

Ciudad de México-  
Año 4, núm.06/  
abril de 2025

# BOLETÍN



Club de lectura CHIWI, Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magon" (Chihuahua)

## CLUBES de LECTURA NORMALES



Club de lectura CHIWI, Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón" (Chihuahua)

## El club de lectura como antesala de la práctica

Previo a una jornada de prácticas profesionales, las y los estudiantes normalistas suelen concentrarse en planeaciones, materiales y estrategias didácticas. Sin embargo, hay una preparación menos visible, pero igual de fundamental: la preparación interior. En ese camino, pertenecer a un club de lectura se convierte en un espacio privilegiado de formación.

Un club de lectura no solo fortalece la comprensión lectora o amplía el horizonte literario; también afina la escucha, la argumentación y el respeto por la diversidad de voces. En cada sesión, al compartir interpretaciones, dudas y emociones, se aprende a dialogar, a sostener una postura con fundamentos y, al mismo tiempo, a reconocer el valor de otras miradas. Estas habilidades son esenciales cuando se entra al aula, donde cada estudiante representa un mundo distinto.

En vísperas de una nueva jornada de prácticas, vale la pena reconocer que el club de lectura no es una actividad complementaria, sino una verdadera escuela dentro de la escuela. Es el lugar donde se ensaya la voz docente, donde se fortalece el pensamiento crítico y donde se confirma que, para enseñar a leer el mundo, primero hay que aprender a leerlo en comunidad.



Club de lectura Sabino Azul, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango (Durango)

## Experiencia del Club a 3 años de su fundación

En un país donde los índices de lectura siguen siendo un desafío, los clubes de lectura se han convertido en espacios fundamentales para promover el acercamiento genuino a los libros y construir comunidades lectoras activas y comprometidas. Más allá de ser simples reuniones para comentar textos, estos espacios fomentan el diálogo, el pensamiento crítico y la conexión emocional con la lectura, especialmente entre niños, jóvenes y futuros docentes.

En el libro *“Estrategias de animación a la lectura”* de **Diego Gutierrez del Valle** (2015) se dedica una reflexión importante acerca del reto que implica el fomento a la lectura en las escuelas, y menciona que una estrategia de lectura habrá funcionado cuando la mayoría o todos los alumnos del grupo se han implicado con buen ánimo, y esto a su vez creará más acercamientos a los libros. En el mismo documento nos habla acerca de la popularidad de los clubes de lectura en España en diferentes formatos y los describe como “reunión periódica de un grupo de lectores para debatir en torno a un libro leído previamente”, y sugiere que en los centros educativos sería una dinámica que llamaría la atención de los estudiantes y que no se requiere más que el deseo de alguien de leer y compartir sus experiencias con otros lectores, que dinamice y que resalte a través de una convocatoria llamativa la dimensión formativa y literaria del club, de tal forma que sea una actividad voluntaria.

En este mismo sentido, como parte de la **Estrategia Nacional de Lectura** se promovió la creación de clubes de lectura a través del **Fondo de Cultura Económica (FCE)** tendiendo como objetivo fomentar el gusto por la lectura, fortalecer la formación lectora y generar espacios de diálogo, libertad y reflexión crítica. Y posteriormente, coadyuvando con la **Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM)** surgieron para fortalecer la cultura lectora al interior de las Escuelas Normales inspirando prácticas pedagógicas innovadoras y comprometidas con la transformación educativa y social del país, pues como menciona **Felipe Garrido** (2004) *“Ser lector, para los maestros, debe ser una preocupación personal y profesional. Ser lector, para los maestros deberían ser especialmente sensible en las normales, donde hacer lectores a los alumnos debería ser una absoluta prioridad”*.

Con apego a dichas propuestas se apertura en octubre de 2022 una comunidad lectora en la Escuela Normal donde me desempeño como docente de la Licenciatura en Educación Primaria y le llamamos **“El sabino azul”**, ahora con registro **CN318** ante el FCE, se convocó a estudiantes normalistas de bachillerato y las diferentes licenciaturas a quienes les gustara leer o desearan incursionar en ello, al adherirse al proyecto fueron parte fundamental para construir en conjunto un lugar de encuentro con los libros. A lo largo de más de tres años el club de lectura ha dado cuenta del agrado con que fue recibido y gracias al trabajo en comunidad se consolida y alcanza al resto de la comunidad normalista con diferentes acciones que impulsan el hábito lector y cultivan el gusto por los libros.

## El Sabino Azul





## REFLEXIONES

### Valorando a la mujer trabajadora normalista

En la **Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”**, en Hecelchakán, Campeche, el Club de Lectura **“Osos Leyendo”** llevó a cabo una actividad profundamente significativa titulada “Valorando a la mujer trabajadora normalista”, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Durante una jornada realizada el pasado 4 de marzo, las y los integrantes del club recorrieron diversos espacios de la institución —desde la dirección hasta áreas como biblioteca, cocina, enfermería y mantenimiento— con el propósito de reconocer, de manera cercana y sensible, la labor de las mujeres que día a día sostienen la vida escolar.

