

# CLUBS de LECTURA NORMALES



José Gorostiza (Tabasco)

## Todos tenemos una historia lectora

Nuestra historia lectora parte desde el punto donde nos encontramos por vez primera con un libro, nuestras primeras lecturas en voz alta, las narraciones que nos marcaron, el ambiente de lectura o de ausencia de lectura en el que crecimos, en el que estamos. Es necesario reflexionar si la lectura nos "sirvió" para aliviarnos, compartir, solventar algún problema.

Viajar en la introspectiva de nuestros primeros pasos lectores nos guiará para redirigir nuestra disposición y concentración. Nos ayudará a saber qué libros queremos leer, cuanto tiempo le dedicaremos a la lectura. Estos puntos influyen en nuestro club, nos conoceremos como lectores y podremos ayudar a nuestros compañeros de club a guiarlos.

## Contenido

### • Reflexiones

Teatro de sombras

### • Estrategias

Andamiaje

### • Recursos Educativos

Leer es como respirar

### • Círculos de lectura

Que baje dios y diga no es cierto

### • Estantería

Recomendaciones

## Teatro de sombras

El club de lectura "**Amado Nervo**" del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, realizó un teatro de sombras. Actividad que está cobrando fuerza y se encuentra de actualidad porque cada vez son más las instituciones educativas que quieren introducirlo como herramienta educativa en el aula para fomentar y desarrollar las PSL.

El teatro de sombras está considerado uno de los mejores recursos educativos para trabajar con los niños en la escuela, sobre todo en los ciclos de primaria con alumnos de primer grado a sexto grado. Tomando en cuenta desarrollar la escritura, el habla y la reflexión al momento de elaborar la historia e interpretarla al grupo mediante este.

La creatividad y reflexión han sido tareas fundamentales que se tiene como docentes dentro y fuera del aula de clases, de esta manera se logra que las actividades sean significativas para los estudiantes, ya que producen cierta satisfacción y motivación por querer realizar próximas. Se necesita poner en parte una constante estimulación en el trabajo, para lograr así un esperado resultado.

El llevar a cabo estas actividades hace que los estudiantes puedan generar nuevas expectativas sobre el club en cuestión, y en algún momento quieran realizarlas por su propia cuenta.



**Son momentos que sin duda se atesoran y quedan presentes a lo largo de nuestra formación como docentes...**



## El deleite de la lectura en voz alta

---

El club de lectura **“José Gorostiza”** de la Escuela Normal “Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen”, Tabasco, realizó un círculo de lectura con el fin de impulsar la inclinación hacia el ámbito lector,

Ante todo, se dio una breve explicación del objetivo de la sesión, y la importancia en el manejo y modulación de la voz. También se hicieron algunos ejercicios musculares.

La lectura en voz alta puede significar la diferencia entre entender un texto o no hacerlo. El club considera que la lectura en voz alta es una herramienta importantísima en el fomento de la lectura en general.

*“A nuestro juicio es uno de los medios más eficaces, si no el que más, para estimular el deseo de leer. Los libros se hacen así atractivos y comprensibles. Es un modo además de darles un significado emocional”.*

La lectura en voz alta es inclusiva y puede contribuir a que quienes rechazan rotundamente la lectura participen en una experiencia lectora. Además, el club elige los títulos de cada sesión en función del grupo. Por ejemplo, los cuentos populares, los mitos clásicos o ilustrados.

**Deleitarse leyendo en voz alta, para el disfrute de los presentes...**

## Andamiaje

El club "**Lewis Carroll**" de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, concreto una sesión diferente a las habituales, un andamiaje.

Una variante de la lectura temática. En él además de buscar material escrito en torno a un tema, se busca material gráfico, música relacionada, material audiovisual, etcétera.

El club se enfocó en la obra "*Tragedia en Marsdon Manor*" de Agatha Christie, los integrantes del club buscaron el material suficiente para la reunión, con la finalidad de exponerlo y ver más allá de la obra.

Se comenzó la reunión con un video sobre la vida de la escritora. Se realizaron comentarios sobre lo recién expuesto. Se procedió a la lectura del cuento. A lo largo de la historia se hicieron preguntas sobre la trama, e inferencias sobre lo que creían que pasaría en la historia.

Para la mayoría de los jóvenes resulto en una experiencia estética, un parteaguas, un antes y un después para las sesiones habituales, para lo que se propusieron seguir esta línea para las próximas obras que fueran a revisar.



**Podríamos extender esta lectura a más de una sesión y dar timapo a buscar otros materiales...**

## Café literario (libros y películas)

El club de lectura **"Enrique González Pedrero"** de la Escuela Normal "Rosario María Gutiérrez Eskildsen", Tabasco, con el fin de fomentar la interacción entre el cine y la literatura, promoviendo la lectura y la apreciación de obras escritas relacionadas con el mundo cinematográfico, realiza un café literario.

Dicho café literario realizado mensualmente para que los participantes puedan discutir y compartir sus experiencias de lectura de libros relacionados con películas, promoviendo así la interacción entre el cine y la literatura.

Se inicia la actividad del café literario con una introducción a la temática del encuentro, se motiva a los participantes a compartir sus experiencias y expectativas respecto a la lectura de libros relacionados con películas.

Durante la sesión, se lleva a cabo la lectura en voz alta de fragmentos de novelas basadas en películas, acompañada de momentos de reflexión y análisis. Se promueve el diálogo entre los asistentes, quienes comparten sus opiniones y recomendaciones de libros.

Se concluye la actividad del café literario resaltando las principales reflexiones y conclusiones surgidas a lo largo de la sesión. Se invita a los participantes a seguir explorando la relación entre el cine y la literatura, animándolos a continuar leyendo y descubriendo nuevas obras.



## Explorando con la observación

El club de lectura **“Teresa Vera”** de la Escuela Normal Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Tabasco, buscan la forma de desarrollar la capacidad creativa por medio de la interpretación y análisis del cuento, buscando también la opinión crítica de lo que se lee en el club.

Para eso las alumnas seleccionaron un libro, para leer individualmente y plasmen su interpretación. A través de la observación las jóvenes obtendrán las imágenes de algunos cuentos, con lo cual realizarán modelados de plastilina, barra de jabón, pintura, de todos los animales que hayan observado en los cuentos. Estas técnicas se llaman rallado de jabón y modelado de plastilina, al ser un material de fácil manejo las integrantes se entusiasman de plasmar lo que tienen en mente.

Se hace mención del uso y atención al cuidado de las herramientas ya que pueden ser peligrosas si se tiene un uso inadecuado.

Al club de lectura le ha servido el uso variado de técnicas y herramientas de expresión artística para incentivar a los miembros a explorar géneros diferentes. En un inicio se busca realicen las actividades con lecturas sencillas para llevarlas de manera eficiente a otros espacios y perfeccionar lo realizado en las sesiones de lectura.



**Seguir practicando la lectura usando la universalidad de libros, que es el tesoro divino para seguir enriqueciendo su alma y su corazón...**

## Bookflix

El club de lectura "**Formando lectores con vocación**" y "**Petirrojos**" de la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal, Estado de México, impulso una estrategia para desarrollar el proceso de reflexión constante sobre las concepciones y prácticas culturales relacionadas con la palabra oral y escrita.

Fomentar la lectura es sin lugar a duda un reto escolar. Dentro y fuera de las aulas, se observa cada vez más alumnos que están atentos a los dispositivos móviles, colgados de las redes sociales que marcan estilos de vida. De tal manera que la actividad consiste en haber leído el cuento, libro que los jóvenes eligieran y compararlo con el tráiler de la versión fílmica de la obra que eligieron.

Para algunos, la lectura es anhelada, tendiente, maravillosa o de ciencia ficción y buscan los libros para sentir con la vista y el tacto y desarrollar la imaginación en la historia. Para otros, buscan la película o la serie incluso para fortalecer esa historia. Cualquiera que sea la intención, para el club, siempre será el goce de la lectura, aprender y no saciar la necesidad por disfrutar de la palabra escrita y oral a través de los textos.

Llevar la relación entre la lectura y el lector es sentir y compartir con él, emociones e intereses a fin de que exprese, cree arte (arte de expresar la palabra oral y escrita).

El club busca empoderar a los estudiantes como lectores activos...



## Herramientas lectoras



El Club de Lectura **“Lauro Aguirre”** de la Escuela Normal Preescolar “Profra. Francisca Madera Martínez” de Panotla Tlaxcala, realiza actividades de fomento a la lectura con alumnos de la Lic. en Educación Preescolar, para promover el desarrollo de habilidades de lectura, interpretación, expresión, comprensión lectora y habilidades metacognitivas, desarrollando el rasgo del perfil de egreso de educación normal, referente a la competencia genérica del uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, favoreciendo su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos, siendo esto parte importante en su formación profesional.



Mediante la implementación de diversas actividades aplicadas en el club de lectura, se generó una representación para niños preescolares, utilizando la estrategia de “Teatro de Sombras”, del cuento titulado **“JUNTOS PODEMOS”**; con la finalidad de desarrollar en ellos la capacidad imaginativa, fomentar la creatividad, la expresión oral e ir acercándonos a las diversas modalidades de la lectura y generar el gusto e interés de esta, a partir de un enfoque lúdico. La actividad realizada fue muy enriquecedora para todos los participantes, en la que los niños y niñas demostraron estar muy atentos, interesados, sorprendidos y emocionados con la obra.



**Los jóvenes exploran estrategias y herramientas que los adentran en la lectura.**

Derivado del impacto de la actividad se considera pertinente seguir implementando dicha estrategia durante las jornadas de prácticas de los alumnos que integran el Club, para continuar desarrollando habilidades lectoras tanto para los alumnos normalistas como para los niños preescolares.





## Leer es como respirar

El "**Club de Lectura Libertad para la Leer**" de la Unidad 011 de la UPN, durante todo el año del 2022, se propuso a leer completa la colección 21 para el 21, con un ciclo participativo de toda la comunidad universitaria.

En más de 10 eventos durante el año se comentaron estos libros con invitados especiales, estudiantes, maestros y personal de apoyo. A este ciclo se le nombro "22 para el 22" porque, además de leerse la colección en el año (2022) se aceptó el reto de, al final, contar no sólo los 21 libros, sino que, además, escribirían entre todos "El libro 22".

Así, se animaron a reflexionar sobre los temas que podrían compartir por escrito, y para sorpresa de todos, se dieron cuenta de que deberían hablar de lo que les sucede en la vida cotidiana, sus problemas, retos, inquietudes, tristezas y alegrías.

El resultado fue un libro que incluye más de 50 textos de 46 autores.

Se tituló "*Espejo del Alma. Reflejos pedagógicos*" porque, cada autor entregó en su aportación, no sólo palabras sino pedazos de su alma y sus inquietudes en su futuro como docentes y pedagogos.

Además, la labor de corrección, diseño y empastado se hizo en el club. Están orgullosos del resultado y la presentación del libro contó con la participación de varios alumnos, se tuvo la grata presencia de otros clubes de lectura de varias normales como la ENSFA; La Normal Justo Sierra Méndez, de Cañada Honda, la Normal de Rincón de Romos y otros invitados especiales.

Al final del evento se entregó un ejemplar impreso del libro a cada uno de los autores e invitados especiales. Después se convivió en el brindis preparado por los mismos autores y con apoyo de la institución. Fue un evento emotivo y significativo para el club de lectura, para toda la comunidad universitaria y normalista.

## Difusión de la lectura por redes sociales.

El club de lectura **“El sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, realizó un círculo de lectura para leer género policiaco, con el libro *“Asesinato en el Orient Express”* de Agatha Christie.

Sin embargo, como parte de una tendencia actual de fomento a la lectura, el club inicio con grabaciones para iniciar la cuenta de *Tik Tok* del club donde abordaran contenido literario, tips de lecturas, dónde comprar libros, etc.

Después de la crisis sanitaria han cambiado todos los hábitos para consumo de contenido incluidos los de la adquisición de conocimiento, estudio y ocio; como por ejemplo las vías, formas y modelos de difundir críticas, reseñas y recomendaciones de libros.

Ante la suma de nuevas plataformas y modelos de consumo es importante la utilización de aplicaciones como *Tik Tok*, ya que facilitan el trabajo de difusión de la lectura. Los *hashtags* son de suma importancia para descubrir nuevos títulos, recomendaciones, encontrar espacios de lectura.

Al darle *like* a estos apartados no pararán de aparecer nuevas recomendaciones que la página tiene para ti, convirtiendo al algoritmo en un promotor de la lectura.

Es por eso que invitamos a seguir a la comunidad normalista a seguir la cuenta **Elsabinoazul** y a los clubes a realizar su cuenta y compartir sus actividades.  
#ClubDeLecturaNormalistas





## Audiolibro

El club de lectura "**Rafael Delgado**" del Instituto Atenas de Orizaba, Veracruz tomo la iniciativa de impulsar una estrategia metodológica que invita a escuchar un audio cuento, para desarrollar la imaginación, promoviendo a la construcción de significados, aumentando su capacidad de comprensión.

La maestra pregunta si han escuchado el cuento "La última niebla", y si tienen alguna idea de que trata, después de escuchar sus opiniones, inicia el audiolibro. Para plasmar de manera grafica lo que los jóvenes están escuchando se les pide que dibujen sus partes favoritas del audiolibro.

De principio a fin los alumnos mostraron interés por el audiolibro, algunos piden retroceder 5 minutos el audio, para escuchar lo que narra la voz.

*"La protagonista intenta suicidarse al descubrir que todo fue un sueño y lo hace tratando de lanzarse cuando bajo las ruedas de un vehículo, su acción es impedida por su esposo quien la toma del brazo impidiendo que se lance. Finalmente, la protagonista entiende que fue un autoengaño y trata de vivir normalmente su vida".*  
Reseña del club.

El grupo en su mayoría estuvo participativo en la actividad, y casi todos dibujaron a la protagonista con unas características similares. En conclusión, el ejercicio provoco que saliera a relucir la imaginación y talento de los alumnos.

# CÍRCULOS DE LECTURA

## Que baje dios y diga no es cierto

El club de lectura **"Ojea y hojea"** del Centro de Actualización del Magisterio Xalapa, Veracruz, realizó un círculo de lectura con el fin promover el gusto por la lectura entre el personal del CAM.

Los miembros del club de lectura disfrutaron de diversos géneros literarios a partir de temáticas en común. Entre las diferentes lecturas que hacen en las reuniones, el club compartió la lectura "Que baje dios y diga no es cierto".

Lectura en voz alta por los participantes del club donde escucharon, una breve reseña de quien es Fabiola Sánchez palacios y donde ella narra la vida de Jesusa y Antonio, Faustino y Lencho.

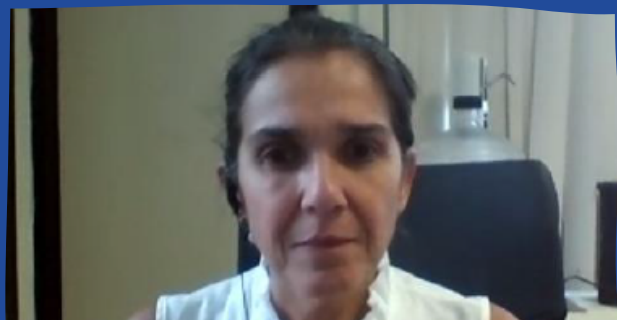
*"Jesusa descubre que su marido la engaña con Juana así que llena de coraje y odio decide abandonar a su familia. Por su parte Antonio se dedica a sus hijos, quienes crecen con su mal ejemplo en un embate de amargura, rencor y venganza. La narración tiene lugar en 1900 a 1927 y termina como empezó de manera trágica".* Breve reseña del club de lectura.

La participación de los asistentes al círculo de lectura se da a partir del interés individual en el tema o alguna experiencia vinculada a ella. La continuidad en las actividades ha demostrado que se puede ir generando una mejor dinámica de participación e integración del grupo. El círculo de lectura se ha vuelto un espacio de esparcimiento, de compartir situaciones personales, además de ser un espacio que permite compartir materiales para el trabajo diario o para la familia.



**La lectura se da a partir del interés individual en el tema o alguna experiencia vinculada a ella...**

# CÍRCULOS DE LECTURA



**Los alumnos recurrieron a materiales que se encuentran en su biblioteca.**

## La niña de sus ojos

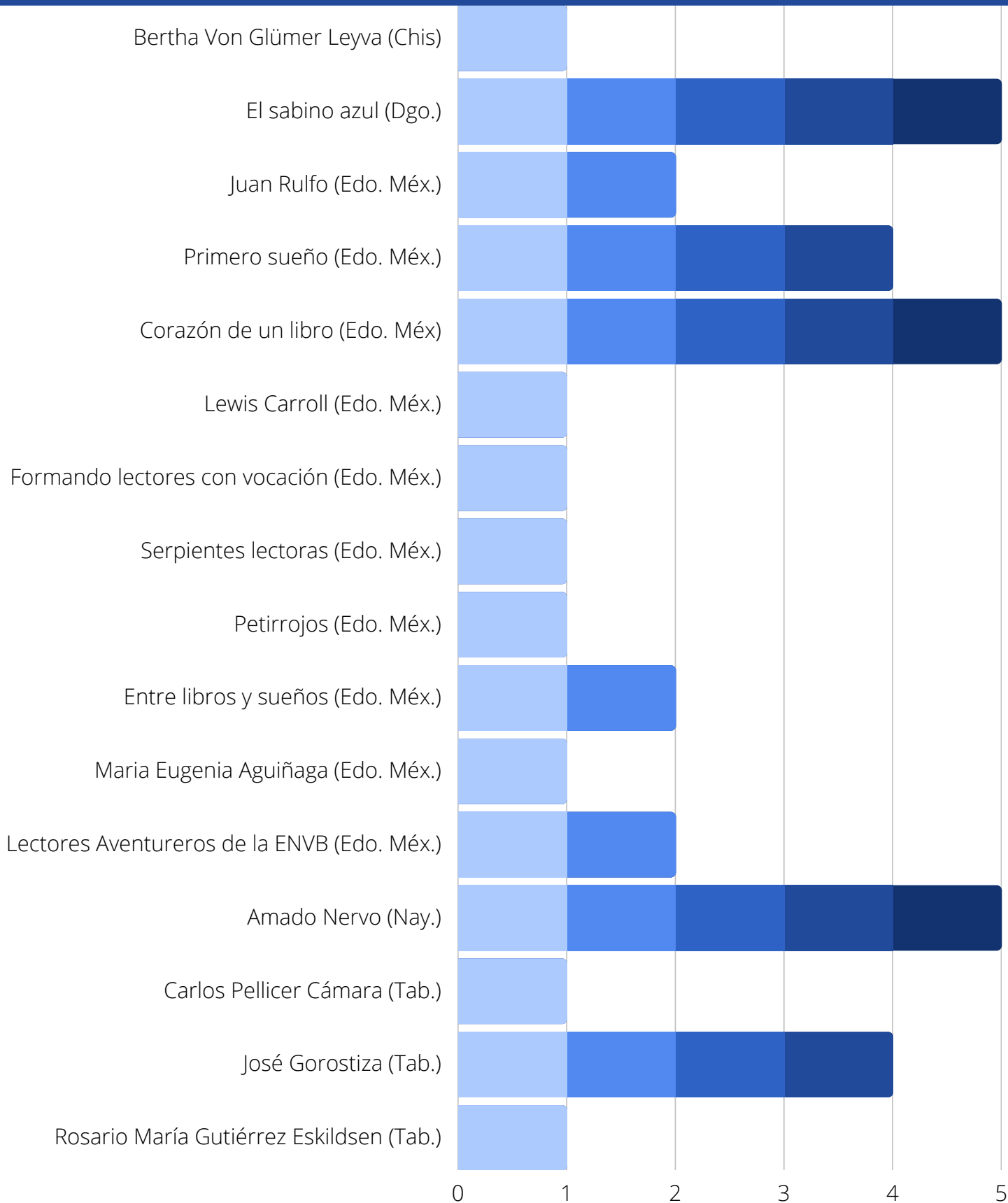
El club de lectura "**Café literario**" de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", realizó un círculo de lectura online, por medio de la plataforma *Zoom* se discutió la obra "La niña de sus ojos" del escritor Antonio Díaz Villamil.

Inicialmente, se da la bienvenida y mención de las normas de convivencia del club. Breve semblanza del autor y de su obra, análisis, opiniones y comentarios sobre el libro, mediación por parte del coordinador.

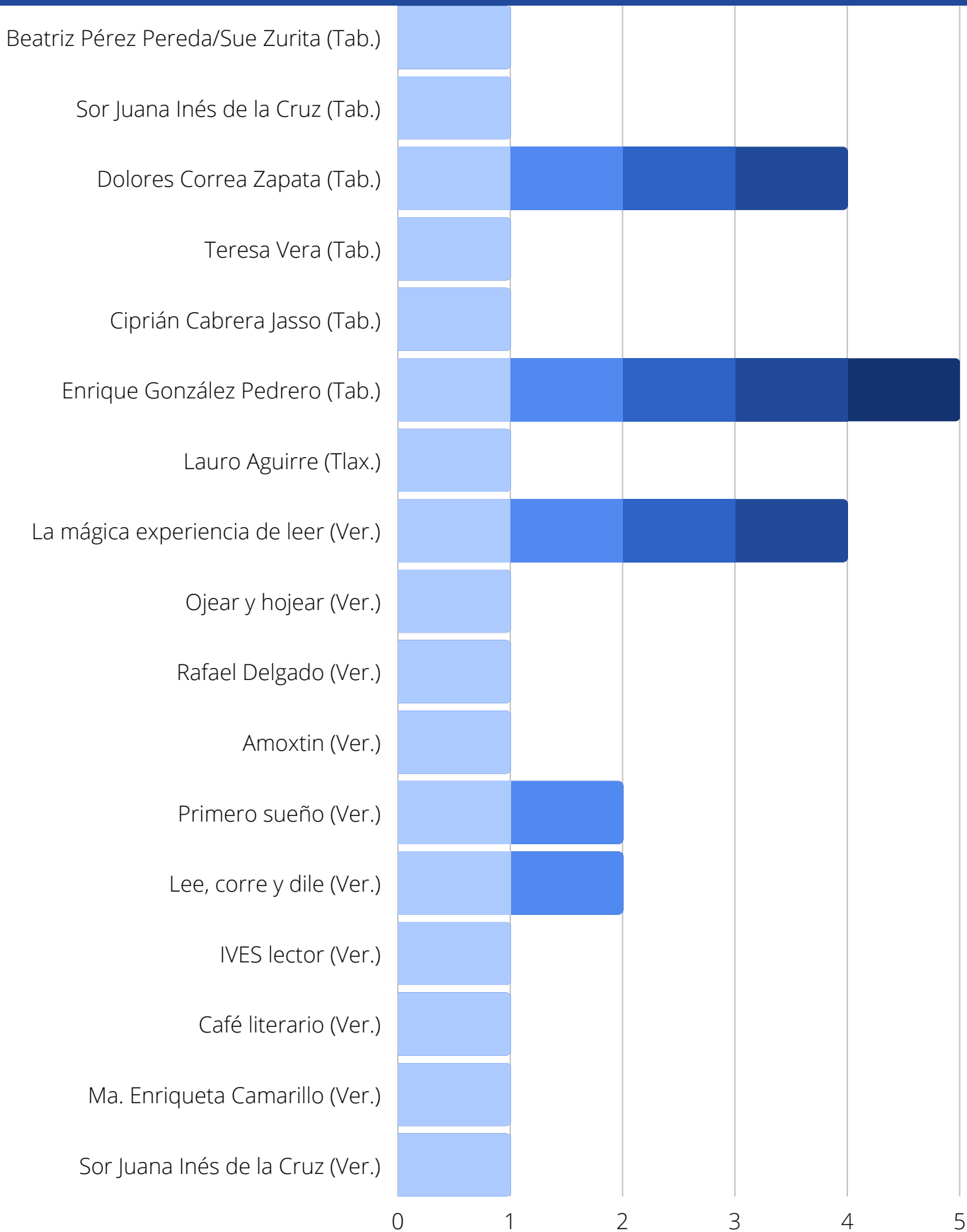
Los participantes mencionaron cierta dificultad al iniciar la lectura del texto, debido al empleo de algunas palabras y expresiones que les resultaron desconocidas. No obstante, una vez que avanzaron en la obra les pareció que incorporaba un lenguaje sencillo, fluido, lleno de bellas y detalladas descripciones. De manera general, opinaron que les agradaron mucho los escenarios y situaciones que narran sus personajes, particularmente, las situaciones festivas de las comunidades indígenas.

La lectura del texto propició diversas reflexiones de los participantes, específicamente, sobre la realidad de las comunidades originarias del hermano país de Bolivia, así como los múltiples estigmas y prejuicios sociales a los que debían enfrentarse, particularmente Domi, su protagonista, quien se ve envuelta en una encrucijada que determinará su futuro para siempre.

# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



# ESTANTERÍA

## Recomendaciones

Recomendación del club "**Enrique González Pedrero**" (Tabasco)



**La razón de estar contigo**  
(novela)

**William Bruce Cameron** (2017)

Una novela emotiva, muy bien narrada que permite hacer una profunda reflexión. Estar contigo es la narración de las relaciones humanas vistas desde los ojos de un perro.

Recomendación del club "**Rafael Delgado**" (Veracruz)

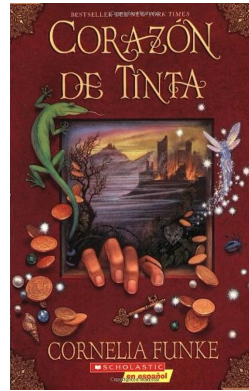


**La última niebla**  
(novela)

**María Luisa Bombal** (1934)

Primera publicación de esta escritora chilena vanguardista y precursora de lo que se llamará mucho más tarde el "realismo mágico".

Recomendación del club "**El sabino azul**" (Durango)



**Corazón de tinta**  
(fantasía)

**Cornelia Funke** (2003)

En definitiva, un libro más que inteligente de fantasía para aquellos que aman la idea de que los libros cobren vida. Recomendable el libro para cualquier edad.

Recomendación del club "**Octavio Paz**" (Estado de México)



**Paseo de la reforma**  
(narrativa)

**Elena Poniatowska** (1997)

El libro con una narrativa descriptiva de muy alta calidad. Describe la vida de un joven solitario de alto nivel económico y de qué forma convive con un estrato que hasta ese momento le era desconocido.



**DGESuM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

