

CLUBS de LECTURA NORMALES



El sentir de las letras (Estado de México)

La importancia de la mediación lectora en los clubes de lectura

No se nace siendo un lector, se forma y se construye con las personas y el contexto que nos rodea. Si recordamos nuestra historia lectora, seguramente recordamos con cariño a todos aquellos que nos regalaron nuestro primer libro, aquellos que por vez primera nos leyeron en voz alta, nos prestaron o recomendaron alguno de nuestros libros favoritos. El papel de los mediadores es fundamental a la hora de formar lectores.

Contenido

- **Reflexiones**

Homenaje
póstumo

- **Estrategias**

Carta al autor

- **Recursos
Educativos**

Exhibición de
libros

- **Círculos de
lectura**

Pasa la pelota

- **Plataformas**

Repositorio del club

- **Estantería**

Recomendaciones

REFLEXIONES

Si los jóvenes nos ven leer, si les leemos, si los acompañamos a comprar un libro, si nos acercamos a una biblioteca con ellos y si platicamos de aquellas historias que nos gustan o nos provocan grandes sentimientos, si les preguntamos que les gusta leer sin juzgar y servir de guía si es que quieren profundizar en sus temas de interés, esa es la parte fundamental de servir como un mediador lector. Sin la pretensión de moldear a los alumnos a nuestros gustos literarios, solo guiar y provocar que ellos busquen el mejor camino de lecturas donde encontrarán lo que buscan.

Aunque muchas veces el encuentro entre el lector y el libro se produce en un acto solitario y silencioso, es cierto que todos los que leemos buscamos crear una comunidad de lectores donde disfrutemos de compartir lecturas, recomendarnos libros y autores, entre otras cosas, por qué se complementa la experiencia de leer. Aquí puede intervenir completamente el mediador, realizando dinámicas y actividades que exploren los puntos esenciales de las lecturas, investigar datos y curiosidades que giran alrededor de las obras.

El no manejar temáticas actuales no debe ser excusa para abandonar los grupos de lectura, todo lo contrario es la mejor excusa para profundizar y explorar junto con los estudiantes nuevos panoramas y cambios sociales que se viven en nuestro entorno.



El sentir de las letras (Estado de México)

Homenaje póstumo

El club de lectura “**Griselda del Socorro Pérez Domínguez**” de la de la Escuela Normal Superior del estado de Campeche, nos comparte el homenaje emotivo que realizaron en conmemoración del Maestro Brígido. A. Redondo Domínguez, destacado hombre de letras del estado, por cuyo genio y lleva su nombre a la distinguida institución.

A la cita acudió la comunidad escolar que se honró con la presencia de la familia cercana del maestro: sus hermanos Brígida, Rosalía y Erasmo, su hijo Adrián y su sobrina Atala Flores Redondo.

El programa dio inicio con una semblanza del homenajeado que destacó su diestra versatilidad como poeta, orador, educador, ensayista, cuentista, narrador y dramaturgo. Por parte de los alumnos de la Licenciatura en español y personal de la institución, compartieron con el público fragmentos de algunos de sus poemarios más reconocidos: “*Pastoral*”, “*Esta ciudad que he declarado mía*”, “*Las fábulas del ocio*” y “*Canción para anunciarte que regreso*”.

Posteriormente, la Dra. María Eliud Reyes Pinzón, al hacer uso de la palabra, destacó el virtuosismo del maestro:

“Aunque la presencia física del maestro se ha desvanecido, su espíritu perdurará en cada verso que recitemos, en cada obra que representemos, en cada libro suyo que leamos y compartamos.”



Carta al autor

El club de lectura **“Jaime Sabines”** de la Escuela Normal de San Felipe del Progreso, invitó a los integrantes del club de lectura a revisar los libros de la colección centenaria.

Se les explicó en términos generales la actividad en la que participarían, donde debían de tomar algún libro de su interés, ya que con este iban a realizar una carta al autor.

Los alumnos empezaron a revisar los diferentes libros y cada uno tomó el que más le llamó la atención, de acuerdo con su estructura y contenido. Después se les pidió realizar una lectura en voz baja a cada uno de los estudiantes. Al finalizar la lectura, se les dijo que tenían que realizar una carta al autor o autora del libro que habían leído, escribiéndoles sus impresiones, conceptos, y sentimientos de cada una de las obras leídas.

Al terminar de realizar su carta, cada uno de los alumnos compartió el título del libro y leyó su carta a todo el club de lectura. Las cartas se colocaron en la biblioteca para que otros usuarios se animaran a leer los libros utilizados para esta actividad.

Esta actividad nos permitió dar a conocer a la comunidad normalista los diversos textos que existen en la biblioteca y la manera de mostrarlos es mediante este tipo de actividades en las cuales se presentan los textos de manera llamativa para todos los usuarios que asisten a la biblioteca.



Construyendo lectores y promotores

El club de lectura **“Sancho Panza y Don Quijote de la Mancha”** de la Escuela Normal No. 4 de Nezahualcóyotl, Estado de México, realizaron una actividad que involucro a todos los participantes del club. Identificaron los próximos textos que se leerán para llevar a cabo su análisis.

Con el fin de promover la lectura y búsqueda de materiales que se encuentran en la biblioteca escolar, para realizar reseñas y captar mayor número de lectores en la Institución.

Se dio una apertura al círculo de lectura, se comentó que el ejercicio sería la promoción de la lectura y la incentivación a la escritura con el objetivo de aprender a buscar textos a partir del género literario para el desarrollo de la lectura y desarrollar habilidades que sirvan en el proceso de formación del estudiante normalista.

El maestro promovió la búsqueda de materiales. Posteriormente, los alumnos buscaron textos para leer y realizar las reseñas correspondientes, leyendo en voz alta, uno por uno.

Al final, se llegó a la conclusión de que la búsqueda de materiales para promover la lectura debe ser diversificados, por lo que se deben de tener habilidades de reconocimiento para realizar reseñas que logren captar la atención de lectores nuevos. Lecturas que invitarán a la lectura y escritura, como un acto de voluntad, y párelo a la recreación con reflexión.



Pícnic literario

El club de lectura **“Creando en Letras”** de la Escuela Primaria “Melchor Ocampo”, Durango, organizaron un pícnic fomentando un entorno relajado y placentero que motive a los estudiantes a disfrutar de la lectura.

Se leyeron algunas leyendas que explican los eclipses para enriquecer el conocimiento de los estudiantes sobre este fenómeno astronómico mediante la exploración de narrativas culturales de diferentes sociedades.

Una vez que acabaron de compartir las leyendas, los niños salieron del salón para hacer pequeños grupos y realizar un dibujo referente a la leyenda que más les gustó. Mientras hacían sus obras, también se les invitó ese día a llevar fruta para comer algo, y algunos libros del rincón de lectura para compartir.

Para complementar la actividad, los niños realizaron una pequeña exposición de arte con las leyendas que se leyeron. Dejando debajo de cada pieza una breve información sobre la leyenda y la fuente o libro consultado.

En conclusión, este tipo de dinámicas que cambian los escenarios habituales motivan y ejercitan sus herramientas lectoras.



Cafe literario

El club de lectura “**EL sabino azul**” de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, desarrollo una actividad fuera de las aulas.

La actividad se llevó a cabo bajo un ambiente acogedor y relajado. La cita fue en el café “Bloomi”, ubicado en el centro de la ciudad, un lugar decorado con estanterías con juegos de mesa, mesas y sillas cómodas, y una tenue iluminación que crea una atmósfera acogedora. El aroma del café recién hecho flotó en el aire, mezclado con el suave murmullo de las conversaciones de los asistentes.

Se compartieron las lecturas: “*Noches blancas*” de Fiódor Dostoyevski y “*La teoría de los arhipiélagos*” de Alicce Kellen.

Se exploraron temas como los personajes, la trama, el estilo de escritura y los puntos principales de la obra. Los miembros del club compartieron sus puntos de vista, reflexiones y preguntas, creando un diálogo enriquecedor y estimulante.

A medida que la discusión avanzaba, nos dimos cuenta de que cada persona tiene su propia interpretación única del libro y que hay una diversidad de opiniones y experiencias representadas en el grupo.

En general, la experiencia de asistir a un café literario en un club de lectura es una oportunidad única para sumergirse en la literatura, conectar con otras personas apasionadas por la lectura.