En cada uno de estos espacios, las y los estudiantes compartieron poemas y palabras alusivas, generando momentos de diálogo, emoción y reflexión. Más que una actividad simbólica, este recorrido se convirtió en un acto de reconocimiento que visibiliza el trabajo, la dedicación y el compromiso de quienes, desde distintas funciones, contribuyen a la formación de nuevas generaciones de docentes.

A través de esta experiencia, el club reafirmó que la lectura también es una herramienta para nombrar, agradecer y dignificar. Leer en comunidad permitió, en esta ocasión, abrir un espacio para reconocer a las mujeres no solo por su labor profesional, sino por su papel esencial en la construcción de una escuela más humana, justa y solidaria.



## 21 voces, 21 miradas: cuando la lectura se convierte en diálogo

En la **Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan**, en el **Estado de México**, el club de lectura "**Hay estrellas en la mente**" llevó a cabo la actividad *21 voces, 21 miradas*, un encuentro lector que reunió a 25 estudiantes en torno a los textos de la colección 21 para el 21. La sesión fue coordinada por la maestra **Lidia González González**.

La actividad tuvo como propósito acercar a las y los participantes a textos fundamentales para comprender distintos momentos y miradas de la historia y la cultura mexicana. Para iniciar, se presentó el contexto histórico y temático del texto elegido, lo que permitió a los asistentes situar la lectura dentro de un marco más amplio de interpretación.

Posteriormente, los integrantes del club realizaron una lectura individual y en voz alta por fragmentos, dando vida a las palabras y permitiendo que cada voz aportara matices distintos al texto. La lectura se transformó así en una experiencia compartida, donde cada intervención enriquecía la comprensión colectiva.

De acuerdo con las observaciones del club, el hecho de contar con un espacio propio para la lectura ha fortalecido el sentido de pertenencia entre sus integrantes. Incluso el entusiasmo de los estudiantes se refleja en su compromiso: cada viernes llegan desde temprano para compartir lecturas, ideas y conversaciones que fortalecen la comunidad lectora.



## Fortaleciendo comunidades lectoras en BCS

La mañana del viernes 20 de marzo en la **Escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur “Profr. Enrique Estrada Lucero”** se convirtió en punto de encuentro para estudiantes y docentes comprometidos con el fomento a la lectura. En este espacio, se reunieron representantes de diversas escuelas normales de la entidad, así como de la Universidad Pedagógica Nacional, con un objetivo común: seguir construyendo comunidades lectoras desde la formación docente.

El motivo de la reunión fue la distribución del Acervo 25 para el 25, una iniciativa que busca acercar materiales de lectura a las escuelas normales y fortalecer sus bibliotecas como espacios vivos de aprendizaje, diálogo y reflexión. Durante la jornada, no solo se realizó la entrega del acervo, sino también de una colección destinada a cada biblioteca participante, ampliando así las posibilidades de acceso a textos diversos y significativos.

El ambiente estuvo marcado por el entusiasmo y la expectativa de quienes reconocen en los libros una herramienta fundamental para su formación profesional y personal. Cada ejemplar entregado representa una oportunidad: la de abrir nuevas conversaciones, detonar preguntas y acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas.

Así, entre libros, miradas y expectativas, la jornada dejó claro que cada acervo entregado es también una invitación: a leer, a compartir y a construir comunidad.



## ESTRATEGIAS

### La botella lectora giratoria

En el Club de lectura “**Amado Nervo CN222**”, perteneciente a la **Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc de Nuevo Laredo, Tamaulipas**, la creatividad y el juego se encontraron en una dinámica que transformó la escritura en una experiencia colectiva: La botella lectora giratoria. Esta actividad reunió a sus integrantes en equipos, promoviendo la participación activa y el trabajo colaborativo, sin importar el número de asistentes.

La dinámica inició con la formación de círculos en los que, alrededor de palabras previamente seleccionadas, se colocó una botella en el centro. Al girarla, el azar se convirtió en aliado de la imaginación: la palabra señalada por la punta marcaba el punto de partida para construir una narración. Así, cada equipo enfrentó el reto de tejer historias a partir de una sola idea, dando lugar a textos diversos, inesperados y llenos de ingenio.

Más allá del juego, esta actividad fortaleció la expresión oral y escrita, así como la capacidad de escuchar y construir en colectivo. La botella lectora giratoria demostró que la lectura y la escritura pueden surgir desde la espontaneidad, convirtiéndose en un espacio donde las palabras giran, se encuentran y dan vida a nuevas historias.



ESTRATEGIAS

## 25 para el 25 por juventudes lectoras

En un ambiente de entusiasmo y participación activa, estudiantes y personal directivo de la **ENSH Oficial**, la **Universidad Pedagógica Nacional (Sede Hermosillo)** y la **Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora** se reunieron para vivir una experiencia que reafirma el poder transformador de la lectura.

El conversatorio “La lectura: un viaje hacia la empatía”, impartido por el escritor y periodista **Imanol Caneyada**, abrió un espacio de reflexión donde las palabras se convirtieron en un punto de encuentro entre las experiencias personales y las realidades compartidas. A lo largo de la sesión, las y los jóvenes exploraron cómo la lectura no solo amplía horizontes, sino que también permite comprender al otro, reconocer emociones y construir miradas más sensibles ante el mundo.

