

CLUBS de LECTURA NORMALES



"El sentir de las letras"(Edo. Méx.)

¿Qué te motiva a leer?

Para la formación de hábitos de lectura son necesarias las motivaciones, que orienten las inclinaciones y tendencias, guíen el comportamiento y los intereses o intenciones que se proponen alcanzar los jóvenes cuando se disponen a leer.

Los motivos de lectura están encaminados a los intereses de los lectores, clave importante para generar una lectura voluntaria y placentera.

Contenido

• Reflexiones

Espacios del club de lectura

• Estrategias

Separador de mariposa

• Círculos de lectura

Círculo de lectura en voz alta

• Talleres

Taller de cuenta cuentos y actividades lúdicas en el aula

• Estantería

Recomendaciones



Las motivaciones condicionan los hábitos lectores

Al hablar de motivación, pensamos más en aquellas intenciones que guían el comportamiento, mientras que el factor determinante de los intereses lo son más bien actitudes y experiencias emocionales. Por tanto, los intereses y motivaciones de un lector se reflejan en líneas generales en su manera de vivir.

En los clubes de lectura normalistas se busca leer por placer. Lectura por placer es el motivo básico por el que se eligen las obras, sin embargo, este motivo es propio de los lectores experimentados. En el caso de los lectores que no tienen el hábito lector, es un camino que se va haciendo con el tiempo hasta que puedan experimentar con la lectura un placer y disfrute por el mismo hecho de leer sin más.

Una de las motivaciones en el que se pueden integrar quienes comienzan el hábito de leer es el relacionarse con el mundo, conocer otras realidades, permite la empatía, transformar otras realidades y ser parte de las mismas con la lectura y después con la misma escritura.

Después de los motivos considerados, también podemos encontrar muchos más, debido a las experiencias que tenemos como lectores y el pacto establecido con los libros, porque resultan ser únicas, comunes y múltiples.

No obstante, es necesario partir de los motivos más importantes para fomentar la lectura y para que nuestro club de lectura sea exitoso.

Espacios del club de lectura

El Club de lectura **"Bertha Von Glumer y Leyva"** de la Escuela Normal de Educadoras, Chiapas, realizan constantemente actividades que ayudan en el fomento a la lectura. Su coordinador el Mtro. Saúl Gomés Hernández nos comparte la clave del éxito del club de lectura.

"La promoción de la lectura se realizó en el espacio que comprende entre los cursos de Artes visuales y Teatro, con la finalidad de fortalecer los contenidos de ambos cursos, ya que se encuentran vinculados con las actividades de lectura que se realiza en la biblioteca de nuestra escuela.

Me parece que los espacios cerrados como las bibliotecas, donde no se permite el ruido, donde los libros están encerrados, deberían convertirse en lugares lúdicos, divertidos, que generen confianza. Los libros deben ser libres, estar al alcance de todos.

La biblioteca debe salir de la biblioteca, es necesario convivir en otros espacios, llevar los libros a espacios más abiertos, con música, color y un ambiente que incentive a leer.

Las nuevas juventudes requieren de nuevas formas de ver el arte, de nuevas estrategias que las motive a leer literatura, es decir, se deben crear entornos innovadores que les propicie confianza, que las encamine a amar los libros no solamente impresos, sino digitales, también a leer y a ver videos de teatro, que muchos grupos teatrales durante la pandemia hicieron uso de la tecnología para llegar a nuevos espectadores".



Es importante realizar un eco grupal en espacios diferentes



La lectura a través de los cuentos, es la manera perfecta de darlo a entender a los pequeños.

Mony y sus experiencias lectoras y la literatura infantil

Del Club de lectura “**Formando lectores con vocación**” de la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal, Estado de México, Mónica Miguel García Flores una alumna de la licenciatura en educación preescolar, nos comparte un breve recorrido sobre la literatura infantil y el universo de posibilidades desde la experiencia propia, prospectiva al desempeño de su profesión docente:

“Hace tiempo la maestra del curso de “Literatura infantil” nos preguntó al grupo, al inicio de una sesión, ¿qué es la literatura? - ¡Todos se quedaron callados, incluso yo! Enseguida, expresaron puntos de vista, sin embargo, no eran ideas claras, más bien, lo que creían que era lo expresaron como un supuesto.

La literatura infantil es una rama de la literatura, que va dirigida al público infantil, ósea, niñas, niños y jóvenes, eso quiere decir que involucra diferentes contenidos de manera más sutil para que se comprendan temas difíciles y se sientan identificados en algunos casos desde una forma menos compleja. Pues recordemos que en épocas anteriores la literatura era una sola, pues los niños aún eran reconocidos desde sus derechos.

Personalmente, resulta placentero leer textos, porque llaman mi atención, despiertan la curiosidad e imaginación. Los personajes de la literatura, por lo regular, son animales y también existe una característica que los hace ver más distintivos a los comunes. Me agrada la idea que hoy en día los libros sean accesibles en costos o en espacios culturales como las bibliotecas y a través de los Clubes de lectura.