Lectura en Voz Alta

El club de lectura **“Club de Lectura Normalista ENSJ”** de la Escuela Normal Superior de Jalisco, impulsó una actividad de lectura compartida donde se invitó a los integrantes a desarrollar la lectura en voz alta.

Con el fin de fomentar la relación entre los compañeros del grupo y promover el intercambio de comentarios de los libros seleccionados o del agrado de los lectores. Ya que estas actividades dan la posibilidad a los lectores de enriquecer su opinión personal con los comentarios, valoraciones, etc., de todos los miembros del club.

Se compartieron las lecturas *“El anillo de la muerta”* de Mario Ferrer y *“Vecinos”* de María Antonia Valle Colón. Lecturas que eligió el responsable del club; sin embargo, conforme se desenvuelva el grupo, ellos serán quienes seleccionen el material.

Se plantearon unas cuestiones alrededor de la lectura para mantener una dinámica activa para todos los presentes, preguntas que invitaban a poner atención en los detalles. Al final, los jóvenes disfrutaron de la actividad y comenzaron a sugerir ciertos géneros literarios de los cuales están interesados en revisar.



Exhibición de libros

El club de lectura "**Cuenta Cuentos**" del Centro de Actualización del Magisterio Chetumal, Quintana Roo, con el fin de contribuir al fortalecimiento profesional y académico de los integrantes del club de lectura, realizaron una actividad en la que reflexionarían y estimularían el gusto por leer en todas las áreas del conocimiento.

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se realizó una actividad en donde los alumnos podrían analizar y reflexionar por medio de un cuento clásico, "Caperucita Roja", sobre cómo las mujeres, niñas, adolescentes enfrentan muchos peligros en la sociedad actual. Y a partir del análisis del cuento, en el que se plantearían la posibilidad de escribir un final alternativo donde Caperucita pudiera enfrentarse y defenderse de este lobo feroz que la asecha en todo momento.

Una vez acabada la lectura, se proseguirá haciendo el análisis del trasfondo de la lectura haciendo preguntas como: ¿Qué mensaje transmite este cuento? ¿Piensan que Caperucita no debió hablar con el lobo? ¿De qué manera piensan que debió actuar Caperucita para defenderse? ¿Cómo hubiesen actuado ustedes para defenderse si fueran Caperucita roja? En el contexto actual, como este cuento, lo asemejan a la realidad de los peligros que enfrentan las mujeres, niñas y adolescentes en la sociedad. Podrían explicar o mencionar ejemplos. Por último, realizarán un cuento alternativo con otros personajes ficticios donde que puedan ayudar a Caperucita roja para que no la coma el lobo feroz. Posteriormente, expone ante tus compañeros tu cuento alternativo.

Lectura dramatizada

La biblioteca “Amoxkalli” y el Club de lectura **“Caminando con la lectura”** del Centro de Actualización del Magisterio, CDMX, realizó taller de lectura dramatizada, el cual fue impartido por Everardo Pillado Pacheco y Norma Marquez.

La cita fue en el auditorio Guadalupe Nájera del CAM. Entre los asistentes estuvieron alumnos de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, quienes entusiastas siguieron de cerca el taller.

Fue una sesión llena de energía y, como lo explicó Everardo, no era un taller en sí, sino una sesión en la que se provocarían sensaciones que llevaran al espectador a leer de una manera dramatizada de primera intención.

También abordando la importancia de las técnicas de respiración cuando se pretende leer en voz alta, ya que la lectura dramatizada exige un volumen y modulación de voz.

Se vivió una sesión donde los asistentes pudieron experimentar de primera mano la lectura dramatizada, con participantes que realizaron lecturas.

Al final se reconoció el trabajo de los talleristas, entre aplausos y reconocimientos otorgados por las autoridades del plantel.





Compartiendo experiencias lectoras

El club de lectura **“Artesanos del Saber”** de la Escuela Normal Santiago Tianguisitenco, Estado de México, invitó a los nuevos participantes del club a explorar el acervo de biblioteca en busca de algún título que les interese para llevar a cabo la lectura.

Resultó gratificante escuchar y compartir las experiencias de lectura de los integrantes del club, basados en sus intereses y necesidades, ya que como podemos ver, la lectura responde muchas veces a la búsqueda de conocimiento académico para desarrollarse mejor como docente. Es decir, este espacio se convirtió en un momento de reflexión de los docentes en formación para la mejora de su práctica a través de la literatura.

Aunque a veces la dinámica del club de lectura se torna disruptiva debido a las diversas actividades que se desarrollan en la institución, como conferencias, talleres, etc. Donde la comunidad normalista participa: docentes y alumnos. No obstante, algunos de los integrantes del club atienden con regularidad y comparten sus experiencias lectoras.

Existe un caso en particular, donde los integrantes del club de lectura solicitan herramientas de apoyo para la creación de su documento de titulación. La lectura fluye con la interacción de los integrantes del club, han mostrado interés en algún título y continúan con la lectura del mismo.



Voces de la educación

El Club de Lectura **“Profa. Margarita Olivo Lara”** del Instituto Educativo Margarita Olivo Lara, Veracruz, realizó una actividad para festejar y recordar la importancia de la mujer en la Escuela Normal.

Con el fin de fomentar las habilidades lingüísticas, se realizó una invitación para retomar las figuras femeninas importantes en la educación. Fue así que se organizaron las alumnas del club de lectura con documentación, libros y material de apoyo.

Fue un evento gratificante tanto para quienes participaron como para los que presenciaron la actividad. La organización y el entusiasmo brillaron a lo largo de esta conmemoración.

Se reflexionó e inspiró a las futuras maestras, quienes identificaron datos interesantes de estas figuras históricas por medio de entrevistas simuladas donde se exploró la vida y obra de cada personaje a quien se le brindó un digno homenaje.

Al final de la actividad se reconoció el trabajo hecho por las alumnas. Se respiró un ambiente de respeto y fomento a la lectura e incentivó a más estudiantes a participar con el club de lectura.



CÍRCULOS DE LECTURA

Pasa la pelota

El club de lectura **“Octavio Paz”** de la Escuela Normal de Ixtlahuaca, Estado de México, se dio cita para realizar un círculo de lectura; dicha sesión se llevaría de forma dinámica.

Se les indicó a los estudiantes que leerían el libro *“El fantasma de Canterville y otros cuentos”* durante 40 minutos, posteriormente, nos hablarían sobre sus reflexiones, o lo que cada uno quisiera expresar sobre lo que estaba leyendo, debido a que eso fue una lectura seleccionada por todos los participantes y no por obligación.

Cada uno de los estudiantes inicia con su lectura individual.

Una alumna realizó su comentario sobre la lectura, las emociones que ha experimentado, como: asombro, incógnita, suspenso, y deseos de seguir leyendo.

Leyó algunas líneas de diferentes páginas, que le fueron más atractivas, para contagiar a sus compañeros y se interesen en leer el libro.

En muchas ocasiones no se pueden reunir todos los que integran el club de lectura, por la diversidad de horarios que cada grupo tiene. Sin embargo, cuando logran juntarse, su mayoría, tratan de pasarla bien, platicando y compartiendo un tiempo lleno de lectura en un espacio seguro donde todos expresan sus sentimientos y emociones sin miedo.



CÍRCULOS DE LECTURA



El conejo en la luna

El Club de lectura **“Sueños lectores”** de la Escuela Normal de Amecameca, Estado de México, narraron con el apoyo de la oralidad y la expresión corporal la leyenda de “El conejo en la luna”.

Con el objetivo de compartir a través de la narración oral escénica el cuento de “El conejo en la Luna” y que las docentes en formación reconozcan la riqueza de la oralidad y la expresión corporal como recursos didácticos.

Se invitó a la Mtra. Iracema Hernández Jiménez, quien compartió con los alumnos del club de lectura la leyenda mexicana “El conejo en la Luna” en ambos turnos de dicho club. Se reflexionó sobre la importancia del juego con la voz y los recursos que utiliza un narrador.

La narración oral es un legado de la humanidad, se transmite de generación en generación y hace que nuestra cultura y nuestra historia permanezcan vivas. Por esta razón, hacer uso de la oralidad se convierte en el arte de relatar historias (cuentos, leyendas, mitos, fábulas, sucesos, anécdotas...).

Para las jóvenes fue una excelente oportunidad de desarrollar la imaginación, el pensamiento creativo y la memoria. En este sentido, es importante que ellas aprendan a fomentar también la práctica de escuchar cuentos, pues les traerá múltiples beneficios en su carrera profesional.

CÍRCULOS DE LECTURA

Analizando a Serna

El Club de lectura **“Sofá de sueños y letras”** de la Escuela Normal Superior Dr. Manuel Suárez Trujillo, Veracruz, se reunió para analizar y discutir los cuentos **“Kino”** y **“Samsa in Love”** de Haruki Murakami en esta sesión del club.

Con el fin de identificar y comprender los elementos clave de su estilo narrativo, como el realismo mágico, la soledad y la búsqueda de identidad.

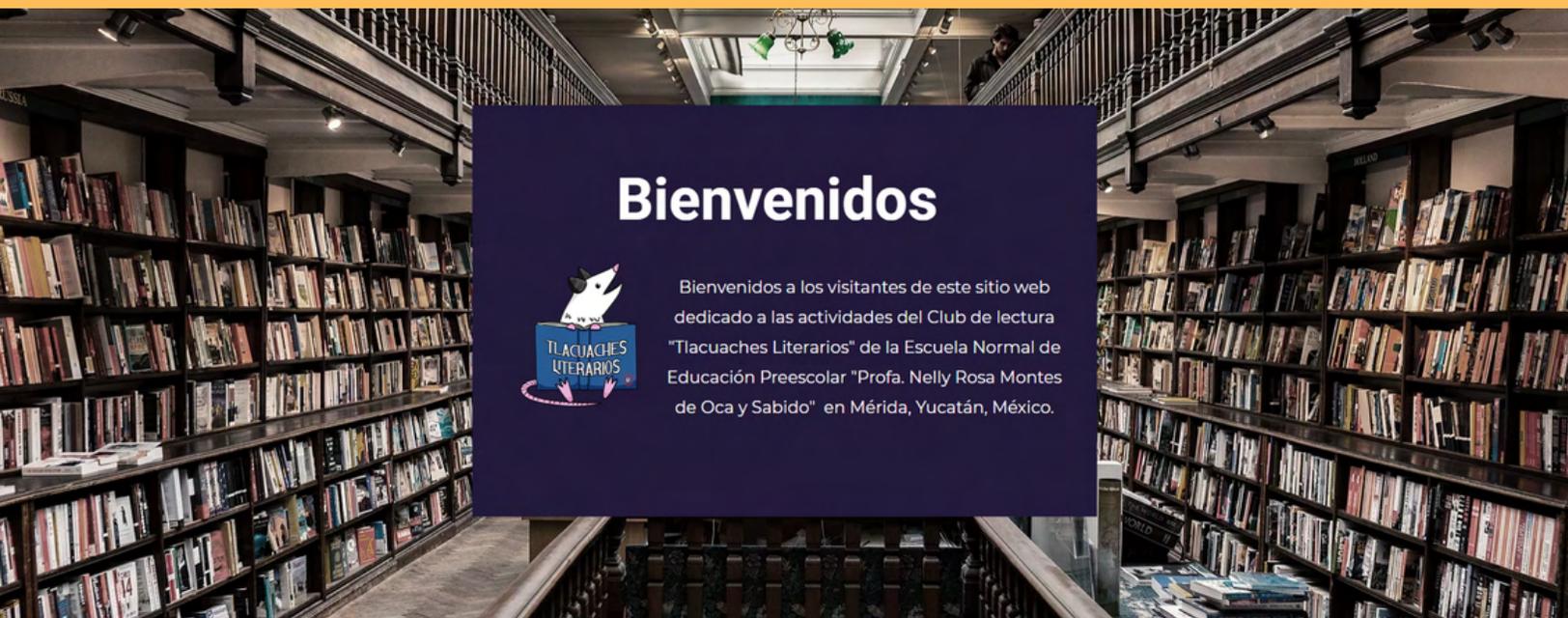
Al inicio de la sesión, se entregó a cada participante una hoja de papel blanco y lápices. Para que cada participante escriba en el centro de su hoja la emoción que sintió al leer el cuento, utilizando los colores que mejor representen esa emoción para ellos.

Una vez que todos terminaron, se hizo una ronda en la que cada participante mostró su hoja. Esto sirvió como punto de partida para una discusión grupal más profunda sobre los temas y emociones presentes en los cuentos de Murakami.

Al concluir la sesión dedicada a la exploración de los cuentos **“Kino”** y **“Samsa in Love”** de Haruki Murakami, llegaron a una serie de reflexiones significativas que enriquecieron su apreciación de su obra y los invitaron a una introspección más profunda.

En conclusión, la lectura de estos cuentos de Murakami ha sido una experiencia enriquecedora que permitió reflexionar sobre la naturaleza humana y la realidad, y nos brindó nuevas herramientas para apreciar la literatura y la vida desde una perspectiva más amplia y profunda.





Bienvenidos



Bienvenidos a los visitantes de este sitio web dedicado a las actividades del Club de lectura "Tlacuaches Literarios" de la Escuela Normal de Educación Preescolar "Profa. Nelly Rosa Montes de Oca y Sabido" en Mérida, Yucatán, México.

Repositorio del club

El Club de Lectura "**Tlacuaches literarios**" de la Escuela Normal de Educación Preescolar "Nelly Rosa Montes de Oca y Sabido", Yucatán, presentó su página web, un espacio que sirve de repositorio bibliográfico y de información, comprometido con el hábito de la lectura, el cual también sirve para documentar todas las actividades del club en la biblioteca y compartirlo con la comunidad normalista.

En la página está documentada la historia del club desde su fundación, así como los eventos realizados y próximos a realizarse. También cuentan con una colección de fotos que documentan las actividades del grupo. Adicionalmente, cuentan con información para formar parte del club de lectura, con horarios e información de las reuniones.

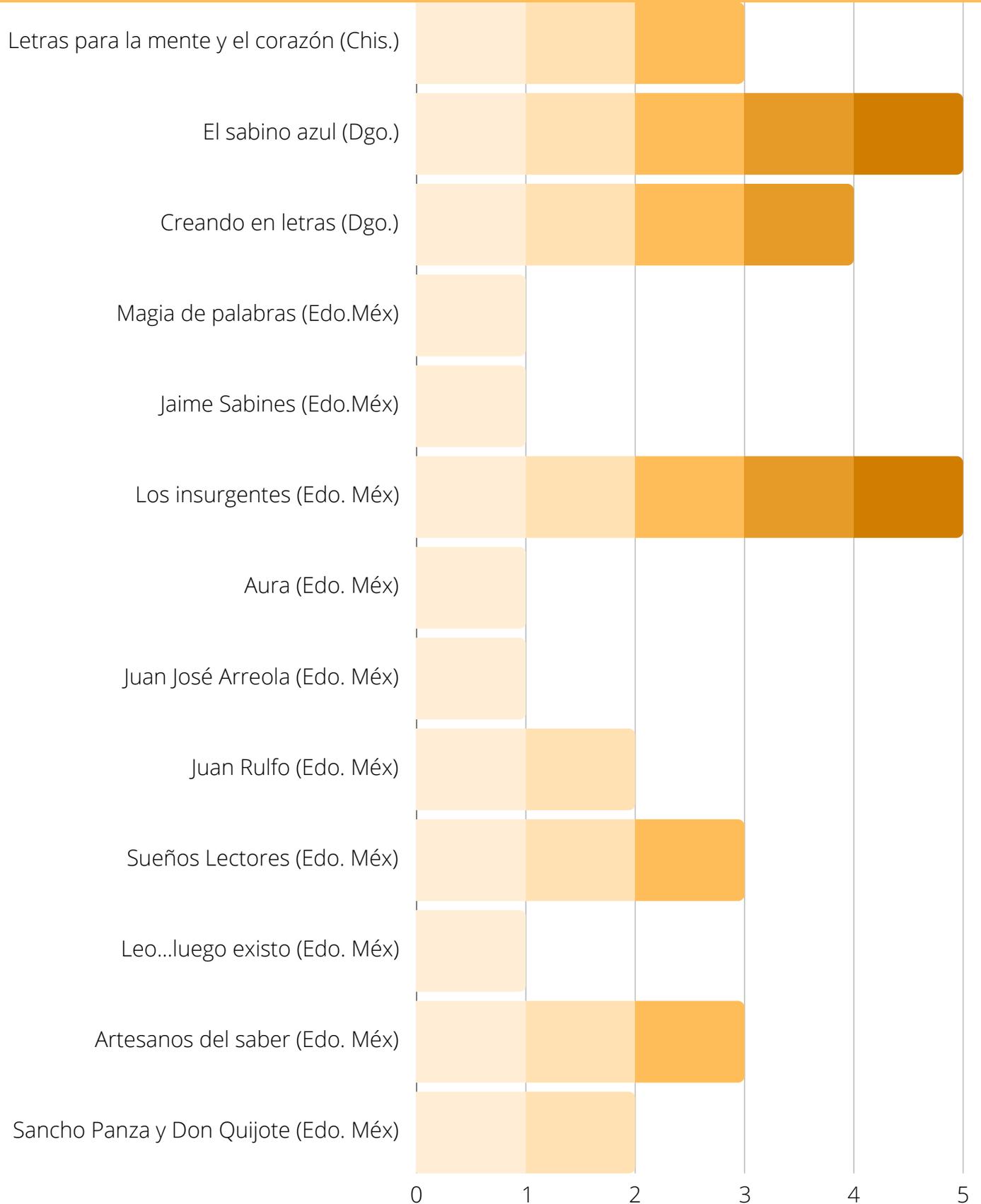
El club en su página hace mucho énfasis en la integración de sus integrantes, las actividades y la biblioteca. Haciendo de la página una estrategia ideal para todos los clubes de lectura que buscan integrar más participantes e identificar a su comunidad lectora integrándola con la biblioteca normalista.

A la vez que la página funciona como un canal de comunicación con toda la comunidad normalista, para establecer las fechas de lectura, permitir a los lectores y a las lectoras interactuar o avisar de las próximas reuniones.

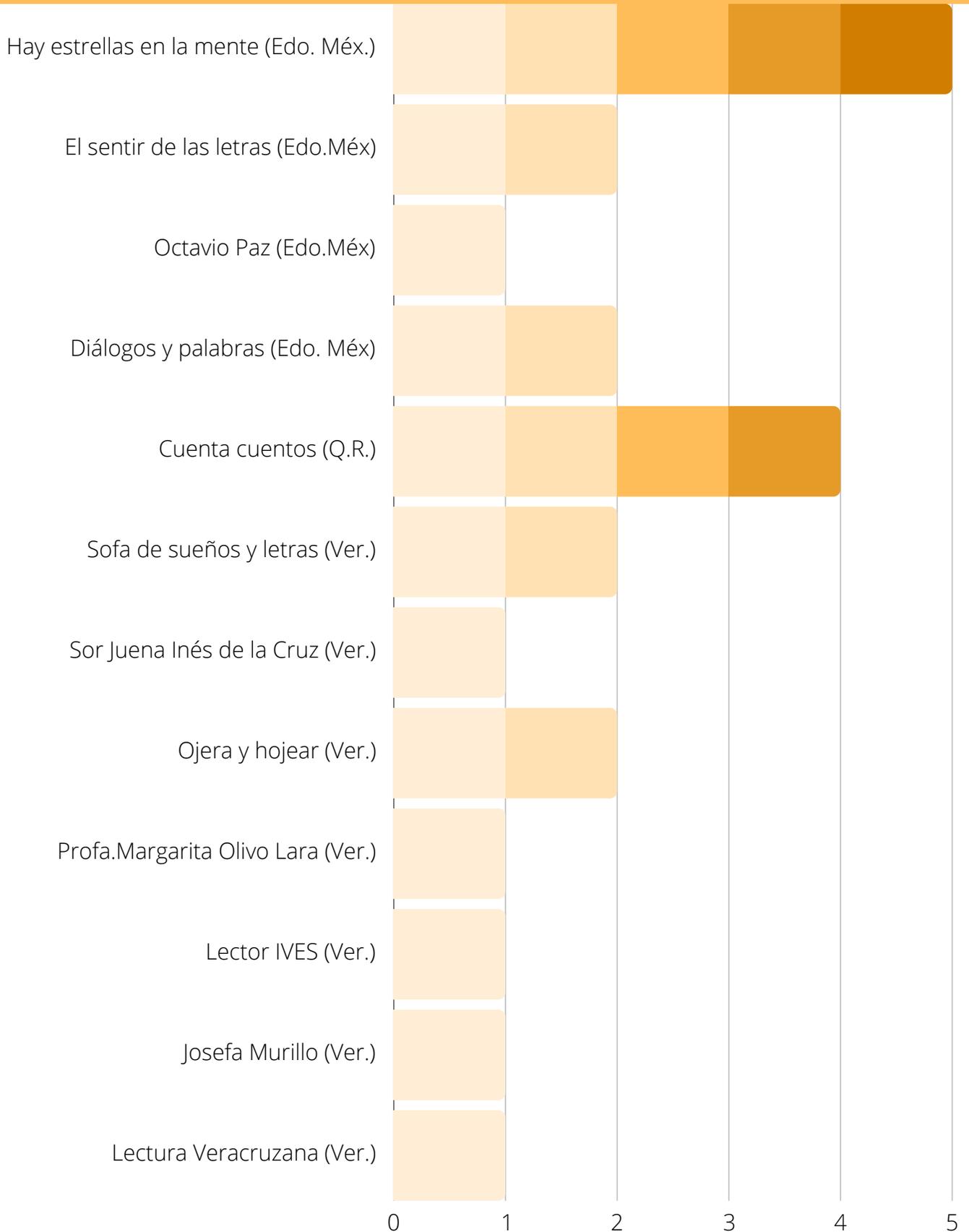
Por estos beneficios y más, el Club de Lectura "**Tlacuaches literarios**" te invita a que tu club tenga su propia página oficial y le des un vistazo al suyo.

<https://tlacuachesliterarios.wixsite.com/tlacuachesliterarios>

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo)



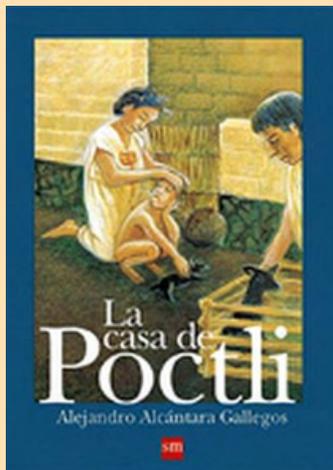
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo)



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club **"Hay estrellas en la mente"** (Estado de México)



La casa de Poctli

(Ilustración)

Alejandro Alcántara Gallegos (2009)

Descubre cómo estaban construidas las casas en la antigua Tenochtitlan, encontrarás más información sobre la vida cotidiana, los objetos, las construcciones y los alimentos.

Recomendación del club **"Sofá de sueños y letras"** (Veracruz)



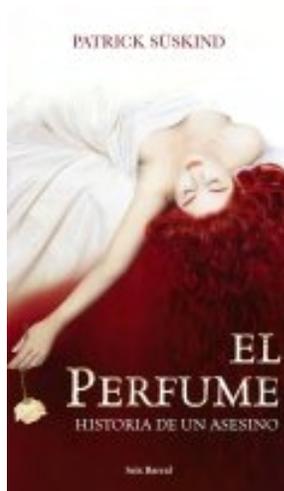
Casa tomada y otros cuentos

(cuento)

Julio Cortázar (2007)

Antología, prologada por Luisa Valenzuela, es una selección de los mejores cuentos de Julio Cortázar, además de contar con un estudio de la obra realizado por Aníbal Jarkowski.

Recomendación del club **"Miguel F. Martinez"** (Nuevo León)



El perfume

(novela)

Patrick Süskind (1985)

Libro que retrata la vida de Jean-Baptiste Grenouille, obsesionado con el "efímero mundo de los olores", a través del cual forja la idea de crear el perfume perfecto.

Recomendación del club **"El sabino azul"** (Durango)



Noches blancas

(novela)

Fiódor Dostoievski (1957)

Noches Blancas, un fenómeno que se da en Rusia durante el solsticio de verano, donde el sol se oculta tarde y amanece temprano... en ese contexto se desenvuelve la historia.

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

