

CLUBS de LECTURA NORMALES



El sabino azul (Durango)

No hay club pequeño

Pertenecer a un club de lectura abre nuevos horizontes lectores y ayuda a descubrir nuevos libros que quizás no sabías que te iban a gustar o interesar. Conocer nuevas personas con el mismo interés por la lectura. Un club de lectura permite juntarse con personas que comparten tu pasión por los libros y la lectura.

No hay club pequeño, todos son igual de importantes, porque todos comparten la idea que leer es un derecho y, así como se lucha por las condiciones de las personas en su totalidad, se lucha también por la lectura como un derecho inalienable.

Contenido

- **Reflexiones**

Cómo preparar las sesiones

- **Estrategias**

Método de lectura Fonético

- **Recursos Educativos**

La lectura es el mejor alimento para el alma

- **Círculos de lectura**

Yo amo los libros

- **Estantería**

Recomendaciones

Cómo preparar las sesiones

Lo primero que debemos hacer, antes de cualquiera de nuestras sesiones, es conocer nuestro material. Ver nuestro libro, leerlo, hojearlo, disfrutarlo, imaginar qué podemos hacer con él, analizar el papel que juegan las imágenes y la tipografía. Después, le sugerimos que profundice un poco en el tema y el autor. Pregúntese y reflexione: de qué trata el libro, quien es el autor, de dónde es, en que época vivió, quién más ha hecho algo similar, qué pasaba en el mundo en ese momento histórico, a qué lo remitió este libro, con qué aspectos o momentos de su vida lo puede relacionar, que actividad se le ocurre que podría hacer con este libro y este tema, cuál es el punto nodal del texto.

Si vamos a necesitar materiales, hay que asegurarnos de tenerlos el día de nuestra actividad. Podemos llevarlos nosotros, solicitarlos en la escuela.

Una parte importante de todas las actividades es darle el cierre. En este momento permitimos que los aprendizajes de los participantes se asienten. No se trata de ver que aprendieron con preguntas tipo: ¿Qué entendiste? Nada más lejos de eso. Lo que se busca con estos cierres es que todos aquellos aprendizajes que aún no están muy claros, aquellos que quizá no se comprendieron racionalmente, aterricen. Por eso, sugerimos que, con una simple palabra, movimiento, gesto, dibujo... los participantes compartan qué fue lo más significativo para ellos de esa sesión.

Ver nuestro libro, leerlo, hojearlo, disfrutarlo, imaginar qué podemos hacer con él.



Libromanía

El club de lectura **"Libromanía"** de la escuela Normal de Especialización "Humberto Ramos Lozano" de Nuevo León, fue fundado en noviembre del 2020 en periodo de pandemia, se inició de forma virtual y tuvo una respuesta positiva de los estudiantes, ya que las actividades y lecturas propuestas eran de su interés. Las sesiones se llevan a cabo 1 vez por semana, todos los martes antes de clases, con una duración de 1 hora a través de la plataforma Zoom. El Club se estableció en la biblioteca de la institución, es un espacio acogedor, por lo que los estudiantes siguieron asistiendo con entusiasmo y dedicación.

El objetivo del Club es promover y potenciar el gusto por la lectura como enriquecimiento personal y conocimiento del mundo a través de la expresión oral y escrita para compartir emociones, ideas, juicios y un impacto en la comunidad. Por lo tanto, las actividades que se llevan a cabo son cafés literarios, escritura de poemas, narración de leyendas, tertulias, diálogo con autores invitados y cuenta cuentos. Recientemente, se realizó el cuentacuentos del libro El Principito, el cual se compartió con niñas, niños y adolescentes de una casa hogar en donde se busca promover el gusto por la lectura, al finalizar se realizó un convivio entre todos y se hizo una donación en especie.

El club de lectura favorece el desarrollo integral de los normalistas generando competencias docentes que impactaran de manera positiva en nuestra sociedad, por lo tanto, invitamos a toda la comunidad a seguir promoviendo acciones que impulsen la lectura a través de sus Clubes.



