

CLUBS de LECTURA NORMALES

Ciudad de
México -Año 3,
núm. 03/
enero de 2025



Club de Lectura "Manos de fuego" (Edo. Méx.)

Un nuevo capítulo para nuestros clubes de lectura

- Reflexiones

La lectura en la niñez,
un acercamiento a la
literatura infantil

- Estrategias

Leamos en
comunidad

- Recursos
Educativos

Recuerdos de valor
de la Revolución
Mexicana

- Círculos de
lectura

Juan Rulfo y las raíces
de México

Un nuevo capítulo para nuestros clubes de lectura

Iniciar un nuevo año siempre nos invita a reflexionar sobre lo que hemos construido y las historias que nos esperan por escribir. En septiembre del 2024, muchos de ustedes dieron el primer paso al fundar sus clubes de lectura en las escuelas normales. Ese momento marcó el inicio de un viaje lleno de palabras, encuentros y descubrimientos que, estamos seguros, ya está transformando las aulas y las vidas de quienes forman parte de este proyecto.

La lectura es mucho más que un acto solitario; es un puente que conecta corazones, pensamientos y sueños. A través de sus clubes, han demostrado que el trabajo en equipo, la creatividad y el amor por las historias pueden forjar comunidades vibrantes.

Este enero, con el impulso de sus primeras actividades, los invitamos a renovar el compromiso con esta misión. Que cada página leída y cada conversación compartida sigan siendo semillas de cambio y reflexión. Recuerden que cada club de lectura es un faro que ilumina el camino hacia un mundo más empático.

Gracias por su entusiasmo y dedicación. Este es solo el comienzo de un año lleno de nuevas oportunidades para aprender, crecer y transformarse a través de la lectura. ¡Sigamos construyendo juntos esta gran comunidad!

Club de Lectura "Osos leyendo" (Camp.)





La lectura en la niñez, un acercamiento a la literatura infantil

El Club de lectura **“Letras para la mente y el corazón”** de la Escuela Normal de Educadoras, “Bertha Von Glumer y Leyva”, Chiapas. Recibieron con mucho gusto a el Mtro. Joselito, docente invitado de la preparatoria no.7.

El maestro tuvo una charla con el club de lectura sobre la importancia de la lectura en la niñez, haciendo referencia de ¿Qué es la literatura?, ¿Cómo leerles a los niños? ¿Qué diferentes cuentos existen? A su vez, les leyó en voz alta 2 cuentos, luego las alumnas hicieron el ejercicio en binas, de pasar al frente a leer un cuento a voz alta.

De los mensajes que se compartieron está el concepto de la lectura en la niñez, es un puente hacia mundos llenos de imaginación, valores y aprendizajes. Es en esta etapa donde los niños descubren, a través de la literatura infantil, personajes con los que pueden identificarse, aventuras que despiertan su creatividad y mensajes que les ayudan a comprender mejor el mundo que los rodea.

Se llego a la conclusión que la literatura infantil tiene una magia única: habla en un lenguaje que los niños entienden, pero no por ello menos profundo. Historias sencillas pueden transmitir ideas tan complejas como la amistad, el respeto por la diversidad, la importancia de los sueños o el valor de enfrentar los miedos. Además, el formato ilustrado de muchos de estos libros crea una experiencia multisensorial que enriquece el proceso de aprendizaje y comprensión.

Fomentar la lectura en la niñez no solo se trata de enseñar a decodificar palabras, sino de sembrar el gusto por descubrir, reflexionar y emocionarse con los relatos. Cuando leemos a los niños, no solo les damos historias, también les regalamos momentos de conexión, les ayudamos a desarrollar su empatía y les mostramos que los libros pueden ser compañeros de toda la vida.

Al final, las alumnas se mostraron muy interesadas en la exposición, les llamó la atención ver los libros que el maestro Joselito trajo de manera física, cuando él les leyó los cuentos, se emocionaron mucho, expresaron el deseo de poder formar en algún momento su biblioteca personal infantil, para poder trabajar con los niños de preescolar.