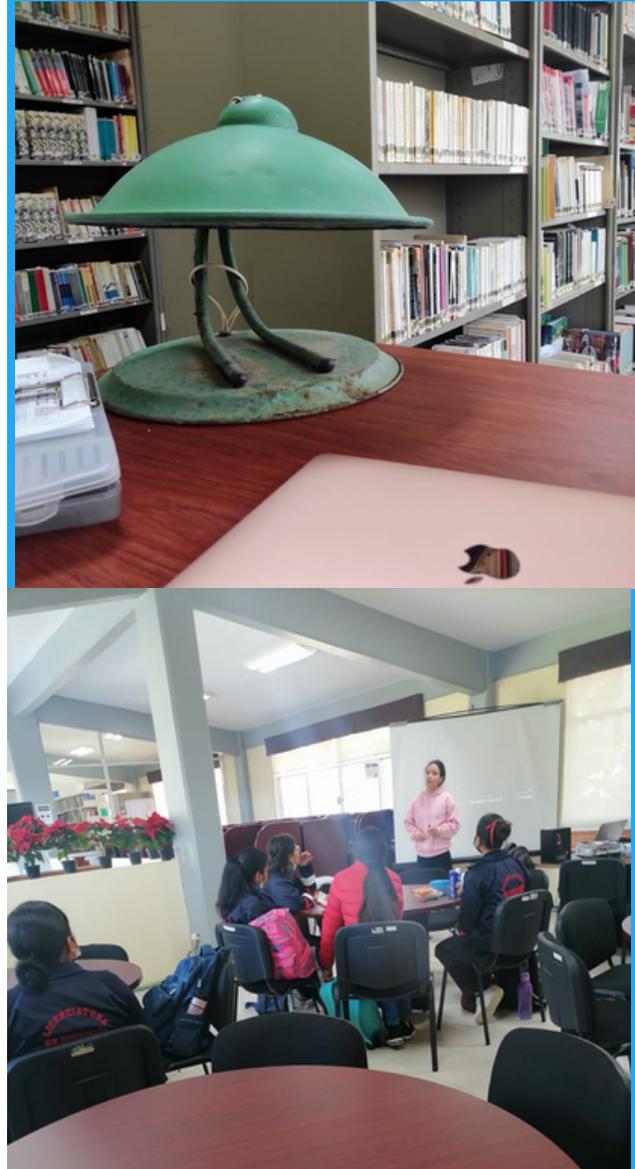
REFLEXIONES

Un libro que me agrada leer y compartir con mis sobrinas es: "Caperucita roja" del autor Charles Perrault, principalmente reconocido por escribir cuentos clásicos infantiles, este deja muchas enseñanzas al momento de analizarlo y se han escrito diferentes versiones. Esta historia se desarrolla en el bosque, se presentan problemas, para lo cual la moraleja plantea: que confiar en alguna persona, no siempre es lo correcto, pues, no sabes las intenciones que esta tenga y que a veces solo buscan beneficio propio. La importancia de obedecer a tus papás y reconocer las consecuencias.

Así como los cuentos anteriores, existen muchos que han dejado marcada mi infancia, porque los leían mis hermanas o maestras para crear en mí, conciencia de las situaciones de una manera más correcta de acuerdo a mi edad.

En fin, mi experiencia como lectora ha sido llena de aprendizajes, porque gracias a ello, puedo conocer otros temas, lugares o mundos diferentes, ya sea real o de ficción.

La Licenciatura en Educación Preescolar, con la actualmente me formo como profesional docente y la Literatura infantil, me permite reflexionar que no puedo interpretar lo mismo que los niños de edades entre 3 a 6 años de edad y que con el paso del tiempo llegarán a hacerlo. Para ello, se debe fomentar la lectura porque abre nuevas posibilidades al conocimiento. Si lees realmente cuando te interesa, te entusiasmas por la lectura, si acudes a círculos o clubes de lectura, si ves y escuchas, si te adentras en el mundo de la lectura, te aseguro que tendrás la oportunidad de amar a la lectura y al conocimiento como nunca".





Te comparto mi lectura

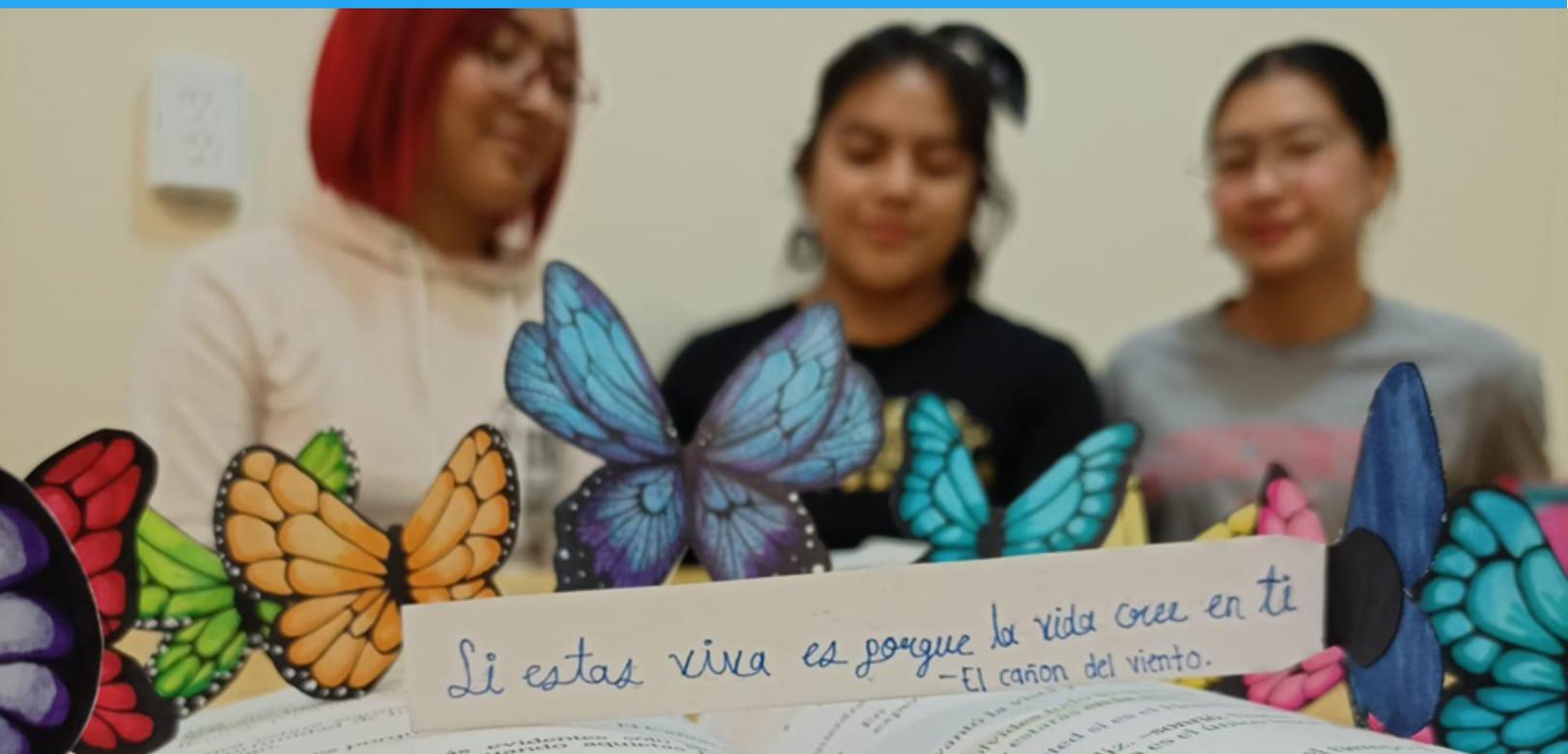
El club de lectura “**IVES lector**” del Instituto Villa del Espíritu Santo, Veracruz, realizó una dinámica en la que los integrantes del club comparten de manera autónoma sus textos favoritos.

Una de las integrantes presentó "Un mundo feliz" de Aldous Huxley, describió de manera breve al autor, compartió una pequeña reseña de la obra y señaló las partes que más le gustaron.

El deseo de llevar una bitácora más colectiva que personal de los gustos y pasiones literarias, pero, sobre todo, por compartir las lecturas que nos han hecho vibrar y emocionarse. Impulsa a la comunidad normalista hacer de la difusión lectora, llevarla a un plano más alto.

Todo comienza con perder el miedo, a ser juzgado con el tipo de lectura que se consume, porque muchos critican que la literatura juvenil es muy superficial, pero es una forma de empezar, después sigues con los clásicos, tus gustos van cambiando y comienzas a ser un lector más crítico.

Compartir nuestra lectura nos da confianza y hacerlo con libertad puede motivar a los demás integrantes del club a compartir y conocer nuevas obras. Compartir tu lectura le puede cambiar la vida a alguien.



Separador de mariposa

El club de lectura “**Ángeles Mastretta**” de la Escuela Normal de Tecámac, Estado de México, participan a partir de sus gustos e intereses, para que su tiempo en el club sea placentera.

La dinámica que impulsaron este mes fue un separador de libros de lo más interesante, evocaron a las emociones, sentimientos e ideas que se generan al leer. Encontraron en "Y colorín colorado, este cuento aún no se ha acabado", de Odín Dupeyrón, la obra ideal para identificar frases que quisieran llevar a un separador de libro.