"La reunión tuvo como objetivo conocer la obra de Vicente Alfonso y dialogar con él".

"Los alumnos reconocen la importancia de crear historias".



Contando mi historia

El club "**Miguel F. Martínez**" de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, Nuevo León, se reunieron para crear su propio libro basándose en un cuento llamado "El libro salvaje" de Juan Villoro, para eso utilizaron material reciclable y otros materiales que sugirió todo el grupo para integrar su creación.

La intención que busca el grupo con la creación de su propio cuento es que puedan expresar sus emociones con más literatura que puedan compartir con los más pequeños.

El cuento sirve como una ventana al corazón, por qué se puede plasmar en palabras e imágenes, lo que a veces se tiene revuelto en el interior.

"Este libro (El libro salvaje) nos hace acompañar a Juan en un proceso de adaptación y crear lazos afectivos con su tío y por supuesto con los libros. Este proceso se convirtió en una lectura sencilla de leer, corta, ideal para cualquier edad, una historia divertida, aventura y misterio".

Alumna: Mariana de León

Los cuentos son un excelente detonador para reflexionar acerca de nuestro mundo interior, pero también para relacionarnos empáticamente con el de otros. El club de lectura sabe de la importancia de desarrollar y fomentar con la comunidad normalista la lectura desde la primera infancia.

El club destaca también la importancia de trabajar en equipo y realizar estos intercambios, comentar en plenaria como se sintieron cuando fueron escuchados y cuando comparten las partes que más les gusta de la lectura. Hacer esto con los integrantes es animarlos a conocerse ellos mismos y a sus pares.

Método de lectura Fonético

El club "**Corazón de un libro**" de la Escuela Normal 1 de Nezahualcóyotl, Estado de México, realizó una actividad en la que implementó una metodología para la enseñanza de los sonidos de las vocales llamado método de lectura fonético.

El club de lectura aprovecha para poner en práctica sus habilidades aprendidas de forma teórica, para eso se apoyaron en el libro "Los ojos del tecolote" de Jesús Paredes y Gerardo Díaz. Con el uso de máscaras que diseñó cada integrante del club fueron dramatizando el libro mientras escuchaban en una bocina el cuento.

El método fonético, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender, en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura. Se basa en los fonemas, partiendo de sonidos muchos más sencillos para poco a poco crear estructuras mucho más complejas.

Los jóvenes expresan el gusto por las actividades que propician los espacios de expresión corporal y lenguaje vinculado al drama, además que la lectura les pareció estimulante y divertido.

Finalmente, se llegó a la conclusión de este método corrige nuestra forma de entonar lo que leemos teniendo en cuenta los signos de puntuación que nos ofrecen mucha información sobre la forma de leer una frase y además sobre las pausas y silencios que requiere el texto.



Café literario

El club de lectura **“Círculo de lectura”** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche "Brígido A. Redondo Domínguez", llevan el gusto de la lectura a rumbos interesantes.

Este mes la actividad contó con la participación de toda la comunidad escolar, llevada a cabo el día 10 de marzo, con la participación de toda la comunidad escolar, desarrollándose el programa con la temática de exaltación a la mujer en conmemoración del “Día Internacional de la Mujer” por tanto, para la producción poética de este Café Literario se seleccionó a los autores: Sor Juana Inés de la Cruz, Rupi Kaur, Gioconda Belli, Alfonsina Storni, Maya Angelou y Lope de Vega.

La dinámica llevada a cabo fue la lectura en voz alta de los poemas por los alumnos del sexto semestre, así como una breve semblanza de su autor con el fin de que la comunidad educativa se motivara a la participación y poder realizar una crítica o valoración literaria del poema.

Se dio lectura de la semblanza de la autora Sor Juana Inés de la Cruz a cargo de la alumna María Azucena Cahuich López, Seguido, dio lectura del Poema “En perseguirme mundo, ¿qué interesas?”, por la alumna Mariana Martina Estrada Caamal, y después de cada lectura se dejó un espacio para la comunidad educativa, quienes participaron en su crítica literaria. La actividad fue un éxito y los jóvenes esperan continúen estas actividades que ayudan al fomento a la lectura en la comunidad escolar.

