

# CLUBS de LECTURA NORMALES



El sabino azul (Durango)

## Lectura dramatizada y su importancia

Leer es juntar letras para transmitir un mensaje, emocionar y conectar con el desarrollo de los conocimientos.

Según los diferentes tipos de lectura, hacen que la razón y el análisis de los datos se conviertan de algo básico a profundo. Con ello, el lector puede conocer diferentes procesos del acto de leer, desde la lectura en silencio y en soledad, hasta la necesidad de adquirir habilidades y capacidades para lograr una buena lectura de diferentes tipos de textos.

## Contenido

### • Reflexiones

Reflexiones y experiencias literarias

### • Estrategias

Presentación de cuentacuentos

### • Recursos Educativos

¡Celebramos el día del libro!

### • Círculos de lectura

Círculo de ojear y hojear

### • Estantería

Recomendaciones

# REFLEXIONES

Como resultado de una lectura fortalecida se muestra “La lectura dramatiza”, una modalidad oral de una novela en la que el lector lleva a cabo las acciones con mayor exactitud, dando vida a un personaje del texto, la que, se representa mediante la voz. Se enfatizan las emociones, el tono de voz para enfatizar los rasgos que no son demasiado notorios, pero que atribuye un cierto carácter, ya sea de algún momento o figura. Junto con la expresión corporal, atribuye la espontaneidad y la creatividad.

En resumen, la lectura dramatizada o expresiva es un texto enfático para ser representado ante un público; por tanto, la forma de leer debe ser con ideas y frases completas. Se destacarán las emociones importantes que serán transmitidas. La calidad de la lectura dramatizada depende del dominio de voz, por lo que es relevante una dicción clara y precisa para llamar la atención. Tener un conocimiento previo del texto que se va a trabajar y conocer el personaje a interpretar, son algunos aspectos. No obstante, la lectura en voz alta de textos no literarios también requiere de una expresión específica que se debe trabajar en escuelas e institutos como parte de la comprensión lectora.

Colaboración de: **María Fernanda Mejía Eusebio**



El sabino azul (Durango)



## Reflexiones y experiencias literarias

El club de lectura **"Sofá de sueños y letras"** de la Escuela Normal Superior Dr. Manuel Suárez Trujillo, Veracruz, creó un espacio de encuentro y diálogo, en esta ocasión centrándose en la obra de Elena Garro y Banana Yoshimoto.

Analizaron y discutieron *"La culpa es de los tlaxcaltecas"* de Elena Garro y *"Una experiencia"* de Banana Yoshimoto en esta sesión del club, donde se buscó identificar los elementos clave de su estilo narrativo y los temas que abordan, como la identidad, la memoria y la experiencia femenina.

Abordar la literatura mexicana a través de la pluma de Elena Garro ha sido una experiencia reveladora para muchos de nosotros.

La lectura de "Una experiencia" de Banana Yoshimoto nos ha permitido contrastar el enfoque literario de Garro con un estilo más sencillo y directo. Yoshimoto, a menudo considerada simplista en su escritura, nos ha mostrado cómo la simplicidad puede ser una herramienta poderosa para transmitir emociones y experiencias humanas de manera efectiva.

La comparación entre ambas autoras nos ha llevado a una discusión sobre el valor de la complejidad frente a la simplicidad en la literatura. Hemos reflexionado sobre cómo cada estilo tiene su propio mérito y cómo ambos pueden ofrecer perspectivas valiosas sobre la condición humana.

En conclusión, la lectura de estos cuentos ha sido una experiencia enriquecedora que nos ha permitido reflexionar sobre la diversidad de estilos literarios.

## Presentación de cuentacuentos

El club de lectura **“Mariposas en vuelo”** de la Escuela Normal Colegio Lancaster, Veracruz, presentaron una obra de teatro con el fin de trabajar en equipo y practicar entonación y la modulación de voz para tener una buena lectura dramatizada.

La obra seleccionada fue *“Cuento Niña Bonita”* de Ana María Machado. La preparación fue un periodo donde el grupo se unió tanto para ensayos como para la realización del vestuario.

Fue un poco complicada la elección del cuento, ya que se requería la participación de un grupo grande, recordando que no todos los cuentos tienen muchos personajes, además de que no se quería repetir cuentos clásicos o populares que los niños ya conocieran.

La presentación se llevó a cabo en un jardín de niños cerca de la institución, porque se buscaba que se presentara con personas distintas a su entorno, puesto que regularmente se presentan los trabajos dentro de la misma institución, tanto los niños como las maestras recibieron muy bien a los alumnos participantes del cuentacuentos. Les quedó buen sabor de boca y lo repetirían.

Al final, las jóvenes obtuvieron una excelente experiencia y retroalimentación, fortalecieron sus herramientas de lectura y el grupo se ha vuelto más unido en este tipo de actividades.



## Presentación de un nuevo club



El club de lectura **“Osos Leyendo”** de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Campeche, realizaron una ceremonia en el marco del Día del Libro, celebrado el 22 de abril, se llevó a cabo la inauguración del Club de Lectura “Osos Leyendo” con la participación de alumnos del segundo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Primaria Plurilingüe y Comunitaria.

Con el fin de dar a conocer a la comunidad normalista el proyecto del Club de Lectura “Osos Leyendo” y promover la lectura como una actividad gozosa en la comunidad normalista.

La ceremonia se amenizó con la participación de los jóvenes leyendo en voz alta de obras clásicas como el Diario de Ana Frank, Sangre de campeón y la teoría de Katherine. También se escucharon poemas en voz alta por parte de los jóvenes alumnos.

Se invitó a ser partícipe en el club de lectura desde la pregunta: ¿por qué unirme al club de lectura? Porque la conversación es interesante, pero también porque es la manera de generar un hábito y de no soltar los libros. Pero la lectura colectiva nos permite tener nuevas recomendaciones [de libros, series, películas] y nos saca de bloqueos lectores. Porque aprendes y descubres lecturas que quizás no habrías elegido de otra manera.

Siendo una actividad extracurricular con impacto curricular, que abrirá puertas, a nuevos horizontes, conectar con otras personas e impulsar las herramientas lectoras que impulsan la carrera profesional.

## Travesía literaria

El club de lectura **“Juan Rulfo”** de la Escuela Normal para Educadoras de Jalisco, la actividad denominada **“Travesía literaria: aventura por universos escritos”** en el marco de la celebración del día internacional del libro, a cargo de las alumnas y alumnos de cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria.

El evento comenzó con unas palabras de bienvenida en las que se resaltaba la importancia de promover y fortalecer el hábito lector, así como invitando a conocer las diferentes obras literarias que se les estarían presentando en cada una de las **“islas literarias”**, creando con ello interés en el público.

En una de las islas se presentó la obra **“Antes de que se enfríe el café”** de Toshikazu Kawaguchi.

En esta isla se encontraba una representación de una cafetería japonesa, con algo de música de fondo. Los integrantes del equipo compartieron la historia de esta novela. Realizando una lectura en voz alta, la cual consistía, en que, si te sentabas en el lugar correcto dentro de la cafetería, podrías volver al pasado o viajar al futuro, siempre y cuando se cumplieran ciertas reglas.

Para finalizar, todos los compañeros recorrieron cada una de las islas en las que cada equipo compartió la dinámica de su participación, así como las apreciaciones de esta experiencia respecto a cómo se sintieron al momento de hablar o leer enfrente de varias personas. Se concluyó con unas palabras de agradecimiento, donde se destacaba la disposición, apoyo y creatividad de cada uno de los equipos de las cinco **“islas literarias”**.





## Festejo del Día Internacional del libro y el autor

El club de lectura **“Ángeles Mastretta”** de la Escuela Normal de Tecámac del estado de México, se unió a la fiesta mundial por el día internacional del libro y del autor.

Conmemoración decretada por la UNESCO, en reconocimiento al valor de la lectura en la vida de las personas. Las integrantes del club de lectura con entusiasmo y alegría llegaron al festejo con un intercambio de libros y rosas, una actividad especial en una celebración tan significativa.

También se intercambió una flor que en la tradición representa el libro como el conocimiento y la cultura, y la rosa como el amor.

La mesa se llenó de libros y flores, donde se exploró y compartió alimentos en una amena plática, sobre el intercambio tanto de experiencias como de sentimientos.

Compartir, dialogar, festejar a partir de una conmemoración resulta una grata experiencia para considerar en los grupos de lectura.

Con este tipo de actividades se espera dar continuidad a los clubes de lectura normalistas, en el marco del Fortalecimiento Profesional, a través de acciones de fomento a la lectura.

# RECURSOS EDUCATIVOS

## ¡Celebramos el día del libro!

El club de lectura "**Amado Nervo IEENN**" de la licenciatura en Educación Primaria del Instituto Estatal Normal de Nayarit, decidió celebrar el Día del Libro con toda la comunidad escolar y para ello organizamos varias actividades, previamente invitamos a los normalistas a dejar frases sobre Por qué leer y con ese material pudimos realizar un mural de lectura que quedó expuesto.

En los honores llevamos a cabo varias actividades que nos permitieron compartir el gusto por la lectura.

Primero algunos docentes en formación nos regalaron datos sobre la importancia de la lectura, los libros leídos en México al año, por qué es importante que todos, pero en especial los docentes en formación leamos y porque leer a las infancias, a niños y niñas, a los adolescentes y de cómo el docente es modelo lector a quienes le rodean.

Como última actividad realizamos la llamada "siembra de libros", en la que los libros estaban esparcidos en la escuela y a la cuenta de tres, los asistentes buscaban por todas partes añorando encontrar uno de ellos. Fue una siembra de más de 40 libros regalados, cuyo único propósito es que en algún otro momento ellos, los afortunados en encontrarlos, ayuden a sembrar libros en cualquier espacio que se encuentre.

Agradecemos la activa y emotiva participación de todas y todos los presentes y a nuestras autoridades por el respaldo.





# Lectura dramatizada

El Club de lectura **“Juan José Arreola”** de la Escuela Normal de Coacalco, Estado de México, realizó la actividad de fomentar la autorreflexión en los participantes adultos, permitiéndoles reconectar con su niñez, recordar sus sueños y experiencias, y proporcionarles un espacio para expresarse.

La sesión dio inicio con los integrantes del club reunidos en el patio escolar y se colocaron en una fila, uno detrás del otro. Al primero de la fila se le dijo en secreto una película que interpretó por medio de mímica. Uno a uno fueron repitiendo los movimientos observados del compañero anterior hasta llegar al último, quien dijo el nombre de la película.

Después se jugó “¿Quién soy?” En donde se solicitó a cada integrante que en una hoja de color escriba el nombre de su personaje de caricatura, película o serie favorita. Una vez terminado, los integrantes colocaron la tarjeta en la espalda de otro participante sin que se descubra qué personaje está escrito. Cada uno de los participantes pasó al frente, teniendo que adivinar qué personaje tiene en la espalda.

Las actividades reconocieron y validaron las experiencias de su niño interior que les ayudó a integrar esas partes de su ser en su identidad adulta. Escribir una carta amorosa al niño interior es un primer paso hacia la sanación de heridas emocionales pasadas y la liberación de cargas emocionales no resueltas.

En conclusión, es fundamental crear ambientes de aprendizajes sanos para que los participantes puedan expresarse libremente.

## RECURSOS EDUCATIVOS





## Un viaje entre libros

El club de lectura **“Juan Rulfo”** de la Escuela Normal para Educadoras de Unión de Tula, en el marco del Día Internacional del libro, se llevó a cabo un evento de índole literaria llamado *“Un viaje entre libros”*, con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura, realizado por el grupo de la Licenciatura en Educación Preescolar.

En el cual se tuvo el placer de recibir a las alumnas y alumnos de tercer grado del jardín de niños *“Rosaura Zapata”* como invitados para disfrutar de dicha actividad recreativa a lo largo de seis estaciones decoradas con diferentes libros de cuentos infantiles.

Se dio inicio el evento entregando a los asistentes un *“pasaporte del lector”*, en el cual estaban las imágenes de los cuentos que dieron lugar a cada una de las estaciones.

En las *“islas literarias”* los alumnos fueron viajando y conociendo a través de la lectura cada una de estas historias. A la vez que iban llegando a cada estación con su pasaporte de viaje, el cual se les iba siendo sellando, entregándoles también un pequeño detalle alusivo al cuento para que de esta manera llevaran consigo algo que les recordara esta grata experiencia.

Para los niños y niñas invitados fue una experiencia increíble, lograron transportarse al cuento de manera emocionante, viendo a los personajes del cuento, la expresión de sus caritas, lo decía todo, se mostraron participativos y curiosos ante cada estación.

Por otro lado, para las docentes en formación fue una oportunidad de enriquecimiento hacia su formación profesional y un encuentro emotivo.



## Lectura en voz alta

El Club de Lectura **“Sor Juana Inés de la Cruz”** de Escuela Normal “Rosario María Gutiérrez Eskildsen”, Tabasco, desarrolló una actividad para la comprensión lectora de los alumnos de 2.º. Semestre de la institución.

La sesión dio inicio con la activación física (relajación mediante el baile para reducir el estrés, fomentar la confianza, mejorar la disciplina y la concentración), acompañada de música relajante. Después se llevaron a cabo ejercicios para entrar la lectura en voz alta, recordando que la voz es antes aire y hay que saber trabajar ese aire al momento de leer.

Se prosiguió a formular algunas preguntas detonadoras, entre ellas: ¿Qué son las fábulas? ¿Qué entienden por comprensión lectora? Se socializó de manera general mediante lluvias de ideas, para comenzar la lectura en voz alta de fábulas, ya que la selección de las mismas dependió de los integrantes del club.

También se identificó previamente la moraleja de la fábula y escribieron una breve reflexión de la misma en unas tarjetas. Se realizó la charla de las fábulas de manera grupal. Los alumnos pasaron enfrente para que nos compartieran su moraleja y reflexión elaborada. Asimismo, se compartieron cuántas fábulas han leído durante su trayecto de vida.

Al final, los jóvenes se sintieron muy motivados con las fábulas, desarrollaron sus habilidades lectoras y comprendieron la importancia del género literario.

## ¿Qué es el manga?

El club de lectura **“Sue Zurita”** de la Escuela Normal Urbana Balancán Tabasco, se dio cita para ampliar las posibilidades de trabajo con la lectura al conocer “El manga”.

Debido al interés mostrado por uno de los chicos por la lectura de “El manga”, se generó en el grupo interés por conocer un poco más sobre ellos. Destinando hora y fecha para realizar una exposición.

El alumno Fernando Javier y la alumna Nínive Gómez, prepararon algunas diapositivas para compartirnos su gusto por la lectura de este material. Se inició con la pregunta: ¿Han escuchado sobre el libro llamado “Manga”? Dos o tres alumnos respondieron que habían escuchado, pero que no les llamaba la atención porque sentían complicados los temas y los dibujos.

Se presentaron las diapositivas explicando aspectos importantes como: ¿Qué es un libro “Manga”? El término manga, cuñado por el artista japonés Hokusai Katsushika en 1814, proviene de la unión de las palabras japonesas man (informal) y ga (dibujo). Entonces, la traducción completa de qué es el manga equivale a dibujos caprichosos o garabatos. Algo que resume muy bien las características del manga.

Se presentaron algunos aspectos más, por ejemplo, los géneros y algunas de sus características importantes.

Se cerró la sesión, concluyendo por escrito que sí, es un material que se podría trabajar con los niños y que, ahora que saben que hay géneros, probablemente sí les gustaría leer algún ejemplar.



# Circúlo de ojear y hojear

El club de lectura **“Ojear y Hojear”** del Centro de Actualización del Magisterio Xalapa, organizaron un círculo de lectura.

La coordinadora compartió de manera digital el libro de *“Juul”* de Gregie de Maeyer dejando una síntesis de este libro para que cada integrante lo leyera a su ritmo.

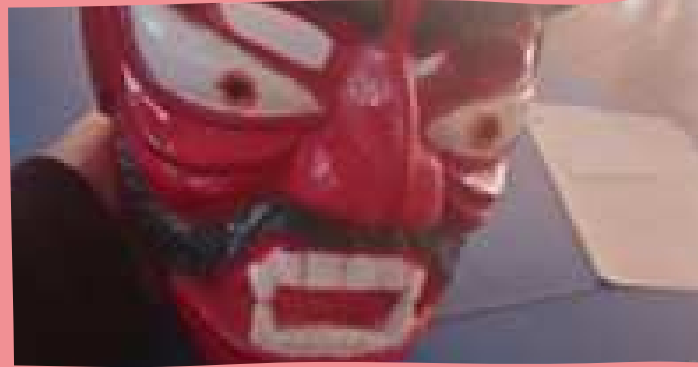
En mutuo acuerdo con el grupo se organizó jugar *“Pesca de palabras”*. Donde se deben de comprar palabras para poder jugar, las palabras rigurosamente se venden en cincuenta centavos.

Se forman frases con las palabras que han comprado los compañeros. El grupo se divide en dos equipos y forman la frase *“eres genial, agradable, te amo con todo el corazón, cereza”*. Un compañero, con las palabras que compró, formó la frase *“eres muy buena en la vida”*. Fue una actividad que entretuvo e hizo partícipes a todos.

Para concluir con la sesión, se propuso leer en voz alta el libro *“Nos vemos en agosto”* de Gabriel García Márquez. Dicha obra trata que cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba donde se encuentra. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año.

La continuidad en las actividades nos ha demostrado que se puede ir generando una mejor dinámica de participación e integración del grupo.

# CIRCÚLO DE LECTURA



# CÍRCULOS DE LECTURA



## “Tarde de película”

El Club de lectura **“El Sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, se organizó una sesión donde se proyectó la película *“Fabricante de lágrimas”* basada en el libro de **Erin Doom**.

Comenzó la sesión explicando que el objetivo principal de la tarde es explorar las diferencias entre ambas versiones y reflexionar sobre cómo estas diferencias pueden afectar la experiencia del espectador/lector.

Icebreaker - ¿Qué esperas?: Compartimos sus expectativas sobre la película y el libro. Preguntando qué esperan ver, qué diferencias creen que habrá entre ambos medios y qué aspectos del libro esperan que se mantengan fielmente en la película.

Se aseguraron las comodidades como palomitas de maíz y refrescos para una experiencia más auténtica de cine en casa.

Durante la proyección, se invitó a los participantes a tomar notas de las diferencias que noten entre la película y el libro. Se centraron en cambios en la trama, desarrollo de personajes, escenas omitidas, etc.

En conclusión, mientras que la lectura nos brinda una experiencia más introspectiva y subjetiva, la película nos ofrece una experiencia más inmediata y sensorial. Ambos medios tienen sus propias fortalezas y limitaciones, y la elección entre uno u otro puede depender de las preferencias personales de cada individuo.

## “CULTURA DE PAZ”

El Club de lectura “**Griselda del Socorro Pérez Domínguez**” de la Escuela Normal Superior “Brígido A. Redondo Domínguez” del estado de Campeche, en colaboración con la Unidad de género, realizaron un espacio de análisis y reflexión con las y los alumnos del 2° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español. Como parte de las actividades encaminadas a fomentar un ambiente sano y de convivencia en la comunidad estudiantil.

En el que tuvieron la oportunidad de intercambiar ideas, explorar diferentes perspectivas, discutir y analizar en conjunto el libro denominado “*El niño con el pijama de rayas*” de John Boyne.

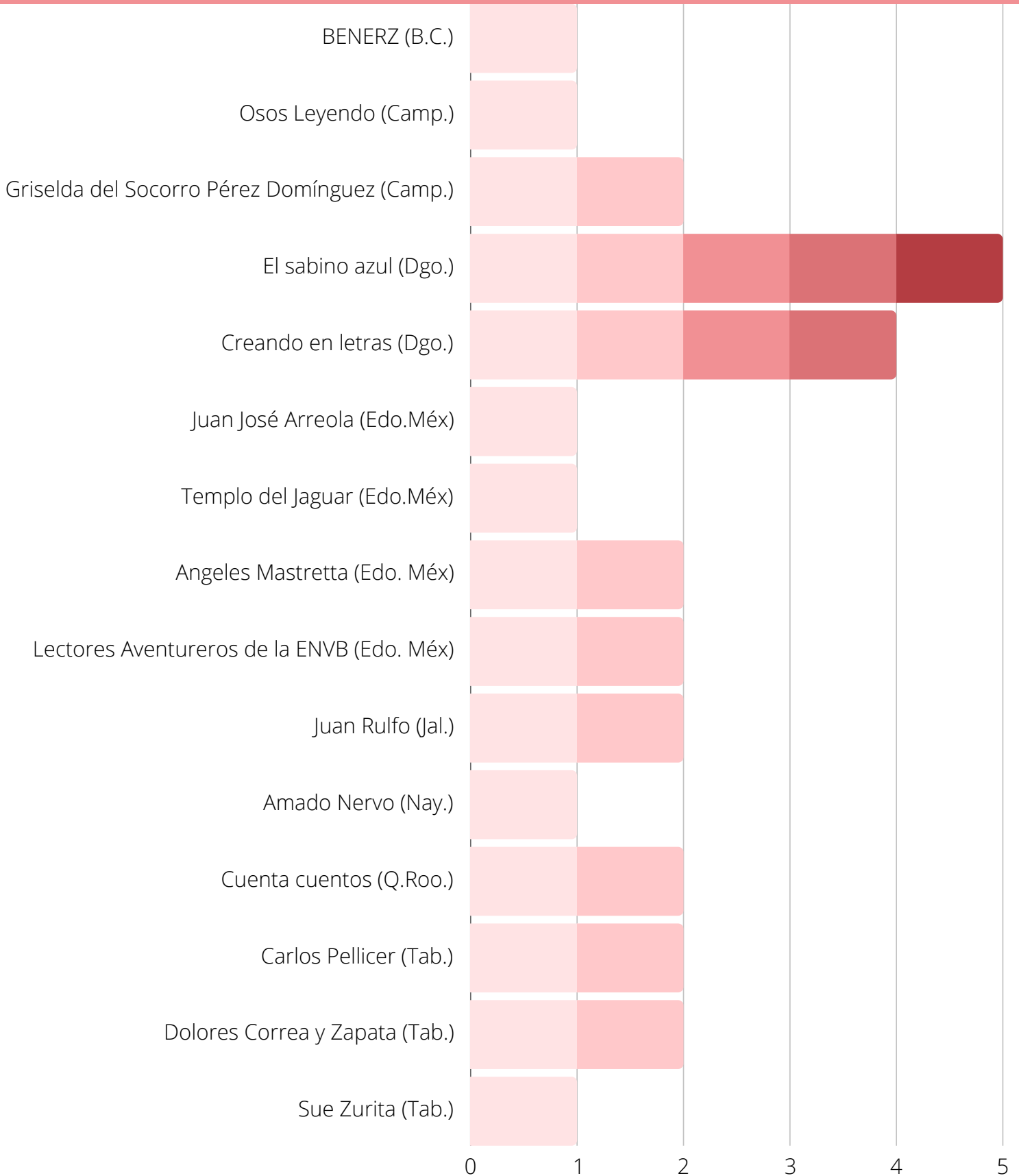