El separador de libros es uno de esos detalles que hacen la diferencia a la hora de ir siguiendo una lectura. Por eso, realizar tu propio separador personalizado es aún más enriquecedor.

El separador de libros es un accesorio que complementa los hábitos de lectura y escritura. Su principal función es diferenciar espacios entre páginas, ya sea para destacar apartados o para indicar el último lugar en que se ejerció la lectura.

Los materiales pueden ser libres, siempre y cuando cumplan en función de las características de un separador. Los más importantes es plasmar la creatividad, tanto en el fragmento que se pondrá el separador como en su manufactura.

Menú literario

El club de lectura "**Jaime Sabines**" de la Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México, llevó a cabo una actividad donde revisaron la bibliografía en la estantería donde se encuentran ubicados los libros de la colección 21 para el 21, acervo semilla y acervo centenario, con lo cual cada equipo trabajaría su actividad.

Los alumnos leyeron los libros y de acuerdo al contenido los fueron ubicando en cada parte del menú literario. Ya teniendo los textos seleccionados, los equipos realizaron su actividad, empezando por el menú; entrada, posteriormente con el plato fuerte, después con la bebida y finalmente con el postre.



"Con el fin de invitar a la comunidad normalista a consultar su biblioteca"



Utilizando para ello hojas de colores, pegamento, cartulina, recortes, revistas, impresiones, texto impreso, marcadores, tijeras y su creatividad para realizar esta actividad.

Para finalizar con la actividad, cada equipo expuso su menú literario a todos los integrantes del club de lectura, invitando a consultar y leer los libros que se utilizaron en esta actividad, además de pegar los carteles afuera de la biblioteca para que los asistentes puedan verlos y se animen a leer estos textos utilizados en este menú literario.

ESTRATEGIAS

Un cuento en braille

El club "**Rafael Delgado**" de la Escuela Normal Particular "Instituto Atenas" de Orizaba, Veracruz. Nos comparte una actividad de inclusión y fomento a la lectura. Con el objetivo que las y los alumnos aprendan a escribir en braille.

El braille consiste en un sistema de puntos en relieve grabados sobre papel, el cual en el cual cada carácter está formado por 6 puntos. Los invidentes recorren dichos puntos con la yema de los dedos y, a través del tacto, logran distinguir diferencias entre ellos, lo que les permite identificar las distintas letras, números y signos de puntuación, con el propósito de enseñar, aquellos niños que presentan debilidad visual.

Cabe señalar que los profesores deben estar altamente especializados. El aprendizaje debe valorar las capacidades de cada niño y su nivel adaptación al sistema. Antes de aprender el sistema Braille, el niño deber adquirir una serie de destrezas básicas de lectura y escritura adaptadas a su discapacidad.

Durante la actividad la maestra muestra a sus aprendientes el abecedario en braille, para que traten de memorizar y después, utilizar este para traducir un cuento infantil. Una vez terminada la traducción se compartirán los cuentos con niños de debilidad visual.



Se explica a los y las alumnos el por qué la importancia de aprender a leer y escribir en braille.

Al teatrillo de tres puertas que se llama «butai»



Difusión del club

El Club de lectura "**Leo luego existo**" del Centro Regional de Educación Normal de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, expuso su trabajo en fin de la promoción de la lectura, donde se dio a conocer las actividades que realiza el club.

La dinámica se llevó a cabo en el teatro del pueblo, donde la comunidad pudo conocer que "Leo luego existo" es más que un club de lectura, es un lugar al que te puedes acercar y encontrar una gran comunidad de normalistas que tiene una gran sensibilidad por la lectura.

El acervo con el cual cuenta el club y la pasión con la que se expuso "leer por gusto y no por obligación", dio pie a que los alumnos se acercaran a pedir informes para formar parte del proyecto lector al cual se pudieron integrar diez nuevos miembros.

La intención de mostrar el acervo es que conozcan los libros y que los jóvenes vean que no siempre es necesario empezar con literatura pesada o densa que los aleja de los libros y los acercan a los videojuegos y la televisión. Existe un libro para todos.



En la envoltura traen escritas frases que hacen alusión al género del libro

Cita a ciegas con un libro

El Club de lectura "**El sabino azul**" de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, el club festejo el día del amor y la amistad con una actividad llamada "cita a ciegas con un libro" es una dinámica recreativa en la que participo toda la comunidad normalista.

Consistió en donar un libro el cual deberá estar envuelto como un regalo, en ese momento el donador recibió un boleto el cual después se canjearía por un libro de forma aleatoria, con el objetivo de quien le toque ese libro sea una sorpresa al abrirlo.

De una manera creativa y llamativa se llenó de frases el forro del libro para motivar a la comunidad normalista a tomar el libro que más le gusto. Los libros se expusieron al exterior de la sala audiovisual.

Es una actividad para incentivar y promover la lectura para todos aquellos que les cuesta elegir un libro, la experiencia se complementó con el forro, el cual incluye frases que hacen alusión al género del libro, colores y materiales, que muchos de los participantes se negaron a romper el envoltorio.



CÍRCULOS DE LECTURA

Círculo de lectura en voz alta



La lectura en voz alta mejora las habilidades de lectura y de escucha.

El Club de lectura "**Diálogos y Palabras**" de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, Estado de México, realizó un círculo de lectura para leer juntos en voz alta "*El esclavo*" de Francisco J. Ángel Real. Los coordinadores realizan preguntas detonantes referentes a qué les llama la atención de la época que nos muestra la lectura, buscando que las alumnas reflexionen sobre el cólera como enfermedad y hecho social, así como han cambiado los derechos de las mujeres.

Se eligieron previamente momentos clave de la lectura donde existe el diálogo entre los personajes principales para que las alumnas leyeran estos fragmentos en voz alta, haciendo correcciones en el tono de voz que usaban e interviniendo para aclarar palabras que desconocían. Una vez participaron todas las alumnas se reflexionó sobre la modulación de la voz para interpretar a los personajes.

Cabe aclarar qué siempre es necesario de alguien que coordine estas sesiones, de la palabra, racione el tiempo de participación y comparta anuncios oportunos de futuras sesiones.

Una vez transmitido el contenido del libro al grupo, se complementa las sesiones con otras actividades como los son; encuentros con autores, visitas a exposiciones, asistencias colectivas a teatro y al cine.



Otra forma de vivir la lectura en voz alta

El club "**Viajeros sobre letras**" de la Escuela Normal de Especialización "Dr. Héctor Solís Quiroga", Ciudad de México, realizó un círculo de lectura para leer juntos en voz alta "Los bandidos del Río Frío" de Manuel Payno. El maestro Nicolas Ortega Rodríguez presentó al maestro Juan de Dios y explicó el objetivo de la actividad; el texto de donde se extrajo el fragmento para leer.

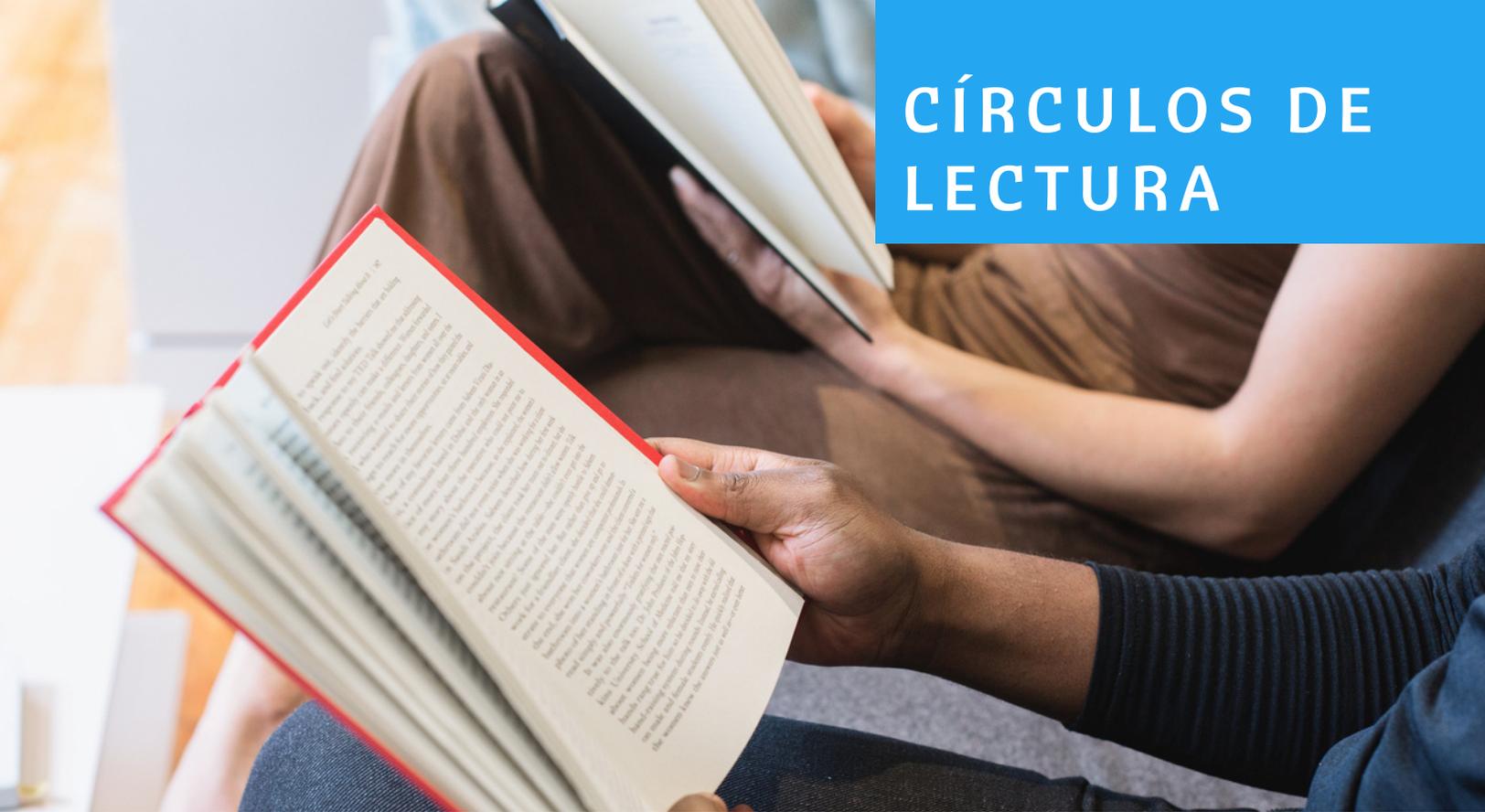
Después se contextualizó; y, solicitó a los colaboradores cerrar los ojos para intensificar la escucha y después de escuchar solicitó que dibujaran un pasaje que les hubiera resultado significativo.

Se incitó a imaginar y expresarse por medio de su dibujo, se busca resaltar cómo la lectura se relaciona con el arte, que las expresiones artísticas hablan mucho de nuestra persona y como se pueden utilizar como otro medio de comunicación.

Porque el acto de leer constituye la experiencia de enriquecerse de nuevos conocimientos, implica la reflexión sobre hechos acontecidos tiempo atrás y el cuestionamiento de cómo estos perjudican o favorecen el mundo donde se desenvuelven los seres humanos. La lectura representa un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura para la vida.



Los alumnos se concentraron en la lectura en voz alta.



Lectura de poemas de amor y desamor

El Club de lectura "**Don Rosendo Ocañas**" de la Escuela Normal "Profr. Serafín Peña", Nuevo León, se reunió de manera virtual para leer, disfrutar y dialogar respecto a creaciones poéticas de reconocidos autores para incrementar el aprecio a este género literario.

En un principio se dialogó respecto a conocimientos previos en relación con los poemas, también se compartió la biografía de los escritores Gustavo Adolfo Bécquer y Gabriela Mistral destacando su obra poética. Se dio lectura en voz alta a algunos poemas (Rima XXX, Rima XLII, Rima XLVIII y Rima LIII) y "Balada".

La participación se tornó de manera espontánea compartiendo otros poemas que conocían y se dialoga respecto a los mensajes y emociones que transmiten los poemas.

La poesía, como una forma de arte, siempre nos ayuda a expresar y entender las emociones, utilizando palabras elocuentes y dando belleza al expresar lo que sentimos. La lectura de este tipo de textos favorece el incrementando del vocabulario y ampliar la cultura general de los lectores.

Afortunadamente en internet existen muchas opciones para leer textos literarios. La posibilidad de tener sesiones virtuales, favorece la participación de los alumnos foráneos. Y un clima de confianza y compañerismo en las reuniones permite un diálogo enriquecedor donde las opiniones de todos son importantes.

TALLERES

Taller de cuentacuentos y actividades lúdicas en el aula

El club "**Somos Más 43**" del Instituto Jaime Torres Bodet, Puebla, realizó un el taller de cuentacuentos y actividades lúdicas, con el fin mostrarles técnicas y maneras de acercar a los demás a la literatura.

Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, y ser constructivos si se los aplica bajo el método correcto, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.

Bajo esta premisa se desarrolló el curso en el cual se les dieron a los participantes las herramientas necesarias para el uso en el aula, como de respiración, de pronunciación y la dramatización de las lecturas. Para el cierre del curso se hicieron ejercicios de demostración y lecturas en voz alta. Hacer talleres prácticos permite a los estudiantes conocer sus potencialidades, lo que les da la oportunidad de explorar otras herramientas y poder aplicar en su aula, pero sobre todo en su experiencia lectora.

"Todo muy claro, ya solo falta ponerlo en práctica"



Primer encuentro de clubes de lectura región centro

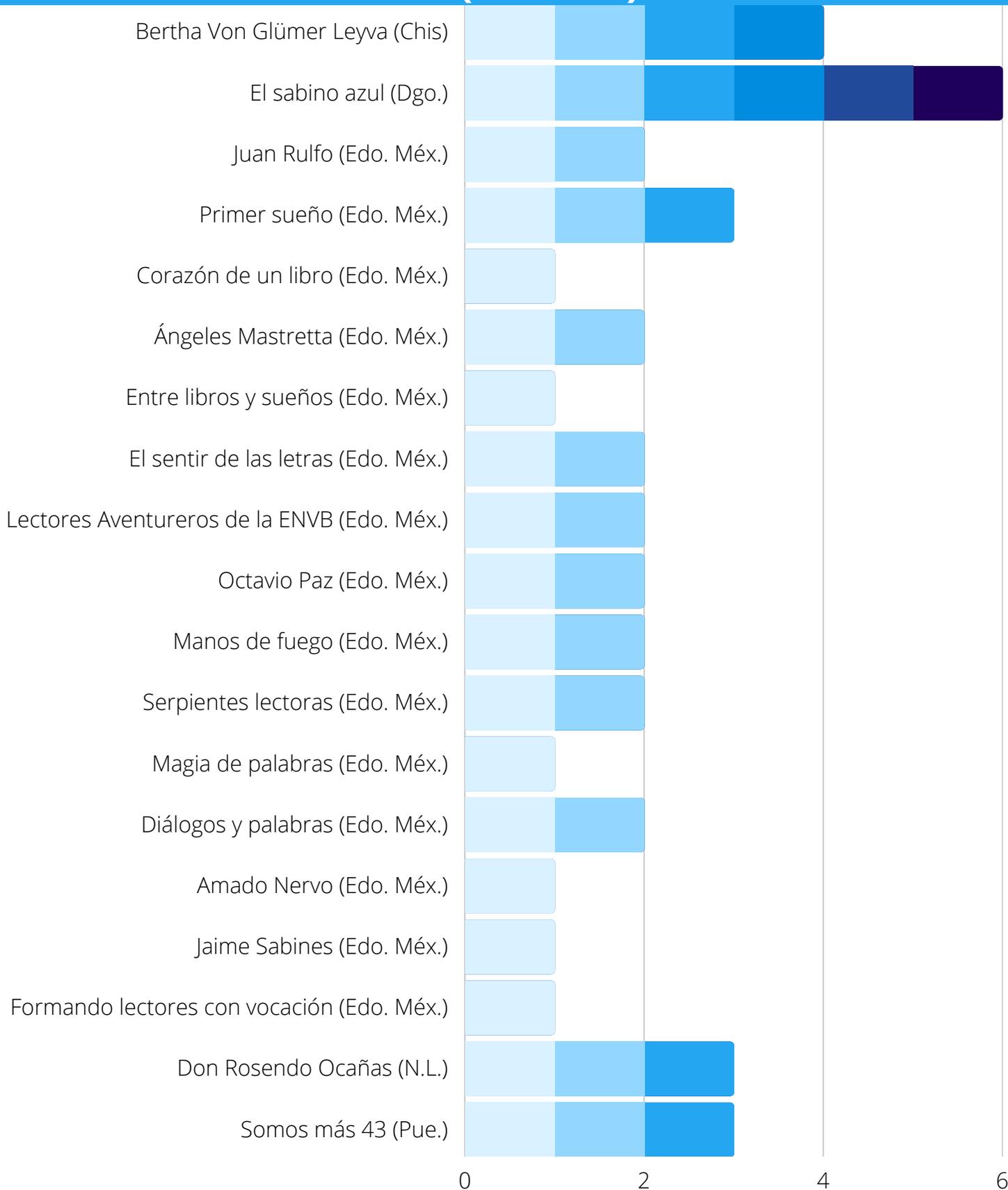
El día 25 de febrero se realizó el "Primer encuentro de clubes de lectura región centro" (Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro y Tlaxcala). La cita fue en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, donde se reunieron los principales clubes de lectura normalistas como ciudadanos de las entidades invitadas.

Entre las actividades que se realizaron fueron; actividades para niños, tendadero poético, zona de intercambio de libros, muro literario, charla con Enrique Taibo II y los directivos del programa de club de lectura, salas de lectura.

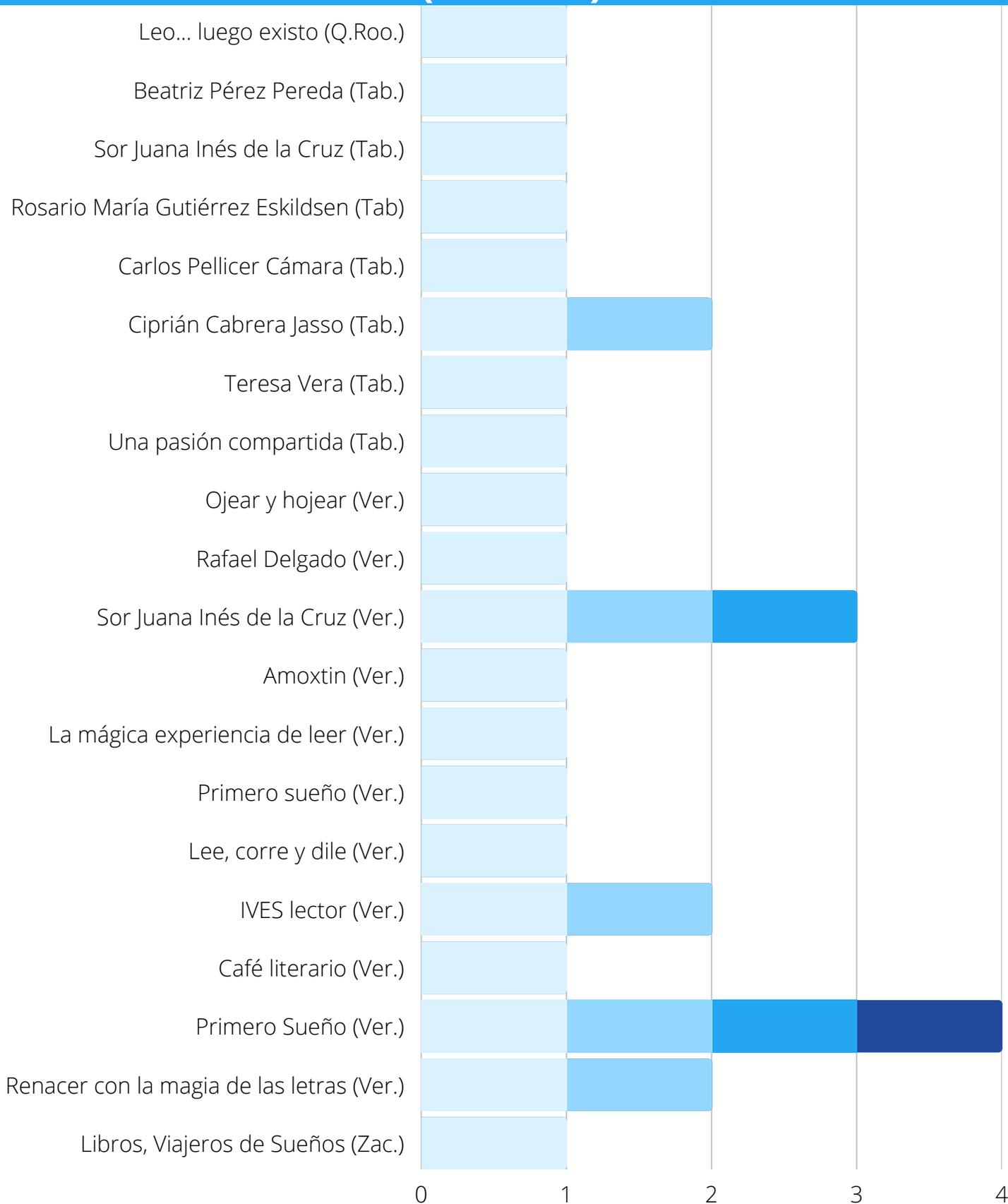
El punto más alto del evento fue escuchar diferentes voces, no solamente de las entidades sino de otros contextos, como lo fue la participación del heroico cuerpo de bomberos y su participación de lectura en voz alta.

La participación de los diferentes clubes de lectura se llevó con entusiasmo, ya que muchos de los responsables se conocieron por primera vez en persona. El club de lectura es un programa extracurricular de alcance curricular en el apoyo y fortalecimiento en la formación docente.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (febrero).



Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (febrero).



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club "**Rosario María Gutiérrez Eskildsen**" (Tabasco)



El amigo fiel (cuento)

Oscar Wilde (1888)

El amigo fiel es un relato breve en el que van desde la amistad sincera pasando por la manipulación, la avaricia terminando en la miseria humana.

Recomendación del club "**Corazón de un libro**" (Estado de México)

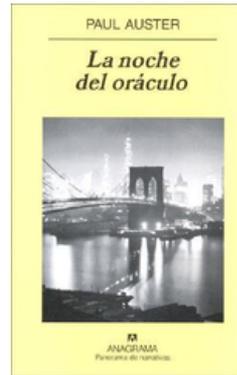


Conetamalli (infantil)

Isela Xospa, Rudolf van Zantwijk, Emily Cantrell . (2021)

Obra dedicada a los niños más pequeños está escrita en versión náhuatl, español e inglés. Inspirada en la gastronomía tradicional para contar cómo nacen los bebés tamales.

Recomendación del club "**Café literario**" (Veracruz)



La noche del oráculo (narrativa)

Paul Auster (2003)

Novela que comparte todas las peripecias de Sydney, de alguna manera logra reflejar todas las facetas de la vida de una persona, tanto el amor, la felicidad, la superación, el drama, la tristeza, el dolor, incluso hasta un poco de misterio.

Recomendación del club "**El sabino azul**" (Durango)



El peligro de estar cuerda (ensayo)

Rosa Montero (2022)

Ensayo y ficción se dan la mano en este libro sobre los vínculos entre la creatividad y la locura, y así el lector asistirá en directo al mismo proceso de la creación, descubrirá la teoría de "la tormenta perfecta".

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO