

CLUBS de LECTURA NORMALES



Club de Lectura "Libros libres" (Guanajuato)

Inicia tu nuevo ciclo escolar en los clubes normales

¡Bienvenidos al nuevo ciclo escolar!

Es un honor dar la bienvenida a todos los estudiantes, especialmente a aquellos que se unen a nuestra comunidad educativa por primera vez. Al iniciar este emocionante viaje académico, queremos invitarles a formar parte de una experiencia única que enriquecerá su vida estudiantil: nuestros Clubes de Lectura.

Contenido

• Reflexiones

Biblioteca
Humberto Ramos
Lozano

• Estrategias

El podcast ¿en un
club de lectura?

• Recursos Educativos

Niños
desarrollando la
lectura en áreas
libres

• Círculos de lectura

El poema como
parte de la práctica
educativa

• Espacio creativo

Las sillas vacías

• Estantería

Recomendaciones

REFLEXIONES

Estos clubes no solo son un espacio para disfrutar de la lectura, sino también un lugar donde se crean lazos y amistades duraderas. Aquí tendrán la oportunidad de explorar nuevas historias, compartir ideas, y desarrollar habilidades que van más allá del aula.

La lectura nos permite viajar a mundos lejanos, entender diferentes perspectivas y abrir nuestras mentes a nuevas posibilidades. Al unirse a nuestros clubes, estarán participando activamente en un entorno que fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y el diálogo enriquecedor. Les animamos a que aprovechen esta oportunidad para sumergirse en el fascinante mundo de los libros y convertirse en parte de una comunidad que valora el conocimiento y el aprendizaje.

¡Esperamos verlos en nuestros clubes de lectura y comenzar juntos esta nueva aventura literaria!



Biblioteca Humberto Ramos Lozano

El "**Club de LectorENS**" de la de la Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza" Nuevo León, a través de su responsable la maestra **Arminda Ileana Cepeda Treviño**, quien nos comparte la siguiente texto:

La biblioteca escolar siempre me ha parecido como la cocina de una casa, es el lugar cálido donde se cocinan las ideas. Federico García Lorca, expresó en un discurso que decir libros es decir amor, y aunque mi fascinación por la lectura pudiera nublar mi percepción de este espacio, nadie me puede negar que una biblioteca escolar estimula la búsqueda de información, la autonomía del trabajo intelectual con los alumnos, y por supuesto la formación de lectores, sé que existen más espacios en la escuela, el aula, el patio, los auditorios, pero ninguno tan noble y libre como una Biblioteca.

Nuestro recién reinaugurado espacio, fue descubierto entre una mística de curiosidad e inquietud. Antes de cerrar las puertas conocíamos a la biblioteca como un espacio de trabajo donde los libros estaban detrás de una pared a la que no teníamos acceso. Al reabrir las puertas esa fue la primera sorpresa. Las paredes están rodeadas por libreros llenos de libros, sin nada que interfiera para alzar el brazo y tomar algún título. El acceso directo a los libros te lleva a tomar cualquier otro distinto, te conduce y pierde del que estabas buscando y te revelará incluso una lectura más necesaria que la que buscabas en un inicio. Perderse en una biblioteca, es perderse en el laberinto de las inteligencias.



Club de Lectura José Gorostiza (Tabasco)

REFLEXIONES



El mobiliario está dispuesto para concentrarse en la lectura, para charlar bajito sobre la sorpresa de lo recién investigado. Mesas altas, sillas cómodas, sillones, plantas, iluminación, cuadros, las computadoras con acceso a las bibliotecas digitales, visiblemente todo ordenado, y dentro de esos espacios un lugar especial para el Club de LectorENS. Una mesa ovalada con sillas alrededor, en medio de una sala, rodeada de libreros, un espacio para promover la lectura y compartir las impresiones de lo recién descubierto. Una placa imprime la fecha de este evento junio del 2024, remodelada por el Dr. Pablo Cervantes Martínez, Director de la Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza”. Frente a la placa dos reliquias encontradas en el descarte de libros, suspendidos en dos nichos, dos libros antiguos y representativos de nuestra biblioteca nos recuerdan el inmenso valor de la historia de la escritura y la conservación de ella por medio del cuidado que le damos a nuestras obras.

Y ahí se quedaron, los libros que nunca más dormirán solos, los 26 signos del alfabeto agrupados, abriendo puertas y creando puentes entre la fantasía y la ciencia, uno al lado de otro, esperando a que lleguen de frente sus lectores. Los pude ver ansiosos, los pude ver felices, los pude ver emocionados, igual que los lectores que aún se sorprenden al cruzar las puertas de nuestra biblioteca.



Fiesta de la lectura, día del abuelo

El club de lectura **“ByCENES lectores en acción”** de la Escuela Normal del Estado de Sonora, acudió a un asilo de ancianos de la comunidad en la celebración del día del abuelo, los alumnos del club de lectura compartieron con ellos algunos cuentos, poesías, comida y hasta baile; además una alumna les presentó un poema escrito especialmente para ellos.

Con el fin de fomentar el vínculo intergeneracional entre los jóvenes y los adultos mayores a través de la lectura compartida, promoviendo la empatía, la comprensión mutua y el amor por los libros en un ambiente de respeto y cariño.

La visita de los alumnos del club de lectura a los abuelitos para celebrar el Día del Abuelo no solo fue un regalo de amor y compañía para los adultos mayores, sino también una experiencia transformadora para los jóvenes. Esta actividad nos recuerda que, más allá de la tecnología y las redes sociales, existen valores fundamentales como la empatía, la solidaridad y el respeto que deben ser cultivados.

Leerles a los abuelitos fue un acto sencillo, pero cargado de significado. Las sonrisas, las miradas atentas y los aplausos de los adultos mayores al escuchar las lecturas demostraron que, muchas veces, lo que más necesitamos es sentirnos escuchados y valorados. Por otro lado, para los alumnos, fue una oportunidad de aprender de la sabiduría y entender que la edad no es una barrera para el aprendizaje mutuo y de que, en ese intercambio, todos ganan.

El pódcast ¿en un club de lectura?

El club de lectura **"Amado Nervo"** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, esta vez comparten el trabajo realizado por sus integrantes en plataformas digitales. Se documentaron, leyeron y luego realizaron pódcast, en él nos comparten además de lecturas y temas interesantes desde el punto de vista normalista, nos invitan a disfrutar de la escucha consciente que además de enriquecer al docente en formación también permite mejorar o reflexionar sobre la práctica al profesorado en servicio.

Aunque no es un tema nuevo, los pódcast en México han sido producidos y mayormente utilizados a raíz de la pandemia, debido a su practicidad permitiendo generar contenido de interés en pocos minutos sobre diversos temas, ya sea en una plataforma gratuita o de paga, inclusive puede ir acompañado de video.

Los integrantes del club de lectura Amado Nervo IEENN exploraron esta forma de comunicarse y realizaron sus emisiones de radio sobre análisis de lecturas, debates de metodologías, charlas entre normalistas de manera amena, divertida e interesante, puedes escucharlos mientras llevas a cabo otras actividades ya sea desde tu celular o pc, de manera gratuita y seguir aprendiendo.

Conocer, explorar y utilizar las tecnologías para llegar a más personas y acercarlas a la lectura es otra habilidad de los mediadores de lectura.



ESTRATEGIAS



Esperamos que puedan escuchar cada uno de los espacios que los normalistas del IEENN ofrece a los futuros maestros, por favor dejen sus comentarios, sugerencias y sigan futuros programas.

Un rinconcito literario



MITOTITO LECTOR



"Cotorreando la literatura"



Maestros de la literatura



Niños desarrollando la lectura en áreas libres

El Club de lectura **“Ciprián Cabrera Jasso”** de la Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco, realizó una actividad en el que los alumnos del nivel primaria entraron en dinámica con la lectura y en acercamiento con la naturaleza para un ambiente más favorable.

Los integrantes del club de lectura compartieron una sesión con estudiantes de nivel básico, con el fin de enseñar a través del cuento el tema igualdad y equidad de género del racismo y valores que debemos tener como sociedad. Compartieron la lectura *“Niña bonita”* de **Ana María Machado**.

Leer a los niños en espacios abiertos con naturaleza ofrece una serie de beneficios que van más allá del acto de leer en sí. Combina el aprendizaje con la exploración del entorno, promueve el bienestar emocional y social y siembra en los niños el amor por la lectura de una manera natural y accesible. Aprovechar estos espacios exteriores para actividades lectoras puede ser una estrategia efectiva para mejorar las experiencias de lectura y el desarrollo integral de los niños.

Los espacios exteriores invitan al movimiento y al juego, lo que puede intercalarse con la lectura, fomentando un equilibrio entre actividad física y descanso mental.



Una inmersión en 'Continuidad de los Parques' de Julio Cortázar

El club de lectura **"Sofá de sueños y letras"** de la Escuela: Escuela Normal Superior Dr. Manuel Suarez Trujillo, Veracruz, realizó una sesión con el fin de Fomentar el análisis literario y la discusión crítica entre los miembros del club de lectura mediante la exploración de la narrativa y los elementos metaficcionales.

Los jóvenes analizaron los elementos narrativos de *"Continuidad de los parques"* de **Julio Cortázar**, enfocándose en la metaficción y el juego entre realidad y ficción, con el fin de desarrollar la habilidad de interpretación crítica y reflexión sobre la relación entre lector y texto en la literatura contemporánea.

La actividad se desarrolló exitosamente, con la participación de todos los miembros. La narrativa de Cortázar provocó un intenso debate sobre la percepción de la realidad en la literatura y la vida. Los participantes exploraron cómo un simple cuento puede cuestionar la frontera entre la ficción y la realidad del lector.

El club de lectura sigue siendo un espacio donde los estudiantes pueden sumergirse en el mundo de la literatura, conectando con textos que desafían sus percepciones y les invitan a pensar más allá de lo evidente.



Teatro de sombras

El Club de lectura **“Formando Lectores”** de la Escuela Normal para Educadoras de Unión de Tula, Jalisco, realizaron un teatro de sombras es una forma de contar historias que combina la narración con siluetas proyectadas en una pantalla, creando una atmósfera mágica y envolvente.

El fomento de la lectura es un desafío constante, especialmente en un mundo saturado de tecnología y medios audiovisuales. Los clubes de lectura juegan un papel fundamental en la promoción del hábito lector, pero su éxito radica en la capacidad de generar experiencias atractivas e inmersivas para sus participantes. En este sentido, técnicas narrativas visuales como los teatros de sombras y el kamishibai se han convertido en herramientas eficaces para complementar la lectura tradicional, ofreciendo nuevas formas de interpretar y vivir las historias.

Al incluir técnicas narrativas visuales en los clubes de lectura, se abre un abanico de posibilidades para desarrollar competencias emocionales y cognitivas. Los lectores no solo se convierten en consumidores de historias, sino en creadores, lo que fortalece su capacidad de empatía, su habilidad para resolver problemas y su comprensión de las emociones humanas.

El teatro de sombras y el kamishibai son herramientas valiosas para enriquecer la experiencia en los clubes de lectura. Su capacidad para combinar texto e imagen, estimular la imaginación y promover la participación activa, los convierte en recursos poderosos para fomentar el amor por la lectura. Al integrar estas técnicas en los clubes de lectura, se ofrece a los participantes una forma única de explorar el mundo de los libros, desarrollando a la vez sus habilidades lectoras, su creatividad y su capacidad de reflexión crítica.





Curso de inducción

El club de lectura **“sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, Se llevó a cabo en la sala audiovisual “Lic. Juan Hernández y Marín” el 22 de agosto de 2024, los estudiantes de nuevo ingreso asistieron para ser parte de la socialización de los diferentes talleres que se ofrecen en la institución.

El Club de lectura forma parte de los talleres de Escuela Normal, Sin embargo, para que un club de lectura funcione de manera óptima, es esencial que los nuevos miembros comprendan no solo los objetivos y las reglas del club, sino también cómo participar activamente en sus dinámicas. Aquí es donde un curso de inducción adquiere una importancia clave.

Al entender cómo funciona el club y cuál es su rol dentro de él, los nuevos participantes pueden sentirse más motivados para contribuir al éxito del grupo, ya sea liderando una discusión, sugiriendo nuevos libros o asumiendo roles organizativos dentro del club.

Al proporcionar a los miembros una base sólida desde el principio, el club de lectura puede convertirse en un espacio más inclusivo, enriquecedor y duradero. Los clubes de lectura no solo son una oportunidad para explorar la literatura, sino también para crecer como comunidad, y un curso de inducción bien diseñado es el primer paso hacia ese objetivo.



El poema como parte de la práctica educativa

El club de lectura **“Griselda del Socorro Pérez Domínguez”** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez”, como parte del compromiso de acercar a los estudiantes a la cultura, las artes y en beneficio de un desarrollo integral como docentes en formación, tuvo a bien organizarse una lectura poética.

Este evento ocurrió a partir de un círculo de lectura continua a cargo de los estudiantes del primer semestre de la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español quienes leyeron y escucharon con atención a sus compañeros, generando un ambiente de apoyo y sana colaboración lectora.

En este programa, además de leer a diversos autores de varias partes de la república mexicana y del mundo, reflexionaron en torno a la relación inherente de la cultura, la literatura y la educación, así como acerca de la importancia de la lectura para el proceso de aprendizaje, pues es un acto importante para el desarrollo cognitivo de cualquier estudiante; para finalizar, los estudiantes también escribieron dos poemas con la técnica del Cadáver Exquisito.

Cabe señalar que este tipo de lecturas y reflexiones son importantes en los estudiantes de nuestra institución, ya que además de permitir el análisis y la valoración del arte y la lectura como herramienta pedagógica, también permite reafirmar el compromiso que los docentes tienen con la sociedad para ofrecer una educación integral y de calidad.

CÍRCULOS DE LECTURA



Lectura compartida

El club de lectura “**Lectura Veracruzana desde Xalapa**” de la Escuela Normal de Veracruz Carlos A. Carrillo, en sus sesiones de este mes compartieron diferentes lecturas entre ellas “La identidad chiapaneca a través del cuento” de **Contreras García**.

La lectura en voz alta en el club de lectura es más que una simple práctica literaria; es un acto de conexión humana. A través de ella, se compartieron historias que nos permitieron reflexionar sobre nuestra propia vida y la de los demás, mientras que se fortalece la comunidad de lectores. Los cuentos, por su brevedad y riqueza narrativa, son el formato ideal para esta actividad, ya que logran cautivar la atención y despertar emociones profundas en quienes los escuchan.

La lectura en voz alta, al final, es un recordatorio de que la literatura no solo se disfruta en la soledad de la lectura silenciosa, sino que también florece en la interacción social. Es un arte que nos invita a escuchar, a imaginar y a compartir, reafirmando el poder de las palabras para transformar nuestra visión del mundo.

El club de lectura se tuvo que adecuar para programar sus actividades para poderlas implementar en dos sesiones. Los resultados fueron buenos. Hubo caligramas creados por las normalistas inspiradas por los cuentos que compartieron.

Lo más importante fue que los jóvenes disfrutaron de la lectura de los textos seleccionados y de la escritura creativa de caligramas dedicados a los abuelos.

CÍRCULOS DE LECTURA



Tiflocafé

El club de lectura **“Cultura lectora”** de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, este mes nos comparte una de sus sesiones en la cual de manera vinculada para promueve el gusto por la lectura y el diálogo desde un enfoque inclusivo.

para esta sesión se revisaron las *“Leyendas de Mesa de Calcote”*, Veracruz (adaptado en voz por la propia autora: **Mtra. Alicia Soto Palomino**). La participación se da de manera alternada entre participantes presenciales y en línea.

Se comparte mensaje en audio de la Mtra. Soto Palomino sobre la investigación realizada para la compilación realizada en este libro.

Se reflexionó sobre el recurso de la Leyenda para rescatar las costumbres y vocablos de las comunidades, resultando ser un puente entre las historias y los cuentos. Asimismo, sobre la importancia de impulsar en el aula escribir las leyendas de los diferentes lugares con el fin de rescatar la historia de las comunidades, impulsar la investigación, la comunicación familiar, preservación de la cultura, etc.

Tiflocafé literario se lleva a cabo en coordinación con la Asociación de Estudiantes y/o Trabajadores Ciegos y Débiles Visuales del Edo. de Veracruz en el que se colabora con la adaptación de libros en voz y la asistencia mensual al círculo de lectura para el análisis del texto escuchado. El prefijo Tiflo hace alusión a la raíz griega de la palabra ciego.

Las sillas vacías

A continuación, presentamos el escrito elaborado por la Maestra Laura Romero Xiu, responsable del club de lectura **"Sue Zurita"** de la de la Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco.

Las sillas vacías

Después de un merecido descanso, regresamos a la escuela porque el nuevo ciclo escolar debe iniciar, los profesores se reúnen por academias de semestres para acordar y tomar las decisiones que dirigirán las actividades formativas para los alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar. Se siente la algarabía, se podan las áreas verdes, las aulas son pintadas, se limpian los cubículos, es un nuevo inicio, una nueva oportunidad y lo más importante ... ¡Una nueva generación de jóvenes llegará!

Con la actividad de integración, el juego, la canción, la presentación del programa del curso asignado y el corazón un poco alborotado, cada docente se dirige a su primer día de clases.

Al llegar al salón, abrí la puerta y ¡están allí los alumnos de nuevo ingreso!, observo con atención esas caritas llenas de una maraña de sentimientos, alegría, temor, tristeza e incertidumbre, imagino las interrogantes que llegan a sus mentes, ¿la maestra será muy estricta?, ¿podré integrarme al grupo?, entre otras que imagino posibles.

Sonrí y doy los buenos días tratando de que mi voz les infunda confianza, empiezo con las actividades programadas y recorro el salón con pasos lentos, escuchando sus aportaciones con atención, de pronto olvidado en un rincón del aula encuentro... ¡El lectómetro!, No lo podía creer, nadie lo había tocado, estaba como lo dejamos el último día de clases, levanto la voz y expreso con alegría, ¡Miren chicas y chicos ... miren!, este lectómetro lo trabajé con un grupo de chicas que se integraron al club de lectura Sue Zurita, que coordino, ellas me miran y con gestos de no entender, responden ¡qué bonito maestra!



ESPACIO CREATIVO

Pienso... ¡Claro, son jóvenes de nuevo ingreso, ellos qué van a saber o entender del lectómetro! ¿Ese pedazo de madera con cintas de colores que está pegado en la pared?, para ellos no significa nada ...concluimos la clase y nos retiramos.

Al llegar a casa, no dejo de pensar en el lectómetro, siento que mi mente ha sido sacudida por un cúmulo de recuerdos y sentimientos ... pienso en esos dos grupos de la Licenciatura en Educación Preescolar de 5to semestre que hicieron suyo con tanto entusiasmo el proyecto, donde, disfrutar de la lectura era lo más importante.

Recuerdo lo entusiasmadas que estaban cuando encontraron en el patio de la escuela dos maderas que alguien desechó, pero que decoradas por dos chicas con habilidades para pintar, Landy y Darney, quedaron hermosas para nuestra actividad, luego cada integrante del grupo eligió un color para la cinta que traería y por iniciativa propia cada una decoró las pinzas, que colocarían en la cinta, una, cada vez que lograsen terminar de leer un libro.

Hoy al observar las cintas con los nombres de las chicas y con todas esas pinzas, pienso en cada una de ellas:

-Alejandra, cuando me dijo que no tenía ninguna pinza en su cinta porque no le gustaba leer y le propuse leer a Papillón

-Liliana, Keyli y compañeras, cuando llegaban a mi cubículo a entregar y llevar un nuevo libro, quedándose a charlar de diversos temas.

-Darney quien después de leer El principito, realizó una hermosa pintura

-Karla, Lizbet y Aura, tan dedicadas y comprometidas con las actividades literarias para aplicar en la comunidad normalista.

-Shandy y equipo, preparándose para las actividades literarias para los niños

Y así...vienen a mi mente todas las actividades que realizaron como parte del club de lectura y siento una gran alegría y nostalgia. Hoy sus sillas están vacías, ellas concluyeron su formación profesional, integrándose a la lista de egresados de nuestra escuela, a la lista de exalumnos, pero sin temor a equivocarme puedo asegurar que el logro más importante, fue ese vínculo de confianza, cariño y respeto. Hoy descubrí que nunca se irán, que forman parte de la historia del club de lectura, de nuestra mente y corazón.

¡Gracias, por tanto, chicas!



El Dinosaurio Lector: *El Origen de los Lectívoros-Rex (segunda parte)*

Sin embargo, la tarea no era fácil, la mayoría de los dinosaurios se burlaban de ellos, considerando la lectura como una actividad inútil. Otros estaban tan atrapados en sus rutinas diarias que no tenían interés en detenerse a leer. Pero Rex, Tricia y Stego no se dieron por vencidos; organizaron pequeñas reuniones en las que leían en voz alta y discutían sobre los libros. Poco a poco, otros dinosaurios comenzaron a unirse a ellos, atraídos por la magia de las historias y el poder del conocimiento.

Con el tiempo, el grupo de lectores creció y Rex se dio cuenta de que necesitaban un nombre que reflejara su misión y su pasión compartida. Así nació "Lectívoros-Rex", un club de lectura dedicado a devorar libros y compartir historias; el nombre evocaba la fuerza y el poder de los dinosaurios, combinados con el amor por la lectura.

Lectívoros-Rex no solo se convirtió en un refugio para los amantes de los libros, sino que también comenzó a influir en toda la selva. Los miembros del club no solo leían por placer; también comprendieron que los libros eran una fuente de sabiduría y una herramienta poderosa para enfrentar los desafíos de su tiempo. Inspirados por las historias que leían, comenzaron a aplicar el conocimiento en sus vidas diarias, mejorando su entorno y ayudando a otros.

ESPACIO CREATIVO

La comunidad de Lectívoros-Rex organizaba eventos de lectura, talleres y discusiones abiertas; cada sesión era una oportunidad para aprender algo nuevo, para conectar con otros a través de las palabras y para fortalecer el vínculo con el conocimiento. ¡Las historias no solo eran un escape, sino una guía, un mapa para navegar el mundo prehistórico! La influencia de Lectívoros-Rex se extendió por toda la selva; los dinosaurios redescubrieron el placer de leer y el valor del conocimiento.

La biblioteca, que alguna vez estuvo desierta, volvió a llenarse de voces que leían en voz alta, de debates apasionados y de una comunidad unida por el amor a los libros.

Con el tiempo, Rex y sus amigos lograron lo impensable: revertir la tendencia de la extinción de los lectores. La selva prehistórica se convirtió en un lugar vibrante, donde el conocimiento y la sabiduría eran valorados tanto como la fuerza y la agilidad. Lectívoros-Rex no solo salvó el conocimiento, sino que también creó un legado duradero, demostrando que, en cualquier era y en cualquier especie, la lectura tiene el poder de transformar el mundo.

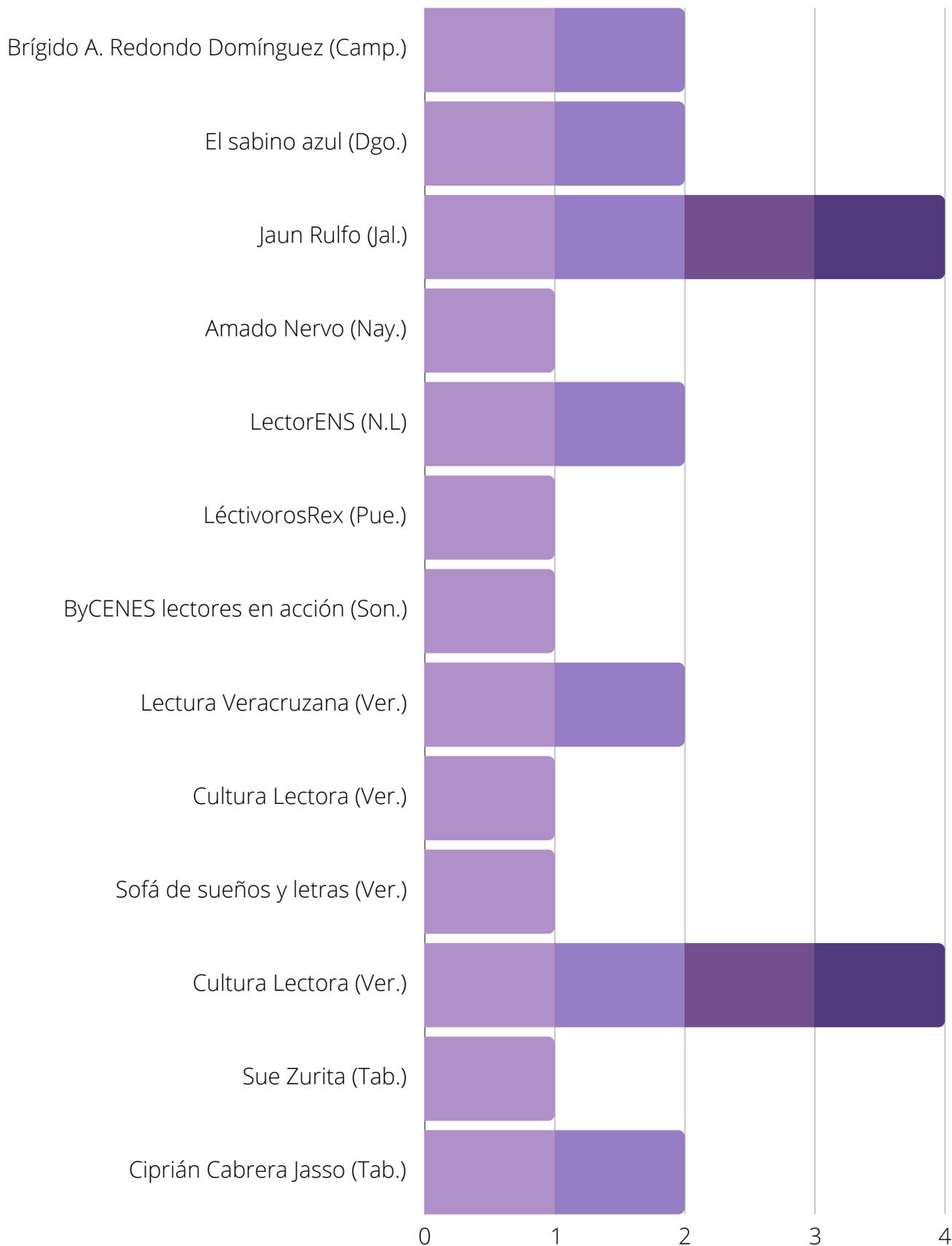
Han pasado millones de años desde aquellos días en que Rex, Tricia y Stego fundaron el club Lectívoros-Rex en la selva prehistórica. Los dinosaurios hace tiempo que dejaron de caminar por la Tierra, pero su legado literario ha perdurado en el tiempo, inspirando a generaciones de seres de todas las especies a valorar el poder de la lectura y el conocimiento.



En la actualidad, el club de lectura cuenta con estudiantes curiosos, dedicados y unidos por un deseo común de aprender y compartir historias, como dijo Rex en sus tiempos, "Los libros son el tesoro del conocimiento, y el conocimiento es el poder que transforma nuestro mundo".

**Escrito por: Erick Javier Tecotl Cotzomi, club
"Léctivoros Rex" (Puebla)**

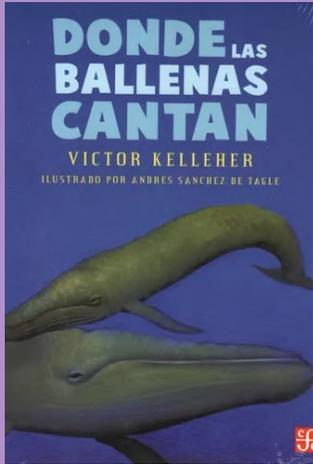
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (julio)



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club **"Amado Nervo"**
(Nayarit)

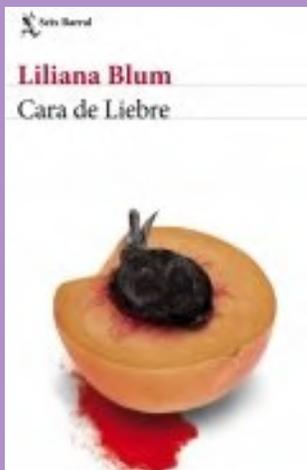


Donde las Ballenas Cantan (novela)

Victor Kelleher (1994)

Novela que fusiona elementos de aventura y fantasía para explorar temas profundos como la conexión entre el ser humano y la naturaleza.

Recomendación del club **"Cultura lectora"**
(Veracruz)

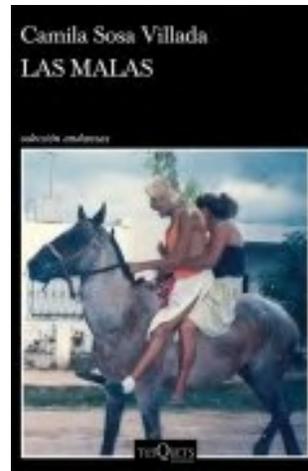


Cara de Liebre (novela)

Liliana Blum (2020)

Novela que aborda los problemas del acoso, las relaciones destructivas y, en particular, la deshumanización implícita en la manera como observamos al otro y lo reducimos a sus defectos.

Recomendación del club **"Griselda Del Socorro Pérez Domínguez"** (Campeche)



Las malas (novela)

Camila Sosa Villada (2019)

Las malas es un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror, un retrato de grupo, un manifiesto explosivo, una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta a todas.

Recomendación del club **"El sabino azul"**
(Durango)



Bola de sebo (cuento)

Guy de Maupassant (1880)

Lindo relato que nos muestra la realidad social francesa durante la guerra franco-prusiana. Pintura de época y de los caracteres intemporales de los personajes.

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



Consulta los números anteriores en:

<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>



@normalistasomos