

CLUBS de LECTURA NORMALES

Ciudad de México -Año 3,
núm. 11/
septiembre de
2025



Club de Lectura "Petibrujas" (Edo. Méx)

Un normalismo cada vez más lector

- **Estrategias**

Libros clásicos

- **Recursos Educativos**

Cultura Normalista
Podcast

- **Círculos de lectura**

Leer para encontrarnos

- **Convocatoria**

Una imagen, mil lecturas



Club de Lectura "Antonio Mediz Bolio" (Yucatán)

Un normalismo cada vez más lector

En México, las escuelas normales han sido históricamente el corazón de la formación de docentes, guardianes y sembradores del conocimiento. A lo largo de generaciones, han forjado educadores que no solo transmiten contenidos académicos, sino que también inspiran valores, pensamiento crítico y amor por la cultura. Hoy, en medio de un contexto social y tecnológico en constante cambio, las normales se reinventan y fortalecen su papel como promotoras de la lectura, consolidando una comunidad cada vez más unida en torno a los libros.

En este camino, el programa de Clubes de Lectura Normalistas ha sido un motor fundamental. Surgido como un espacio de encuentro entre docentes, estudiantes, bibliotecarios y personal administrativo, este programa ha logrado que la lectura trascienda las aulas para convertirse en un acto comunitario. A través de sesiones periódicas, lecturas en voz alta, dramatizaciones y debates, los clubes han creado un tejido de experiencias compartidas que van más allá de la simple transmisión de información: son espacios donde la palabra se convierte en puente entre personas y generaciones.

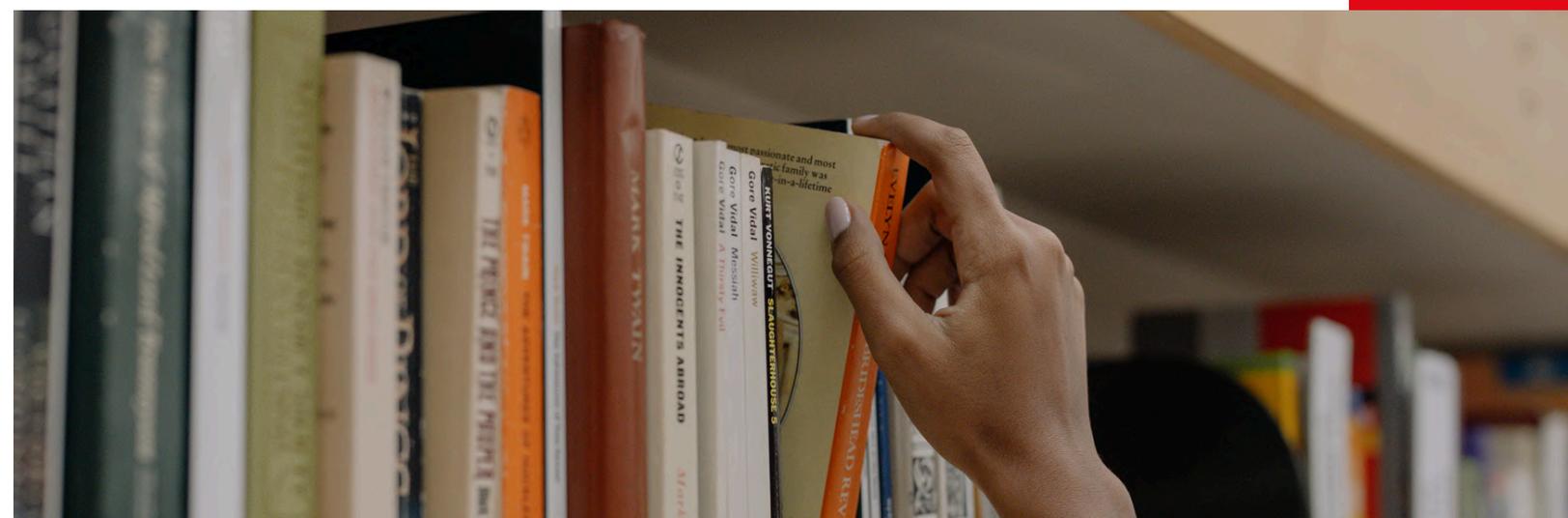
REFLEXIONES

El avance ha sido constante. Año con año, los clubes se consolidan y se multiplican en distintas entidades del país, mostrando que la lectura no es un lujo, sino una herramienta esencial para la formación docente y el desarrollo humano. La comunidad normalista, consciente de su papel como formadora de futuros educadores, ha asumido con entusiasmo esta tarea, impulsando proyectos, ferias del libro, talleres y actividades que mantienen viva la pasión lectora.

Lo más valioso es que este crecimiento no ha sido pasajero ni superficial. A medida que pasan los años, los clubes de lectura se han convertido en referentes de buenas prácticas, generando redes de colaboración entre instituciones y siendo reconocidos en espacios nacionales. Los logros no se miden solo en el número de participantes, sino en el impacto que tienen en la formación de lectores críticos, sensibles y comprometidos con su entorno.

Un normalismo cada vez más lector no solo significa que hay más libros en las manos de los futuros docentes; significa que se está cultivando una visión de la educación como acto humano, creativo y transformador. Significa que la comunidad normalista entiende que, para enseñar a leer el mundo, primero hay que aprender a leerlo juntos, con paciencia, con apertura y con la certeza de que cada página compartida fortalece los lazos que nos unen.

En este sentido, el programa de Clubes de Lectura es más que una estrategia: es una muestra viva de que las escuelas normales son espacios de cultura, reflexión y construcción colectiva. Y así, mientras las páginas continúan pasando y las historias siguen resonando en cada voz, el normalismo mexicano escribe un capítulo digno de recordar: el de una comunidad que, unida por los libros, se proyecta hacia el futuro con más fuerza y más lectura que nunca.





Libros clásicos

El Club de Lectura **“El Sabino Azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, realizó la actividad Libros clásicos, llevada a cabo en la biblioteca escolar. Durante la sesión, las y los integrantes exploraron el acervo institucional en busca de obras fundamentales de la literatura, encontrando títulos como *El conde de Montecristo*, *La Ilíada*, *Alicia en el país de las maravillas*, *Moby Dick*, *El hombre invisible* y *Rebelión en la granja*, entre otros.

Tras un diálogo colectivo, se seleccionó el libro que guiaría la lectura del mes, privilegiando aquellos que fueran accesibles y atractivos para todos. Más allá de elegir un texto, la experiencia permitió redescubrir el valor del acervo de la biblioteca, recordando que en sus estantes no solo hay materiales académicos, sino también verdaderas joyas literarias que enriquecen la formación personal y profesional.

Al realizar actividades similares, se sugiere acompañar la selección de los libros con una breve investigación previa sobre el contexto de cada obra y su autor. Esto enriquece la lectura colectiva, despierta mayor interés y permite valorar la vigencia de los clásicos en nuestra vida actual.

La actividad reflejó el dinamismo del club y su compromiso con una meta clara: acercarse a los clásicos no como lecturas del pasado, sino como obras vivas que siguen invitando a pensar, sentir y dialogar en comunidad.



Un cierre que abre caminos

El club de lectura **“Ángeles Mastretta”** de la Escuela Normal de Tecámac, Estado de México, celebró un emotivo cierre de ciclo que quedará en la memoria de cada integrante. No fue solo el fin de una etapa, sino un momento de profunda reflexión y gratitud, en el que cada participante compartió lo que esta experiencia ha significado en lo personal y en lo colectivo.

Durante la sesión, recordamos los fascinantes mundos a los que nos transportaron los libros que leímos juntos. Cada página se convirtió en un puente hacia nuevas perspectivas, en un pretexto para debatir, soñar y construir una comunidad de lectores apasionados que encontraron en la lectura un espacio para crecer.

Sin embargo, más allá de las historias y los autores, lo que realmente resonó en esta última reunión fue el vínculo que se tejió entre todos nosotros. Las conversaciones, los descubrimientos compartidos y la complicidad que surge al leer en comunidad han convertido a este club en un verdadero hogar literario, donde cada voz importa y cada lectura se vuelve una experiencia compartida.

Hoy nos despedimos de este ciclo con la alegría de saber que cada libro leído nos unió más y que la lectura nos seguirá reuniendo. ¡Esperamos reencontrarnos pronto en nuevas aventuras entre páginas!



Unas vacaciones muy lectoras

El Club de Lectura **"CHIWI"** de la Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón, Chihuahua, se aseguró de que el periodo vacacional no significara un descanso de los libros. Con la coordinación de la **Mtra. Cindy Graciela Ruiz García**, se organizó un préstamo de acervos literarios para que las estudiantes pudieran llevar a casa aquellas novelas juveniles que más han disfrutado durante el ciclo escolar.

Títulos como *Boulevard*, *Harry Potter*, *Correr o morir*, *Bajo la misma estrella*, *Los ojos de mi princesa o Sigo siendo yo*, entre otros, acompañaron a las 12 integrantes del club a lo largo de cuatro semanas de lectura veraniega. La dinámica fue sencilla: con solo registrar sus datos y firma, las alumnas podían acceder a los ejemplares y, al concluir, devolverlos junto con una ficha de comentario personal sobre la experiencia de lectura.

Este gesto de confianza y cercanía busca fortalecer el vínculo entre las estudiantes y los libros, eliminando barreras innecesarias y facilitando el acceso a la literatura. Así, el club reafirma su misión como mediador: que los libros lleguen a las manos de las y los lectores de la forma más natural posible.

Gracias a esta iniciativa, las vacaciones se transformaron en una oportunidad para descubrir historias, reflexionar y seguir cultivando el hábito lector, demostrando que la lectura no se detiene con el calendario escolar.

Club en vacaciones

El Club de Lectura **“El sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango encontró la manera de mantener vivo el espíritu lector, aun en periodo vacacional. La novela *Cuando no queden más estrellas que contar*, de **María Martínez**, acompañó a los integrantes desde casa y se convirtió en un punto de encuentro para el diálogo que se retomará en las próximas sesiones.

Lejos de detenerse, las y los participantes aprovecharon este tiempo para explorar diversas experiencias literarias y culturales. Entre ellas destacó la asistencia virtual al conversatorio *Nanas y arrullos*, organizado por la editorial El Naranja, donde la escritora **María Baranda y Yolanda Reyes** compartieron la magia de escribir para las primeras infancias. Asimismo, la comunidad del club se sumó a la **Feria Duranguense del Libro**, participando en presentaciones, talleres y encuentros con escritores como **Juan Gedovius**, quien cautivó con su estilo único, y **Mikhail Carbajal**, con su taller de poesía ABC del verso.

El periodo vacacional también permitió fortalecer la formación de los integrantes mediante capacitaciones y talleres de la Red General de Bibliotecas Públicas. Conversatorios sobre **Franz Kafka**, reflexiones sobre juventudes y lectura, así como el foro *Más allá de los libros*, enriquecieron las perspectivas del grupo. Además, se tuvo la oportunidad de participar en el taller *Escribe, perfecciona y brilla como los mejores*, impartido por Guillermo Vega Zaragoza, que ofreció herramientas valiosas para seguir creciendo como mediadores de lectura.

Estas actividades confirman que el Club no se detiene en vacaciones: la lectura sigue siendo un puente que conecta experiencias, aprendizajes y comunidades, fortaleciendo el compromiso de sus integrantes de seguir construyendo espacios donde los libros sean siempre compañía y motivo de encuentro.





Cultura Normalista Podcast

El club de lectura **“Conectando con la lectura”**, del Centro de Actualización del Magisterio de la Ciudad de México, participó en la grabación del primer programa del podcast **Cultura Normalista**, producido por la **DGESuM** en colaboración con Radio Educación.

La conversación se desarrolló con la coordinadora del club **María Elena Noguez Noguez** en un ambiente ameno, donde los integrantes compartieron su experiencia dentro del Programa Clubes de Lectura Normalistas, recordando cómo, a lo largo de cinco años, su club se ha ido adaptando a los cambios e innovaciones que han enriquecido su labor.

Durante la charla se destacaron aspectos esenciales como el aprovechamiento de los espacios, las estrategias de fomento a la lectura y las particularidades que distinguen a los clubes en los Centros de Actualización del Magisterio.

Este primer episodio no solo dio voz a la comunidad normalista, sino que también abrió un nuevo canal para compartir experiencias lectoras, fortaleciendo la identidad y la proyección de los clubes de lectura en todo el país.

La **DGESuM** invita a todas las escuelas normales a sumarse a este espacio de diálogo y difusión participando en futuros episodios del podcast Cultura Normalista, donde cada club puede compartir su historia, sus retos y logros en el camino lector.



Cuentos con moraleja

El club de lectura **“Ciprián Cabrera Jasso”** de la Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco, tuvieron una jornada profundamente significativa en el ámbito de la educación y la narración de historias mediante diversos lenguajes.

Desde el saludo inicial, el entusiasmo fue el motor que guio cada momento, invitando a las y los pequeños a participar en el “círculo de palabras” y a compartir las palabras que les recordaban los cuentos que ya conocían.

La lectura en voz alta, acompañada de ademanes y movimientos, capturó la atención de todas y todos, permitiendo que imaginaran y predijeran lo que sucedería en la historia. Al finalizar, cada niña y niño expresó las emociones que despertó el cuento en su corazón, fortaleciendo su capacidad de escuchar, imaginar y expresar.

Actividades como esta refuerzan la importancia de narrar cuentos en comunidad, pues no solo acercan la literatura a la infancia, sino que forman a los futuros docentes en estrategias para animar la lectura de manera creativa y significativa, convirtiendo cada sesión en un espacio de aprendizaje y alegría compartida.

Impartir y acompañar este tipo de actividades es fundamental para crear comunidades lectoras vivas y cercanas, donde cada palabra escuchada o leída se convierte en un puente de diálogo y afecto entre quienes participan. Estas comunidades lectoras no solo acercan la literatura a la infancia, sino que forman a las y los futuros docentes en estrategias creativas de animación lectora, impulsándolos a contagiar el gusto por la lectura en las aulas y en sus comunidades.



Monstruos de colores

El club de lectura **“Conectando con la lectura”** del Centro de Actualización del Magisterio de la Ciudad de México, participó en las instalaciones de Radio Educación con la realización del taller Monstruos de Colores, coordinado por **María Elena Noguez Noguez, Megan Elisa Arana Abarca** y **Ariadna Mateos Esparza**.

La jornada inició con la bienvenida a los participantes, quienes fueron invitados a sumergirse en un viaje lleno de emociones a través de la lectura y la creatividad. El libro *El monstruo de colores* sirvió como punto de partida para reconocer, expresar y dialogar sobre los sentimientos, convirtiendo la experiencia en un espacio lúdico y formativo.

Niñas, niños y adultos encontraron en las dinámicas propuestas una forma divertida de identificar las emociones a través de colores, gestos y palabras. Entre risas, dibujos y reflexiones, los asistentes lograron conectar con la lectura de una manera sensible y cercana, demostrando cómo un libro puede convertirse en una herramienta poderosa para hablar de lo que sentimos.

La transmisión desde Radio Educación dio un marco especial al taller, permitiendo que la lectura y la creatividad resonaran más allá de las paredes del recinto, recordándonos que la literatura tiene la capacidad de llegar a todos los rincones y de tocar a diferentes generaciones. Una experiencia que, sin duda, suma al espíritu de los clubes normalistas: leer juntos para transformar.



¡Verano lector 2025 en el IEENN!

El club de lectura **"Amado Nervo IEENN"** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit convocó a sus alumnos y catedráticos a ser parte del verano lector, un periodo en el que pudieran leer y compartir lo leído.

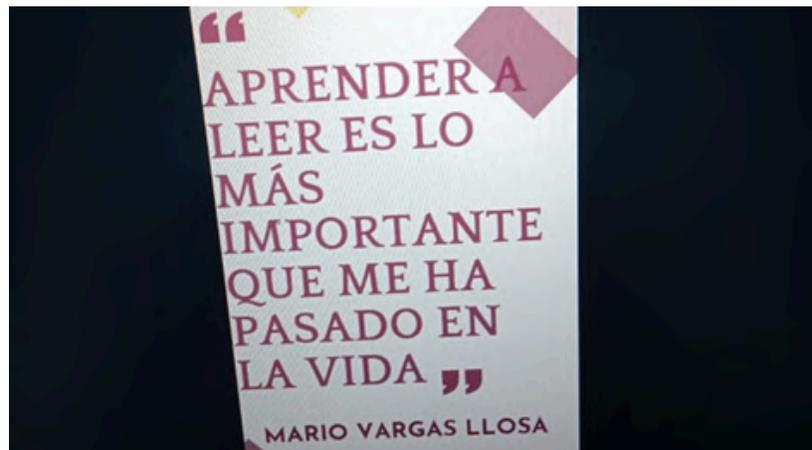
Una iniciativa enfocada en fomentar y prolongar la lectura durante la época de verano entre los que convergemos cerca o a distancia con la escuela normal. Con el objetivo de transformar la lectura, en una actividad de disfrute libre y voluntaria.

Algunos docentes en formación llevaron libros de la sala de lectura para sus hogares, otros nos comparten sus trueques, compras literarias, eBooks y aplicaciones interactivas, pero además los directivos también coinciden en esta actividad placentera y de ocio.

El uso de la tecnología y las redes sociales para fomentar la lectura permite formar docentes que no solo leen, sino que también desarrollan estrategias innovadoras y cercanas a las nuevas generaciones, convirtiéndose en ejemplo y motor de hábitos lectores para sus futuros alumnos.

Cuando docentes y alumnos participan juntos en estas estrategias, la lectura se convierte en una práctica compartida: los docentes modelan el hábito lector y motivan con su ejemplo, mientras que los alumnos aportan nuevas formas de interactuar con la tecnología y las redes, logrando un intercambio enriquecedor que fortalece la comunidad lectora.

Al final lo fundamental de esta propuesta es que se fomente el hábito de la lectura y a su vez la mejora de su propia comprensión lectora, vocabulario, concentración y pensamiento crítico.



Un homenaje a Mario Vargas Llosa

El Club de Lectura **“Lectura veracruzana desde Xalapa”**, de la Escuela Normal de Veracruz “Carlos A. Carrillo”, dedicó sus sesiones a rendir homenaje al escritor **Mario Vargas Llosa**, fallecido en abril de este año. Bajo la coordinación del Lic. **Hugo Andrés Romero Valdés**, 30 estudiantes de las licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria y Física participaron activamente en esta experiencia literaria.

La actividad central fue la lectura en voz alta del apartado *“Metamorfosis de una palabra”* del libro *La civilización del espectáculo*, obra en la que Vargas Llosa reflexiona sobre la cultura y sus transformaciones. Antes de iniciar, los integrantes del club conocieron una semblanza del autor, sus principales obras y los reconocimientos que marcaron su trayectoria.

El intercambio de ideas posterior a la lectura fue uno de los momentos más enriquecedores: los normalistas compartieron distintas perspectivas sobre el concepto de cultura, para luego plasmar sus reflexiones en un collage colectivo. La creatividad también se hizo presente con la elaboración de separadores conmemorativos dedicados al autor, que incluían frases célebres e imágenes representativas.

Estas actividades no solo fortalecieron el vínculo de los participantes con la obra de Vargas Llosa, sino que también confirmaron que la lectura puede ser un puente para honrar la memoria de quienes han dejado huella en la literatura universal. El Club cerró el mes con el compromiso renovado de seguir explorando textos que inspiren diálogo, pensamiento crítico y creación artística.

Literatura y motocicletas

En el Club de Lectura **"Amado Nervo"**, de la Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, Tamaulipas, las vacaciones no son un motivo para detener la magia de los libros. Durante este receso escolar siguen compartiendo historias y fomentando la lectura en distintos espacios.

Uno de los libros que acompañó al club fue *La lección de August*, una historia entrañable que narra la vida de *Auggie*, un niño de diez años con una malformación facial que enfrenta por primera vez la experiencia de asistir a la escuela.

Pero la experiencia lectora no se limitó a las páginas: también salieron a compartirla. En uno de esos días de descanso, se encontraron con un grupo de jóvenes motociclistas. Montados en sus máquinas, los invitaron a escuchar una lectura en voz alta. El momento se convirtió en una experiencia única: literatura y motocicletas en un mismo espacio, demostrando que la lectura no tiene fronteras y puede unir mundos tan distintos. Al finalizar, extendieron la invitación a que en un futuro formen su propio club de lectura.

Al regresar a clases, el entusiasmo continuó. Durante los honores a la bandera, ante autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, presentaron la reseña de un libro. Esta dinámica, que surgió a partir de una encuesta sobre las preferencias lectoras de los integrantes del club, se convirtió en una actividad permanente en cada asamblea, fortaleciendo así la presencia de la lectura en la institución.

De esta manera, el Club de Lectura **Amado Nervo** reafirma su compromiso: leer en comunidad, compartir con otros y abrir nuevos caminos para que los libros lleguen a más personas.





Leer para encontrarnos

El Club de Lectura **“Amoxtin”** de la Dirección de Educación Normal, en Xalapa, vivió una sesión llena de diálogo, reflexión y entusiasmo por la lectura. Con la coordinación de **María Teresa Mejía Gómez** y la participación de 28 integrantes, la actividad “Leer para encontrarnos: una invitación a la aventura” marcó el inicio de un nuevo ciclo para este espacio lector.

La sesión comenzó con una dinámica de bienvenida en la que los asistentes compartieron sus ideas sobre lo que imaginan al escuchar “club de lectura”. Posteriormente, trabajaron en equipos para construir una definición propia y reflexionar sobre los beneficios de integrarse a un grupo de este tipo.

Uno de los momentos más emotivos fue la lectura compartida del microrrelato *“El emigrante”*, de **Luis Felipe Lomelí**. El breve pero intenso texto provocó empatía, evocó recuerdos y motivó a los participantes a reflexionar sobre la importancia de vivir el presente y superar las pérdidas que han marcado sus vidas.

La jornada cerró con la organización de próximas sesiones y la invitación a llevar libros en préstamo para continuar la aventura lectora durante las vacaciones. Las voces, emociones e ideas que se cruzaron en esta primera reunión dejaron claro que el Club **Amoxtin** no solo fomenta la lectura, sino que construye puentes entre las experiencias personales y la fuerza colectiva de la comunidad normalista.

Leer para encontrarnos

El club de lectura **“Ojea y hojea”** del Centro de Actualización del Magisterio de Xalapa, Veracruz, son un grupo de docentes, administrativos e integrantes del personal de apoyo se da cita para abrir un espacio distinto al de la rutina diaria.

En este mes, las sesiones estuvieron marcadas por la diversidad de géneros y la riqueza de los temas. En la primera reunión, el texto **“Tatuajes”** y un breve video provocaron una reflexión sobre cómo las percepciones sociales cambian con el tiempo. Lo que antes era visto como símbolo de delincuencia, hoy se resignifica como una forma de identidad y expresión personal.

La segunda sesión llevó al grupo a viajar por las narrativas brevísimas del mundo, con textos como *Cortísimo suceso* de **Armando Artiaga**, *Diálogo amoroso* de **Sergio Golwarz** y *En nombre del pueblo* de **Antonio Montero**. Entre la lectura en voz alta y las reacciones espontáneas, surgieron emociones, recuerdos y debates que acercaron aún más a los participantes.

Finalmente, la tercera reunión estuvo acompañada por la voz del chileno **Vicente Huidobro** y su texto *Tragedia*. El tema de la infidelidad abrió una conversación sincera en la que los asistentes compartieron perspectivas personales sobre la fragilidad de las relaciones humanas, el distanciamiento y la falta de cohesión en la vida en pareja. Más allá de los textos, lo valioso del círculo es la manera en que las lecturas se entrelazan con las experiencias de vida. Para muchos, este espacio se ha convertido en un momento de esparcimiento y encuentro, donde además de hablar de literatura se comparten materiales útiles para el trabajo y la familia.



Del tiempo (parte 2)

El responsable del club **"Entre páginas y letras"** el maestro **José Miguel Castro Nava**, nos comparte su escrito "Del tiempo":

Su madre llena de odio, desde aquel momento usó a Paula como una instrumento para atraer a los hombres. La belleza nativa de la muchacha, sus mejillas color canela, sus piernas largas y torneadas, sus senos firmes y su cabello negro hacían que las miradas masculinas la buscaran.

La noche anterior alguien tocó a la puerta, era un hombre queriendo comprar un reloj. La madre abrió, lo invitó a pasar comentando que le mostraría los mejores, le ofreció una taza de café, pero él se negó respondiendo que esperaría afuera, pudo percatarse que la casa tenía un olor a carne podrida. La madre insistió, pero él volvió a negarse, ella entonces llamó a Paula y al verla el hombre aceptó pasar. Se sentó en la sala frente al gran reloj.

Paula lo miró con una picara sonrisa y él respondió sonrojado de la misma manera, la madre le hizo señas de que se acercara a platicar con él mientras iba a la cocina a preparar el café. Al volver acomodó la mesa. Colocó un mantel blanco, 1 plato, 1 taza y una cafetera con agua hirviendo.

Madre asintió con la cabeza, Paula sabía lo que tenía que hacer, levantó con sutileza la cafetera y le tiró encima el agua hirviendo al hombre. Este gritó al ver cómo su ropa se comenzaba a fundir con su piel. Para callar el espantoso grito, lo golpeó en la quijada con la cafetera, la cual se rompió. Paula lo miraba sin emoción alguna.

Del golpe que recibió, el hombre quedó desmayado en el suelo, por lo que madre e hija se prepararon. Encendieron incienso y cuatro velas blancas, una en cada esquina de la sala. Comenzaron el ritual. El hombre fue atado de pies y manos encima de lo que al parecer era una piedra de sacrificio.

Madre sacó un cuchillo de obsidiana de entre su falda, pidió permiso a los cuatro puntos cardinales y comenzó a desollarlo, primero la cabeza, el torso, los genitales, los brazos, las piernas. La sangre que brotaba las salpicó. Después, entre las dos le abrieron el pecho, empuñaron juntas el cuchillo y entre crujidos lo atravesaron, le sacaron el corazón, con sus manos lo levantaron al cielo. Madre portaba orgullosa la piel del difunto, abrió poco a poco la caja, estaba llena de cuerpos humanos pudriéndose, sin piel, sin corazón.

Por un tiempo, madre e hija utilizaron la piel de sus víctimas para hacer correas de relojes. Las mejores del lugar según decían quiénes les compraban su mercancía. Después de la muerte de madre, Paula quedó a cargo de la relojería. Y cada noche de ritual cuando el gran reloj marcaba las 12, repicaba con sus campanadas un afligido y profundo lamento, como si extrañara a alguien, como si quisiera volver a casa, como si quisiera abrazar a Paula.

CONVOCATORIA



Una imagen, mil lecturas

La lectura tiene el poder de inspirarnos, transformarnos y hacernos ver el mundo con nuevos ojos. Ahora, el programa Clubes de Lectura Normalistas de la DGE SuM invita a la comunidad normalista a plasmar esa experiencia en una imagen a través del Concurso de Fotografía Literaria “Una imagen, mil lecturas”.

Este concurso busca que cada club represente, mediante una fotografía original, la esencia de un libro leído en sus sesiones. Puede ser un objeto, un paisaje, un color, un lugar o un gesto que evoque la fuerza de la lectura y su impacto en quienes la viven.

Fechas

- Recepción de fotografías: 1 al 30 de septiembre de 2025
- Resultados: 10 de octubre de 2025
- Exposición y premiación: 16 de octubre de 2025

Premios

- 1er lugar: Reconocimiento digital y un acervo de 60 libros.
- 2º y 3er lugar: Reconocimientos digitales y 20 ejemplares literarios cada uno.
- Además, las mejores fotografías serán publicadas en el Boletín Clubs Normalistas, dando visibilidad al talento creativo de la comunidad.

Requisitos principales

- Podrá participar cualquier Club de Lectura Normalista con folio activo.
- Se aceptará una fotografía por club, en formato JPG o PNG.
- La foto deberá acompañarse de una breve descripción (máx. 100 palabras) que explique su relación con el libro.

Este es un espacio para que los clubes combinen lectura y creatividad, demostrando que los libros no solo se leen, también se sienten, se imaginan y se transforman en imágenes.

Consulta la convocatoria completa y registra tu participación en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1jEB-K5s_3A51dAz7Jf7vn1Kzzvjwuxp8/view?usp=drive_link

CONVOCATORIA



Formación de Nuevos Clubes de Lectura

La Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) y el Fondo de Cultura Económica (FCE) invitan a estudiantes, docentes, bibliotecarios y personal de las Escuelas Normales de México a participar en la capacitación virtual para la integración de Clubes de Lectura, dentro de la Estrategia Nacional de Lectura.

Un Club de Lectura es un espacio para compartir ideas, emociones e historias, fomentando la lectura como una actividad gozosa y libre de censura.

Fechas y horario de la capacitación:

- 29, 30 de septiembre y 2 de octubre
- 18:00 a 20:00 h
- Modalidad: Virtual vía Zoom

Requisitos:

- Llenar el formulario de inscripción antes del lunes 22 de septiembre a las 21:00 h.
- Asistir a las 3 sesiones de capacitación.

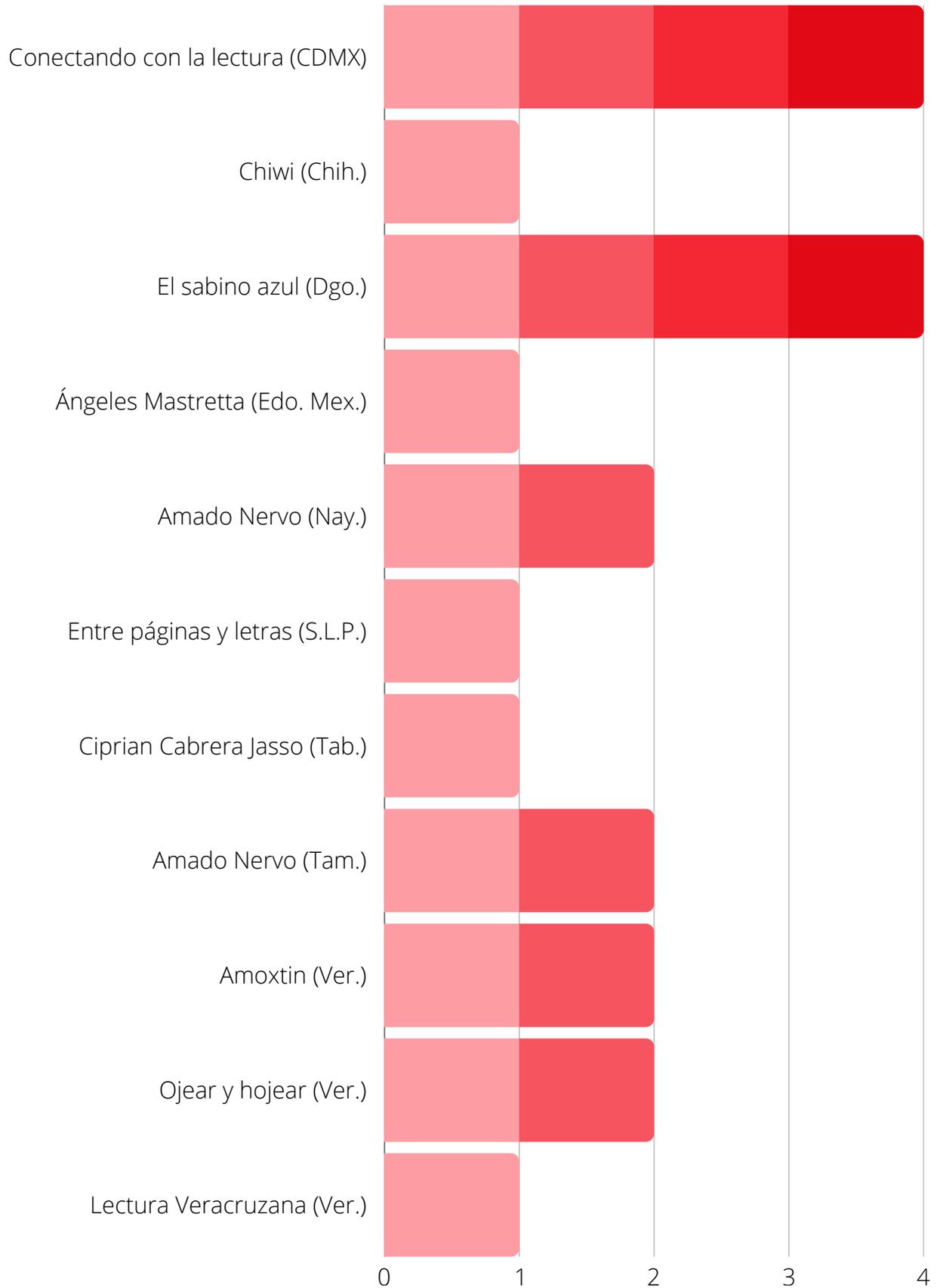
Inscripción y más información: **clubesnormales@gmail.com** y **raymundobernardino@normales.mx**

[Formulario de registro](#)

https://docs.google.com/forms/u/0/d/1kz7qlqDSHGv_4T22smyOeWQYLtCiZb331DyDe9y34I/viewform?ts=68a4e2e8&edit_requested=true

¡No pierdas la oportunidad de fundar tu club de lectura y ser parte de esta experiencia única de lectura compartida en la comunidad normalista!

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (agosto)



ESTANTERÍA (Recomendaciones)

Recomendación del club **"Conectando con la lectura"** (CDMX)

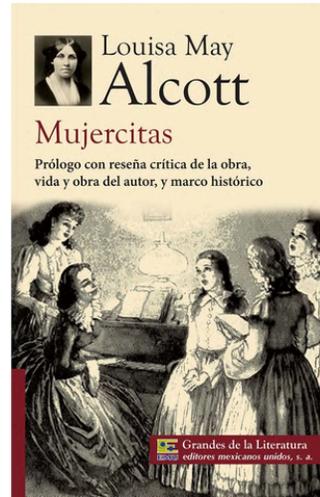


El monstruo de colores (infantil)

Anna Llenas (2012)

Es un cuento a través del cual podemos iniciar en el conocimiento y reconocimiento de las emociones de forma sencilla y divertida. Es una historia que encantará a los más pequeños.

Recomendación del club **"Pasaporte para viajar a través de los libros"** (B.C)

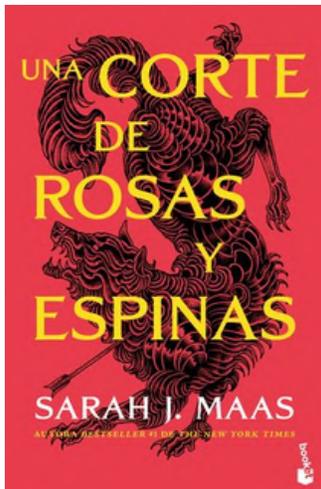


Mujercitas (novela)

Louisa May Alcott (1868)

Mujercitas es enormemente grata y reconfortante, casi balsámica. La inmersión en una historia que pone el foco en la generosidad, la resiliencia, el amor entre iguales y el perdón.

Recomendación del club **"Juan Rulfo"** (Estado de México)



Una corte de rosas y espinas (fantasía)

Sarah J. Maas (2015)

Libro que contiene un magnífico mundo mágico, entrañables y redondos personajes y una increíble historia repleta de aventuras, Con una narrativa veloz a la par que detallada.

Recomendación del club **"Lectura Veracruzana"** (Veracruz)



La civilización del espectáculo (ensayo)

Mario Vargas Llosa (2012)

Conjunto de ensayos que dialogan y que analizan sus manifestaciones en ámbitos tan diversos como el del arte, la política, el erotismo, la religión y las propias reflexiones sobre la cultura.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Clubes de
Lectura



Consulta los números anteriores en:

<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>



@normalistasomos