Esta opción de obra literaria desde un enfoque de cultura de paz permitió a la comunidad estudiantil comprender como la discriminación y los prejuicios pueden ser contrarrestados por los valores como la bondad, el respeto, la amistad y la inocencia; así mismo nos enfatiza la importancia de la empatía y la humanidad frente a la injusticia infringida en ambientes en los que nos desenvolvemos.

Como retroalimentación, nuestros alumnos realizaron una actividad denominada “El árbol de los valores”, en la que plasmaron aquellos valores que fueron violentados dentro del capítulo del libro y como parte reflexiva describieron lo aprendido durante la actividad.

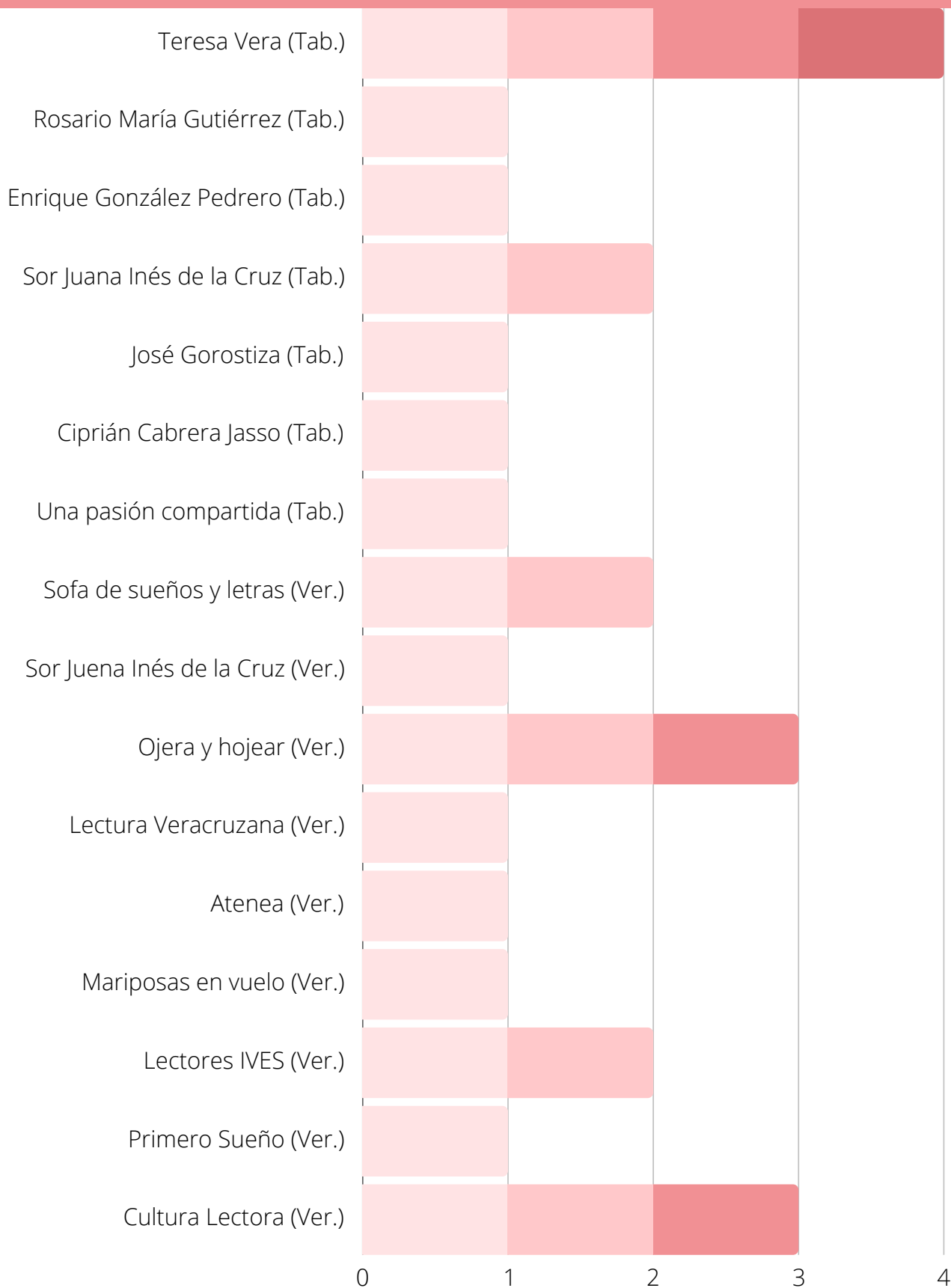
Fomentemos en nuestros estudiantes el hábito de leer.

# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (abril)





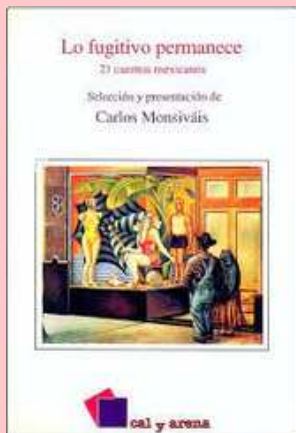
# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (abril)



# ESTANTERÍA

## Recomendaciones

Recomendación del club **"Miguel F. Mtz"**  
(Nuevo León)

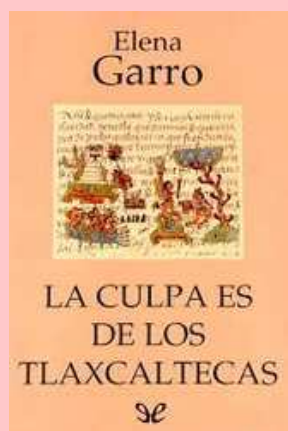


### Lo fugitivo permanece (cuento)

**Selección y presentación de Carlos Monsiváis.** (1989)

Lo fugitivo permanece es una selección de veinte narradores mexicanos que han incursionado en el relato breve entre los años 1934 y 1984.

Recomendación del club **"Sofá de sueños y letras"** (Veracruz)



### La culpa es de los tlaxcaltecas (cuento)

**Elena Garro** (1989)

Libro que no solo abordó el tema de la caída del imperio azteca, sino que hace un manejo del tiempo, la construcción narrativa y el rescate de la mitología prehispánica.

Recomendación del club **"Sabino Azul"** (Durango)

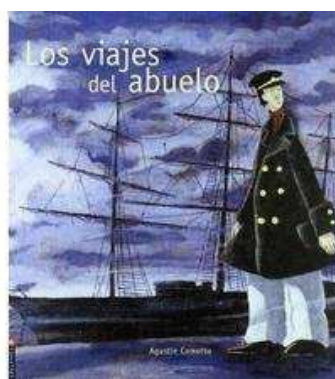


### La biblia encarnada (cuento)

**Danush Montañó** (2022)

A partir de fragmentos de la Biblia, Montañó toma prestados elementos, ya sea argumental o incidental, a partir de los cuales realiza cada uno de los veinticinco cuentos.

Recomendación del club **"Creando en Letras"** (Durango)



### Los viajes del abuelo (infantil)

**Agustín Comotto** (2004)

El abuelo de Jorge reunió en sus viajes muchas semillas y, para no olvidar sus aventuras, las guardó en un cofre. Cuando se las enseña a su nieto, le cuenta las peculiaridades de cada una de ellas.

**DGESuM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