Como parte de esta jornada, las y los participantes recibieron ejemplares de la colección “**25 para el 25: Para que las juventudes lean**”, impulsada por el Fondo de Cultura Económica, en el marco del programa nacional Nidos de lectura. Esta entrega simboliza no solo el acceso a los libros, sino también la invitación a formar parte de una comunidad lectora que se construye desde la diversidad, la curiosidad y el diálogo.

La actividad se consolidó como un espacio donde la lectura trascendió el papel para convertirse en experiencia compartida, recordándonos que cada libro es también una oportunidad para encontrarnos con los otros y con nosotros mismos.



## Leer con las manos: una experiencia que transforma

En la **Escuela Normal Superior del Estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez”**, la lectura encontró nuevas formas de sentirse y comprenderse a través del Taller *“Punto a punto, leyendo en Braille”*, realizado los días 12, 17 y 19 de marzo en la **Biblioteca Pública Central “Lic. Francisco Sosa Escalante”**.

Bajo la premisa de que “en la narrativa y la lectura está el sentido de la vida”, estudiantes de las licenciaturas en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria y en Formación Ética y Ciudadana participaron en esta experiencia que amplía la mirada sobre la lectura, al acercarse al sistema Braille como una herramienta de inclusión y sensibilidad.

Acompañados por autoridades y docentes tanto de la biblioteca como de la Escuela Normal, las y los participantes no solo conocieron una forma distinta de leer, sino que también reflexionaron sobre la importancia de construir espacios educativos más accesibles y humanos.

Este taller reafirma que la lectura no solo se mira: también se toca, se siente y se comparte, fortaleciendo así la formación de futuros docentes comprometidos con una educación inclusiva.



## ESTRATEGIAS

# Entrega de la colección 25 para el 25 en el Estado de Hidalgo

El 20 de marzo en la **Escuela Normal de la Sierra Hidalguense**, asentada en el municipio de Tlanguistengo, se realizó la ceremonia de entrega de la colección 25 para el 25 del Fondo de Cultura Económica, destinada a las y los estudiantes de las Escuelas Normales públicas de dicha entidad.

Después de la cálida recepción a las comunidades normalistas convocadas, así como a las autoridades educativas estatales y federales, el evento inició con las palabras de bienvenida a cargo de la **Mtra. María de Jesús Leynes Solares**, directora de la institución sede, enseguida hizo uso de la palabra el **Mtro. Taurino Ramírez**, Director de Educación Normal en el Estado de Hidalgo, paso siguiente fue la entrega simbólica de las nuevas colecciones a los clubes de lectura por cada escuela Normal presente, finalizando con el mensaje del **Mtro. Jorge Cázares**, Director de Profesionalización Docente de la DGE SuM.

Cabe resaltar que también se contó con la presencia del **Mtro. Francisco Morelos**, Director de Formación Docente y Superación Profesional del Estado de Hidalgo, así como de las y los directores de las siguientes instituciones: Centro Regional de Educación Normal Benito Juárez, **Escuela Normal del Valle del Mezquital**, **Escuela Normal de Las Huastecas**, **Escuela Normal Superior Pública de Hidalgo**, Centro Regional de Educación Normal, y Normal de la Sierra Hidalguense.



## Proyección global y compromiso local en la formación docente

El pasado 26 de febrero de 2026, en la **Escuela Normal Rosario María Gutiérrez Eskildsen, en el estado de Tabasco**, el Club de Lectura **Teresa Vera** llevó a cabo una enriquecedora sesión titulada “Proyección global y compromiso local en la formación docente”, como parte de un proyecto que ha venido consolidándose desde septiembre de 2025.

Con la participación de 18 alumnas de educación preescolar, la sesión se desarrolló en un ambiente de escucha activa, diálogo y reflexión colectiva, bajo la coordinación del Mtro. Ramón Sosa Sánchez. El objetivo fue fortalecer la formación docente a través del fomento a la lectura crítica, promoviendo la interpretación, el análisis y la creatividad como herramientas fundamentales para su futuro profesional.

Como resultado, se observó un alto nivel de interés y compromiso por parte de las alumnas, quienes reconocieron la lectura como una herramienta clave para su desarrollo profesional y personal. Asimismo, destacaron la importancia de seguir explorando diversas técnicas de lectura que enriquezcan su práctica educativa.

La sesión concluyó con una invitación a continuar cultivando el hábito lector más allá del aula, reconociendo en los libros un espacio de crecimiento, reflexión y transformación.



## ESTRATEGIAS

# Ponerse la playera: leer, mediar y transformar

El Club de Lectura **Amado Neruo IEENN** del **Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit**, llevó a cabo diversas actividades que reafirman el papel fundamental de las escuelas normales en la formación de nuevos lectores. Entre ellas, destacó una experiencia significativa que no solo invitó a la reflexión, sino también a la acción: *“Ponte la playera de mediador lector”*.

Las y los integrantes del club se adentraron en el análisis de su propio papel como futuros docentes. Las cifras son claras: si bien un porcentaje importante de la población lee, gran parte de ese acercamiento inicial a los libros ocurre gracias a la mediación de maestras y maestros. Es en ese vínculo donde la lectura cobra vida.

Con este contexto, la actividad se convirtió en un espacio de apropiación y creatividad. Después de reflexionar sobre el perfil y las cualidades de un mediador lector, las y los normalistas plasmaron en playeras mensajes, ideas y compromisos que representan lo que significa fomentar la lectura desde el aula y más allá de ella.

Las playeras, compartidas posteriormente en redes sociales, se transformaron en un símbolo colectivo. En ellas se leen valores como el entusiasmo, la constancia, la empatía y, sobre todo, el ejemplo. Porque quien promueve la lectura también debe habitarla, hacerla parte de su vida cotidiana para poder transmitirla con autenticidad.



## RECURSOS EDUCATIVOS

# Fortalecer los círculos de lectura: mediación, diálogo y pensamiento crítico

En la **Escuela Normal "Pablo García Ávalos"**, en **Villahermosa, Tabasco**, se llevó a cabo la actividad *"Fortalecimiento de los círculos de lectura mediante estrategias de mediación y reflexión crítica"*.

La actividad fue coordinada por la **Biol. Laura Margarita Martínez Gómez**, responsable del club de lectura **Amigos de Balún Canán**. Durante el encuentro participaron docentes en formación, personal administrativo responsable de la biblioteca escolar y el instructor del taller, quienes reflexionaron sobre la importancia de la mediación lectora como una herramienta fundamental para el desarrollo de comunidades lectoras activas y críticas.

El taller abordó distintos ejes temáticos que guiaron la reflexión: los fundamentos del fomento lector, el diagnóstico de necesidades lectoras, los criterios para la selección del acervo y la importancia de la curaduría literaria, entendida como la elección intencionada de obras que generen diálogo entre el lector, el texto y su contexto.

Como cierre de la jornada, se destacó que la mediación lectora requiere preparación, sensibilidad pedagógica y una selección cuidadosa del acervo que responda a objetivos formativos claros. Asimismo, se subrayó que el trabajo colaborativo entre clubes fortalece la identidad institucional y consolida la cultura lectora dentro de las escuelas normales.



## Una travesía lectora hacia la FILEY: aprender, descubrir y compartir

El club de lectura **Formando Lectores** de la **Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria, en Calkiní, Campeche**, vivió una experiencia que trascendió las aulas: la visita a la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), realizada en el Centro de Convenciones Siglo XXI, en Mérida.

A lo largo de la jornada, las y los integrantes del club se sumergieron en un universo de libros, ideas y expresiones culturales. Recorrieron stands editoriales, exploraron galerías, asistieron a talleres y se acercaron a distintas manifestaciones artísticas que incluyeron desde la lectura en voz alta hasta propuestas de escritura creativa, narrativa, dibujo y storytelling. La feria también ofreció espacios de divulgación científica, proyecciones audiovisuales y actividades musicales, enriqueciendo así la experiencia formativa.

Uno de los aspectos más significativos de la visita fue el contacto directo con autores, comunicadores y especialistas, lo que permitió a las y los estudiantes reconocer la lectura como una práctica viva, dinámica y profundamente vinculada con la cultura contemporánea. Este acercamiento fortaleció no solo su interés por la literatura, sino también sus habilidades de expresión oral, escrita y su pensamiento crítico.



## RECURSOS EDUCATIVOS

### Constelaciones de relatos: un inicio de comunidad

La **Escuela Normal de Educación Especial “Graciela Pintado de Madrazo”**, en Tabasco, fue el escenario del nacimiento del club de lectura **Constelaciones de relatos**, un espacio pensado para construir comunidad a través de la palabra y la escucha.

Con la participación de nueve estudiantes, la sesión inaugural se desarrolló en un ambiente cercano y creativo. Desde la bienvenida, marcada por dinámicas lúdicas, tarjetas con frases literarias y pequeños detalles como snacks, se logró transformar la expectativa inicial en entusiasmo colectivo. La colaboración con otros clubes fortaleció aún más este primer encuentro, dando muestra de una red que crece y se acompaña. Uno de los momentos más significativos fue la creación de bitácoras de lectura elaboradas con materiales reciclados. Esta actividad no solo promovió la creatividad, sino que permitió a cada integrante apropiarse de su proceso lector, vinculando el objeto con el compromiso personal.

La sesión cerró con un ejercicio democrático en el que las y los participantes eligieron su primera lectura: *Almendra*, de **Won-pyung Sohn**, una obra que abre la puerta a la reflexión sobre la empatía y la neurodiversidad, temas fundamentales en su formación como docentes. Así, Constelaciones de relatos inicia su camino como un espacio inclusivo, colaborativo y lleno de significado, donde cada voz cuenta.



*“Sólo con el corazón se puede ver bien;  
lo esencial es invisible para los ojos.”*

*El Principito*

## Fomento la lectura a través de la pintura

El Club de Lectura **“La Chosa de los Vientos”** del **Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes**, coordinado por la **Mtra. María Rosa Requejo Marchán**, ha construido una experiencia significativa donde la lectura y el arte dialogan de manera creativa.

Durante casi dos meses, la maestra llevó a cabo la elaboración de un mural inspirado en el libro *“El principito”* de *Antoine de Saint-Exupéry*, obra que el club ha leído en voz alta, generando una entusiasta participación entre las y los estudiantes. Cada sesión de lectura se convierte en un espacio de encuentro donde las palabras cobran vida, motivando la reflexión y el diálogo.

A partir de los capítulos leídos, el club desarrolla diversas actividades que permiten profundizar en los temas de la obra, fortaleciendo la comprensión lectora y el pensamiento creativo. Así, el mural se convierte en un puente entre la lectura y la emoción, entre la pausa y el movimiento, entre lo que permanece y aquello que seguimos reconstruyendo. Porque, como nos recuerda *El Principito*, no salimos iguales después de leer: algo en nuestra mirada —y en nuestro corazón— cambia.

Esta experiencia demuestra que cuando la lectura se vincula con otras expresiones artísticas, se enriquece y se transforma en una vivencia compartida que deja huella en la formación de las y los futuros docentes.



## CÍRCULOS DE LECTURA

### Lectura compartida

En la **Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl**, el Club de Lectura "**Corazón de un libro**", coordinado por la **Mtra. Estefanía Nataly Bernardino Vásquez**, llevó a cabo una significativa sesión de lectura compartida, donde las palabras se transformaron en un puente hacia la empatía y la reflexión colectiva.

Durante la sesión, las y los participantes se reunieron para leer en conjunto el libro *Mi elefante azul* de **Melinda Szymanik** y **Vasanti Unka**, una obra que invita a explorar las emociones desde una mirada sensible y profunda. A lo largo de la lectura, cada voz fue construyendo una experiencia común, en la que escuchar al otro resultó tan importante como leer.

El momento más enriquecedor surgió al abrir el diálogo. A partir de preguntas detonadoras como ¿Qué representa el elefante azul? o ¿Qué situaciones nos hacen sentir así?, las y los estudiantes compartieron sus interpretaciones, pero también fragmentos de su propia historia.

Como cierre de la actividad, cada participante dio forma a su propio "elefante azul", representando aquello que los hace únicos. Este ejercicio creativo permitió resignificar la lectura desde lo personal, dando lugar a reflexiones sobre la diferencia, la aceptación y la importancia de mirar al otro sin prejuicios.



## Lectura y reflexión en el Día Internacional de la Lengua Materna

En el marco del *Día Internacional de la Lengua Materna*, el Club de Lectura **“Corazón de un libro”** de la **Escuela Normal No. 1 de Nezahualcóyotl** llevó a cabo una actividad que convirtió la lectura en un espacio de reconocimiento, identidad y diálogo colectivo.

A través de una dinámica de lectura compartida, las y los estudiantes extendieron su voz más allá del aula, invitando a la comunidad escolar a reflexionar sobre el valor de la lengua con la que aprendimos a nombrar el mundo. Con preguntas detonadoras como ¿Cuál es tu lengua materna?, ¿Conoces otras lenguas? o ¿Qué palabras recuerdas de tu infancia?, se abrió un diálogo que permitió reconocer la diversidad lingüística presente, pero también aquella que muchas veces pasa desapercibida.

La actividad no solo promovió la participación, sino que generó un espacio de escucha donde cada intervención aportó una mirada distinta sobre la lengua como vínculo con la historia personal, familiar y cultural. Para muchas y muchos estudiantes, fue una oportunidad para descubrir que la lengua materna no es únicamente un medio de comunicación, sino una raíz que sostiene la identidad y la pertenencia.

La jornada dejó como reflexión la importancia de preservar, valorar y difundir las lenguas, especialmente aquellas que forman parte de la riqueza cultural de nuestro país. Actividades como esta reafirman que leer también es reconocernos en los otros y fortalecer nuestra identidad desde la diversidad.



## Tejer memorias, habitar bibliotecas: una experiencia desde la comunidad lectora

El club de lectura **Amoxtin**, perteneciente a la **Dirección de Educación Normal**, llevó a cabo una sesión significativa que reunió a diez participantes en torno a la obra *El infinito en un junco* de **Irene Vallejo**. Bajo la mediación de la **Mtra. María Teresa Mejía Gómez**, la actividad se convirtió en un espacio de diálogo, reflexión y construcción colectiva de sentido.

Durante el desarrollo de la sesión, la conversación se adentró en los temas centrales de la obra: la historia del libro, la transmisión del conocimiento y la resistencia cultural. Las reflexiones giraron en torno a la fragilidad del libro en la Antigüedad y su permanencia en el tiempo, estableciendo paralelismos con los desafíos actuales en la era digital.

Uno de los momentos más enriquecedores fue el análisis del papel de quienes, a lo largo de la historia, han hecho posible la existencia de los libros: escribas, traductores, copistas y lectores. Desde ahí, las y los participantes resignificaron su propia labor, reconociéndose como mediadores culturales que mantienen viva la palabra escrita.



## Tiflocafé: escuchar, dialogar e incluir desde la lectura

En la **Benemérita Escuela Normal Veracruzana**, el club **Cultura lectora** llevó a cabo una sesión más de su actividad Tiflocafé, consolidándose como un espacio inclusivo donde la lectura en voz y la escucha atenta se convierten en puentes para el diálogo.

Con la participación de once asistentes, la sesión se desarrolló en un ambiente de respeto y reflexión. A través de materiales adaptados en formato de audio, las y los integrantes compartieron sus impresiones sobre *Kafka en la orilla*, de **Haruki Murakami**, una obra que propició conversaciones en torno a lo inexplicable, los procesos de transformación personal y la complejidad de la adolescencia.

Asimismo, se abrió el diálogo sobre *Lo que Varguitas no dijo*, de **Julia Urquidi**, permitiendo contrastar perspectivas y enriquecer la mirada crítica de las y los participantes. Este ejercicio evidenció cómo la lectura, en sus distintas voces y formatos, amplía las posibilidades de comprensión y análisis. El encuentro concluyó con la elección colectiva de la siguiente lectura, *La joven del té*, reafirmando la importancia de la participación democrática dentro del club.

# Marea de la ausencia

ESPACIO  
CREATIVO

por Carlos Raúl Loya González (ENSBACS)

Extraído de la revista estudiantil normalista NUBE DE SABERES 1

Dedicatoria

*Dedico este poema a mi querida madre, quien fue y será siempre mi pilar y, a pesar de no estar físicamente a mi lado, ha sido mi motivación para continuar y esforzarme pese a las dificultades.*

*El poema "Marea de ausencia" transmite la sensación de pérdida, nostalgia y el vacío que deja una persona querida que ya no está, comparando su ausencia con una marea que se aleja y deja atrás solo recuerdos fríos y silenciosos; el poeta no puede evitar pensar en ella.*

**En la quietud de la noche,  
cuando el mar carece de movimientos,  
y la luna dibuja en mi piel  
el frío de un abrazo perdido,**

**te pienso**

**El viento lleva tu nombre,  
como un eco distante,  
rompiendo la calma del tiempo  
invisible y etéreo.**

**tejiendo en el aire tu rostro**

**Mis manos vacías buscan  
el calor que dejaste en la brisa,  
pero sólo se encuentra la sombra**

**de lo que fuimos,**

**de lo que ya no somos...**

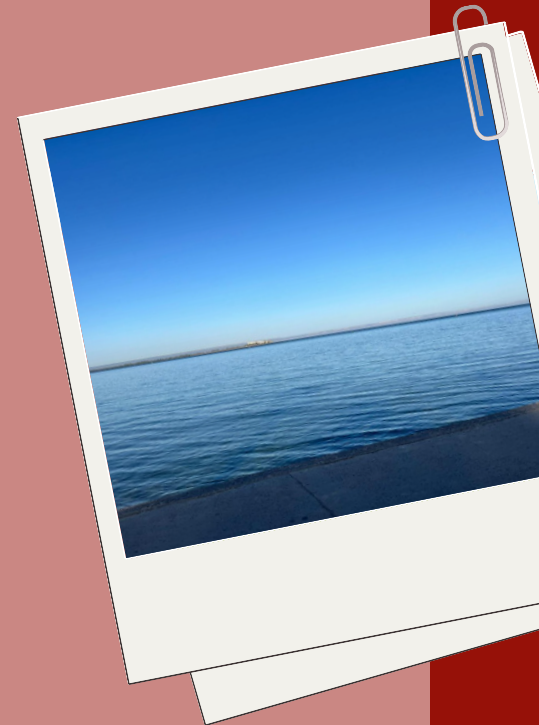
**Eres marea que se aleja,  
dejando arenas desiertas.  
En el puerto de mis sueños,**

**en cada ola que vuelve,**

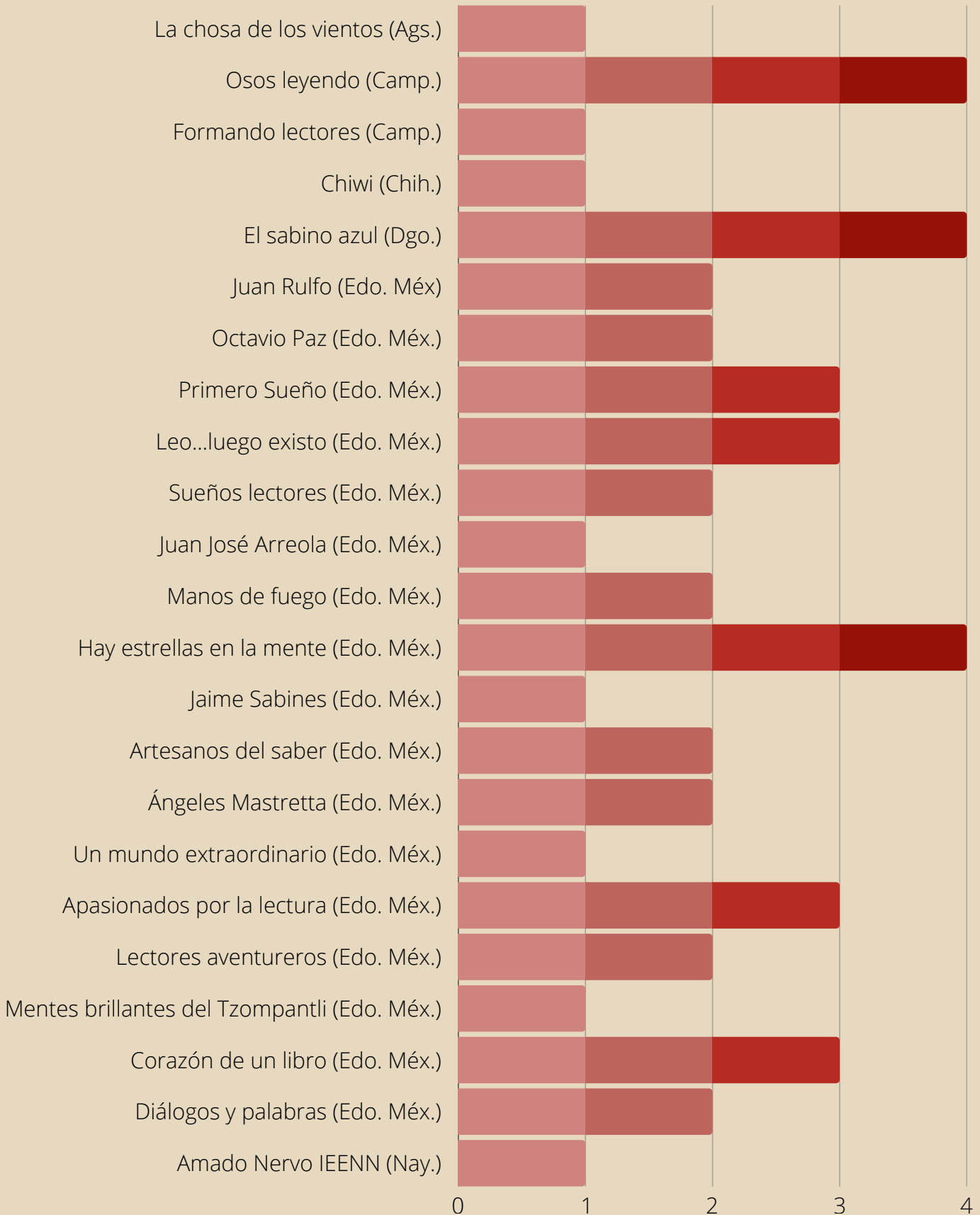
**regresas para irte de nuevo.**

**¿Qué queda cuando no estás?  
Una canción que nunca termina,  
un suspiro que vaga sin dueño,  
y el latido inalcanzable del tiempo**

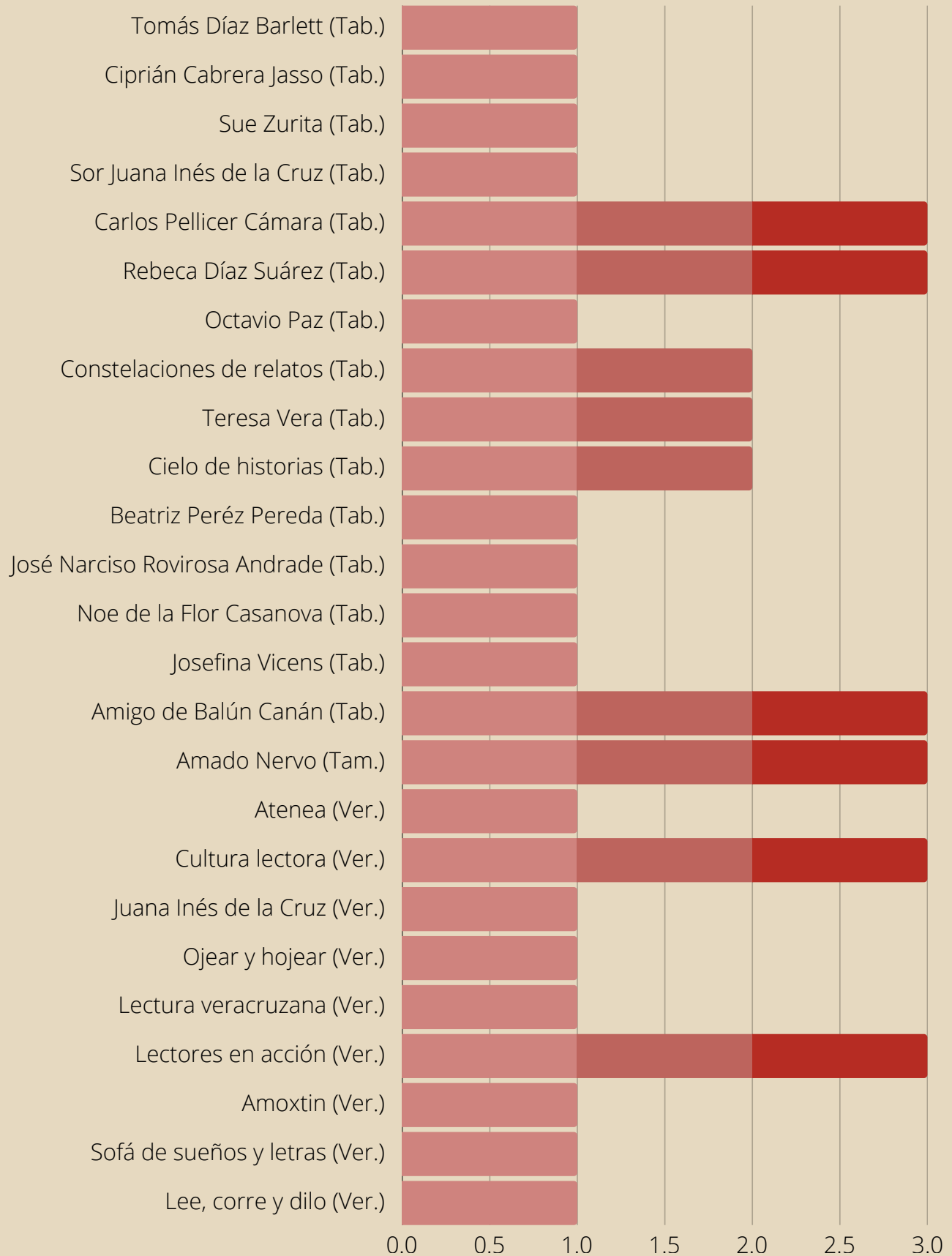
**que no sabe olvidar.**



# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo)

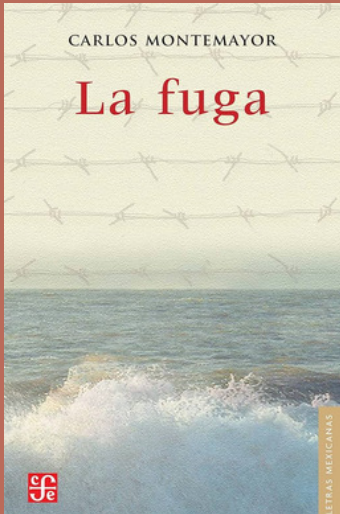


# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo)



# ESTANTERÍA (Recomendaciones)

Recomendación del club **“Los Libros: Un Mundo Extraordinario”** (Estado de México)



## La fuga (novela)

**Carlos Montemayor** (2007)

Obra que remite un periodo de la reciente de México, frente a un poder en déspota y represor, la rebelión y la disidencia llevó a luchadores sociales por los senderos de la guerrilla.

Recomendación del club **“Lectores sin Fronteras”** (Baja California)

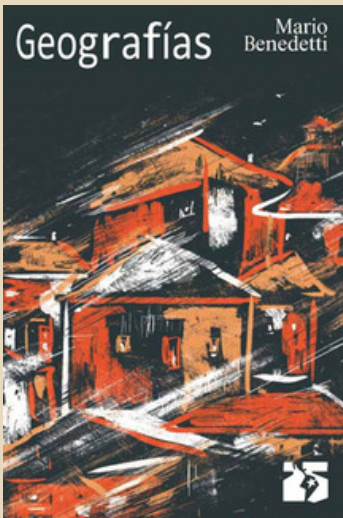


## La biblioteca de la medianoche (novela)

**Matt Haig** (2020)

La protagonista de la novela, Nora, sufre una grave depresión, de pronto, se ve en una biblioteca llena de libros que contienen todas las posibles vidas de Nora si hubiera tomado decisiones diferentes.

Recomendación de **Fondo de Cultura Económica**, colección **25 para el 25**.

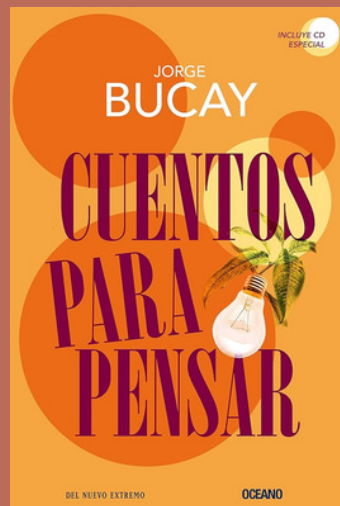


## Geografías (poesía)

**Mario Benedetti** (1984)

Mario Benedetti nos cuenta en Geografías la vida en el exilio de los perseguidos políticos sudamericanos durante las dictaduras de los años setenta y ochenta.

Recomendación del club **“Cuentos para pensar”** (Baja California Sur)



## Cuentos para pensar (cuento)

**Jorge Bucay** (1997)

Jorge Bucay nos ofrece ahora estas historias, fruto de su propia inventiva. Su objetivo es crear un vínculo con el lector en el que el cuento se convierta en un lazo único con el escritor.

**DGESuM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

**Clubes de  
Lectura**



**3**ER  
ANIVERSARIO  
**CLUBS** de  
LECTURA  
NORMALES

Consulta los números anteriores en:  
<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>