Leamos en comunidad

El club de lectura **“Amado Nervo”** de la Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, Tamaulipas. Tuvo una sobresaliente participación en la reciente Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2024. Que tuvo como objetivo promover la lectura, la literatura y el conocimiento en niños y jóvenes.

El club creó un espacio de encuentro para promover la lectura, de una manera dinámica con la realización de una obra teatral. El teatro, en su esencia, es una forma viva de narrativa que combina palabras, emociones y acción para transmitir historias. Cuando lo utilizamos como medio de difusión lectora, transformamos las palabras escritas en experiencias tangibles que capturan la atención y despiertan la imaginación de los espectadores.

A través del teatro, los textos literarios cobran vida. En el contexto educativo, el teatro es una herramienta invaluable. Permite a los estudiantes interactuar con las obras literarias de manera activa, ya sea al participar en dramatizaciones o al presenciar montajes. Estas actividades no solo desarrollan habilidades como la expresión oral y la empatía, sino que también refuerzan el entendimiento y la apreciación de los textos.

El espacio no solo se compartió en la institución, si no que se logró llevar a una escuela primaria donde los integrantes del club se desarrollaron de una forma positiva, ya que este tipo de experiencias dan crecimiento profesional y humano en la comunidad normalista.

La vuelta al mundo en 80 cuentos

El club de lectura **“Diálogos y Palabras”** de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, Estado de México. Realizó una agradable actividad, que consistió en compartir un cuento infantil de un país diferente con el club de lectura.

Los cuentos para niños deben ser presentados de una forma que atraiga su atención y estimule el aprendizaje. Un buen cuento debe incluir personajes interesantes, tramas simples, mensajes claros y enseñanzas importantes. Las ilustraciones deben ser atractivas y complementar el texto, y la duración y estructura deben ser adecuadas para la edad y nivel de comprensión del niño.

Las compañeras comprendieron de la importancia de compartir la lectura internacional. Los cuentos de diferentes culturas exponen a los niños a otras formas de vida, valores, tradiciones y perspectivas. Esto les ayuda a desarrollar empatía y respeto hacia las diferencias culturales desde una edad temprana.

A pesar de las diferencias culturales, muchos cuentos infantiles comparten valores universales como la amistad, el amor, la valentía y la justicia, se aprendió bastante en esta sesión. Las jóvenes participantes apreciaron tanto las similitudes como las diferencias entre su propia cultura y la de los demás, fomentando un sentido de conexión global.





Qué importante es empezar

El club de lectura **“Carlos Pellicer Cámara”** de la Escuela Normal Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Tabasco. Planearon una sesión en la que identificaron las partes de un libro y desarrollaron una historia con base a una nota periodística.

Con esta actividad se busca que los alumnos desarrollen habilidades de lectura en voz alta, fomentando su participación, el interés por la lectura y la importancia de la comunidad en este proceso; se busca atender el problema de lectura integrada de diferentes tipos de texto apropiados a la comunidad o contexto.

Las notas periodísticas combinan géneros como reportajes, crónicas y editoriales, lo que enriquece la experiencia lectora y expone a los estudiantes a diversos estilos de escritura. En el trascurso de la dinámica los integrantes del club compartieron las reflexiones, consolidando su identidad y fortaleciendo su presencia en la comunidad.

Al final, los estudiantes leyeron con buena fluidez y entonación, el único detalle que tienen es que no están acostumbrados a leer por placer, sino solamente como parte de su formación profesional; lo cual se socializó y llegaron a la conclusión que es importante leer sobre cualquier tema de interés.

Palabras que cuentan historias

El club de lectura **“Normalista ENSJ”** de la Escuela Normal Superior de Jalisco, realizaron una actividad literaria, con el fin de fomentar la creatividad, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades narrativas mediante la construcción de una historia basada en un juego de roles.

El grupo se dividió en 4-5 equipos. Repartiéndose tarjetas con palabras clave al azar (cada grupo recibió al menos tres palabras). Ejemplo: puente, misterio, noche. Se explicó que esas palabras serían el punto de partida para crear su historia. Se compartieron las ideas principales de la lectura *“El arte de escribir tu historia”* de **Brenda Benavides** para dar guía a la construcción de la historia.

Se estimuló la creatividad utilizando elementos literarios como metáforas, diálogos o descripciones de las lecturas proporcionadas.

La actividad fue interesante para los estudiantes, sobre todo cuando se compartieron las creaciones literarias. Donde muchos llegaron a la conclusión que sus creaciones no tenían una característica lineal, en cambio, se propusieron momentos, para que el lector tenga libre interpretación.

Los jóvenes comprendieron de los elementos que compone un escrito y como implementar algunos conectores y partes del cuento, dividiendo su historia en tres bloques correspondientes a los momentos principales (introducción, nudo y desenlace).

Al final se llegó a tener bastantes resultados satisfactorios. Los estudiantes aplicaron estrategias de organización narrativa, como la secuencia lógica de los eventos. Así como el uso de recursos literarios, como personajes, conflictos y resoluciones. En el nivel de los alumnos, se pretende integrar vocabulario técnico o temáticas específicas o temas que se abordan en sus secundarias de práctica relacionadas con las licenciaturas.





Recuerdos de valor de la Revolución Mexicana

El Club de lectura **“Griselda del Socorro Pérez Domínguez”** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez”, presentó lecturas de textos relacionados con la revolución mexicana organizado por los alumnos de 3er semestre de Formación Ética y Ciudadana.

La actividad se realizó con la declamación de los poemas: “La Revolucionaria” por la Alumna Citlali Sinahi González Chulin y “Revolución social mexicana” por la alumna Gabriela Dzul Ramírez. Continuando con la lectura “El Clamor del pueblo” por el alumno Estupiñan Zaragoza Gael.

Así mismo, la alumna Del Agua y Culebro Arellano Rosalba compartió con el público universitario una lectura llamada: El cuento de la revolución mexicana.

Para terminar la actividad los alumnos Arjona Ake Michell como Adela Velarde Pérez, Escamilla Chan Juan David como Francisco Ignacio Madero González y Colli Marín Esteban como Francisco Villa, nos hicieron recordar a 3 héroes revolucionarios, honrando su legado y reafirmando el compromiso de construir una sociedad justa, inclusiva y respetuosa.



¡Arma y crea!

El club de lectura **“Juan José Arreola”** de la Escuela Normal de Coacalco, realizaron una sesión de fomento del desarrollo de habilidades de comprensión lectora y creatividad, los estudiantes armaron rompecabezas de la portada de un cuento y la creación de una breve historia inspirada en la imagen.

La sesión sirvió de experiencia para los jóvenes, como docentes en formación y antes de comenzar prácticas de intervención, ya que las actividades entretenidas y divertidas no demerita la innovación y el grado con el cual se puede desarrollar la creatividad de los participantes.

Posteriormente y a manera de reflexión se explicó que la actividad les puede ayudar a generar la imaginación y a expandir su vocabulario de una manera creativa, y no solo ellos, sino que también es una actividad que pueden implementar con sus alumnos en educación básica.

Se llegó a la conclusión de que este tipo de actividades permite al alumno desarrollar distintas habilidades desde la destreza, la motricidad y sobre todo la imaginación y creatividad a través de actividades que le permitan al alumno interactuar con el material y el aprendizaje sea aún más significativo. Con ello el grupo se percató que este tipo de enseñanza se puede adaptar ante cualquier tema y/o campo formativo según la gradualidad ante el alumno.



Mi club en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2024

El club de lectura **“Más libros, más libres”** del Centro Regional de Educación Normal Javier Rojo Gómez, Quintana Roo. Tuvieron la oportunidad de asistir a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2024, realizada del 30 de noviembre al 8 de diciembre. España fue el país invitado de honor, trayendo a figuras destacadas como Irene Vallejo y Rosa Montero.

Los jóvenes entusiastas tuvieron la oportunidad de asistir a uno de los eventos literarios más importantes de Latinoamérica, acompañados de su responsable **Bertha Elizabeth Guerra Espitia**. La FIL Guadalajara es una oportunidad única para enriquecer la experiencia de los clubes de lectura en las escuelas normales. Este evento no solo acerca a los lectores a autores y editoriales de talla mundial, sino que también inspira nuevas formas de abordar la lectura y fortalecer el vínculo con los libros.

Para los clubes de lectura, asistir a la FIL es una ocasión para descubrir obras que desafían y amplían horizontes, aprender de voces diversas y compartir el entusiasmo por la literatura con una comunidad global. Su participación fortalece el compromiso con la promoción de la lectura, impactando positivamente en su entorno educativo y social. ¡No dejen pasar la oportunidad de ser parte de esta gran celebración literaria!



La gran fábrica de las palabras

El club de lectura **"Cultura lectora"** de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, recibió el martes 15 de octubre, en punto de las 11:30 horas, el aula 19 del edificio A de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana se convirtió en un espacio de encuentro literario. El club de lectura Cultura Lectora recibió al poeta xalapeño **Arturo Diez** para la presentación de su más reciente obra, *"La sombra de la mariposa"*.

La sesión inició con un ambiente de expectativa y calidez. El moderador, con una introducción elocuente, destacó la relevancia de la obra en el panorama poético contemporáneo, así como la conexión del autor con las raíces culturales y naturales de la región. A continuación, se inició un diálogo enriquecedor, donde las preguntas del moderador llevaron a Arturo Diez a reflexionar sobre su trayectoria como creador.

El autor compartió anécdotas íntimas sobre su proceso creativo, revelando cómo la cotidianidad y la naturaleza inspiran sus versos. "Las mariposas no solo son un símbolo de transformación, sino de la fugacidad de las emociones humanas", explicó.

El público, conformado por alumnas, docentes y entusiastas de la literatura, se unió activamente al diálogo. Las preguntas de las alumnas reflejaron su interés por la poesía como herramienta para explorar la identidad y las emociones. Las docentes, por su parte, aportaron comentarios que enriquecieron la discusión, vinculando los temas del poemario con su aplicación pedagógica y cultural.

La presentación de *"La sombra de la mariposa"* no solo fue un acercamiento a la obra de Arturo Diez, sino un recordatorio del poder de la literatura y su capacidad para conectar almas a través de las palabras.



¿Para qué nos sirve la lectura?

El club de lectura **“Manos de fuego”** de la Escuela Normal de Educación Física, Estado de México. Realizaron una actividad llamada *¿Para qué nos sirve la lectura?*, con el fin de que los estudiantes intercambien ideas sobre la importancia, utilidad y beneficios de la lectura, con sus compañeros.

En un principio el coordinador dio la bienvenida a los estudiantes y explica la dinámica de la actividad a realizar y da a conocer el propósito. Los asediantes intercambiaron sus ideas sobre lo que consideraron útil, importante y benéfico, así como la contribución a la formación de su perfil como docentes, a la vez que se va integrando un listado con sus aportaciones.

Se pide a tres estudiantes que formulen conclusiones sintetizando todo lo vertido por el grupo. Los estudiantes reconocieron que no habían analizado, reconocido y valorado la importancia, utilidad y beneficios de la lectura. Y reconocen la oportunidad de participar en el club.

Se les recomendó la lectura libre de textos cortos o libros con poco texto (en esta ocasión se leyó *“El drama del desencantado”* de **Gabriel García Márquez**).

Al final se pudo apreciar que los estudiantes reconocieron la importancia y beneficios de lectura, de igual forma su distancia de ella y la dificultad para el desarrollo de hábito, por lo que el club representa un reto para el coordinador y para su desarrollo.

Diseña tu periódico

El club de lectura **“Josefina Vicens”** de la Escuela Normal “Rosario María Gutiérrez Eskildsen”, Tabasco. Los docentes en formación elaboraron un periódico que incluyo donde todos los elementos y características de un periódico. Cada equipo tuvo la libertad de elegir el tipo de periódico a realizar, siempre y cuando respeten cada uno de sus elementos.

Los estudiantes mostraron un gran desempeño y creatividad. En la sesión de presentación de cada periódico se resaltó la importancia de revisar otros medios lectores. Los periódicos combinan géneros como reportajes, crónicas y editoriales, lo que enriquece la experiencia lectora y expone a los estudiantes a diversos estilos de escritura.

Diseñar un periódico les brindo a los miembros del club la oportunidad de desarrollar y perfeccionar sus habilidades de escritura en diferentes géneros periodísticos. Además de fomenta el trabajo en equipo, asignando roles como redactores, editores y diseñadores, y promoviendo el aprendizaje mutuo.



CÍRCULOS DE LECTURA



Juan Rulfo y las raíces de México

El club de lectura **“Sofá de sueños y letras”** de la Escuela Normal Superior Dr. Manuel Suarez Trujillo, Veracruz. Realizaron una reflexión sobre los elementos narrativos de las obras de Juan Rulfo a través de la creación de una ofrenda literaria, conectando los temas de los cuentos con las tradiciones mexicanas y la historia de la Revolución Mexicana.

Se dio una breve introducción a la vida y obra de Juan Rulfo. Explicación de la actividad: Cada participante seleccionó los elementos simbólicos relacionados con los cuentos leídos y justificaron su elección como parte de una ofrenda literaria.

La actividad fue enriquecedora, permitiendo que los estudiantes expresaran su comprensión de los cuentos de Rulfo de manera simbólica y creativa. La conexión entre literatura, historia y tradiciones fue un éxito.

Integrar actividades similares que permitan relacionar la literatura con aspectos culturales e históricos, adaptando las dinámicas a otros autores o contextos para ampliar la perspectiva de los estudiantes.

El Club de Lectura Sofá de Sueños y Letras sigue siendo un espacio para el aprendizaje y la creatividad, ofreciendo a los estudiantes oportunidades únicas para conectar la literatura con sus raíces e identidad cultural.



Remembranza del día 20 noviembre 1910

El club de lectura **“Sor Juana Inés de la Cruz”** del Centro de Actualización del Magisterio Veracruz., compartieron las lecturas *“Los de abajo”* y *“Los mártires de Tacubaya”*, de **Mariano Azuela** y **Juan A. Mateos**.

Cada 20 de noviembre, México recuerda el inicio de su Revolución, un momento histórico que transformó la nación y cuyas huellas persisten en nuestra identidad. La revisión de estos títulos para el club de lectura no se hace solo para enriquecer la comprensión del pasado, sino para invitar a todos los presentes del círculo de lectura a reflexionar sobre los valores y los sacrificios que dieron forma a nuestro presente.

Estas lecturas no son meros ejercicios de memoria histórica, sino ventanas hacia las emociones, los dilemas y las luchas que construyeron a México. A través de sus páginas, entendemos que la Revolución no solo se libró en campos de batalla, sino también en las mentes y corazones de sus protagonistas, quienes soñaron con un país más justo.

El 20 de noviembre no solo es un día para recordar, sino para pensar en la lucha constante por la justicia y la igualdad. Las palabras de los autores nos recuerdan que el cambio comienza con la voluntad de imaginar un futuro distinto y que cada acción, por pequeña que parezca, contribuye al legado que dejaremos a las generaciones venideras.

CÍRCULOS DE LECTURA



La construcción de cuentos

El club de lectura **“Miguel F. Mtz”** de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, Nuevo León. Este mes el club de lectura se reunió para realizar diferentes actividades dinámicas, entre ellas se reunieron para leer algunos cuentos del libro **“Los amorosos”** y comentando sus puntos de vista sobre lo leído. En esta sesión se incluyó también el libro **“La prohibición de las lombrices”**

En la segunda sesión el grupo se coordinó para la actividad **“Elaborando mi primer libro”**. El ejercicio se llevó a cabo gracias a la Lic. Lucila Guadalupe Romero Olgún. Aquí los alumnos realizan su primer libro escribiendo un evento que haya sido importante en el transcurso de su vida. También compartieron un **“Pic Nic de Palabras”** donde ampliaron su conocimiento sobre los diferentes acervos culturales de la literatura infantil y juvenil.

Al final del mes se reunió el grupo para su sesión semanal con los alumnos donde se deleitaron leyendo algunos párrafos del libro **“Carlota El fulgor de los cetros”** de la autora **Martha Robles**.

Con el paso de las sesiones los integrantes del club cada vez se relacionan más con el proyecto lector involucrándose activamente en la planeación de los espacios donde comparten sus lecturas, compartiendo más momentos juntos, así como con los coordinadores y biblioteca.

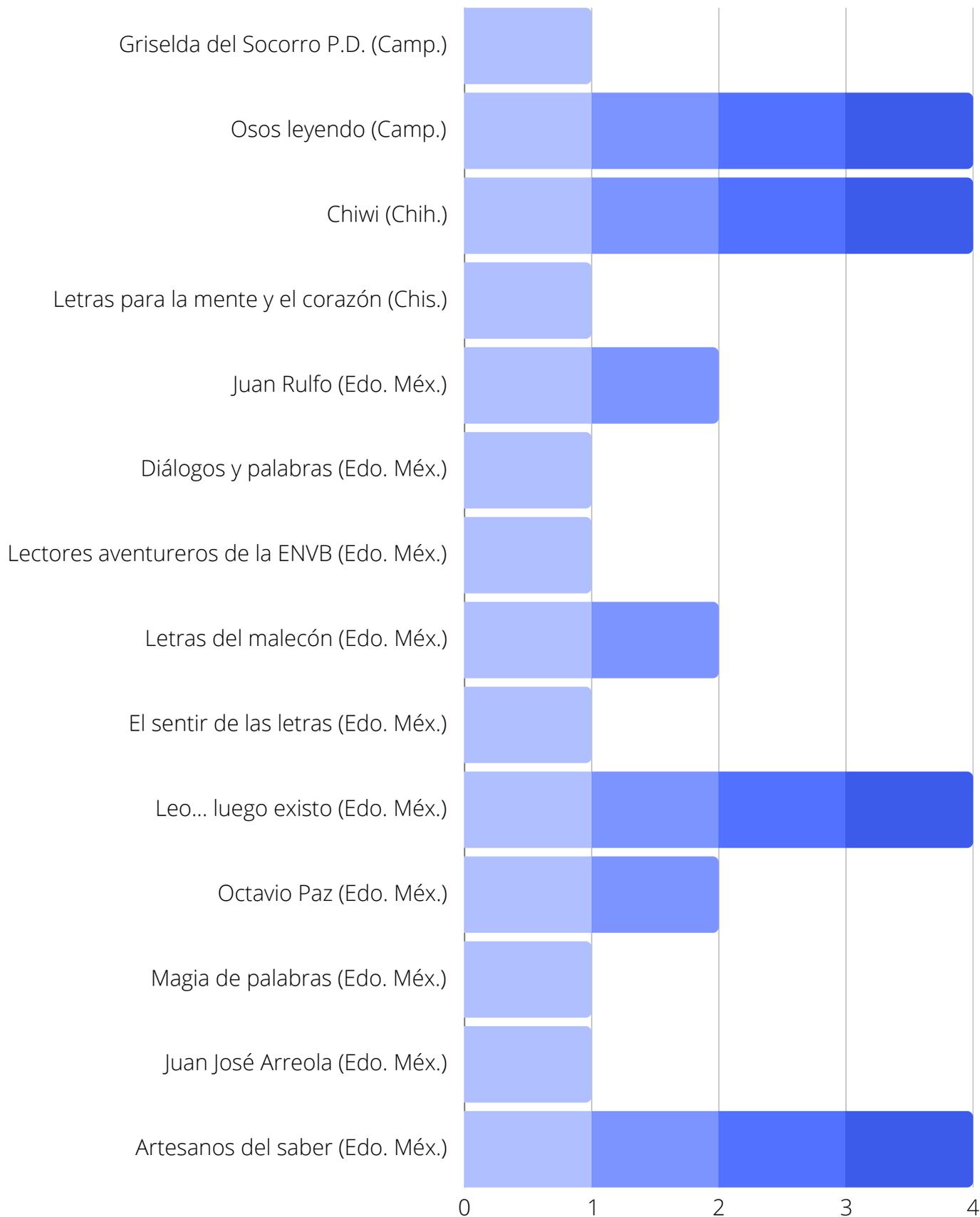


Club de lectura CHIWI

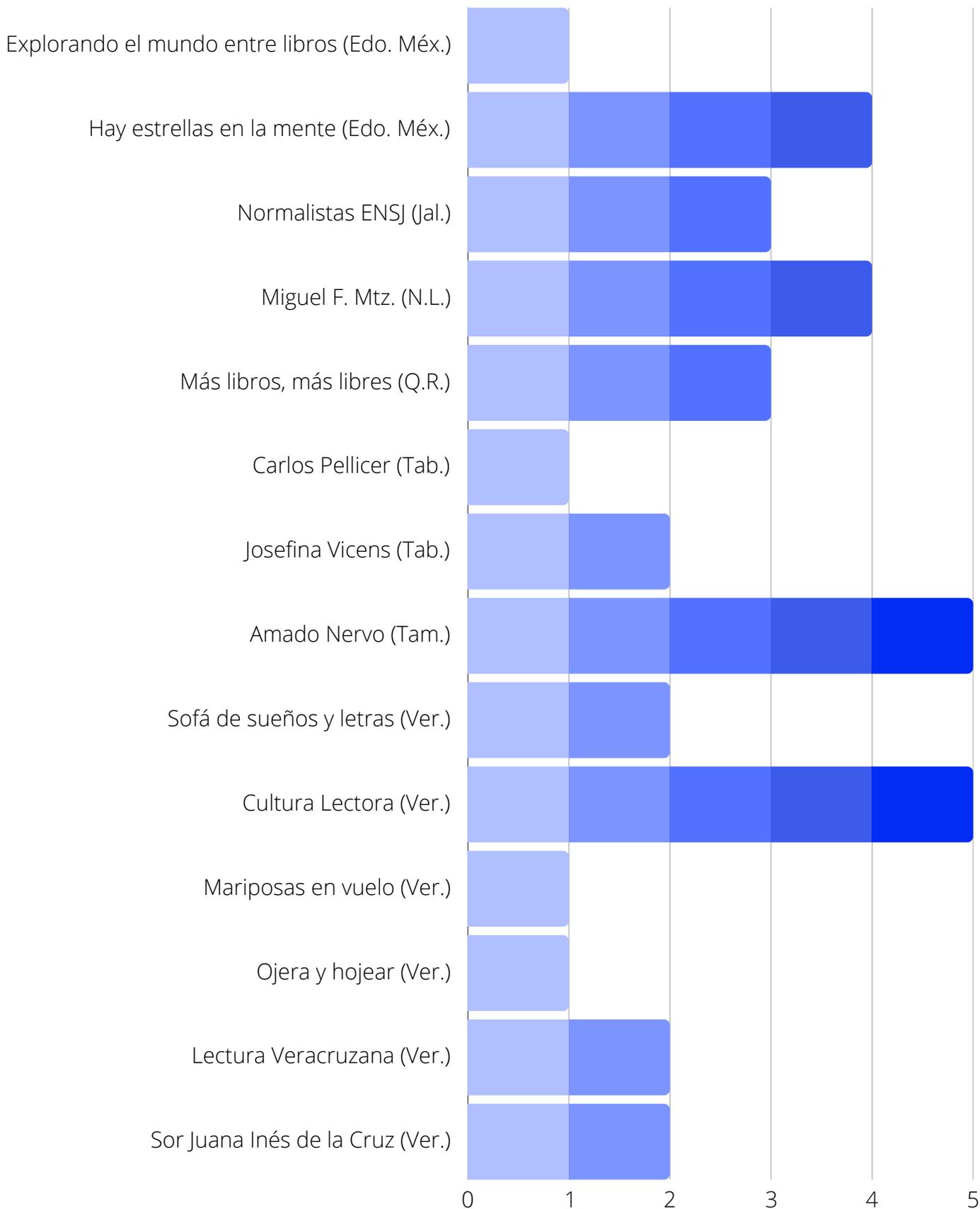
"Mi nombre es **Cindy Graciela Ruiz García**, soy docente de la **Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón de Saucillo, Chihuahua**, hace 5 años empecé de una manera más formal con el fomento de la lectura, específicamente con el club de lectura CHIWI. A nuestra institución acceden en cada ciclo escolar 20 alumnas de pueblos originarios, entre los que se encuentran los grupos **Tarahumaras, Tepehuanos, Otomíes, Mayos**, entre otros. En esta ocasión se me dio la encomienda por parte de los directivos de esa gestión, que apoyara a las estudiantes con actividades y estrategias de lectura y escritura. Así fue como empecé a formar mi Club de Lectura y lo denominé **CHIWI**, que significa en Ralamuri (Tarahumara) Pavo Real, ya que este es la mascota de la Escuela Normal. En ese entonces eran como 12 alumnas que se reunían una o dos veces por semana para realizar actividades donde se vieran favorecidas sus habilidades lingüísticas".

"Con el regreso a clases presenciales y ya como una mediadora de lectura oficial, por parte del programa **Salas de Lectura**, tomé un diplomado en Mediación Lectora y empiezo a hacer gestiones para que mi escuela me apoyara con la adquisición de libros. Ya que utilizábamos puros acervos propios y los que me proporcionaba el mismo programa de Salas de Lectura. Los apoyos empezaron a fluir, se me dotó de 25 libros literarios y algunos maestros realizaron donaciones, se gestionó un paralibros que después de 6 meses esperándolo llegó por fin a la Normal Rural; y si fue como empezó el préstamo de libros, en el que se le brinda un voto de confianza a la estudiante y solamente brinda sus datos personales y tiene un mes para entregar dicho libro. (Que, a comparación de la biblioteca, esta solicita sus credenciales para realizar algún tipo de préstamos)".

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (oct/nov)



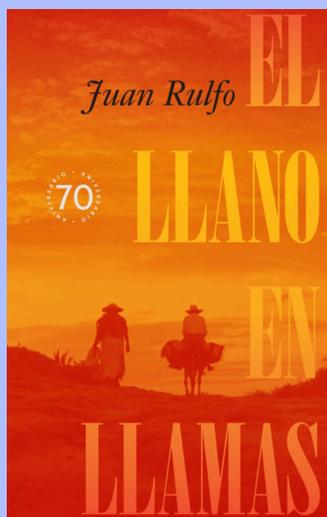
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (oct/nov)



ESTANTERÍA

(Recomendaciones)

Recomendación del club **"Sofá de sueños y letras"** (Veracruz)



El llano en llamas

(cuento)

Juan Rulfo (1953)

Colección de 17 cuentos que retratan la vida en los pueblos rurales de México. A través de personajes marginados y paisajes desolados.

Recomendación del club **"Letras para la mente y el corazón"** (Chiapas)



Macario

(ficción)

B. Traven (1950)

Macario es la singular aventura o desventura de un hombre humilde, hambriento, que al dar satisfacción al mayor deseo de su vida comerse en soledad un pavo entero.

Recomendación del club **"Letras del malecón"** (Edo. Méx.)



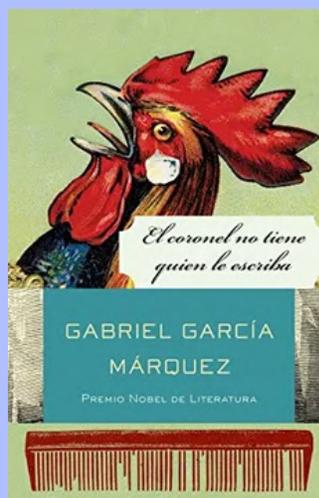
Doroteo y el conejo de la luna

(infantil)

Eugenia Naborski (2024)

Habla sobre un perro cósmico que emprende un viaje por el universo investigando el paradero del extraviado conejo de la Luna, pero en realidad se trata de la búsqueda del sentido de la vida.

Recomendación del club **"Sancho Panza"** (Edo. Méx.)



El coronel no tiene quien le escriba

(novela)

Gabriel García Márquez (1961)

"El coronel no tiene quién le escriba" es uno de los retratos sociales y políticos más desoladores que el inventor de Macondo escribió nunca sobre su Colombia contemporánea.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



Consulta los números anteriores en:

<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>



@normalistasomos