ESTRATEGIAS



El espacio de participación se brindó para acercar a los jóvenes a la creación y reflexión de la lectura.

Lectura dramatizada

El club de lectura **"Sabino azul"** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, en el marco del Día Internacional de la Mujer, realizaron una lectura dramatizada del segundo acto de "El eterno femenino" de Rosario Castellanos, ante 95 asistentes de la comunidad normalista.

La lectura dramatizada es una modalidad que permite una conexión especial con el texto y los receptores. Mediante esta dinámica tuvieron la oportunidad de compartir una obra de gran relevancia que los llevó a diferentes momentos icónicos de la historia, dando un plus con los atuendos de cada uno de los personajes, lo que representó una experiencia innovadora y atractiva para los asistentes de la comunidad normalista.



ESTRATEGIAS

PARTICIPANTES

Narradores:
Ximena Paola Sánchez
Azel Miguel Contreras Nájera
Lupita / Lavandiera:
Mónica Alejandra Granados Soto
Duchita:
Mtra. Guillerlo Soto Garza

Peinadora:
Lizeth Esmeralda Puentes Luna
Agente / Manuel Acuña:
José Juan Mangrón Mora
Empaquetadora Carlota:
Jocelyn Monserrat Escobedo Gama
Doña Josefa Ortiz de Domínguez:
Sor Juana Inés de la Cruz:
Mtra. Perla Yamileth Montiel Soto
La Malinche:
Ariette Nicole Aragón Concha
La Adelita:
Andrea Puente Ibarra
Rosario de la Peña:
Liz Andrea María Solís
Hermano Carlos:
Adrián Osvaldo Contreras Delvira

General 1:
Jorge Alejandro Nuñez Cisneros
General 2:
Jesús Juárez Juárez Loera

Coordinadora:
Mtra. Perla Yamileth Montiel Soto

SEGUNDO ACTO

"Cuando la luz vuelve a encenderse encontramos a Lupita frente a un museo de cera en el que, en una serie de nichos, se encuentran representadas diferentes mujeres, importantes personajes de la historia"

CLUB DE LECTURA "EL SABINO AZUL"

El eterno femenino
Rosario Castellanos

Lectura dramatizada
06 MARZO 2023

La lectura dramatizada consiste en dar lectura un corte dramático, con la debida fluidez y entonación.

La obra de Rosario Castellanos permite hacer un análisis de los diferentes roles que la mujer ha desempeñado desde el inicio de los tiempos, históricamente a la mujer se le ha encasillado en ciertas formas de ser y ser vista ante la sociedad, no obstante, siempre hay otro lado de la historia y se hace explícita la versión de diferentes personajes emblemáticos como: Sor Juana Inés de la Cruz, La Malinche, doña Josefa Ortiz de Domínguez, entre otras, que muestran a través de una manera divertida y amena lo que, según Castellanos, pudo haber sido.

Los participantes manifestaron gran interés y agrado por la actividad, que además nos acerca a la literatura de escritores mexicanos.



El club promovió la convivencia armónica y la exploración a los libros.



Fomentando la lectura en la escuela primaria

El club **"Sor Juana Inés de la Cruz"** de la Escuela Normal "Rosario María Gutiérrez Eskildsen", Tabasco, con el fin de fomentar el interés lector en los pequeños de las escuelas primarias, a través de diferentes actividades lúdicas y didácticas, logrando acaparar el interés de los alumnos con actividades llenas de gusto y pasión por los libros.

Se visitó la escuela primaria José Narciso Rovirosa Andrade, donde se contó con la asistencia de 185 alumnos y 8 maestros, iniciamos concientizando a los niños de la primaria de la importancia de la lectura, cuáles son los beneficios de leer y como empezar a leer textos cortos.

