

CLUBS de LECTURA NORMALES



Somos más 43 (Puebla)

Ven, te invito a mi club

Los clubes de lectura se crean con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura de una manera activa. Se combina una lectura solitaria y reflexiva, revela uno de los elementos mágicos de las obras literarias: su capacidad de transformarse en múltiples historias, tantas como lectores tenga, ya que cualquier libro, al pasar por la experiencia e imaginación de un lector, se convierte en una historia distinta e íntima. Los clubes estimulan la participación activa y efectiva del estudiante normalista, incrementando el papel de la biblioteca como un instrumento facilitador de cambio que promueve el crecimiento personal y social del individuo.

Contenido

• Reflexiones

Lectura reflexiva y análisis.

• Estrategias

Paralibros.

• Círculos de lectura

Descubriendo a Mafalda.

• Talleres

Leer para la vida en los estados.

• Creaciones

Canticuentos

• Estantería

Recomendaciones

Lectura reflexiva y análisis

El club **"Primero sueño"** del Instituto de Educación Superior Simón Bolívar, Veracruz, programó una sesión con el objetivo de sensibilizar a los alumnos a desarrollar el hábito de leer mediante el diálogo sobre una lectura previamente realizada ("Puerto Libre" de Ángeles Mastretta). Con énfasis en la perspectiva, sentimientos e identidad de las mujeres.

Se dio una breve bienvenida y se les informó a las participantes la dinámica del club de lectura, para quienes se acababan de integrar. Se hicieron unas preguntas a fin de dialogar sobre la lectura propuesta. El grupo se muestra más interesado al tener lecturas con personajes cercanas a su edad, además de su mismo género y con las mismas inquietudes de la juventud / adolescencia. Las reflexiones giraron en torno a temáticas del interés de los jóvenes como el amor, el noviazgo y la expresión de sentimientos. Planteados desde la mirada perspectiva de la mujer joven como las alumnas del 2.º semestre de la licenciatura en preescolar.

Para el club de lectura, esta fue una oportunidad de leer obras que de otro modo no hubieran conocido, sumergirse en sus historias, abrirse a otras perspectivas y conocer gente nueva.



"Una oportunidad de leer obras que de otro modo no hubieran conocido"



ESTRATEGIAS



Muestra de talleres y clubes

El Club de lectura "**Lewis Carroll**" de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, compartieron con la comunidad normalista las actividades que vienen realizando en su club de lectura. Con una voz clara y una presencia dinámica, los jóvenes se presentaron, mostraron algunos materiales que desarrollaron para invitar a los estudiantes a conocer la lectura por medio del club, como lo fue el stand, lleno de fotos, dibujos y escritos.

Compartieron sus experiencias, platicaron y dieron sus puntos de vista de los libros que leyeron en el taller, "Ensayo sobre la ceguera" y "Frankenstein", así como de los libros que leyeron, de forma autónoma, de las colecciones que se encuentran en la biblioteca. También les platicaron sobre los encuentros de escritores y los aprendizajes obtenidos.

Cabe resaltar que al final de la actividad los integrantes del club reflexionaron el crecimiento personal y educativo que les ha dado la lectura, además que la actividad les dio la oportunidad de reconocer las experiencias vividas que les ha dado la actividad extracurricular.

Paralibros

El club de lectura **"Chiwi"** de la Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón de Saucillo", Chihuahua, quienes acaban de inaugurar un paralibros el cual fue entregado por medio del programa Salas de Lectura. La infraestructura da la oportunidad de enriquecer las habilidades lectoras de los estudiantes, facilitando aún más el acceso a toda la comunidad normalista del plantel.

La dinámica que tiene el paralibros es prestar libros y cuentos a toda la comunidad normalista, esta se da mediante el registro en un documento y las personas que solicitan por primera vez se les elabora una credencial para los posteriores préstamos, se invita a que se entregue en un periodo de 30 días.

Hasta el momento el libro que más solicitan los jóvenes es "Yo antes de ti" de Jojo Moyes y el género literario que gusta entre los estudiantes es la narrativa y la novela.

El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 am a 1:00 pm. Todos los viernes se realiza el cambio de acervos, para que los lectores conozcan la gran variedad de libros con los que cuenta el club de lectura "Chiwi" y con los libros personales de la maestra Cindy Graciela Ruiz García, encargada del club y promotora de la lectura.



"Este paralibros da la oportunidad de enriquecer las habilidades lectoras de las estudiantes"

Caras y gestos

El club de lectura "**Ángeles Mastretta**" de la Escuela Normal de Tecámac, Estado de México, llevó a cabo una actividad donde comparten preferencias con respecto a los cuentos infantiles. A partir de la comunicación no verbal, sin emitir ninguna palabra y solo ocupando la corporalidad y la gesticulación, los integrantes adivinaron de que obra se trataba. Los jóvenes se colocaron en un área verde, para poder moverse con mayor libertad.

Cada una de las integrantes eligió su cuento favorito, posteriormente cada una pasó al frente del grupo a realizar movimientos corporales, ademanes, gestos sobre alguna de las escenas de un cuento infantil. Una vez que adivinaron la obra literaria, expresaron su experiencia con esa lectura, en cuestiones como ¿con quién lo habías leído? Si era de sus favoritos, etc.



"Con el fin de crear una cultura lectora en los alumnos"



La actividad permitió identificar la relación con otras obras literarias, adaptaciones, incluso con series o películas que por su parecido coincidían con la historia o los personajes.

Al finalizar los estudiantes conversaron las obras que interpretaron, la historia y los personajes y resultó una agradable conversación, ya que se expresaron diferentes percepciones, todas ellas muy interesantes.

ESTRATEGIAS

Sesión de cuenta - cuentos en Kamishibai

El club "**Sabino azul**" de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, con el fin propiciar la participación en actividades literarias y ofrecer un espacio para la apreciación de los textos desde un enfoque estético, ofreció una sesión de cuentacuentos por medio del Kamishibai realizado con anterioridad en un taller.

La actividad consistía en compartir los *butai* que elaboraron para contar cuentos a través de la técnica de Kamishibai. Los participantes mostraron entusiasmo en aprender nuevas técnicas para llevar a sus prácticas en las aulas, además, tuvieron la oportunidad de explorar acervo infantil e, incluso, crear textos e ilustraciones propios.

Por otro lado, con la lectura de cuentos en este formato es fácil atraer y mantener la atención de un grupo numeroso de niños pequeños. Ya que los pequeños conectan con la historia y se entusiasman. Gracias a que los jóvenes saben cómo dar uso a esta herramienta, colocándose de cara al público e interactuando con él. El kamishibai fascina a la audiencia. Sus características y la forma de presentarlo ayudan a conseguir un efecto mágico y de concentración en torno al cuento mucho más fácilmente que con otras técnicas. El componente teatral trasciende a la simple lectura, enganchando de una forma especial.

Al teatrillo de tres puertas que se llama «butai»



"El componente teatral del kamishibai trasciende a la simple lectura"



CÍRCULOS DE LECTURA



Es importante consensuar con los docentes que libros leer.

En el círculo de lectura participamos todos y todas.

El Club de lectura "**Primer Sueño**" de la Escuela Normal de Educación Especial, Estado de México, realizó un círculo de lectura para leer juntos en voz alta. Tanto los alumnos como la maestra a cargo del club llegaron al acuerdo de retomar libros del interés de todos, para hacer interésate el club, por lo que por unanimidad se tomó el acuerdo de leer el libro de leyendas legendarias.

El libro está conformado por narraciones de hechos que marcaron la historia, por lo cual se presta para que todos los que conforman el club puedan participar. Cabe resaltar el interés con el cual se siguió la lectura a tal nivel que el tiempo se pasó volando y les dejó la sensación por conocer más historias o leyendas que nos han narrado, por lo que se pretende continuar la lectura hasta el final.

Es importante consensuar con los docentes en formación del club, qué libros leer, para fomentar la lectura a través de su propio interés. De esta forma, en las próximas sesiones se reforzará el compromiso con el hábito de lectura, para que llegada la fecha de encuentro, todos quieran estar preparados para compartir sus impresiones e ideas.

CÍRCULOS DE LECTURA



Compartiendo obras literarias y experiencias.

El Club de lectura "**La mágica experiencia de leer**" del Colegio Lancaster, Veracruz, efectuó una sesión en la que los presentes compartieran algunos títulos y obras, con la finalidad de experimentar una conexión literaria.

Se presentaron de algunos materiales que los jóvenes identificaron y mostraron interés por las obras, ya que los temas son de su interés.

Fue una actividad atractiva porque fomenta la lectura de una manera estimulante. El intercambio de opiniones enriqueció el entendimiento que cada quién sacó en solitario. También es eficaz para alentar el hábito en aquellas personas que difícilmente leen, o en quienes empiezan un libro y lo dejan a medio camino, porque se ocuparon en otras cosas.

Cabe resaltar que algunos libros pueden gustar o no. Pero eso no importa. Parte de la experiencia es venir, discutir y decir por qué no te gustó, además que el club de lectura te "empuja" a terminar los libros para discutirlos y compartir ideas.

Descubriendo a Mafalda

El club de lectura "**Bertha Von Glümer y Leyva**" de la Escuela Normal de Educadoras, Chiapas, experimentó la lectura a través de un medio diferente a lo habitual, para desarrollar un interés por la lectura, los jóvenes leyeron las historietas de "Mafalda" en su sesión mensual.

Se comenzó por una presentación breve de la obra, así como unas preguntas detonadoras como: ¿Conocen a Mafalda?, ¿Qué saben de ella?, ¿Han leído alguna historieta de ella? La coordinadora de la actividad por medio de diapositivas dio a conocer acerca del autor argentino Quino y de la creación del personaje, así como sobre que trata la historieta.



Las alumnas estuvieron muy atentas a la maestra Cruz Alma Xóchitl Hernández, mencionaron que habían visto la imagen de Mafalda, pero que no conocían quien era, ni las historietas, se mostraron interesadas en algunos fragmentos que la coordinadora presentó, así como de las tiras originales que llevó, como algunas muñecas representativas del personaje, debido al interés de las alumnas, se les envió de manera digital la primera tira de Mafalda.

Las historietas pueden ser una herramienta pedagógica que favorezca el aprendizaje, ya que se basan en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto.



Leer para la vida en los estados

Dando continuidad a los clubes de lectura normalistas.

Con la finalidad de impulsar la red de bibliotecas de instituciones formadoras de docentes, para contribuir al fortalecimiento profesional y académico de los integrantes de clubes de lectura de las Escuelas Normales Públicas del Estado de México. El día 12 de enero el equipo de "Leer para la vida" se presentó en su cuarto taller, el cual fue impartido por la Mtra. Magdalena Aguirre Benítez y el Mtro. Ramiro Godina Valerio.

En el taller participaron los clubes de lectura "**Serpientes lectoras**" y "**El templo del Jaguar**" ambos del Estado de México.

La sesión dio inicio con la importancia que tienen los cuentos infantiles, con ellos se puede introducir a los alumnos en diversos temas. Se realizaron diferentes dinámicas con la lectura infantil y las formas en las que se puede trabajar el material, desde la presentación de la portada y los temas que pueden resultar complejos de asimilar, de esta manera pueden hablarse abiertamente, por medio de la literatura infantil tocando incluso situaciones como la muerte.

En todas las sesiones se solicitó autorización a la subdirección académica para que los embajadores del club de lectura se ausentaran de sus horarios de clase para atender las reuniones vía Zoom a las que estaban convocados.

TALLERES

"Todo muy claro, ya solo falta ponerlo en práctica"

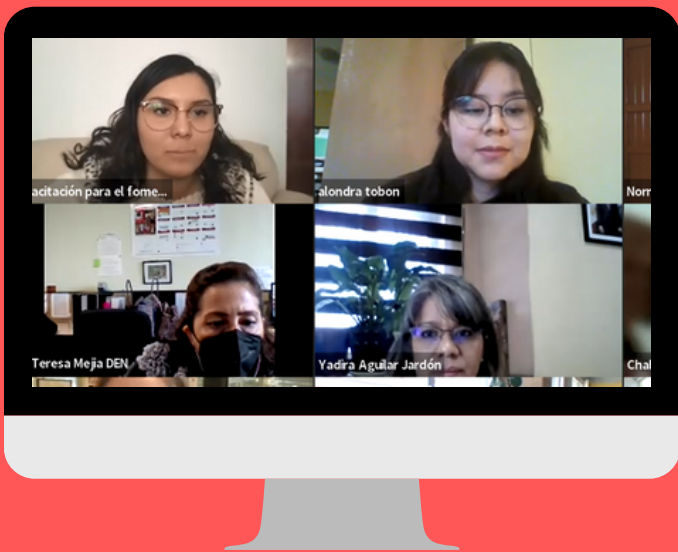
Capacitación para el fomento a la Lectura: Taller de canva.

El día 3 de febrero se realizó el primer taller de capacitación para el fomento de la lectura, realizado por el Fondo de Cultura Económica. Con el fin de brindar especificaciones técnicas para que puedan utilizar Canva como una herramienta en el diseño de sus publicaciones de Clubes de Lectura.

El taller fue dinamizado por Daniela y Alondra, supervisado por Norma Márquez. La sesión comenzó con aspectos teóricos como la psicología del color y la tipografía, para que los presentes tengan referencias previas a tópicos que se abordarían a lo largo de la sesión.

El taller se conformó en tres partes; la primera, la parte técnica que trataba básicamente en cómo crear una cuenta de Canva, mostrar las herramientas básicas de la plataforma y mostrar los aspectos sencillos que pueden utilizar para sus clubs. En la segunda parte, Daniela y Alondra nos mostraron cómo hacer un cartel utilizando los conocimientos antes explicados. Por último, se atendieron las dudas y comentarios.

Fue una sesión interactiva donde participaron activamente tanto los talleristas como los invitados con consultas oportunas. Finalmente, se invitó a todo al grupo a que se atrevan a manejar las plataformas y hacer uso de la tecnología, ya que, con el buen uso, el club de lectura puede llegar a tener un impacto positivo a su entorno.



TALLERES

Actividades para animar la lectura en los espacios de las jornadas de práctica

El club de lectura “**Juan José Arreola**” del Centro Regional de Educación Normal, Jalisco, llevó a cabo un taller de fomento a la lectura con el fin promover actividades para animar a la lectura durante las jornadas de prácticas en los diferentes grados escolares, grupos y niveles que los estudiantes atendieron.

Entre las actividades que integraron el taller fueron adivinar el título de la portada de diferentes cuentos con solo leer la sinopsis, imaginar las portadas de los libros cuando estos se ubican boca abajo, la selección de historias de los niños y niñas de cada grupo fueron acerca de sus vacaciones, sus propias aventuras, experiencias con sus mascotas, un viaje o libros de misterio, tuvieron la oportunidad de escuchar música y contar la historia de la letra que narra la canción.

Sin embargo, no fueron todas las actividades que se hablaron en la reunión, hubo recomendaciones de actividades que pusieron en práctica los estudiantes, como el cuento dramatizado, la canción del piojo y la pulga y la forma cómo aprendieron los niños a escuchar la historia. También comentaron la dificultad a la que los niños se encuentran cuando escuchan audiolibros, ya que les cuesta trabajo mantener periodos largos de escucha.



Canticuentos

El club "**Rafael Delgado**" de la Escuela Normal Particular "Instituto Atenas" de Orizaba, Veracruz, realizó una estrategia interesante, esta consiste en trabajar con canciones que tienen una historia o que relatan un cuento de la vida de los niños, animales o cosas que se animan con una melodía. Esto tiene la finalidad de que las alumnas logren a través de canticuentos enseñar a los infantes buenos hábitos, enriquecer el lenguaje, coordinar sus movimientos y apoyar a desarrollar su imaginación.

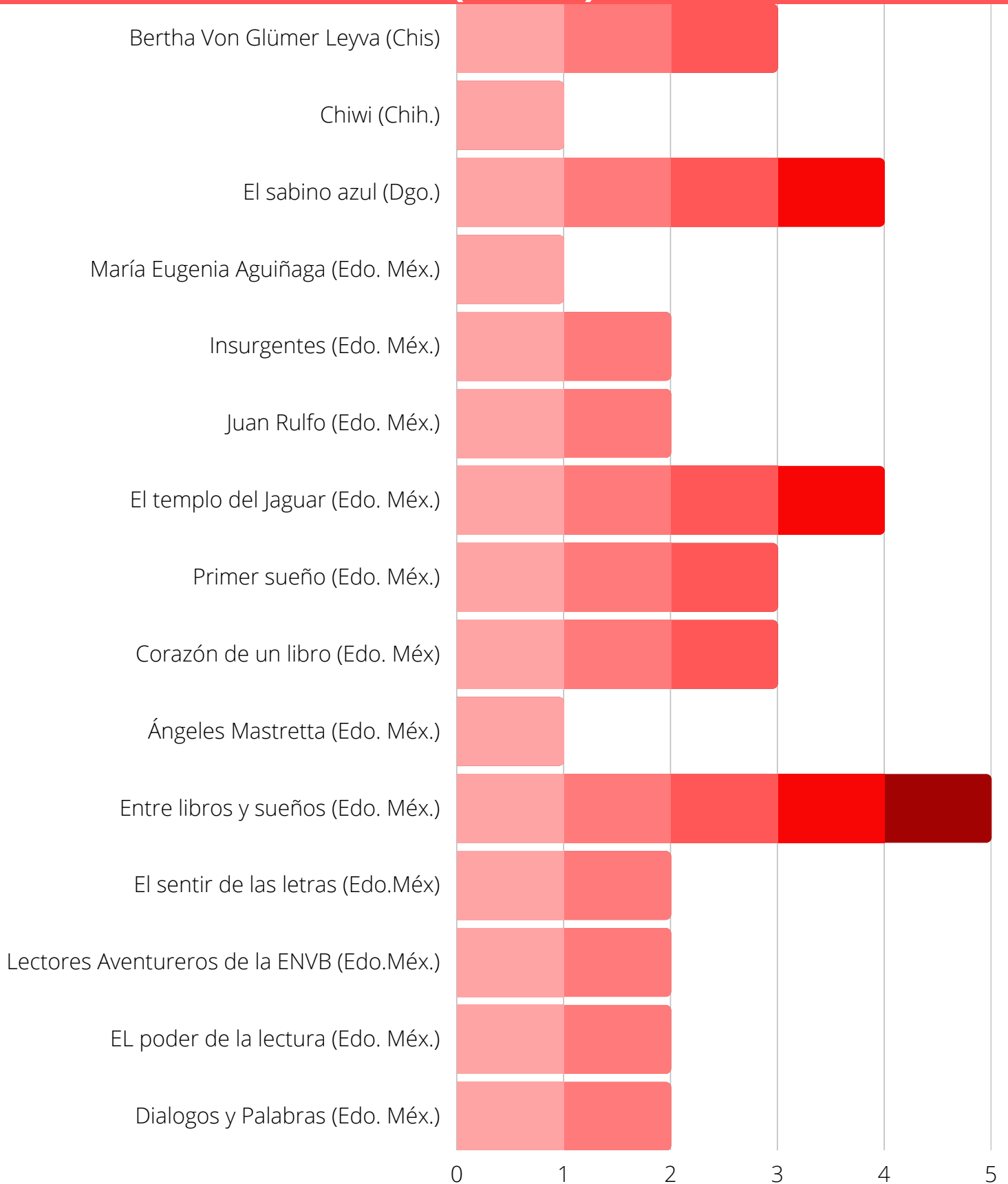
Las alumnas con anticipación crearon una canción, con ella un pequeño cuento, también realizaron la escenografía para la interpretación de la canción acompañada de un reluciente vestuario. Las alumnas dieron lo mejor de sí para esta actividad emotiva, ya que es una estrategia peculiar para su formación como docentes en el nivel preescolar.

Los alumnos comentan que esta actividad, que incluye canciones infantiles, potencia el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, motriz y social del niño. Todos estos beneficios se logran a través del oído, la alfabetización, la expresión corporal y emocional del niño. Un valor que resulta fundamental en la vida y que les permitirá un mejor desarrollo a medida que vayan creciendo. Se ha demostrado además, que la música activa la región creativa del cerebro. Esto les impulsará a desarrollar mucho más su imaginación.

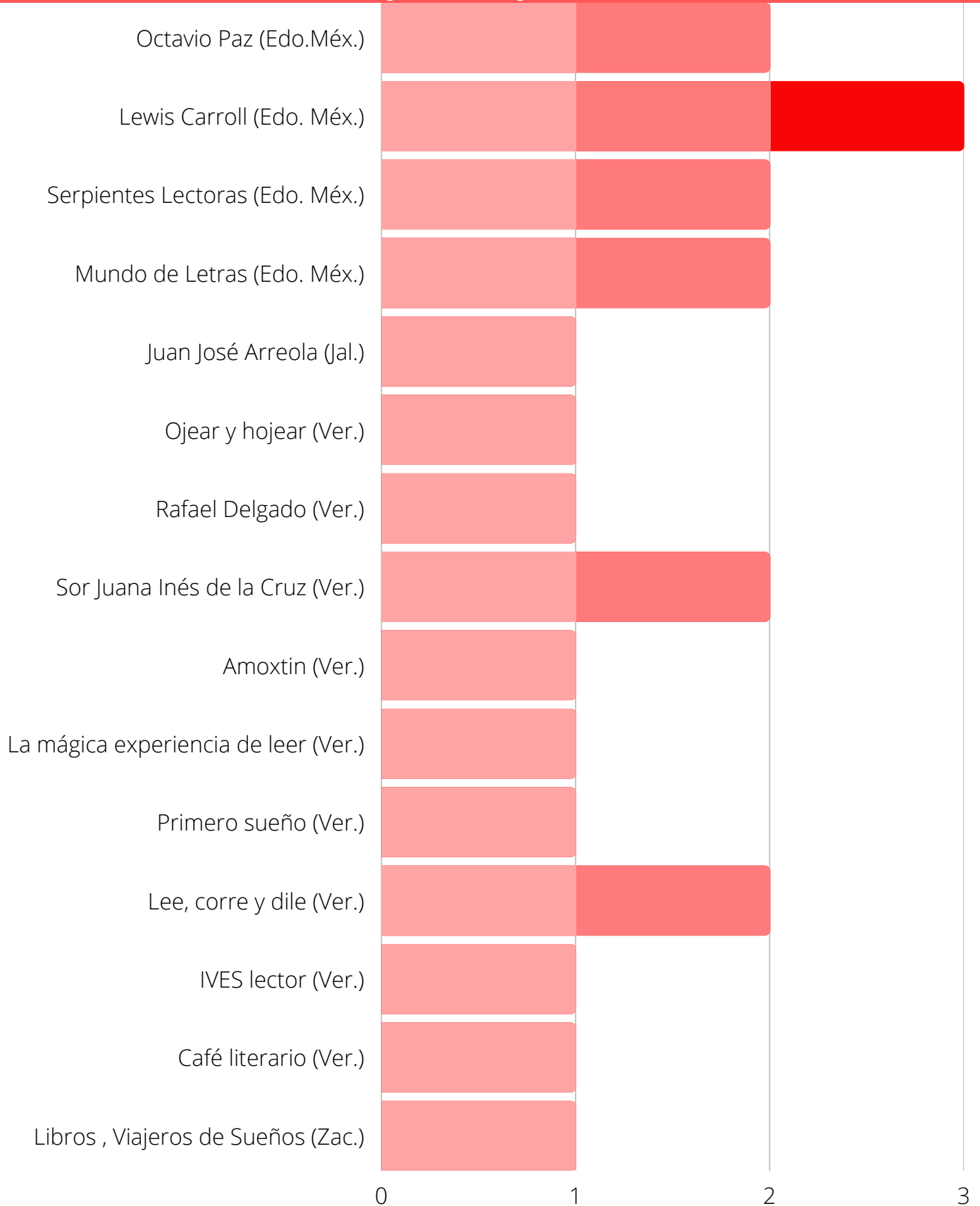


"Se pretende fomentar la lectura de una forma diferente"

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (enero).



Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (enero).



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club "**La mágica experiencia de leer**" (Veracruz)

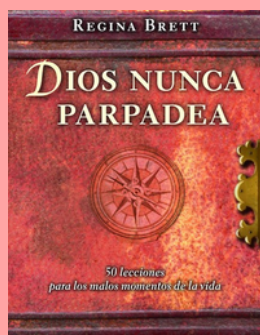


El castillo ambulante (fantástico)

Diana Wynne Jones (1986)

Libro considerado uno de los clásicos modernos de la literatura fantástica. El libro difiere de su versión cinematográfica. La película se centra en la parte dura y cruel de la guerra, en el libro sucede todo lo contrario.

Recomendación del club "**El poder de la Lectura**" (Estado de México)

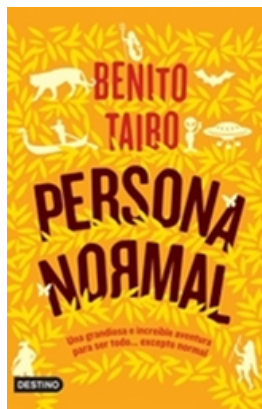


Dios nunca parpadea (autoayuda)

Regina Brett (2011)

En esta obra encontrarás 50 relatos inspiradores y conmovedores. Cada capítulo invita a la reflexión con palabras llenas de sabiduría y consejos.

Recomendación del club "**El sabino azul**" (Durango)



Persona normal (ficción)

Benito Taibo (2011)

Libro notable, divertido, ingenioso, muy ameno de leer. Tiene mensajes muy profundos y escenas inolvidables. Te enseña el valor de la lectura y la escritura. Sin duda un libro que te hace soñar.

Recomendación del club "**Bertha Von Glumer y Leyva**" (Chiapas)



La mecánica del corazón (fantástico)

Mathias Malzieu (2007)

Cuento gótico para adultos que no dejará indiferente a nadie: Lo odiarás o amarás. La historia trata de temas universales y lo hace con magia y ternura.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO