

Ciudad de México-
Año 4, núm.01/
noviembre de 2025

BOLETÍN



Lavanda lectora, Lectivoros rex (Puebla)

CLUBS de LECTURA NORMALES



Club de Lectura "Amado Nervo" (Tamaulipas)

Cultura de paz por medio de la lectura

Las escuelas normales son espacios donde se forman no solo docentes, sino también ciudadanos capaces de transformar su entorno con sensibilidad, conocimiento y compromiso social. En ellas, la lectura se convierte en una herramienta esencial para construir una cultura de paz, porque leer nos enseña a comprender, a respetar las diferencias y a dialogar con empatía.

Cada club de lectura en las normales es una oportunidad para fortalecer la convivencia y el pensamiento crítico. Al compartir un libro, los futuros maestros aprenden a escuchar otras voces, a ponerse en el lugar del otro y a valorar la diversidad que habita en cada historia. De esta manera, la palabra escrita se convierte en un medio para sembrar respeto, justicia y solidaridad.

Fomentar la lectura en las escuelas normales es, también, fomentar la paz: una paz que se construye desde las aulas, desde las conversaciones que nacen en torno a un texto, desde el ejemplo de quienes leen y enseñan con el corazón. Porque cada maestro que promueve el diálogo y la comprensión a través de la lectura contribuye a formar generaciones capaces de convivir y construir un mundo más humano.



Que la Memoria No Muera: El sismo del '85

El Club de Lectura “**El Grillo**” del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, nos comparte las actividades que realizaron durante el simulacro nacional sin dejar aun lado una reflexión sobre los sucesos ocurridos en el siniestro de 1985.

Se hablaba de un simulacro nacional el día 19 de septiembre a las 12 horas tiempo del centro de la República Mexicana. ¡Que la memoria no muera! Y el club de lectura “El Grillo” no quiso dejar en el olvido tantas historias de dolor, valentía y unión que han quedado documentadas tras lo vivido aquel trágico septiembre de 1985.

Distan ya 40 años desde esa mañana. Para ese tiempo las integrantes del club no habían nacido aún y tal vez ni sus padres, pero aquí siempre se afirma que se puede viajar en el tiempo a través de la lectura y en esta ocasión se trajo a la mesa un cuento de los Vientos del Pueblo, editado por el Fondo de Cultura Económica de la autoría de Mónica Lavín, titulado “Y si nos escapamos”. Ese 19 de septiembre de 1985, Cecilia esperaba a que su padre se alejara de la puerta de la entrada de la secundaria, ella tiene pensado no entrar y esperar a Sebastián quién tampoco asistirá a la preparatoria pues el plan era escaparse juntos para estar unas horas a solas. Esa fecha quedó marcada por el resto de sus vidas.

El Club de Lectura **Amado Nervo IEENN** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, nos comparte algunas recomendaciones para leer más a fondo el inicio de independencia de México.

Haciendo un poco de historia, lo que hoy se escucha en plazas, casas, radio y televisión, nació la madrugada del 16 de septiembre de 1810 del acto histórico convocado por don Miguel Hidalgo y Costilla, conocido como el "Padre de la Patria", quien llamó al pueblo de Dolores, Guanajuato, a levantarse en armas contra el dominio español, él cual marcó el inicio de la Independencia.

Algunos historiadores mencionan ese grito en diferentes versiones según Villalón en 2025.-

- *Diego de Bringas (1810): "¡Viva la América!, ¡viva Fernando VII!, ¡viva la religión y mueran los gachupines!"*
- *Versión de Juan Aldama (1811): "¡Viva América!, ¡Viva la religión y muera el mal gobierno!"*

Al pasar el tiempo, este llamado se transformó en lo que hoy conocemos como el "Grito de Independencia", que actualmente es encabezado por la Presidenta de la República desde el Palacio Nacional y replicado en cientos de Estados y municipios del país por diversas autoridades.

El famoso "¡Viva México!" es una adaptación simbólica de aquel grito original. Durante el siglo XIX, las autoridades y presidentes fueron incorporando frases como "¡Viva la Independencia!", "¡Vivan los héroes que nos dieron patria!" y, finalmente, el icónico "¡Viva México!", que con el tiempo se convirtió en el centro de este acto patriótico. Gritar estas palabras no es solo un ritual, sino una forma de reafirmar el orgullo nacional y recordar que la libertad se logró gracias al esfuerzo colectivo de quienes lucharon por un país independiente. Al sumarnos se refuerza la idea de que, más allá de diferencias, todos compartimos una identidad común.

Te compartimos las siguientes lecturas para continuar conociendo los hechos que nos permiten celebrar este mes

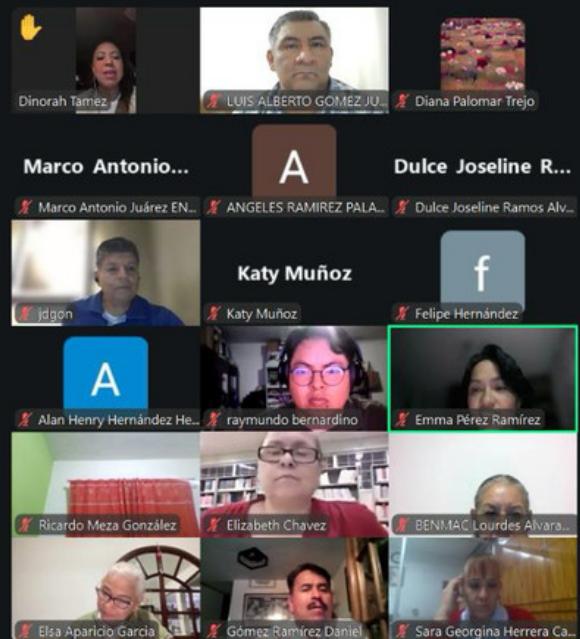


ESTRATEGIAS

totalidad de la historia que una atravesia por muchos parajes. No todo comienza ni termina ni el mismo destino en nuestra aventura literaria.



Club de Lectura



Curso de capacitación 2025

Durante las primeras semanas de octubre, el Club de Lectura “**Carlos Pellicer Cámara**” vivió un arranque lleno de aprendizajes y nuevas experiencias formativas. En el marco de la Estrategia Nacional de Lectura, cuatro docentes participaron en la capacitación virtual convocada por la DGESuM y el Fondo de Cultura Económica para fortalecer la conformación y operación de clubes de lectura. Este espacio no solo brindó herramientas concretas de mediación lectora, sino que permitió conocer experiencias de otros estados, intercambiar ideas y reafirmar la importancia de crear comunidad a través de los libros.

A partir de esta capacitación, el club asumió el reto de vincular la lectura con la expresión creativa. Así nació la participación en el concurso “Una imagen, mil lecturas”, en el que se invitó a estudiantes normalistas a transformar —a través de la fotografía— la emoción, la idea o la atmósfera de una obra literaria. La respuesta de los jóvenes fue entusiasta: hubo intercambio, asesoría, diálogo sobre libros, y sobre todo, hubo mirada crítica sobre cómo una historia también puede contarse con una imagen.

Y el proyecto siguió creciendo: para fortalecer y celebrar las tradiciones culturales de México, el Club lanzó la convocatoria para una Muestra Fotográfica con temática de Catrín y Catrina, integrando así la riqueza simbólica del Día de Muertos al quehacer del club. Esta iniciativa logró reunir a estudiantes interesados en explorar el arte, la tradición y la identidad desde un lenguaje visual.

En conjunto, estas acciones evidencian que la lectura, cuando se vive en comunidad, tiene la capacidad de abrir puertas inesperadas: vincula la literatura con el arte, invita a mirar con más detenimiento, y va formando una sensibilidad que es necesaria en la vida docente. El Club “Carlos Pellicer Cámara” inició el mes demostrando que leer también es crear, interpretar, imaginar y compartir. Cada actividad fue un paso más hacia una comunidad lectora más sólida, más crítica y más viva.



Visita a “El Gato de Alicia”

Como parte de las actividades del proyecto EDINEN, el Club de Lectura “**Ojos Leyendo**” de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Campeche, visitó la biblioteca y sala de lectura El Gato de Alicia, en la ciudad de Mérida, Yucatán. Esta visita permitió a los normalistas vivir una experiencia lectora en comunidad, conocer otros espacios culturales, e interactuar con estrategias de lectura y escritura que enriquecen su formación.

Durante la jornada, se impartió el taller “Cuidarme para cuidar. Escribir desde el aula interior”, a cargo de la psicóloga y filósofa **Mariluz Barrera González**. A través de ejercicios prácticos, los estudiantes exploraron la escritura terapéutica como herramienta para escucharse, reconocer sus emociones y resignificar la palabra escrita.

De manera paralela, los normalistas también asistieron al taller “Los títeres y su creación”, donde se reflexionó sobre el potencial pedagógico del títere para dinamizar el aula, favorecer el diálogo, y estimular la imaginación de niñas y niños. Los estudiantes elaboraron su propio “títere bocón”.

El club volvió a casa con nuevas estrategias, nuevas ideas, y sobre todo, con el ánimo de seguir leyendo y creando... porque la lectura, cuando se comparte, siempre abre más puertas que páginas.



Cazadores de frases

En la Escuela Normal de Tenancingo, el club de lectura “**El sentir de las letras**” llevó a cabo la actividad “*Cazadores de frases*”, una sesión dedicada a descubrir y compartir los fragmentos que más impactaron a cada estudiante de los libros prestados previamente entre compañeros. Durante la jornada, cada futuro docente eligió una frase que le hizo sentido —ya sea por su contenido, su profundidad o la emoción generada— y la compartió en voz alta, explicando por qué esa línea se quedó en su memoria y cómo se conecta con su propia experiencia.

Poco a poco, el aula se convirtió en un espacio de afinidades lectoras: ideas que se entrelazaban, reflexiones que provocaban empatía y emociones compartidas. Con estas frases se construyó un mural literario, elaborado con papel kraft, imágenes alusivas y pequeñas ilustraciones realizadas por los estudiantes con talento para el dibujo.

Más allá de la dinámica, el grupo exploró algo esencial en su formación docente: cómo la lectura puede ser un detonante para pensar, sentir y dialogar. Esta sesión volvió a demostrar que, cuando la elección de la lectura es auténtica y libre, la biblioteca se vuelve un lugar vivo, significativo y lleno de descubrimientos personales. Aquí no solo se leen libros: se leen vidas, se leen voces y se narran emociones.



Orgullo normalista en la FILIJ43

El pasado 10 de noviembre, el Club de Lectura “**Primero Sueño**” de la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México, participó con entusiasmo en la 43^a Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), realizada en el emblemático Bosque de Chapultepec. En este espacio lleno de arte, libros y creatividad, las y los estudiantes presentaron la escenificación “Aprender a Comer Bien con Tochi”, una propuesta escénico-pedagógica enfocada en promover la buena alimentación y la salud entre niñas, niños y adolescentes.

La participación del club en este importante foro representa un ejemplo del compromiso y talento de la comunidad normalista, al llevar la lectura, el juego y el aprendizaje más allá del aula. La escenificación permitió a los futuros docentes aplicar estrategias didácticas lúdicas en un entorno real y masivo, fortaleciendo así competencias esenciales para la Inclusión Educativa y la formación integral.

Esta valiosa experiencia, realizada con el apoyo de la Dirección de Fortalecimiento Profesional, reafirma el papel de las Escuelas Normales como espacios de creación y transformación educativa. A través de su participación en la FILIJ43, el Club “Primero Sueño” no solo fomentó hábitos saludables desde la literatura, sino que también proyectó el compromiso, la sensibilidad y la excelencia profesional que distinguen al Normalismo mexicano.



Lectura y memoria

El Club de Lectura **Griselda del Socorro Pérez Domínguez** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez” conmemoró el Grito de Independencia con una emotiva jornada literaria que reunió a toda la comunidad normalista.

Durante la actividad, los estudiantes compartieron lecturas, poemas y dramatizaciones alusivas al 16 de septiembre, destacando los valores de libertad, justicia y unión que dieron origen a nuestra nación. La participación del alumnado y del personal docente —entre ellos la Mtra. Ana del Carmen González Chan— dio vida a textos como *“El Grito de Dolores”*, *“Septiembre Mexicano”* y *“México creo en ti”*, que despertaron el orgullo y la reflexión colectiva.

Este ejercicio de lectura conmemorativa, coordinado por la Mtra. Sandy Jazmyn Calan Chay, fortaleció las competencias lectoras y comunicativas de los futuros docentes, al tiempo que reafirmó el papel de la lectura como herramienta para mantener viva la memoria histórica y la identidad nacional.

La directora de la institución, Dra. María Eliud Reyes Pinzón, reconoció el entusiasmo y compromiso de los participantes, destacando cómo este tipo de actividades integran la lectura con la formación cívica y cultural. Así, el club de lectura se consolida como un espacio que no solo promueve el gusto por la palabra escrita, sino que también inspira a los normalistas a convertirse en promotores de la historia, la cultura y los valores que nos unen como país.

RECURSOS EDUCATIVOS



Cultura Normalista Podcast

En el marco de las actividades de fomento a la lectura y la cultura, surge el podcast **“Cultura Normalista”**, un espacio dedicado a compartir las experiencias, proyectos y reflexiones que se gestan dentro de las escuelas normales del país.

Cada episodio da voz a estudiantes, docentes y promotores culturales que, desde sus comunidades educativas, impulsan la lectura, la escritura y la creatividad como herramientas para transformar su entorno.

A la fecha, “Cultura Normalista” cuenta ya con nueve programas producidos, entre los que destacan charlas dedicadas a los clubes de lectura, la ilustración de libros, la escritura creativa y la gestión cultural en las escuelas normales. Próximamente, estos episodios estarán disponibles en las páginas oficiales de la **DGESuM**, donde podrán escucharse y compartirse libremente.

“Cultura Normalista” busca ser un punto de encuentro para quienes creen en la fuerza de la palabra y en el poder de las aulas como lugares donde nacen las ideas y florece la identidad normalista.

Te invitamos a escuchar, compartir y ser parte de esta conversación que celebra la labor formadora, lectora y cultural de nuestras escuelas normales.

<https://open.spotify.com/show/7BajJlirueTctxHYUTWXY8?si=609ff5a356874f9d>



Segundo Encuentro Estatal de Clubes de Lectura, Campeche

La Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Campeche, fue sede del Segundo Encuentro estatal de clubes de lectura. El evento se llevó a cabo el 30 de septiembre, esta actividad tuvo como propósito continuar fortaleciendo el camino lector y literario de los estudiantes normalistas.

En total se recibieron 100 invitados y el trabajo salió con el apoyo de estudiantes de Tercer Semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Todos los talleres iniciaron en tiempo y forma. Se hizo presencia con cada tallerista para conocer lo que cada uno de ellos estaba realizando, se percibió en cada espacio un ambiente dinámico donde a través de las diversas estrategias pedagógicas recrearon un espacio de fortalecimiento de la lectura, abordaron conocimientos, habilidades, actitudes y valores, proponiendo prácticas para crear o mejorar hábitos efectivos tanto para la comprensión de lo que se lee, herramientas indispensables en la vida y fundamentales para el desarrollo personal del individuo para llegar a ser un lector experto y un escritor autónomo, sin perder de vista la emoción y gusto por leer y escribir constantemente.

Para el acto de clausura se hizo entrega de reconocimientos a los clubes que asistieron. Fue con palabras del director de la escuela que se dio por concluido el segundo encuentro de clubes de lectura normalistas con total éxito.



Poesía, identidad y memoria colectiva

El Club de Lectura “**Lectura Veracruzana desde Xalapa**”, coordinado por el Lic. Hugo Andrés Romero Valdés, celebró la riqueza literaria y cultural de México con una serie de actividades que unieron la lectura, la escritura y la expresión artística.

Las y los normalistas de las licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria y Educación Física participaron en un maratón de lectura por el Día de las Mujeres Indígenas, donde conocieron y compartieron poemas escritos en lenguas originarias, dando voz a las autoras que preservan la tradición y la cosmovisión de sus pueblos.

La conmemoración de las fiestas patrias se convirtió también en una oportunidad para leer y reflexionar sobre textos emblemáticos como “*16 de septiembre en el cielo*” de **Guillermo Prieto** y “*El Figón*” de **José Juan Tablada**, obras que evocan el orgullo, los sabores y las emociones que caracterizan a la identidad mexicana. Inspirados por estos poemas, los integrantes del club escribieron sus propios versos dedicados a la comida mexicana, resaltando los ingredientes, los colores y las historias que habitan en cada platillo.

Finalmente, el poema “*Coatepec*” de **María Enriqueta Camarillo** sirvió como punto de partida para explorar la belleza y el simbolismo de este Pueblo Mágico, que los estudiantes representaron a través de dibujos y composiciones gráficas. Entre lecturas sobre la Independencia de México y ejercicios de creación literaria, este club xalapeño reafirmó que leer también es una manera de celebrar.

RECURSOS EDUCATIVOS



CONISEN 2025

El Club de Lectura “**El Sabino Azul**” de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, tuvo la oportunidad de participar en el 8º Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal (CONISEN 2025), un espacio donde se dialoga y reflexiona sobre la formación docente en nuestro país. En representación de la comunidad lectora de la ByCENED, la integrante del club, Sara Lian Soto Ayala, presentó el video “Uso de la IA en prácticas de lectura y escritura en el Club de Lectura El Sabino Azul”, material elaborado de manera colaborativa para atender una convocatoria de DGESuM.

La presentación no solo dio visibilidad al trabajo que se está realizando dentro del club, sino que evidenció que la lectura y la escritura continúan siendo temas centrales y de gran interés para la comunidad normalista en todo México. Ver al club en un espacio nacional fue motivador: permitió reconocer que lo que ocurre en los clubes de lectura no es algo aislado, sino que forma parte de un movimiento más amplio, vivo y creciente.

Participar en el CONISEN reafirmó una idea clave: cuando las y los normalistas se apropián de la palabra, la lectura se convierte en herramienta, argumento, propuesta e innovación. Y cuando esa palabra se comparte, se fortalece la identidad y la pertenencia hacia esta comunidad lectora que se extiende por todo el país.



Una imagen, mil lecturas

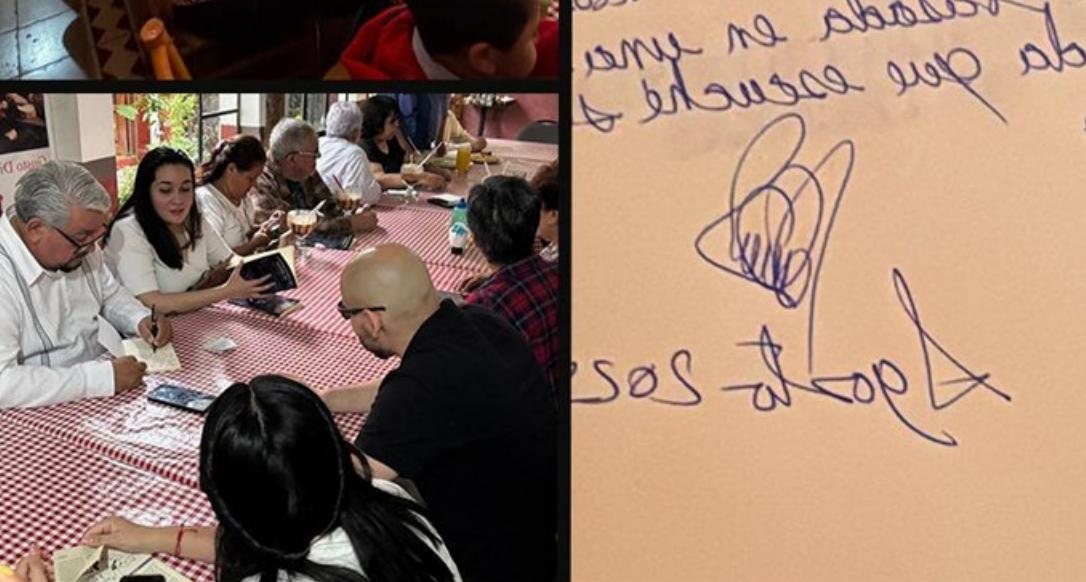
El Club “**Carlos Pellicer Cámara**” de la Escuela Normal de Educación Física Pablo García Avalos, Tabasco, participó en el Concurso de Fotografía Literaria “Una imagen, mil lecturas”, una propuesta que vinculó la lectura con la creatividad y la expresión artística a través de la fotografía.

Durante las sesiones, docentes y estudiantes reflexionaron sobre la capacidad de la imagen para reinterpretar los textos literarios desde una mirada personal y simbólica. A través del acompañamiento y asesoría brindada por la Mtra. Nallely González Pinacho y el equipo docente, los participantes desarrollaron composiciones visuales inspiradas en obras literarias, explorando la luz, el color y la composición como recursos expresivos.

Más allá del resultado técnico, la experiencia fortaleció competencias esenciales en los futuros docentes, como la observación crítica, la interpretación simbólica y el trabajo colaborativo. Con ello, el concurso se consolidó como una práctica formativa que trasciende la lectura tradicional, impulsando la creatividad y la innovación pedagógica dentro de la comunidad normalista.

“Una imagen, mil lecturas” demostró que leer también puede ser mirar con otros ojos: descubrir en las palabras la posibilidad de construir imágenes, y en las imágenes, un nuevo modo de leer el mundo.

CÍRCULOS DE LECTURA



La lectura como espacio inclusivo

El Club de Lectura “**Cultura Lectora**” de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana realizó su primera sesión del ciclo con la actividad Tiflocafé, un encuentro que promueve la lectura en voz alta, la escucha atenta y el diálogo desde un enfoque inclusivo.

Durante la sesión, los participantes comentaron el libro *El coleccionista de trenzas*, de Hugo Parroquín Aguirre, quien estuvo presente para compartir su experiencia como escritor y conversar sobre las leyendas de Otatitlán, Veracruz, que inspiran su obra.

El Tiflocafé se distingue por su compromiso con la accesibilidad: se distribuyen audiolibros para garantizar que todas las personas puedan disfrutar de la lectura. En esta ocasión, además del texto principal, se compartieron *Escucha mi voz* de Susana Tamaro y *La guerra no tiene rostro de mujer* de Svetlana Alexievich.

Con la participación de veinte asistentes, el club reafirmó su misión de hacer de la lectura un punto de encuentro entre voces diversas y miradas que enriquecen la experiencia lectora.

CÍRCULOS DE LECTURA



Café Literario: leer, dialogar y formar comunidad

El pasado 23 de octubre, la Escuela Normal Superior de Baja California Sur “Profr. Enrique Estrada Lucero” dio continuidad a una de sus actividades más significativas dentro de la estrategia de fomento a la lectura: el Café Literario, un espacio donde la literatura se convierte en punto de encuentro, reflexión y aprendizaje compartido.

Coordinados por el maestro Juan Diego González C., las y los estudiantes de los grupos de Español de III y V semestre se reúnen para leer, analizar, debatir y dialogar en torno a dos obras fundamentales de la literatura mexicana: Pedro Páramo, de Juan Rulfo, y Las cartas de relación, de Hernán Cortés. A través de estas lecturas, los normalistas profundizan en temas como la identidad, la memoria histórica y la voz narrativa, fortaleciendo al mismo tiempo su formación docente y su pensamiento crítico.

La biblioteca de la ENS se ha convertido en el corazón de este ejercicio literario, un espacio que propicia la convivencia, el intercambio de ideas y el gusto por la palabra escrita. El Café Literario se celebra de forma mensual y culminará en diciembre con una edición especial, que cerrará este ciclo con nuevas experiencias y aprendizajes para toda la comunidad educativa.



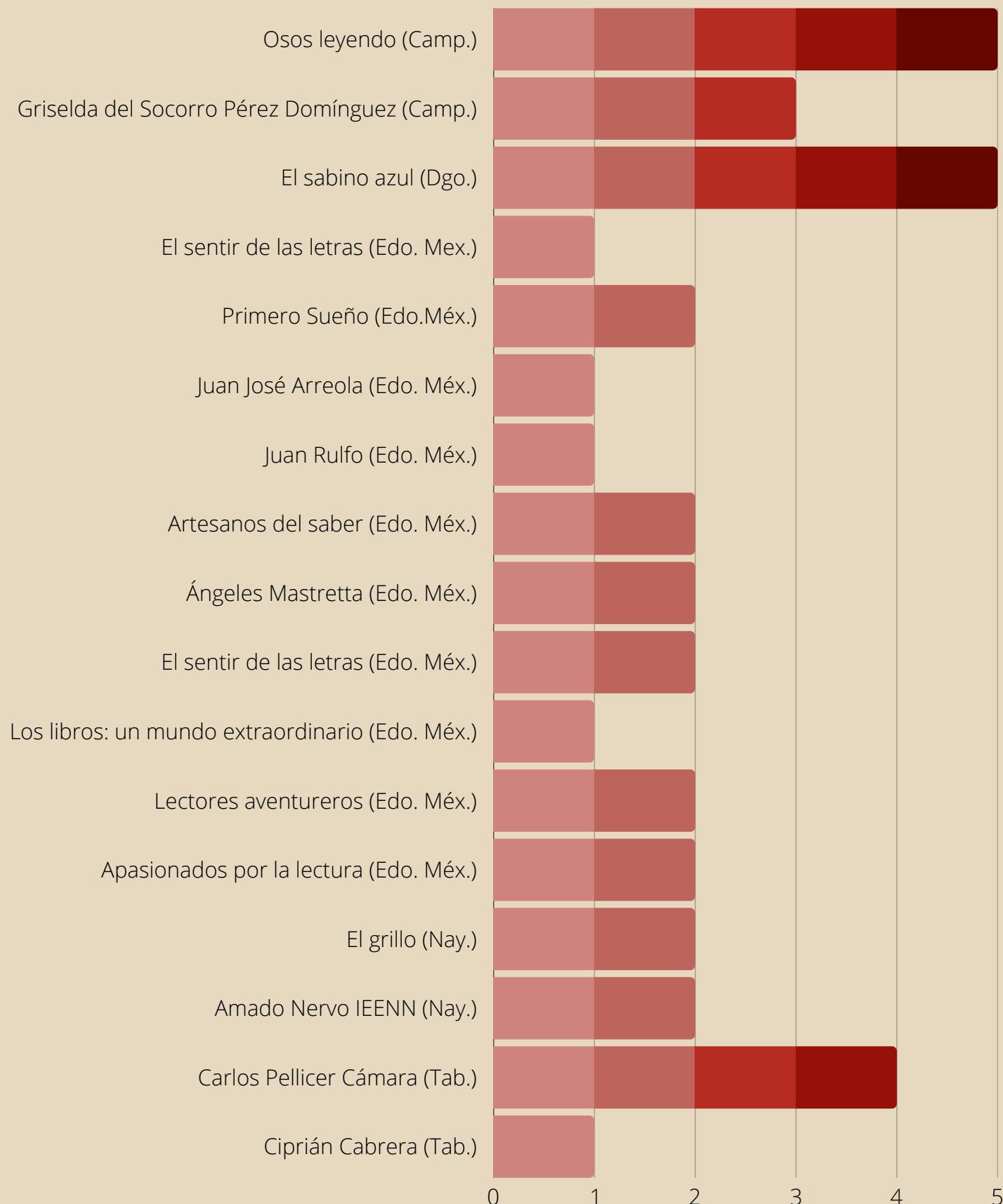
Encuentro cortazariano: tigres, dulces y lo insólito cotidiano

El Club de Lectura “**Sofá de sueños y letras**” de la Escuela Normal Superior “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, en Xalapa, realizó el pasado 18 de octubre el encuentro “Encuentro cortazariano: tigres, dulces y lo insólito cotidiano”, una sesión dedicada a explorar los límites entre la realidad y lo fantástico a través de los cuentos “*Bestiario*” y “*Circe*” de **Julio Cortázar**.

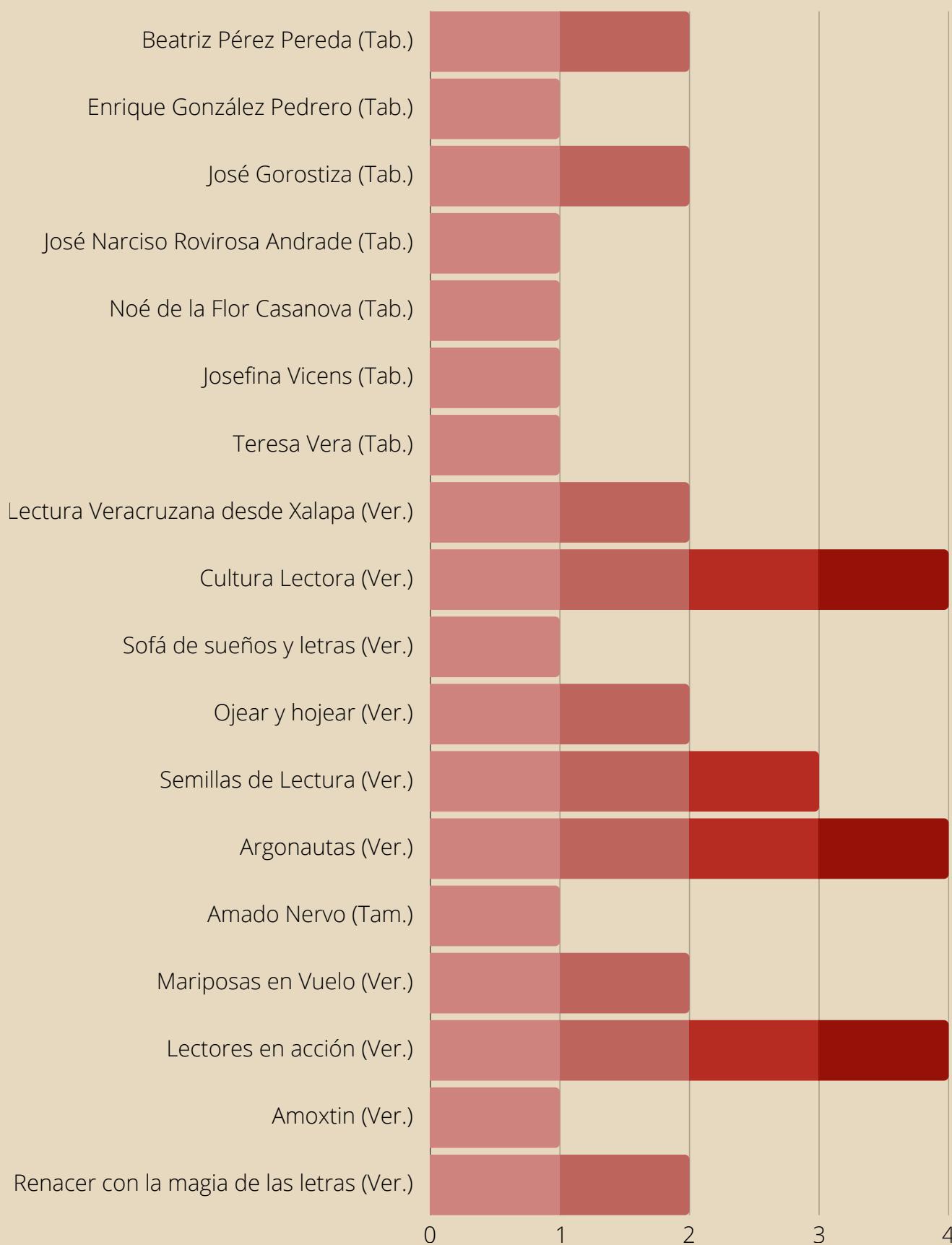
Bajo la coordinación del **Mtro. Octavio Romero González**, docentes y estudiantes se reunieron en el café Flor Ofelia para conversar —literalmente bajo el sol xalapeño— sobre los símbolos, metáforas y personajes de estas obras. Desde la figura del tigre hasta la inquietante dulzura de Circe, los asistentes reflexionaron sobre cómo lo extraño puede volverse familiar, y cómo lo cotidiano puede esconder lo perturbador. Las preguntas detonadoras abrieron un diálogo lleno de humor, filosofía y espontaneidad: ¿Lo fantástico nos revela o nos evade de la realidad? ¿El peligro está afuera o dentro de nosotros?

A pesar del calor y del sol implacable —al que el grupo llamó su “tercer protagonista”—, el ambiente fue cálido y festivo, con un espíritu cortazariano que convirtió la lectura en experiencia vital. El club reafirmó así su identidad como un espacio donde la literatura se mezcla con la vida, la reflexión y el sentido del humor.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (octubre)

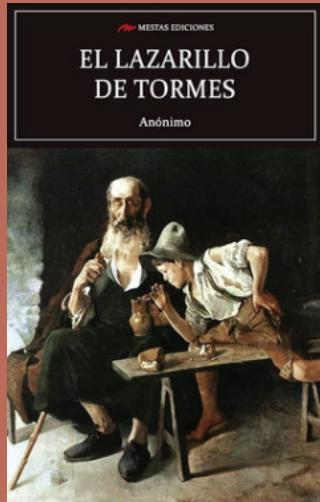


Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (octubre)



ESTANTERÍA (Recomendaciones)

Recomendación del club “**Josefinos**” (Veracruz)



El Lazarillo de Tormes (novela)

Anonimo (1554)

El Lazarillo se basa en fuentes clásicas y en la experiencia. Es una obra culta, de estilo Renacentista por su crítica social de mitad del siglo XVI.

Recomendación del club “**Los Insurgentes**” (Estado de México)



La noche de Tlatelolco (crónica)

Elena Poniatowska (1971)

Una serie de testimonios basados en la matanza estudiantil sucedida durante el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas en Ciudad de México.

Recomendación del club “**Concha Urquiza**” (Michoacán)

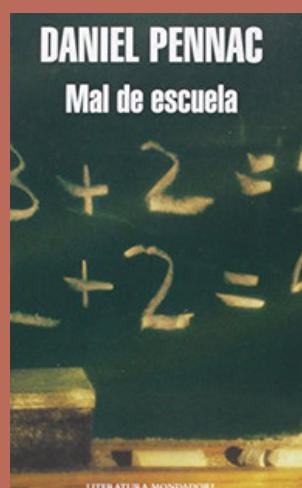


Mi vida con las piedras (cuento ilustrado)

Karen Villeda (2022)

En este cuento, nos va acercando a la vida de Jana que poco a poco vamos descubriendo el motivo por el cual vive con piedras.

Recomendación del club “**Más allá de las bardas**” (Guerrero)



Mal de escuela (ficción)

Daniel Pennac (2007)

En resumen, es una delicia que además te obliga a reflexionar sobre la educación, la forma de enseñar, en la pedagogía, en especial en la enseñanza obligatoria.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Clubes de
Lectura



3^{ER}
ANIVERSARIO
CLUBS de
LECTURA
NORMALES

Consulta los números anteriores en:

<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>