

CLUBS de

LECTURA NORMALES

Ciudad de
México -Año 3,
núm. 06/
abril de 2025



Club de Lectura "Lectura Veracruzana" (Veracruz)

La lectura fortalece al normalismo

• Reflexiones

Lo que nos hace diferentes, genera experiencias que nos unen

• Estrategias

El tendedero de la poesía

• Recursos Educativos

Presentación del acervo de equidad de género

• Círculos de lectura

Fahrenheit 451

La lectura fortalece al normalismo

En las escuelas normales, la lectura no solo es una herramienta de aprendizaje, sino un pilar que fortalece la formación de futuros docentes y enriquece la vida de toda su comunidad. A través de los programas de fomento a la lectura, hemos visto cómo los espacios se transforman en lugares de encuentro, diálogo y crecimiento.

Los clubes de lectura, las actividades en voz alta y las ferias del libro han abierto nuevas posibilidades para estudiantes, docentes y bibliotecarios, creando un tejido comunitario donde el conocimiento y la imaginación se comparten. Cada libro leído en colectivo fortalece la identidad normalista, nutriendo el pensamiento crítico, la creatividad y la sensibilidad ante el mundo que les rodea.

El impacto de estas iniciativas es visible en cada normalista que descubre en la lectura una aliada para su formación y en cada espacio donde los libros se convierten en protagonistas. La lectura, más que un hábito, es un acto que fortalece al normalismo, porque educar con pasión también significa leer con compromiso.



Club de Lectura "Lectura veracruzana" (Veracruz)

Lo que nos hace diferentes, genera experiencias que nos unen

Escrito por **Jimena Arista Jaramillo** de la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal.

Mi visita al Primer Encuentro Nacional de Clubes de lectura, fue una experiencia que sin duda marcó un antes y un después en mi formación inicial como futura docente, acerca del gran impacto que genera dentro de la sociedad, también sobre la importancia de crear espacios para compartir nuestras emociones, gustos y textos literarios, así como generar desde una edad temprana el gusto por la lectura desde los intereses propios de todos, sin forzar a elegir qué y cómo leer sino más bien dejar que cada sujeto se aventure dentro de las profundas páginas de un libro y a partir de ello, generar una interpretación personal.

Es importante mencionar, también, sobre cómo la literatura nos ayuda a romper con los estereotipos marcados en nuestro contexto social. De alguna manera, nos muestra que somos diferentes, pero que las experiencias compartidas nos unen.

Es primordial aclarar que esta experiencia fue posible gracias a un equipo de organización que estableció la estructura del proyecto. Para llevarlo a cabo, me involucré desde la primera reunión informativa, en la cual, se nos dio a conocer las fechas y el lugar del evento, para después aceptada la solicitud de asistir, entregar en el tiempo establecido los documentos solicitados, continué acudiendo a las reuniones sobre la organización del evento y de posibles talleres a los que me podría incluir, así como de los lugares por visitar en tiempo de espacio libre con un interés cultural.

Aceptado nuestro proyecto, con la invitación destinada para nuestro Club de Lectura como asistente, viajamos a Ciudad de México a la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM). Dentro del evento asistí a la inauguración donde estuvieron presentes algunas personalidades como Paco Taibo II y el escritor Francisco Hinojosa, muchas personas de diferentes estados de la República mexicana acudieron principalmente de Puebla, Oaxaca y Aguascalientes, dentro de la inauguración rescataron la alegría de poder compartir ese momento que nos unía como familia, citando algunos libros y hablándonos sobre lo maravilloso de poder ser parte del evento y de cómo impacta el reconocernos como lectores normalistas al servicio de la transformación para la sociedad.

Como parte de los eventos culturales, asistí al auditorio “Maestro Lauro Aguirre”, donde tuve la oportunidad de presenciar el ballet folclórico conformado por integrantes del taller de danza de la BENM, un número artístico que rescataba la cultura del Estado de Puebla.

Asistí además al taller de minificción para niños y niñas impartido por la simpática Michelle Alejandra Wong, fue increíble que una niña de tan solo 12 años de edad impartiera un taller con gran seguridad de socialización en el que me reflejó la importancia de acercar a los niños desde pequeños a la literatura, de esta manera, crecen con un nivel de socialización amplio que les permite compartir experiencias e impartir temas de interés para otros niños o personas desde pequeños a través de su expresión.

En conclusión, aprendí sobre cómo la lectura cambia por completo nuestra forma de ver la vida o momentos significativos de la realidad, además de la importancia de generar el hábito lector en los pequeños a través de sus intereses para generar amor y no odio hacia la lectura, que como futura docente y desde ahora, tendré la tarea de formar lectores apasionados. Dentro de mi práctica docente me dejó la tarea de acercar a los pequeños a la lectura, dejando que ellos descubran lo maravilloso que es leer o interpretar un libro.

Mi participación dentro de este primer encuentro fue regular, de alguna manera pudo ser mejor a causa de las limitantes que se presentaron, algunas no estuvieron dentro de mi alcance, pero me gustaría seguir participando en este tipo de eventos que dejan experiencias relevantes. Me comprometo a seguir dentro del club de lectura, de buscar la manera de llevarlo dentro de mi aula de clases para compartir ese gusto por la literatura, actuando siempre desde el respeto a la interpretación de cada persona.





Diversidad lingüística y educación en el Día de la Lengua Materna

El club de lectura **“Amado Nervo IEENN”** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, celebró compartiendo lectura en voz alta, el día internacional de la lengua materna. Como parte del marco de los festejos del *Día internacional de la lengua materna* como estrategia para valorar la diversidad lingüística de México y reflexión sobre el uso de la lengua propia de las minorías como medio de instrucción, que marca la diferencia entre el éxito y el fracaso en la educación.

Al hablar de lengua materna se habla de todas las lenguas del mundo, ya que con este término se identifica a la lengua que adquirimos en casa, a través de nuestros padres, abuelos, hermanos o quienes se encargaron de nuestra crianza. La diversidad lingüística se encuentra cada vez más amenazada y un mayor número de lenguas que desaparecen cada día.

Al menos 43 por ciento de las seis mil lenguas que se hablan en el mundo —otros cálculos, al incluir las lenguas de señas, proponen la existencia de hasta diez mil— están en peligro de desaparición, según cifras de Naciones Unidas. Tan sólo unos pocos centenares de lenguas han tenido el privilegio de incorporarse a los sistemas educativos y al dominio público, y menos de un centenar se utiliza en el mundo digital.

Celebrar un Día Internacional permite un reconocimiento internacional que llama la atención sobre un asunto pendiente en las sociedades, para que los gobiernos y Estados actúen, se tomen medidas pertinentes y para que los ciudadanos exijan su atención.

México es una nación multilingüe. De hecho, es uno de los diez países con mayor diversidad lingüística del mundo y el segundo en número de lenguas vivas en el continente Americano. Además del español, se hablan 68 lenguas de los pueblos indígenas, entre ellas: tutunakú o totonaco, ayyujk o mixe, bats'il k'op tselal, otetzame o zoque, Kickapoo, tének o huasteco, wixárika o huichol, chatino, chinanteco, ixil, bot'una o matlatzinca, entre muchas otras.

Las lenguas que hablamos conforman nuestros valores, nuestras creencias y nuestras identidades. Gracias a la lengua, nuestras experiencias, nuestras tradiciones y nuestros conocimientos se transmiten y se mantienen vivos de una generación a otra.

La diversidad lingüística refleja la riqueza de nuestra imaginación y de nuestras formas de vida y es un componente esencial del patrimonio inmaterial de la humanidad. Pero, a medida que desaparecen las lenguas, la diversidad lingüística está cada vez más amenazada. El multilingüismo proporciona oportunidades cruciales para salvar diferencias, dialogar y apoyar el entendimiento y la cooperación. Sin embargo, el multilingüismo es hoy un objetivo, no una realidad tangible.

Lo que cobra mayor importancia, al ser nuestra institución una escuela formadora de docentes; Es bien sabido que la elección de una lengua de enseñanza que los educandos entiendan y hablen constituye un factor determinante de la educación inclusiva y equitativa, así como un componente crucial para la consecución tanto del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 como de la Agenda Mundial de Educación 2030. Para las poblaciones minoritarias en particular, el uso de su propia lengua como medio de instrucción puede marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso en la educación.

Por ello desde nuestra Normal celebramos este día como forma de sensibilizar y corresponsabilizarnos de brindar el servicio educativo bilingüe atendiendo a la lengua materna que se hable en el contexto de nuestras escuelas. Por ello resulta grato que nos acompañaran alumnos, alumnas y docentes de las diferentes licenciaturas, así como la Secretaria de Educación del Estado de Nayarit, la directora del plantel, alumnos y alumnas que dieron lectura en voz alta a diferentes textos en lenguas originarias y en español.





San Valentín y el valor de una carta

El club de lectura **“Amado Nervo”** Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, Tamaulipas, tuvo una sesión alusiva al día de San Valentín donde compartieron cartas. Derivado de esta actividad la compañera **Paula Victoria Maldonado** nos comparte sus impresiones:

El Día de San Valentín es una fecha especial porque nos recuerda la importancia de demostrar cariño a las personas que queremos. Este año, en la Escuela Normal, realizamos una actividad en la que nos escribimos cartas entre compañeros. Al principio, parecía una tarea sencilla, pero al empezar a escribir, me di cuenta de que expresar sentimientos no es tan fácil como parece.

Algo que me gustó mucho de esta actividad fue que no solo escribí cartas para mis amigos cercanos, sino que también decidí hacerle una a un compañero que, aunque no es mi amigo como tal, es alguien que considero especial y querido.

En el futuro, me gustaría seguir escribiendo cartas, no solo en San Valentín, sino en cualquier momento en que quiera hacer sentir bien a alguien. Aprendí que no hay que esperar una fecha especial para demostrar cariño, porque un detalle inesperado puede alegrar el día de una persona más de lo que imaginamos.

Algo que me pareció curioso fue que, al escribir, también me sentí bien conmigo misma. Me di cuenta de que muchas veces nos guardamos lo que pensamos o sentimos, pero cuando lo expresamos, nos liberamos de emociones que tal vez no sabíamos que estaban ahí. En conclusión, esta experiencia me hizo ver que los detalles más simples pueden ser los más significativos.



El tendedero de la poesía

El club de lectura **“Juan Rulfo”** de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores del Estado de México, realizó un tendedero de poesía con el fin propiciar la sensibilidad estética de los estudiantes mediante la lectura de poemas de amor.

La dinámica dio comienzo con la importancia de la poesía como un género que trasmite ideas y sobre todo sentimientos. Posteriormente se invitó a los estudiantes para que tomaran un poema de los que estaban colgados en el “tendedero”. Lo leyeron para sí mismos; se les recomendó que pensarán en la entonación y efusividad, para después leerlo en voz alta.

Después de cada lectura, los estudiantes daban su interpretación o comentaban sobre los sentimientos involucrados. Coincidió que todos los poemas eran de tema amoroso.

Los tendederos de lectura permiten que la poesía esté al alcance de todos. Al colocar fragmentos, versos o poemas completos en un espacio público, los jóvenes pueden descubrir autores, estilos y emociones que quizás nunca hubieran explorado por cuenta propia. Esto fomenta el gusto por la lectura poética de manera espontánea y natural.

Un patio, un corredor o una explanada escolar se transforma en un punto literario cuando se instalan tendederos de poesía. Esto fortalece el sentido de comunidad lectora y crea un ambiente donde la literatura está presente y viva en la vida diaria.



Leer y sembrar para el futuro

El club de lectura **“Amado Nervo”** de la Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, Tamaulipas, demostraron que el amor por la lectura y el compromiso con el medio ambiente van de la mano. En una inspiradora campaña de forestación, combinaron la Estrategia Nacional de Lectura con acciones concretas para cuidar nuestro planeta.

La relación entre la forestación y la difusión de la lectura puede parecer, a primera vista, un vínculo metafórico, donde ambas actividades representan la siembra de futuro. Sin embargo, más allá de la analogía, existe una conexión profunda y tangible entre los árboles y el hábito lector, tanto en el ámbito material como en el simbólico.

Además, la imagen del árbol ha sido un símbolo recurrente en la literatura y la pedagogía. Los árboles representan crecimiento, conocimiento y conexión con la historia. Así, sembrar árboles no solo fortalece el medioambiente, sino que también nutre la imaginación y la narrativa humana.

En conclusión, la forestación y la difusión lectora comparten un mismo propósito: cultivar el futuro. Mientras plantar un árbol es una inversión en la vida y el equilibrio ecológico, fomentar la lectura es una apuesta por el pensamiento crítico y el acceso al conocimiento. Unir ambas iniciativas, promoviendo la lectura en espacios verdes y concientizando sobre la sostenibilidad del papel, puede ser una estrategia poderosa para formar ciudadanos más comprometidos con su entorno y su cultura.

Homenaje a Rosario Castellanos: voces y arte en honor a una escritora legendaria

El pasado 7 de marzo, los clubes de lectura **"El factor olvidado"** y **"Letras y sueños"** de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino (ENESMAPO) Plantel 2, liderados por la Mtra. Patricia Lobatón Palacios y la Dra. Lizette Trejo Acuña, respectivamente, organizaron un emotivo homenaje a Rosario Castellanos, una de las figuras más influyentes de la literatura mexicana y del feminismo.

Desde las 9:00 hasta las 11:00 horas, estudiantes, docentes y amantes de la lectura se reunieron para celebrar su legado a través de diversas actividades artísticas y literarias.

El evento comenzó con una lectura de poesía, donde se recitaron obras escritas por mujeres que han inspirado generaciones y continúan empoderando a nuevas voces. Posteriormente, el slam poético se convirtió en un espacio vibrante donde los participantes expresaron, a través de sus palabras, realidades, emociones y denuncias que siguen vigentes en la sociedad actual. Las intervenciones poéticas resonaron con el espíritu combativo y reflexivo de Castellanos, dejando una huella en la audiencia.



ESTRATEGIAS



La música también tuvo un papel fundamental en la jornada. Las melodías elegidas evocaron la diversidad y la igualdad, resaltando la importancia del arte como medio de expresión y resistencia. Mientras tanto, la pintura cobró vida con creaciones que reflejaron la fuerza y la lucha de las mujeres en distintos ámbitos de la historia y la sociedad.

Además, una exposición de carteles permitió visualizar la lucha por la equidad desde distintas perspectivas, utilizando el diseño y la ilustración como herramientas para comunicar mensajes poderosos. La jornada culminó con una exposición y préstamo de libros escritos por mujeres que han dejado una marca imborrable en la literatura, brindando a los asistentes la oportunidad de descubrir y redescubrir obras fundamentales.

El homenaje a Rosario Castellanos no solo celebró su vida y obra, sino que también reafirmó el compromiso de los clubes de lectura con la difusión del pensamiento crítico y la literatura escrita por mujeres. Sin duda, este evento quedará en la memoria de quienes participaron, inspirando futuras iniciativas en favor de la cultura y la equidad.



Presentación del acervo de equidad de género

El Club de lectura **“Antonio Medíz Bolio”** de la Escuela Normal “Juan de Dios Rodríguez Heredia”, Yucatán, Inaugurar el acervo sobre equidad de Género con el motivo de visibilizar los diferentes materiales que integran el acervo que el Comité Institucional gestionó para su compra en donde los integrantes del club participaron haciendo la reseña de los diversos textos ante la comunidad escolar e invitados.

La actividad inició con la bienvenida de la Dra. Paulina Bautista Cupul, Directora de la institución, y de la Dra. Rocío Guadalupe Sánchez Benítez, Enlace Institucional Género a las y los invitados y asistentes.

Posteriormente se hizo el recorrido literario en donde las y los alumnos explicaron algunas obras que integran la colección entre las cuales la alumna Joely Núñez realizó la reseña del texto *“Feminismo y arte hispanoamericano”* de **Andrea Guinda**, qué explora cómo las artistas mujeres en América Latina han desafiado el patriarcado a través de su producción estética. Analiza el impacto del feminismo en el arte y la cultura de la región, visibilizando luchas políticas y sociales.

Las escuelas normales pueden ser espacios donde el diálogo sobre género y diversidad se fortalezca. Contar con un acervo feminista permite que los jóvenes encuentren referentes, historias y análisis que los ayuden a comprender las distintas realidades que enfrentarán en su práctica docente, promoviendo aulas más inclusivas.

Mi libro favorito

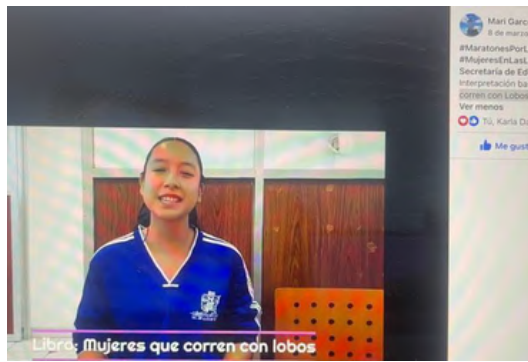
El club de lectura **“Normalista ENSJ”** de la Escuela Normal Superior de Jalisco, quienes realizaron una actividad con el fin de fomentar el amor por la lectura y desarrollar habilidades de comunicación creativa mediante la creación de un video promocional que incentive a todos a leer un libro favorito recomendado por cada uno de los integrantes del club.

Los estudiantes deben identificar los elementos clave del libro como: trama, personajes, etc. Diseñar un guion gráfico que organice las ideas visuales y narrativas del video para promocionar un libro. Además de practicar técnicas básicas de edición de video y expresión oral.

Cada participante eligió su libro conforme a unas preguntas guía: ¿Por qué este libro es especial? ¿Qué emociones quieres transmitir? También se les pide a los jóvenes la integración de un storyboard, destacando el trabajo y coordinación de un trabajo en equipo.

Los estudiantes se sienten entusiasmados de tener la oportunidad de exponer su creatividad, destacando cómo los libros conectan con experiencias personales y el compartirlos se enriquece la comunidad estudiantil.





Difusión del club de lectura

El club de lectura **"Carlos Pellicer Cámara"** de la Escuela Normal de Educación Física Pablo García Ávalos, Tabasco, realiza el fomento de una cultura lectora en la comunidad educativa, proporcionando estrategias pedagógicas basadas en enfoques teóricos que sustenten la importancia del hábito lector en el desarrollo integral de los estudiantes.

Se hace promoción del club con los alumnos de segundo y cuarto semestre con el propósito de captar integrantes que se sumen al proyecto e integrar un nuevo club. El Club tiene como propósito fomentar y consolidar una cultura de lectura dentro de la comunidad educativa mediante estrategias innovadoras que permitan a los participantes desarrollar habilidades de comprensión, análisis y creatividad, generar un acercamiento significativo a los libros y otros materiales escritos, promoviendo la lectura como una herramienta de aprendizaje, reflexión y disfrute personal.

Se propone seguir haciendo trabajo de difusión lectora con material digital que permita captar el interés a través de las redes sociales. En este sentido se comprende la importancia de hacer publicaciones dinámicas y visuales en redes sociales, como lo es el contenido multimedia. Se recomienda el uso de hashtags y tendencias con secciones temáticas y retos que vinculen la interacción con la comunidad de manera creativa.



Fahrenheit 451

El club de lectura **“Sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, tuvo su lectura del mes. Actividad que fomenta el hábito de la lectura crítica y reflexiva entre los participantes del Club de Lectura.

La actividad da inicio con una pregunta detonadora: Si hoy se prohibieran los libros, ¿cuál esconderías y por qué? Desde un comienzo, los jóvenes mostraron un gran entusiasmo por compartir sus impresiones sobre la obra de **Ray Bradbury**, dejando en evidencia que la historia de Montag sigue resonando en nuestra sociedad actual.

Uno de los momentos más valiosos fue la discusión en grupos sobre los temas centrales de la novela.

La censura, el control social y la indiferencia fueron analizados desde diversas perspectivas, lo que permitió un intercambio de ideas profundo y enriquecedor.

Los participantes identificaron paralelismos con su realidad, especialmente en la influencia de los medios de comunicación y la manera en que la tecnología puede alejarlos del pensamiento crítico.

Esta experiencia reafirmó que la lectura, cuando se comparte en comunidad, adquiere nuevas dimensiones. No solo comprenden mejor una obra, sino que se enriquecen con la visión de otros, fortaleciendo su sentido crítico y la pasión por los libros.

Sembrando cultura

El club de lectura **“Cultura lectora”** de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana se organiza y crea espacios para el dialogo. En esta ocasión de manera virtual, hablaron sobre el papel de la literatura en el desarrollo de la imaginación y el pensamiento creativo. Asimismo, la forma en que las palabras, dependiendo del tono y la intención, cobran significados distintos.

Analizaron las diferencias entre el pensamiento racional y el pensamiento creativo a partir de la cita: *“La verdad siempre es mucho menos heroica que los sueños. ¿Para qué quieres la verdad?”*

Del apartado *“De las marcas que deja la vida en la piel”* abordamos el tema de la resiliencia y rescatamos las líneas: *“las cicatrices son muy importantes, hay que lucirlas con orgullo, porque cada una, pequeña o grande, cuenta una historia, tan pequeña o grande como quieras”*.

Esta actividad se realiza quincenalmente, en horario vespertino, a través de la plataforma Zoom, practicando la lectura en voz alta. Se organizan periódicamente presentaciones de libros, en coordinación con docentes de las diferentes licenciaturas en modalidad presencial.





Lo que los libros de historia del arte no quieren que sepas

El club de lectura **“Sor Juana Inés de la Cruz”** del Centro de Actualización del Magisterio Veracruz se organiza para tener una sesión presencial para analizar textos interesantes. En esta ocasión se analiza un texto de historia del arte a través de tres pinturas seleccionadas, con el fin de que el docente tenga una forma de abordar transversalmente varios temas a la vez en el aula.

Ver no significa observar, y generalmente el grueso de la gente no realiza el ejercicio mental de considerar con detenimiento los elementos que intervienen en la obra y mucho menos el mensaje contenido en ella. Esta dinámica es una oportunidad para ello.

Recomendación didáctica o de material de apoyo para este tipo de ejercicios, el docente podrá abarcar varios temas con una sola imagen. Por ejemplo, “el columpio” nos da la oportunidad de analizar la sociedad de aquel tiempo para dilucidar la vida de la monarquía que provoca el desencadenamiento de la revolución francesa y la filosofía del rococó, etc. El docente conoce otros enfoques sobre las obras expuestas, recuperando aquellas que resulten más útiles.

CÍRCULOS DE LECTURA

Lectura compartida

El club de lectura **“Diálogos y Palabras”** de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, tuvo una sesión donde pudieron compartir el último libro que leyeron.

Iniciaron con una dinámica rompehielos, actividad que consta de unas preguntas, ¿Qué es la lectura individual para cada uno? ¿Cómo eligen sus libros? ¿Qué buscan en una lectura personal?

Para dar respuesta los integrantes llevan un diario de lectura, un diario personal donde anotan sus impresiones, citas favoritas, preguntas que surgen, etc.

Los participantes trajeron una amplia variedad de perspectivas al grupo, gracias a los diferentes libros que eligieron leer.

Algunos participantes se sintieron intimidados al elegir libros de géneros muy distintos o con temáticas complejas. Las diferencias en los intereses y gustos literarios hicieron que, en ocasiones.

Algunos miembros se mostraron más reservados y no se sintieron tan cómodos compartiendo sus opiniones, lo que limitó su participación en las conversaciones. A pesar de ello, se hizo un esfuerzo por crear un espacio inclusivo para que todos pudieran hablar a su propio ritmo.

Y de eso se trata el compartir la lectura, el conectar con personas, ideas y preguntas donde el grupo se pueda nutrir de las aportaciones de cada integrante del club.





Concha Urquiza

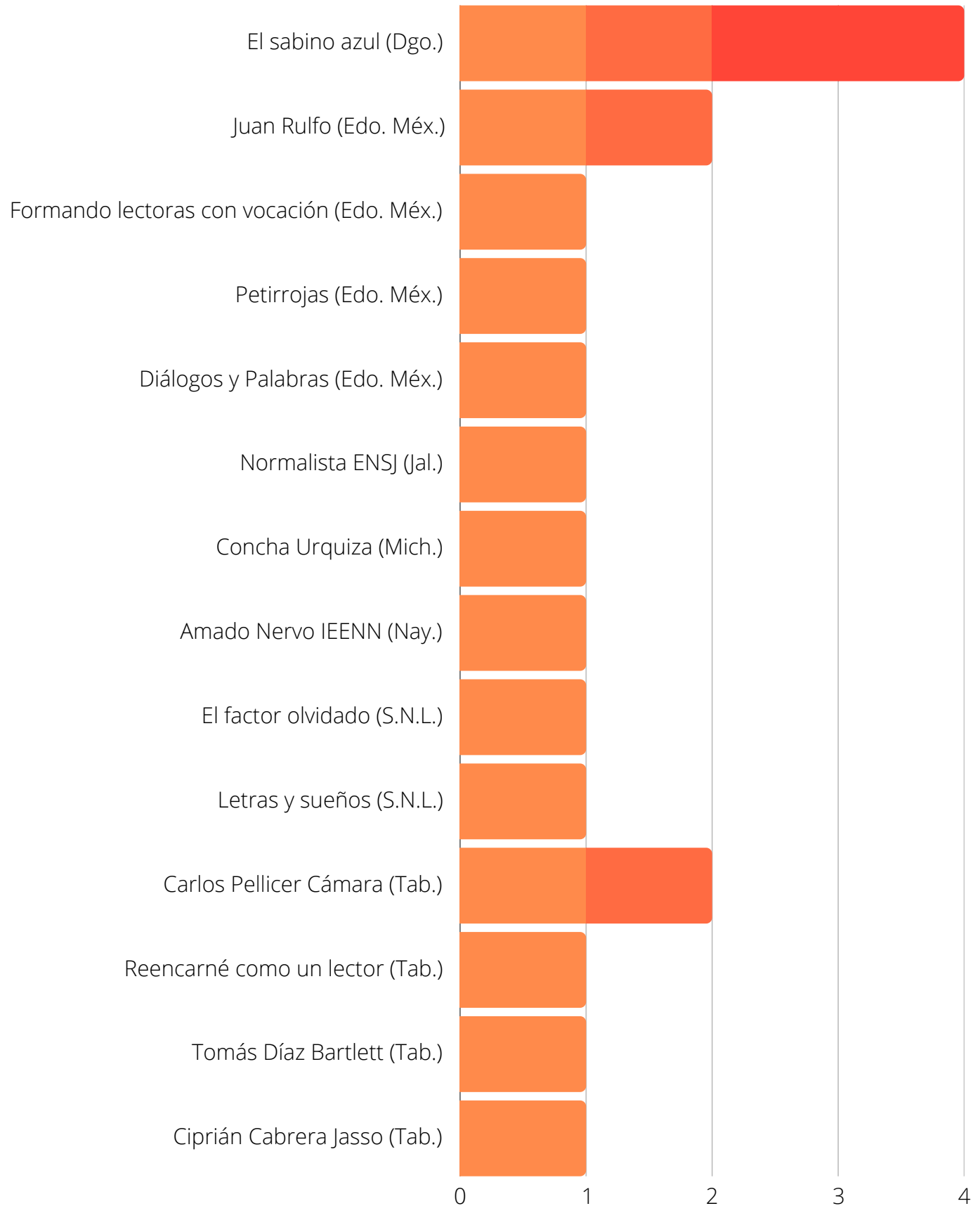
El club de lectura **“Concha Urquiza”** de la Escuela Normal para Educadoras “Prof. Serafín Contreras Manzo”, quien retoman el nombre de quien fue una poeta mexicana nacida en Morelia Michoacán, ha dado seguimiento de manera puntual, utilizando diversas estrategias de lectura, así como el uso de la variedad de literatura propuesta por los integrantes del mismo.

El club nace con el fin de promover la lectura como una actividad gozosa, mediante la revisión de diversos acervos y géneros literarios, el empleo diversificado de estrategias de lectura y la visita a diferentes sitios histórico-culturales de la ciudad de Morelia, para componer un espacio de disfrute donde se fortalezca el amor por los libros, el intercambio de ideas, pensamientos emociones y experiencias, así como el compañerismo, respeto, colaboración, empatía y sororidad entre las integrantes del club.

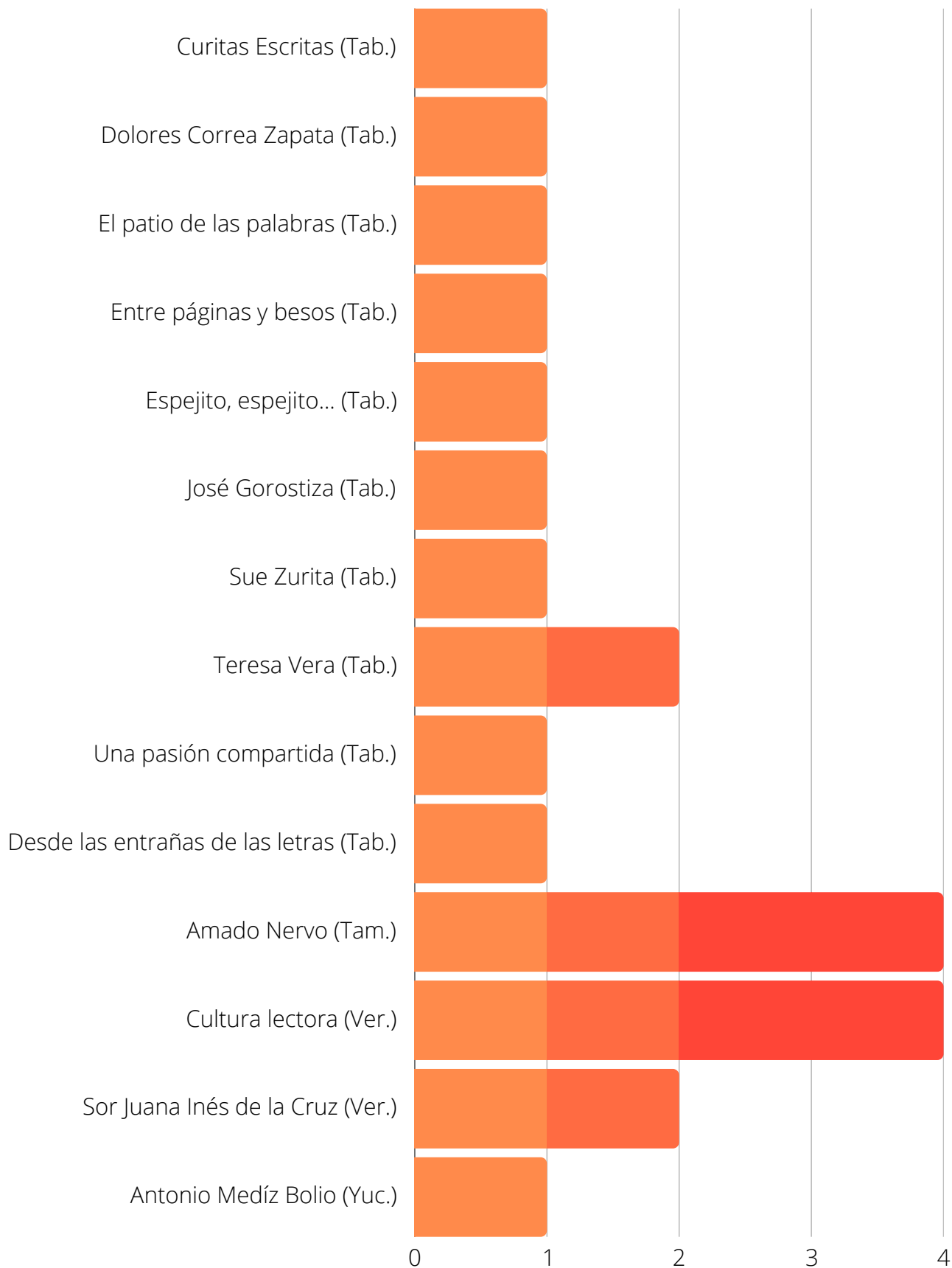
Se realiza una reunión mensual, el último martes de cada mes, a partir de las 13:00 hrs., sin horario fijo de termino, ya que es un espacio para los participantes, de manera presencial en diversos espacios de la institución.

Llevan a cabo visitas a lugares históricos y emblemáticos de la ciudad de Morelia, por las tardes, según el género literario del mes, con la finalidad de generar un ambiente que anime a llevar a cabo el compartir reseñas de las lecturas realizadas de acuerdo con los géneros literarios que se propongan mes con mes.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo)



Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo)



ESTANTERÍA (Recomendaciones)

Recomendación del club **"Sabino azul"** (Durango)



Quedará el amor (novela)

Alice Kellen (2024)

Margot trabaja limpiando habitaciones en el hospital de Edimburgo. Allí conoce a Cedric, que fue piloto durante la Segunda Guerra Mundial.

Recomendación del club **"Cultura lectora"** (Veracruz)



El intenso calor de la luna (ficción)

Gioconda Belli (2014)

El tema principal es el impacto que produce la menopausia en Emma, una mujer burguesa, insatisfecha como la de Flaubert. Vive la retirada de la menstruación como una amenaza contra su feminidad.

Recomendación del club **"Petirrojos"** (Estado de México)



Pedagogía de la tolerancia (educación)

Paulo Freire (2006)

Es un libro de Paulo Freire que reúne entrevistas, cartas, declaraciones y fragmentos de sus textos originales sobre la diversidad y la convivencia con lo diferente.

Recomendación del club **"Concha Urquiza"** (Michoacán)



Como agua para chocolate (novela)

Laura Esquivel (1989)

La historia principal está ambientada en la época de la Revolución y se centra en Tita, la última de tres hermanas que está condenada a cuidar a su madre, por lo que le es imposible casarse.



Consulta los números anteriores en:
<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>



@normalistasomos