Se presentó la obra que era una dramatización del tema "Las mil Aventuras", donde el foque era enseñar a los niños los diferentes tipos de libros que se pueden leer, en la obra el personaje principal no le gustaban los libros. El lugar se volvió un ambiente de libertad y confianza en donde los niños se dispusieron a explorar, expresarse y aprender.

Las obras teatrales constituyen un espejo y puerta hacia las emociones, sean estas de felicidad, de tristeza o miedo y les permiten a los niños reconocer sus problemas creando empatía y respeto por el otro.



La lectura es el mejor alimento para el alma

El pasado 4 de abril, en el Auditorio de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes, “Profr. José Santos Valdés” se dieron cita los integrantes de los 22 clubes de lectura, para participar en el Primer Encuentro Estatal de Clubes de Lectura “Compartimos la misma pasión”.

Los más de 400 asistentes vivieron dos horas de emociones constantes en un programa muy versátil que incluyó: la participación del cuentacuentos Rodrigo Fernando Pérez Muñoz, de la compañía Aronautas del Instituto de Cultura de Aguascalientes. La bienvenida estuvo a cargo del Coordinador de Instituciones Formadoras y Actualizadoras de Docentes de Educación Superior del IEA Mtro. Mario Gutiérrez Reyes.

Se contó con la actuación multidisciplinar, que incluyó al circo revolución, al artista plástico Dinashuy y al percusionista Ficho Hernández. Se vivió la lectura viva, una explosión emotiva a cargo del Mtro. José Claro Padilla. El alumno José Roberto Fuentes Sánchez, del CRENA, nos emocionó con un bello poema; la participación de la compañía de teatro “Sueño azul”, nos removi6 fibras íntimas con la obra de teatro “Chirimía”; la maestra Josefina Ruiz Barajas, compartió una antología de lecturas breves titulada “Banquete de textos”. El escenario fue propicio para entregar los nombramientos a los coordinadores de los 22 clubes de lectura.

Contagiamos ese placer por la lectura a través de nuestros clubes. ¡Enhorabuena!

Inauguración de la biblioteca móvil

El club de lectura **“Profa Margarita Olivo Lara”** del Instituto Educativo “Profa Margarita Olivo Lara”, Veracruz, realizó la presentación de la biblioteca móvil, recurso de fomento a la lectura dentro del plantel.

Evento propiciado por iniciativa del club por acercar a sus compañeros con la lectura y escritura. Las integrantes del club diseñaron el material, planearon el evento de principio a fin, acomodaron el escenario y la biblioteca móvil. Una de las estrategias que dio pie al éxito del evento fue que dentro de la inauguración de la biblioteca móvil entregarían las credenciales de los estudiantes para hacer uso de la biblioteca.

El club resaltó la importancia de tener un lugar en el que resguardar su acervo donado por el Fondo de Cultura Económica y que este fuera elaborado por ellas.

Se dio paso al corte del listón con las autoridades del plantel, y luego se dio paso a la entrega de credenciales para las estudiantes de la escuela normal. Las autoridades de la escuela normal fueron quienes dieron un discurso motivador a las alumnas y ofreciendo una colección de novelas para incrementar su acervo.

El festejo no terminó ahí, ya que siguió una convivencia entre los alumnos, autoridades y maestros, para poder integrar a más jóvenes al club de lectura.



El evento fue exitoso, logrando el objetivo, además de acrecentar el acervo de la biblioteca móvil.

CÍRCULOS DE LECTURA

Yo amo los libros

El club de lectura **“Dolores Correa Zapata”** de la Escuela Normal "Rosario María Gutiérrez Eskildsen" Licenciatura en Educación Primaria, Tabasco, comenzó actividades y realizó la presentación del club entre los normalistas que lo integran, para su conocimiento y socialización.

Posteriormente, los invitados leyeron en voz alta la biografía de Dolores Correa Zapata, cuyo nombre lleva el club. Al terminar comentaron la vida y obra de este personaje. Seguidamente, los alumnos de manera personal escribirán diez cosas imprescindibles que debe tener un buen club, las compartieron dando lectura y al final entre todos elegirán las que quedarán para su club. Para concluir los alumnos elaborarán un cartel sobre su club de lectura.



Por último, los jóvenes buscaron un poema con la temática de eclipse.

Cada participante dio lectura en voz alta a su poema y en una hoja blanca escribieron la poesía, combinando la escritura del poema con dibujos que representen algunas palabras de este, mostrando de una manera más fácil, creativa, memorable y atractiva la lectura.

La lectura oral como la poesía nos abre caminos al corazón, ponerles palabras a los sentimientos, nos permite explorar, ayudarnos a vivir y aligerar momentos de angustia, miedo, tristeza y alegría.



Personajes y sus roles de género

El club de lectura **"Juan Rulfo"** de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, realizó un círculo de lectura, en el que se leyó el cuento en voz alta, haciendo énfasis en las características de los personajes. Se trabajó con la lectura "Rapónchigo" (Rapunzel) de Jacob y Wilhelm Grimm.

Posteriormente, se pidió a los estudiantes que relacionarán la versión clásica de los hermanos Grimm con versiones modernas, películas o dibujos animados. Para incitar a los participantes a interactuar, así mismo también se vincula la trama con elementos que les son familiares a los estudiantes, por ejemplo, la lucha feminista.

Al final se hizo un análisis de los personajes desde la perspectiva de género, para identificar sus roles según la perspectiva actual. Se hicieron críticas sobre todo con el papel que tienen los personajes femeninos.

Este tipo de interacciones son beneficiosas, ya que se pueden conocer personas con los mismos fines y gustos con las cuales se puede compartir lecturas, opiniones y otros pasatiempos. Así, el club se vuelve un espacio seguro donde debatir, conversar y aprender sobre literatura y género.



Club en el que los integrantes gustan de descubrir voces, reflexionar y cuestionarse a sí mismos

CÍRCULOS DE LECTURA



Escucho y opino acerca de las obras literarias de mis compañeras

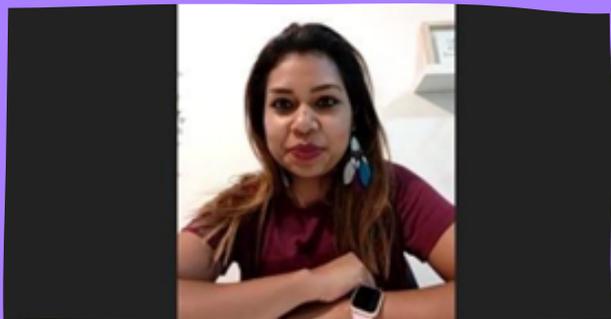
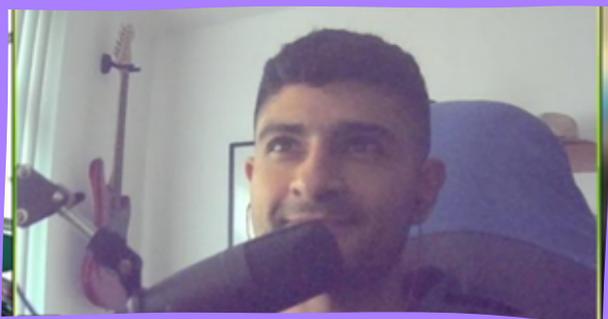
El club de lectura "**La mágica experiencia de leer**" de la Escuela Normal "Colegio Lancaster", Veracruz, realizó un círculo de lectura, en esta ocasión las alumnas y alumnas comentan que han trabajado con mucho estrés y se sienten un poco agotadas, por ello se les indica que vean sus sensaciones con los personajes y se vayan compartiendo estas situaciones entre ellos, creando así sus propios cuentos.

Dos alumnas presentaron cuentos infantiles, el mensaje fue muy interesante y de formación, pues tienen la promoción de los valores, como la responsabilidad y respeto a los demás.

Se presentó un libro de bolsillo muy corto y titulado "¿Y por qué?", inspirado al que pertenece a la línea libro del rincón de la SEP, aunque parece muy sencillo el tema, señala que la forma en que se aborda permite hacernos varios cuestionamientos, que va muy dirigido a la filosofía sobre todo infantil.

Se debe considerar el ánimo y esfuerzo de los alumnos por acudir a las sesiones a pesar de la carga de tareas, por eso la importancia de considerar estrategias alternativas que le ayuden y sean gratas en su personalidad y en su trabajo profesional.

CÍRCULOS DE LECTURA



Como cada sesión, se proponen al interior del club diversas obras.

Nunca me abandones

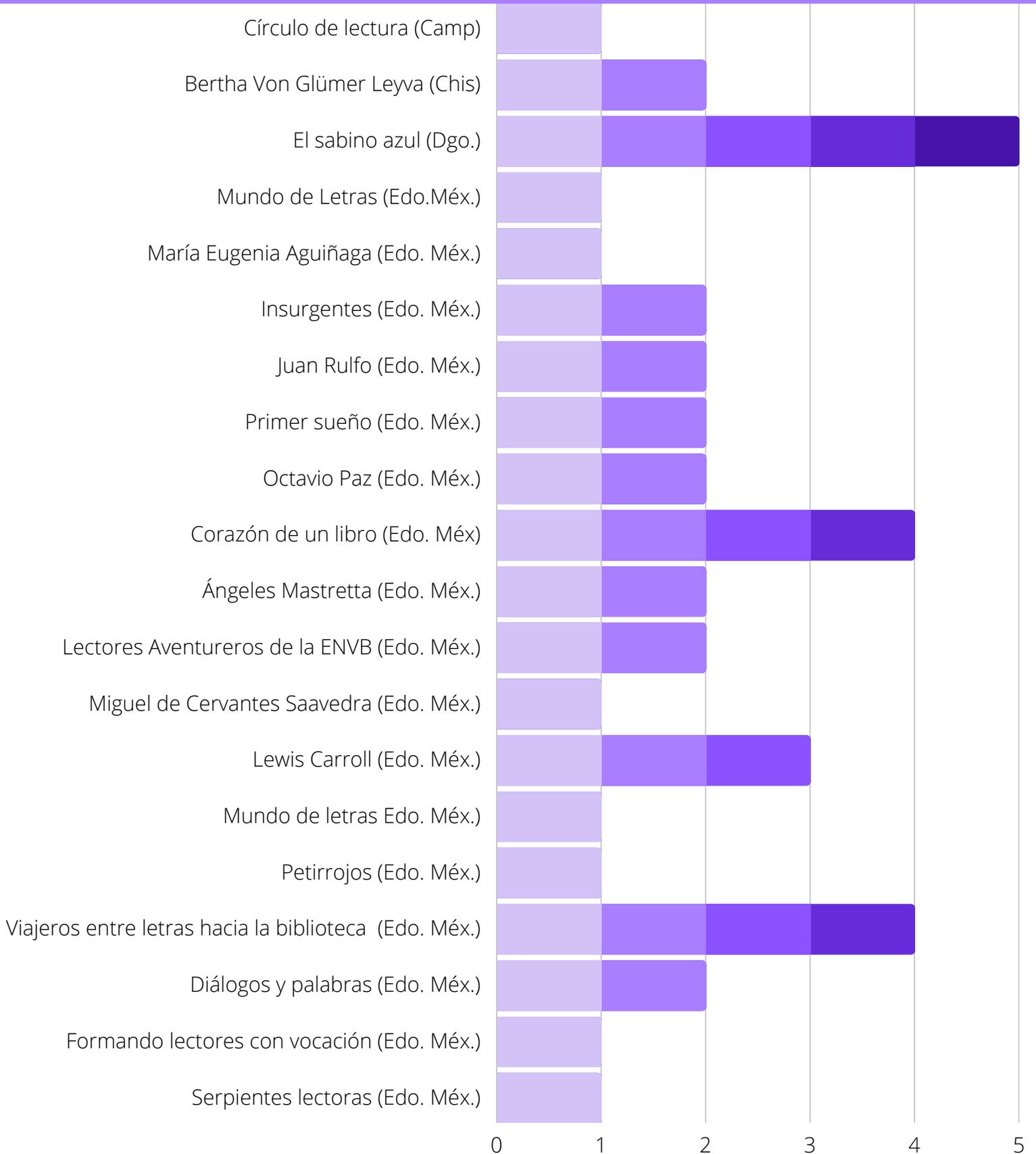
El club de lectura **"Café literario"** de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", realizó un círculo de lectura de forma virtual en la plataforma de *Zoom*, en el que se leyó "Nunca me abandones" del escritor japonés Kazuo Ishiguro.

Inicialmente, se da la bienvenida y mención de las normas de convivencia del club. El responsable del club da una breve semblanza del autor y de su obra, se invita a que los asistentes den un análisis, opiniones y comentarios sobre el libro.

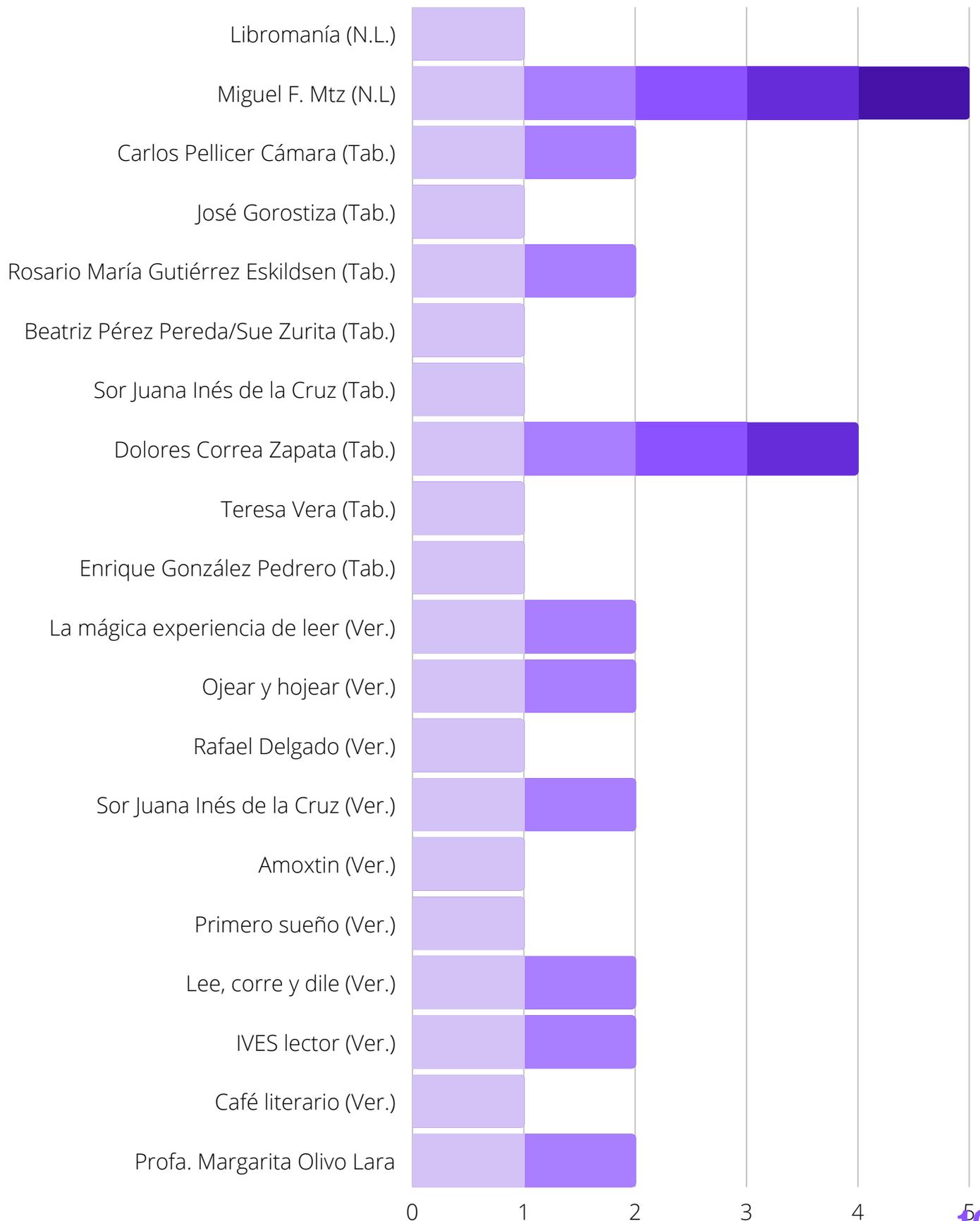
Los participantes externaron que el texto les había parecido accesible e interesante, aunque en comparación con otros estilos y autores, los entresijos de la historia no se abordaban con suficiente profundidad. En contraparte, algunos comentaron que esa era una virtud de la obra: dejar cabos sueltos para que el lector acomodara los hechos de acuerdo con su gusto y expectativas, y así crear su propio desenlace.

La lectura del texto propició diversas reflexiones de los participantes, particularmente, centraron su opinión en el debate ético y moral planteado en la novela sobre la "creación" y "preparación" de personas para convertirse en donadores obligados de órganos. Aunado a esto, comentaron la analogía entre esta ficción y la práctica del consumo de carne de especies animales, las cuales enfrentan condiciones de hacinamiento, violencia y nula dignidad en su existencia.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (abril)



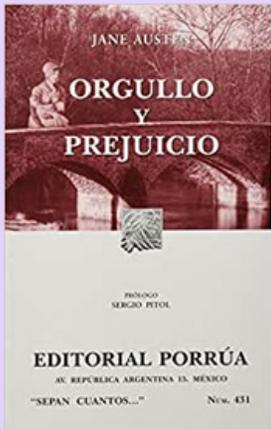
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (abril)



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club **"Viajeros entre letras hacia la Biblioteca"** (Estado de México)



Orgullo y prejuicio (novela)

Jane Austen (1813)

Una trama que discurre con gran ritmo y precisión, Jane Austen reúne una galería de personajes característicos de toda una época: relaciones humanas basadas en la costumbre.

Recomendación del club **"El sabino azul"**
(Durango)

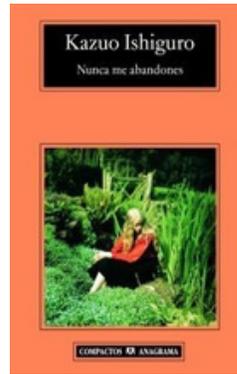


Memorias de un amigo imaginario (narrativa)

Matthew Dicks (2012)

Max un niño con diversos problemas que aborrece los cambios y Budo, su amigo imaginario y narrador de esta historia, nos cuenta sus peripecias por el mundo en compañía de Max.

Recomendación del club **"Café literario"**
(Veracruz)

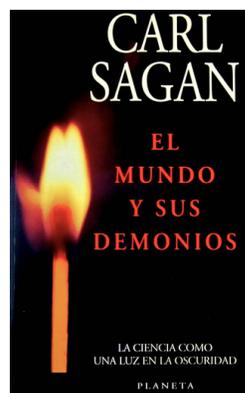


Nunca me abandones (ciencia ficción)

Kazuo Ishiguro (2006)

Libro de ciencia ficción, una historia de soledad, de amor, de mucha incompreensión, de la esperanza y de lo que parece indefectible y de cómo pequeñas decisiones y momentos marcan una amistad, un amor, una vida.

Recomendación del club **"Insurgentes"**
(Estado de México)



El mundo y sus demonios. (ciencia)

Carl Sagan (1997)

El autor, con las experiencias de su propia infancia y la apasionante historia de los descubrimientos de la ciencia, muestra cómo el método del pensamiento racional puede superar prejuicios y supersticiones para dejar al descubierto la verdad.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO