

Ciudad de México-  
Año 4, núm.07/  
mayo de 2026

# BOLETÍN



Club de lectura Ángeles Mastretta (Estado de México)

## CLUBES de LECTURA NORMALES



Benemérita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas



Escuela Normal de Sinaloa

## Leer sin prejuicios, compartir sin miedo

Compartir los libros que más nos gustan es, en el fondo, compartir una parte de nosotros mismos. No importa si se trata de una obra compleja o de uno de nuestros primeros acercamientos a la lectura; cada libro que nos ha marcado guarda una historia personal que merece ser contada.

Leer sin prejuicios también implica recomendar sin temor. A veces, esos libros “sencillos” o primeros encuentros son los que abren la puerta a otros mundos, los que despiertan la curiosidad y encienden el hábito lector. Desestimarlos sería olvidar que toda trayectoria lectora comienza con un primer libro que nos hizo sentir, imaginar o preguntarnos algo nuevo.

En los clubes de lectura, compartir estas experiencias sin juicios permite construir comunidades más abiertas, donde cada voz tiene un lugar y cada lectura suma. Porque al final, no se trata de qué tan “grande” es el libro, sino de lo que provoca en quien lo lee y de cómo, al compartirlo, puede transformar también a otros.



## Un encuentro con la palabra: presentación de “A la sombra de un árbol muerto”

En la **Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango**, el Club de Lectura “**El sabino azul**” vivió una experiencia que reafirma el valor de acercarse a la literatura desde el encuentro directo con sus creadoras.

La tarde del 6 de marzo no fue una sesión habitual. En esta ocasión, las y los integrantes del club, acompañados por otros asistentes, se dieron cita para participar en la presentación del libro *A la sombra de un árbol muerto*, de la escritora **Mónica Rojas**, en un evento convocado por el **Instituto de Cultura del Estado de Durango** y presentado por la escritora **Liliana Blum**.

Para el club, no se trataba de un primer acercamiento a la autora: tiempo atrás habían leído *La niña polaca*, obra que dejó una huella significativa entre sus integrantes y que incluso propició un diálogo virtual con la escritora. Este antecedente convirtió la presentación en un reencuentro con una voz literaria ya cercana, pero siempre capaz de abrir nuevas preguntas.

Escuchar a la autora hablar sobre su obra permitió que el libro comenzara a habitarse desde antes de su lectura. Las palabras compartidas durante la presentación no solo ofrecieron pistas sobre la narrativa, sino que despertaron la curiosidad, el entusiasmo y el deseo de adentrarse en una historia que promete profundidad y sensibilidad.



## Penínsulas lectoras: visita a la FILEY

El Club de Lectura **“Osos Leyendo”** de la **Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Campeche**, vivió una experiencia enriquecedora al participar en la **XIV edición de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY)**, bajo el lema *“Penínsulas lectoras”*.

Con el entusiasmo de siete integrantes y bajo la coordinación de **Itandehui Candelaria Alcocer Pinzón**, las y los estudiantes se adentraron en uno de los encuentros literarios más importantes del sureste mexicano, donde la lectura se transforma en un espacio de diálogo, creatividad y descubrimiento.

Uno de los momentos más significativos fue la visita a la sala de editoriales y librerías, un espacio que reunió una vasta diversidad de libros: desde ediciones antiguas hasta propuestas contemporáneas, pasando por textos especializados en temas como feminismo, neurodivergencias y materiales didácticos.

La FILEY, organizada por la Universidad Autónoma de Yucatán, se consolida así como un referente cultural que invita a reflexionar sobre la identidad, el territorio y la diversidad de voces que habitan nuestro país. Para el Club **“Osos Leyendo”**, esta visita no solo cumplió con el objetivo de fomentar el hábito lector, sino que también dejó una huella significativa en su formación como mediadores y promotores de lectura.



## Tendedero didáctico literario de mi libro favorito

En los espacios de la **Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco**, el Club de Lectura "**Lic. Agustín Yáñez**" dio vida a una experiencia donde las palabras se compartieron, se argumentaron y, sobre todo, se tendieron.

El proyecto "*Tendedero didáctico literario de mi libro favorito: lectura, reflexión y recomendación literaria*" surgió como una invitación a mirar hacia adentro: a reconocer ese libro que ha dejado huella, que ha acompañado silenciosamente o que ha transformado la manera de ver el mundo.

Preguntas como ¿qué libro ha marcado tu forma de pensar? o ¿qué hace memorable a una lectura? abrieron un espacio íntimo y colectivo al mismo tiempo. Ahí, cada voz encontró eco.

Poco a poco, estas experiencias se transformaron en palabras propias. A través de carteles e infografías, las y los estudiantes no solo recomendaron sus libros favoritos, sino que argumentaron su elección, ejercitando la escritura como una herramienta de expresión y pensamiento.

El momento más significativo llegó con la instalación del tendedero didáctico literario. Más que una exposición, se convirtió en un punto de encuentro: entre lectores, entre experiencias, entre distintas formas de entender la literatura.



## Domingos familiares

La Plaza de Armas de Parras de la Fuente se convirtió en un punto de encuentro donde la cultura, la lectura y la convivencia familiar se entrelazaron de manera entrañable. En el marco del programa Domingos Familiares, cientos de familias se dieron cita para compartir un espacio que, más allá del entretenimiento, abrió puertas al diálogo, la expresión y el gozo por las palabras.

En esta ocasión, la celebración del Día del Libro dio un matiz especial a la jornada, colocando a la lectura como protagonista de la noche. Destacando la participación de los alumnos de la **Escuela Normal Dora Madero**, quienes ofrecieron una lectura que logró captar la atención del público, la participación del club de lectura **Halcones Lectores**. **Rosalinda Tello Carrera**, **Alma Daniela Castro Alonso**, **Jesús Emiliano Ávila Cuevas** y **José Guadalupe Lara Navarro** compartieron no solo su gusto por la lectura, sino también el compromiso que han construido como comunidad lectora.

Detrás de este esfuerzo, se reconoció la valiosa labor de la maestra **Guadalupe Enríquez Salas**, cuya guía ha sido fundamental para cultivar en sus estudiantes el amor por los libros y su desarrollo como futuros docentes comprometidos con la formación de nuevas generaciones lectoras. La jornada concluyó entre sonrisas, aplausos y la satisfacción compartida de haber vivido una experiencia significativa.



## Voces que inspiran, lecturas que transforman

En la **Escuela Normal de San Felipe del Progreso**, el club de lectura **Jaime Sabines** llevó a cabo la sesión titulada “Voces que inspiran, mujeres que transforman”, un espacio donde las palabras se entrelazaron con la conciencia social y la formación docente.

La sesión inició con una pregunta que resonó en cada uno de los presentes: ¿Qué significa ser mujer en la actualidad? A partir de esta interrogante, surgieron ideas como lucha, igualdad y resiliencia, que poco a poco dieron forma a una reflexión colectiva en el marco del Día Internacional de la Mujer.

El intercambio de ideas enriqueció la sesión: las y los estudiantes compartieron aquello que más les impactó, reflexionaron sobre las injusticias presentes en las historias y cuestionaron si estas desigualdades persisten en nuestros días.

Como cierre, la creatividad tomó protagonismo. Cada participante elaboró un cartel inspirado en la mujer que conoció a través de su lectura, dando vida visual a las historias que previamente habían habitado en las páginas de los libros. Coordinada por la maestra **María Inés Martínez Guevara**, esta sesión no solo fortaleció el gusto por la lectura, sino que también promovió habilidades como la escritura creativa, la interpretación y la seguridad para compartir ideas.



## ESTRATEGIAS

### Letras, imaginación y escena

En el marco de las actividades del Club de Lectura **Amado Nervo** de la **Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, Tamaulipas**, se llevó a cabo una dinámica lúdica y creativa que puso en movimiento no solo el cuerpo, sino también la imaginación de las y los estudiantes.

La sesión comenzó con la organización del grupo en tres equipos. A cada uno se le asignó una palabra al azar, marcando así el punto de partida para un reto que combinaba agilidad, atención y trabajo colaborativo. Frente a ellos, un banco con letras revueltas se convirtió en el escenario de una pequeña competencia: correr, buscar y seleccionar las letras correctas para formar la palabra correspondiente.

Sin embargo, la actividad no terminaba ahí. Cada equipo que completaba su palabra obtenía el derecho de elegir tres accesorios de entre diversas opciones, cada uno representando a un personaje distinto. Este elemento añadió un nuevo giro a la dinámica, abriendo paso a la imaginación y al juego escénico. Con los accesorios en mano y la palabra previamente construida, los estudiantes eligieron un personaje y se enfrentaron a un nuevo desafío: improvisar una mini obra frente al grupo.

Esta actividad tuvo como propósito fomentar el trabajo en equipo, la rapidez de pensamiento y la creatividad de los alumnos. Más allá de la lectura en su sentido tradicional, la experiencia permitió explorar otras formas de acercarse a las palabras: desde su construcción hasta su representación escénica.



## Literatura creativa

El Club de Lectura **Mariposas en vuelo**, del **Colegio Lancaster en Orizaba, Veracruz**, llevó a cabo una serie de sesiones centradas en la literatura creativa, donde seis entusiastas integrantes se dieron a la tarea de explorar su imaginación, construir historias propias y dar vida a sus ideas a través de la escritura.

Guiadas por la coordinadora **Ana Laura Suárez Carrillo**, quien acompañó el proceso creativo de las alumnas, fomentando un ambiente de libertad, reflexión y expresión.

La primera fase de la actividad se centró en el análisis de diversos cuentos, particularmente de la colección de Libros del Rincón. A través de esta revisión, las participantes identificaron estructuras narrativas, reconocieron la organización de las ideas y reflexionaron sobre las similitudes y diferencias entre las historias.

En una segunda etapa, las alumnas se adentraron en la creación de sus propios cuentos. De manera individual, comenzaron a desarrollar sus borradores, al mismo tiempo que diseñaban de forma creativa la presentación de sus textos.

Finalmente, en la última sesión, las participantes compartieron sus creaciones ante alumnas de cuarto semestre, en un ejercicio de exposición que no solo permitió mostrar el resultado de su trabajo, sino también expresar la experiencia vivida durante el proceso creativo. A través de este ejercicio, las integrantes del club no solo desarrollaron habilidades narrativas, sino que también encontraron en la escritura un espacio para ser y transformar su mirada sobre el mundo.



## Entre palabras y voces en dos lenguas

En el marco de la celebración del Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor, el Club de Lectura **"Griselda del Socorro Pérez Domínguez"**, de la **Escuela Normal Superior del Estado de Campeche "Brígido A. Redondo Domínguez"**, se convirtió en un espacio donde la creatividad, la lectura y la expresión se encontraron para dar vida a una jornada memorable.

Estudiantes del sexto semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana, acompañados por la **Mtra. Isis Zazueta**, profesora de Inglés, y el subdirector administrativo, **Jorge Luis Tejero Morales**, se reunieron para conmemorar una fecha que, año con año, nos recuerda el valor de los libros como puentes hacia la imaginación, el conocimiento y la comprensión del mundo.

Como parte de esta celebración, se llevó a cabo la actividad "Escritura de un cuento fantástico", en la que las y los estudiantes pusieron en juego su creatividad al elaborar relatos en lengua inglesa. Cada historia fue presentada frente al grupo mediante un teatro guiñol, logrando no solo compartir narrativas originales, sino también generar un ambiente lúdico que favoreció la interpretación y comprensión lectora.

Cabe destacar que todo el programa fue desarrollado en inglés, lo que representó un ejercicio significativo de integración de habilidades lingüísticas, lectura crítica y expresión oral. Además, durante las presentaciones se realizaron intervenciones orientadas a la comprensión lectora, particularmente en la interpretación del inglés al español, fortaleciendo así el aprendizaje colaborativo.



## Lecturas que florecen en comunidad

Integrantes del Club de lectura **“Antonio Mediz Bolio”** de la **Escuela Normal “Juan de Dios Rodríguez Heredia”, Yucatán**, llevaron a cabo una entrañable jornada de promoción de la lectura, donde las historias encontraron nuevos oídos y significados.

La actividad inició con la lectura en voz alta de cuentos mayas, un gesto que no solo recupera la riqueza de la tradición oral, sino que también fortalece los lazos culturales con las niñas y niños de la comunidad. Posteriormente, los mismos relatos fueron compartidos en español, generando un puente entre lenguas y formas de comprender el mundo.

Al concluir las lecturas, se abrió un espacio de diálogo mediante preguntas que despertaron la curiosidad y la reflexión en las niñas y niños. Más adelante, se propició un acercamiento aún más cercano: cada integrante del club ofreció lecturas individuales, permitiendo que las y los pequeños eligieran los libros de su interés y solicitaran la narración de aquellos que capturaban su atención.

El cierre de la actividad reunió nuevamente a todos en una lectura grupal de una fábula, reafirmando el sentido comunitario de la experiencia. Entre voces compartidas, risas y silencios atentos, la lectura se consolidó como un espacio de encuentro. En Tikuch, la lectura no solo se escuchó: se vivió, se compartió y, sobre todo, se sembró.



## PicNic de palabras

En el marco de la conmemoración del Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor, la **Escuela Normal Miguel F. Martínez, Nuevo León**, se llenó de creatividad, diálogo y entusiasmo lector con la realización del taller "*Pic-nic de palabras*".

El espacio se transformó en un punto de encuentro donde la lectura se vivió de manera cercana, lúdica y significativa. Bajo la guía de la **Lic. Lucila Guadalupe Romero Olguín**, las y los participantes se adentraron en el universo de la literatura infantil, explorando la riqueza y diversidad de libros dirigidos a las primeras edades.

A lo largo del taller, no solo se presentaron distintos tipos de libros infantiles, sino que también se generó una reflexión profunda sobre su valor en la formación de lectores. Cada página, cada ilustración y cada historia se entendieron como herramientas fundamentales para fortalecer el lenguaje y acompañar el desarrollo integral de niñas y niños.

El ambiente, participativo, permitió que los presentes reconocieran la importancia de elegir materiales adecuados en su futura práctica docente. Más allá de la teoría, el taller se convirtió en una experiencia viva que invitó a mirar los libros como puentes hacia la creatividad, la sensibilidad y el aprendizaje significativo en la educación básica.



## RECURSOS EDUCATIVOS

### Café literario 2026

En la **Escuela Normal de Sinaloa** se llevó a cabo el **Café Literario** “*Del libro a la pantalla: donde las letras cobran vida y la imaginación se proyecta. Edición 2026*”, una iniciativa que reafirma el valor de la lectura como puente entre la imaginación y la experiencia compartida.

Este espacio, organizado por la Licenciatura en Educación Secundaria y estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español, tuvo como propósito fortalecer el rol del docente como mediador de lectura, al tiempo que promovió el desarrollo de habilidades fundamentales como la comunicación asertiva, el liderazgo y la gestión escolar.

A lo largo de la jornada, la comunidad normalista se reunió para compartir ideas, reflexiones y perspectivas en torno a la relación entre la literatura y su proyección en otros lenguajes, como el audiovisual. Durante el evento, el **Mtro. Miguel Chávez Pérez**, director de la **ENS**, destacó la importancia de este tipo de encuentros, recordando que los libros son más que objetos: son refugio, conocimiento, esperanza y puertas abiertas hacia nuevos mundos posibles.

La participación de autoridades, coordinadores, jefes de área, académicos y estudiantes hizo de este café literario un momento significativo para la comunidad. Su entusiasmo y compromiso reflejan que la lectura, cuando se comparte, se transforma en una experiencia colectiva capaz de inspirar y trascender.



## RECURSOS EDUCATIVOS

### Pasarela literaria

En la explanada central de la Benemérita **Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas**, el Día Internacional del Libro se vivió como una auténtica celebración de la palabra, la imaginación y la formación docente. Bajo la premisa *“Un buen libro es aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho”*, la comunidad normalista protagonizó una jornada donde la lectura trascendió las páginas para convertirse en experiencia compartida.

La actividad dio inicio con el mensaje de bienvenida de la directora, la **Dra. Josefina Sarno Berardi**, quien invitó a las y los asistentes a reconocer la lectura como un diálogo íntimo y sensorial: *“Leer no solo abre ventanas al conocimiento, es adentrarnos a escuchar, a sentir, a mirar, a degustar, a oler... en un mundo imaginario en el que otras voces nos regalan lo que antes de ser palabras escritas les pertenecían...”*.

Como parte de este inicio, se llevó a cabo una dinámica en la que se obsequiaron ejemplares de *Corazón: Diario de un niño*, obra clásica publicada en 1886, que invita a reflexionar sobre los valores fundamentales en la formación humana, como la amistad, el respeto, la solidaridad y el amor a la familia. Posteriormente, la alumna **Kenia Yoseline Montelongo Pérez** compartió una reflexión sobre el sentido del Día del Libro, recordando que cada obra representa un puente hacia nuevas formas de entender el mundo y a los otros.

El momento central de la jornada fue la esperada pasarela literaria, en la que estudiantes de segundo semestre de ambas licenciaturas dieron vida a diversas obras mediante la narración, la caracterización y la interpretación creativa. Personajes de historias clásicas y contemporáneas desfilaron ante la comunidad: desde Caperucita Roja y Blancanieves, hasta El Mago de Oz, Harry Potter, El Principito, Coraline y Alicia en el país de las maravillas. Cada presentación destacó la esencia, valores y enseñanzas de las obras, demostrando que la lectura también se expresa a través del arte, el cuerpo y la imaginación.

La sensibilidad encontró su espacio en la voz de la alumna **Betsy Marisol Morales Hernández**, quien compartió el poema “Mi amigo el libro”, evocando la relación cercana, íntima y duradera que se construye entre los lectores y los libros.

En reconocimiento a este esfuerzo colectivo, la **Dra. Sarno Berardi** felicitó a las coordinadoras de los Clubes de Lectura de la institución —las maestras **Esmeralda Ascención Caro, Olga Jazmín Rangel Charles** y **Luz Adriana Alanís Nava**— por su compromiso con la promoción del hábito lector. Asimismo, destacó la colaboración de la **Mtra. Aurelia Gutiérrez Leyva**, Coordinadora del *Taller de Literatura Infantil*, y el entusiasmo de las y los estudiantes, quienes elaboraron portadores de texto gigantes, así como estands llenos de creatividad, frases literarias y propuestas que invitan a acercarse a los libros.

La jornada concluyó con un recorrido por los espacios de exposición, donde la comunidad participó activamente en diversas actividades que fortalecen el gusto por la lectura y reafirman el compromiso con una educación humanista.





## Leer para transformarse

La Sala de Consejo de la **Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco** se transformó en un espacio donde la lectura dejó de ser un acto individual para convertirse en una experiencia compartida y significativa.

En el marco del Día Internacional del Libro, la comunidad normalista se reunió para dar vida, a través de la voz, a una de las obras más emblemáticas de la literatura universal: *La metamorfosis*, del autor **Franz Kafka**. La actividad, impulsada por el **Mtro. Diego Samuel Zepeda Acero**, propició no solo el acercamiento a la obra, sino también un diálogo interno y colectivo sobre el papel que, como futuros docentes, desempeñamos en procesos de formación que también implican constantes metamorfosis.

Como parte de esta celebración, se retomó la tradición de San Jorge, dotando al encuentro de un significado aún más simbólico. Los participantes recibieron obsequios literarios que fortalecen sus bibliotecas personales, reafirmando el libro como un compañero permanente en su camino profesional y personal. Asimismo, cada lector se llevó consigo la Rosa de San Jorge, acompañada de su mensaje, como un emblema de la valentía, la cultura y el renacer de las ideas que cada 23 de abril nos convoca a celebrar la lectura.



## CÍRCULOS DE LECTURA

### Where Are My Glasses?

El Club de Lectura “**Sueños Lectores**” de la **Escuela Normal de Amecameca** realizó una entrañable presentación en el Jardín de Niños Anexo a la institución, llevando a los más pequeños una experiencia literaria llena de creatividad y entusiasmo.

La actividad consistió en la narración en inglés del cuento *Where Are My Glasses?*, una obra creada por los propios alumnos participantes, quienes compartieron con las niñas y los niños una historia pensada especialmente para acercarlos al gusto por la lectura desde edades tempranas. A través de la narración, los estudiantes lograron despertar la curiosidad, la atención y la participación de los asistentes, demostrando que los libros también pueden convertirse en puentes para descubrir nuevos idiomas y formas de comunicación.

Este proyecto tuvo como propósito fomentar el hábito lector mediante experiencias significativas de aprendizaje, incorporando el acercamiento a una segunda lengua como herramienta para fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas desde la educación inicial.

La actividad se llevó a cabo bajo la coordinación del **Dr. Francisco Javier Villamar Balbuena** y la **Mtra. Isabel López Mejía**, quienes impulsan iniciativas que fortalecen el papel de la lectura como herramienta de aprendizaje, convivencia y transformación educativa.



## Lectura, voz y comunidad

El club de lectura **“Lectura Veracruzana desde Xalapa”**, de la **Escuela Normal de Veracruz “Carlos A. Carrillo”**, llevó a cabo una serie de sesiones que dejaron huella en sus participantes, al entrelazar la lectura, la reflexión y la expresión artística en torno a un tema profundamente significativo: la no discriminación.

Con la participación de 30 estudiantes de las licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria y Educación Física, el club desarrolló tres sesiones en formato de maratón de lectura, en las que se compartieron poemas, discursos y testimonios para conmemorar el Día de la Cero Discriminación.

Uno de los momentos más significativos ocurrió durante la tercera sesión, cuando el club salió del aula para encontrarse con la comunidad. En el Parque “María Enriqueta”, frente a la escuela normal, se realizó una sesión pública en la que la lectura se acompañó de intervenciones musicales con flauta por parte de algunos estudiantes. Este gesto no solo enriqueció la experiencia estética, sino que permitió que vecinos de la colonia se sumaran, generando un ambiente de convivencia, sensibilidad y diálogo.

La iniciativa dejó aprendizajes valiosos: la lectura, cuando se vive como una experiencia compartida, tiene el poder de abrir conversaciones necesarias, de generar empatía y comunidades incluyentes.



## Entre el poder y el silencio

El club de lectura **“Sofá de sueños y letras”**, de la **Escuela Normal Superior “Dr. Manuel Suárez Trujillo” en Xalapa**, llevó a cabo una sesión que puso en el centro de la conversación dos cuentos emblemáticos de la literatura latinoamericana.

Bajo el título *“Poder, silencio y mentira: leyendo a García Márquez y Cortázar”*, las y los participantes se reunieron para adentrarse en los relatos *Un día de estos* y *La salud de los enfermos*, textos que, aunque breves, abren la puerta a profundas reflexiones sobre la condición humana.

Durante el encuentro, se exploraron las tensiones presentes en los relatos: por un lado, la inversión del poder y la dignidad frente a la autoridad; por otro, el silencio, la mentira y los vínculos familiares atravesados por la protección y la culpa.

El cierre de la sesión dio paso a una reflexión conjunta: los cuentos breves, lejos de ser simples por su extensión, tienen la capacidad de detonar conversaciones profundas sobre la moral, el poder y las relaciones humanas.

A pesar de las condiciones que han llevado al club a realizar sus sesiones en línea, el entusiasmo y la participación activa de sus integrantes han logrado sostener un espacio significativo de encuentro lector.

# “Recomiéndame un libro: lecturas que dejan huella”.

por la maestra Perla Yamileth Montiel Soto, Club  
de lectura “Sabino azul”, Durango, Dgo.

Mientras escuchaba a los participantes, escribí un breve texto inspirado en algunos de los libros que he leído y que han dejado una huella profunda en mí; de esos que uno quisiera que todas las personas leyeran y sobre los cuales valdría la pena conversar, al estilo de *Las mil y una noches de Sherezada* o como una entrañable “ensalada de cuentos” de **Gianni Rodari**.

Si desean adentrarse en la historia de los libros y las bibliotecas, recomiendo *El infinito en un junco* de **Irene Vallejo**. Para quienes buscan una lectura que invite a reflexionar sobre la vida, la política y la constante vigilancia y manipulación social, las distopías *1984* y *Rebelión en la granja* de **George Orwell** son imprescindibles.

Si prefieren una historia de amor que trasciende el tiempo y deja una sensación nostálgica del primer amor, *El amor en los tiempos del cólera* de **Gabriel García Márquez** es una excelente opción. Para reflexionar sobre un mundo sin libros y la prohibición de la lectura, *Fahrenheit 451* de **Ray Bradbury** resulta profundamente revelador.

En el ámbito histórico, *Cartucho* de **Nellie Campobello** ofrece una mirada a la Revolución Mexicana desde la voz de una niña de nueve años. Si les atrae el misterio y la novela negra, *Diez negritos* de **Agatha Christie** los mantendrá en constante suspenso. Para una lectura breve pero intensa, la novela gótica *Aura* de **Carlos Fuentes** invita a múltiples interpretaciones.

Si desean explorar una historia que transita entre la amistad y el amor en un contexto complejo, *El beso de la mujer araña* de **Manuel Puig** es una opción significativa. En la literatura contemporánea, con temas crudos y realidades diversas de mujeres, *Perras de reserva* de **Dahlia de la Cerda** resulta impactante.

Asimismo, *La niña polaca* de **Mónica Rojas** narra una historia de resiliencia en el contexto de los refugiados polacos en México. Para reflexionar sobre la violencia en nuestro país, *El invencible verano de Liliana* de **Cristina Rivera Garza** es un testimonio poderoso y necesario.

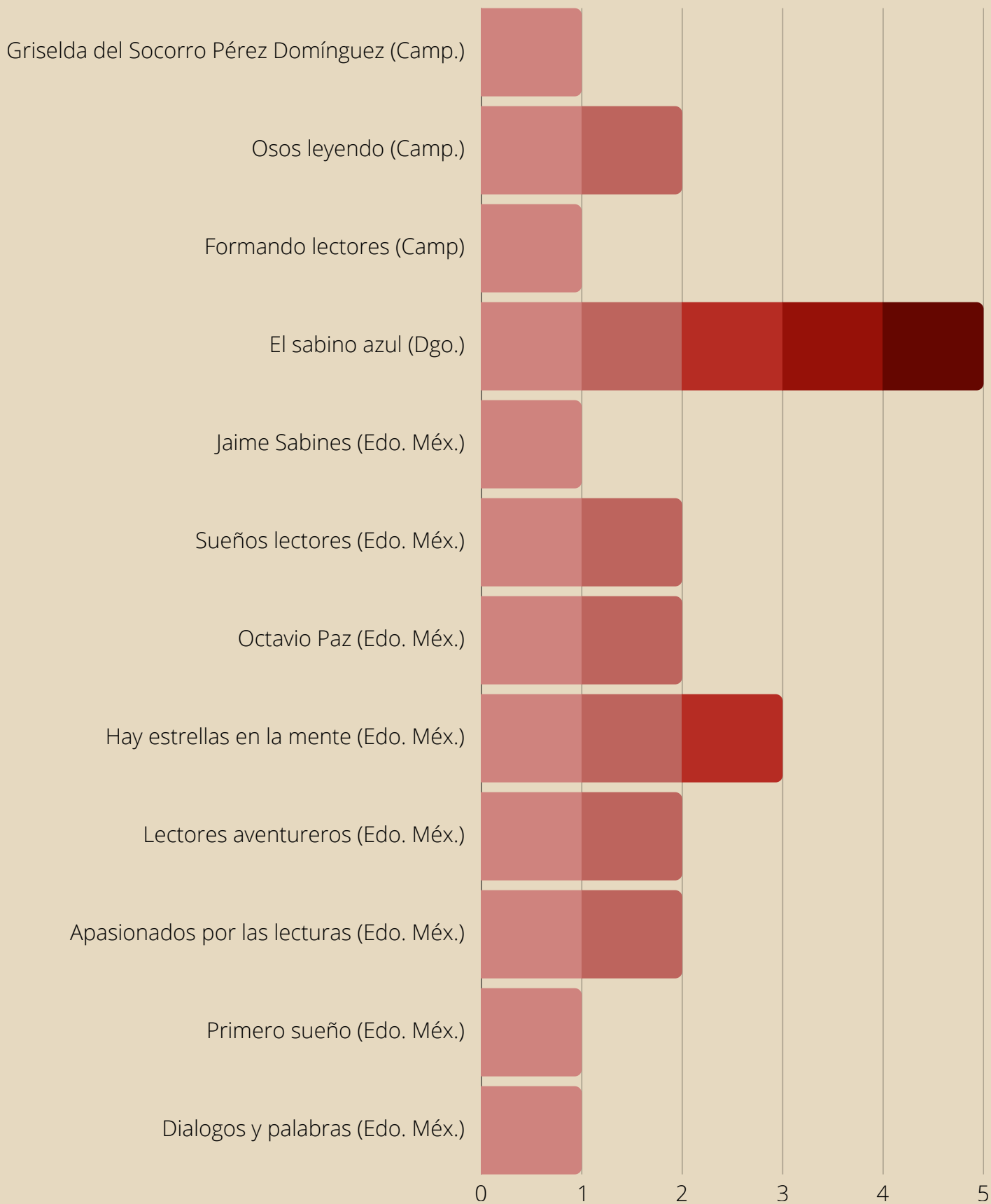
# ESPACIO CREATIVO

Si buscan explorar temas como la soledad, la vida y la muerte, *Frankenstein* de **Mary Shelley** sigue siendo una obra vigente. En el ámbito juvenil, *Persona normal* de **Benito Taibo** ofrece una historia entrañable sobre libros y crecimiento personal. Finalmente, para adentrarse en una narrativa sobre injusticia, sufrimiento y perdón, *El conde de Montecristo* de **Alejandro Dumas** es una lectura inolvidable.

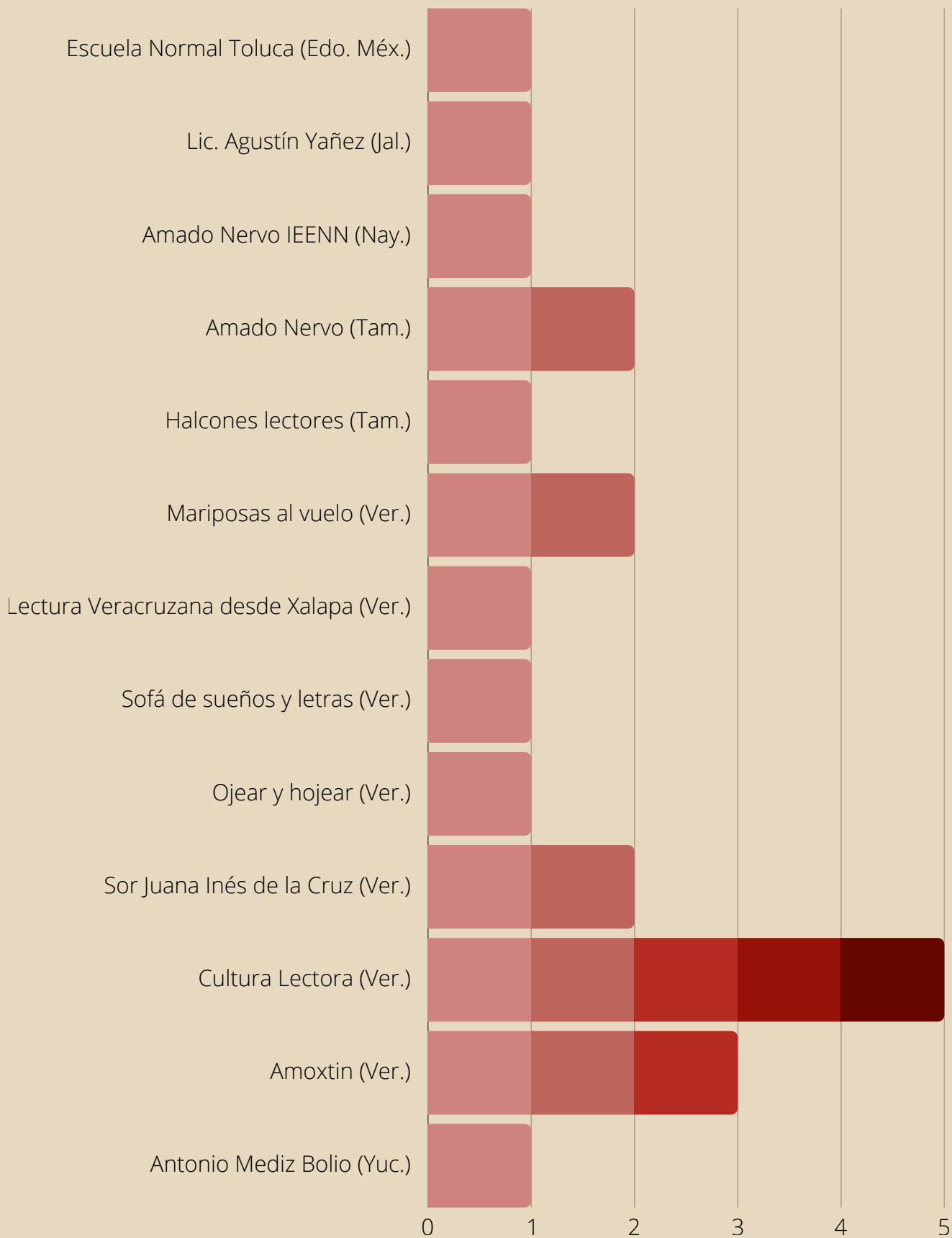
Existen innumerables historias por descubrir, disfrutar y compartir. No podemos darnos el lujo de desaprovechar el tiempo. Leamos: lo que nos nazca, lo que nos atrape. Dejemos de lado aquellas lecturas que se vuelven pesadas por obligación, porque la lectura, ante todo, debe saborearse, letra a letra.



# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (abril)

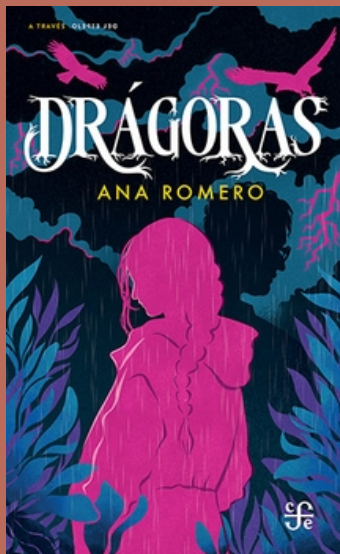


# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (abril)



# ESTANTERÍA (Recomendaciones)

Recomendación del club **"Sabino azul"** (Durango)

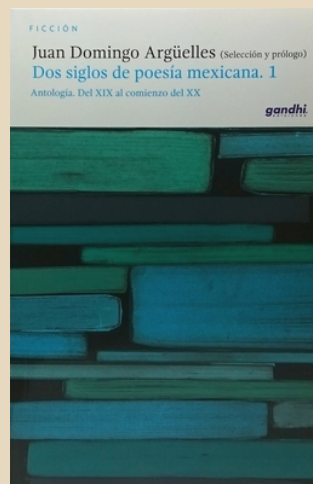


## Drágoras (novela)

**Ana Romero** (2026)

Imagina un mundo donde nunca deja de llover, una metáfora sobre la soledad y la capacidad femenina de sostener la vida incluso en medio de la tormenta.

Recomendación del club **"Lectura Veracruzana desde Xalapa"** (Veracruz)

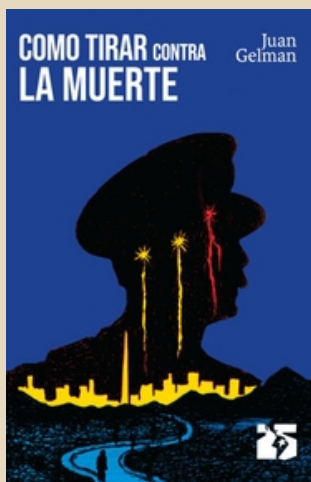


## Dos siglos de poesía mexicana. Del XIX al fin del milenio: Una antología (poesía)

**Juan Domingo Argüelles** (2001)

Antología con los mejores poemas y autores mexicanos desde el inicio del siglo XIX hasta las más sólidas promesas de finales del XX.

Recomendación de **Fondo de Cultura Económica**, colección **25 para el 25**.



## Como tirar contra la muerte (poesía)

**Juan Gelman** (2025)

La poesía de Juan Gelman explora el dolor propio y el de los otros, el exilio, la ausencia de los hijos arrebatados por la dictadura militar.

Recomendación del club **"Formando Lectores"** (Campeche)



## La teoría de lo perfecto (novela)

**Sophie Gonzales** (2022)

Nadie sabe quién está a cargo de la Taquilla 89, un lugar en el cual todos los alumnos pueden depositar sus problemas y recibir sabios consejos.

**3** ER  
ANIVERSARIO  
**CLUBES de  
LECTURA  
NORMALES**

Consulta los números anteriores en:  
<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>