

CLUBS de LECTURA NORMALES



Miguel F. Martínez (Nuevo León)

Biblioteca normalista: un espacio de encuentro para los clubes de lectura

En las bibliotecas normalistas es cada vez más frecuente contar con la existencia de clubes de lectura. Son parte fundamental para fomentar los hábitos lectores, para disfrutar de la lectura, convirtiéndola en un acto de gozo. Prueba de ello es el creciente número de clubes. Las bibliotecas son en su gran mayoría centros culturales, gracias a la oferta de actividades que se proyecta y realiza desde ellas. Por eso los clubes de lectura son, principalmente, esos espacios privilegiados de encuentro e intercambio entre la comunidad normalista que deciden compartir sus lecturas.

Contenido

- **Reflexiones**

Muralismo
extraordinario

- **Estrategias**

El uso de las
cuerdas vocales
para la producción
de la voz

- **Recursos
Educativos**

Una caperucita
Roja

- **Círculos de
lectura**

Creando historias
en idioma
alienígena

- **Estantería**

Recomendaciones

Los jóvenes, antes solo usuarios asiduos, se han convertido en protagonistas de las lecturas que comparten, pues han enriquecido no solamente sus gustos y aficiones lectoras, sino que también han puesto un sano ejercicio de análisis y crítica de todos aquellos temas de debate que surgen gracias a esas lecturas.

Al mismo tiempo que saben cómo hacer uso de su biblioteca para sus trabajos de investigación o documentos de titulación.

Y puedo asegurar que se ha hablado de lo humano y la fantasía, siempre con la excusa de compartir los libros propuestos en las sesiones semanales del club, por qué se ha expuesto en este mismo boletín.

A veces nada tiene que ver con el libro, o tal vez sí. Porque al fin y al cabo de lo que se trata es de traspasar los límites, de la sana convivencia, la formación docente y conformar un mejor ser humano, es parte fundamental del normalismo mexicano. Porque cada libro, por muy ficticio que pueda ser, en muchas ocasiones tiene algo de real, y nuestra vida, por muy anodina que sea, habitualmente cobra una dimensión maravillosa en el instante en el que abrimos un libro para comenzar a leerlo, que no es otra cosa que explorar un mundo antes desconocido que espera que lo descubramos y que mejor que sea en la biblioteca de mi escuela normal.





Muralismo extraordinario

El club **"Sor Juana Inés de la Cruz"** de la Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc, Tamaulipas, realizó un mural en su plantel con él con el fin de compartir, de expresar su gusto por la lectura y el arte.

El muralismo es una manifestación artística de identidad cultural en nuestro país que ha estado presente desde mediados del siglo pasado, en diversos contextos y escenarios, como lo han sido en las escuelas formadoras de docentes.

El diseño y creación corrió por parte de todas las integrantes del club, donde se buscó resaltar los elementos mexicanos más representativos (nopales, dalias, ajolote y quetzal).

Los colores alrededor de las imágenes tienen también un significado; color verde representa las ciencias naturales, color amarillo la historia, color rosa las artes, color azul las matemáticas y el color naranja la literatura. El mural también cuenta con los logos de los programas que fortalecieron al club, en este caso Clubes de lectura, Leer para la vida y Papelino.

El club se ha manifestado como un proyecto de arte para todos, en el mural quisieron reflejar su relación con el entorno, integrando como eje principal la libertad, el orgullo nacionalista. De esta manera encontramos diversas expresiones que han contribuido a fortalecer la misión y visión de cada una de las escuelas Normales.

El uso de las cuerdas vocales para la producción de la voz

El club **"Hay estrellas en la mente"** de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpán, Estado de México, recibió un pequeño taller para identificar la importancia y funcionamiento de las cuerdas vocales, la forma adecuada de respiración e Identificar el uso adecuado de la voz en distintas expresiones artísticas.

Esta propuesta didáctica recomendó utilizar la siguiente metodología: explorar los conocimientos previos de los estudiantes haciéndoles preguntas sobre cómo se produce la voz, cuáles son los órganos que se utilizan al cantar o al hablar. Finalmente, hacer ejercicios prácticos con ellos, poniendo en uso una adecuada respiración al habla y al practicar la lectura en voz alta.

La capacitación dio inicio pidiéndoles a los alumnos que se pongan de pie, con el cuerpo en una posición relajada, colocando suavemente una de sus manos sobre la garganta. Luego, que aspiraran aire y lentamente por la nariz. También que colocaran su boca en posición de "o" y al expirar pronuncien el sonido de la letra "o" largamente hasta que se agote el aire. Con la mano que tenían colocada en la garganta, sintieron la vibración de las cuerdas vocales. Repitieron el ejercicio varias veces colocando la mano en las diferentes partes que forman el aparato resonador (laringe, garganta, mejillas, labios, fosas nasales).



Se les pide que de manera oral mencionen qué sintieron cuando respiraban en la mano que tenían colocada en la garganta...

ESTRATEGIAS



Al realizar este tipo de ejercicios con los estudiantes, se debe tener en cuenta la manera en que respiran en el momento en que están leyendo, deben hacerlo de forma correcta. Se realizaron también ejercicios no teniendo en cuenta la forma correcta de respirar para que así la puedan comparar. La actividad tomó más de una sesión, por la cantidad de alumnos que necesitaban asesoría, ya que no todos tienen la misma capacidad de respiración.

Se le proporcionó a cada estudiante un globo del número 6; con el fin de que tomarán aire de manera profunda por la nariz, e inflarán el globo. Hay varias maneras de hacer los ejercicios, -inflar el globo de manera suave, lenta, sacando todo el aire de los pulmones. La finalidad de esta actividad es regular la manera adecuada de respirar, a través del aire, ejercitando el diafragma, fortaleciendo la musculatura de los labios y permitiendo mayor capacidad de aire que entra a las cuerdas vocales; mejorando así la voz para practicar la lectura en voz alta.

Al final se logró orientar a los estudiantes sobre la importancia de tener buenos hábitos de técnica vocal, buena posición corporal, buena actitud de concentración y atención en las actividades escénicas. Enseñar a los estudiantes la importancia de respirar adecuadamente para potenciar el uso de la voz como instrumento al hablar y la lectura en voz alta, fue importante porque así se puede entrar de lleno a la lectura con la confianza de los jóvenes que pueden expresar sus ideas y escucharse a ellos mismos con su voz modulada, las lecturas que piensan compartir con sus compañeros.

Esta mañana



El Club de Lectura **“El sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, fue invitado en dos ocasiones a participar en un programa de televisión local llamado “Señal España” en él tuvieron la oportunidad de compartir con la comunidad todo su quehacer literario, hablaron de su espacio que ha ido creciendo y que tienen cada vez más lectores interesados en compartir sobre nuevos libros.



Cada uno de los integrantes del club llevó un libro y compartió lo que más le gustó de su lectura. Y es que la lectura te abre puertas insospechadas, sobre todo un medio tan masivo como la televisión que hoy sirve para compartir y difundir la lectura.



En el pasado escuchamos por lo menos alguna vez que la televisión es la «caja tonta», hoy se adapta el medio para ser un espacio más para difundir cultura. Los jóvenes aprovecharon ese tiempo tan valioso para compartir las diferentes actividades que hacen en el club y dar algunos tips y recomendaciones para aprovechar las vacaciones leyendo.

La actividad fue sumamente motivante para los lectores pues descubrieron que hay un mundo de posibilidades para compartir lo que leen, que hay espacios que los están esperando y los motiva a seguir realizando actividades para crecer como lectores y, además, fomentar la lectura con libertad, por decisión, por placer.

Los jóvenes exploran espacios inusuales para el fomento a la lectura.

Alebrijes

El club **“Lee, corre y dile”** de la Escuela Normal de la Universidad del Golfo de México, Veracruz, impulso una forma creativa en la que los jóvenes plasmaron sus creaciones literarias.

En un inicio se les pidió a las estudiantes escribir un cuento el cual involucrara a los alebrijes y de igual forma los diseñaran y plasmaran en papel. La idea llegó más allá cuando se propusieron todas las integrantes a elaborar sus propios alebrijes para su exposición en donde podrían leer sus cuentos.

Los alebrijes son criaturas fantásticas que forman parte de la cultura mexicana, podemos definir a los alebrijes como aquella fusión de distintos animales y que están adornadas con diferentes trazos, formas y colores que le dan vida a su peculiar forma.

Para la elaboración de estas criaturas, el club reunió material reciclable; Periódico, cartón o papel mache, alambre, engrudo (mezcla de harina, agua y pegamento), cinta, pintura blanca y pintura de colores.

El resultado final fue increíble, bestias imponentes, adornadas de colores y ornamentas, el toque agregado que le dio el club es que fueron ideados en un cuento y le da una mayor relevancia su significado, esto los hacen únicos e irrepetibles.



Realizaron alebrijes con apoyo de un docente, las cuales fueron exhibidas en la biblioteca...

Postales de lectura

El club de lectura **"Amado Nervo"** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, hacen sesiones en su sala de lectura y también cuenta con espacio en redes sociales, en Facebook e Instagram, donde comparten con miembros y seguidores las actividades que realizan.

En periodo vacacional, cuando los alumnos regresan a sus comunidades, ya que la gran mayoría no son de la capital Tepic, realizan una actividad titulada "Postales de lectura" con la intención de que cada uno de los normalistas pudieran compartir lo que están leyendo en un lugar icónico de los municipios del Estado de Nayarit.

Sin duda alguna recomendar la lectura, leer para otros en las plazas públicas, en las estaciones de autobuses, en lugares típicos de cada pueblo, es una actividad para compartir. Los alumnos con entusiasmo desde cada rincón en el que viven recomiendan diferentes libros como: "Cartas de amor a los muertos", "El patrimonio cultural de Rosario", "El Ramayana", "El juego del Ángel", "Los fantasmas del espejo", "Donde las ballenas cantan", "Camille", "Romeo y Julieta", entre muchos otros. Esta estrategia resulta sumamente efectiva, ya que los normalistas a través de un mensaje nos transmiten el placer de leer, lo cual es el objetivo principal del club.

Si deseas conocer un poco más de estas estrategias, síguelos en:

Clubdelectura Amado Nervo Ieenn

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100078889305353&mibextid=ZbWKwL>



El club sigue compartiendo sus experiencias conectadas a la distancia...



Una caperucita Roja

EL club de lectura **"El sabino azul"** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, tuvo una invitación muy especial por parte del Instituto de Cultura del Estado de Durango (FEDUL) para participar en la primera feria del libro duranguense y se llevó a cabo en la plaza de armas del centro de la ciudad.

Con el fin de promover la lectura a través de actividades al público en general, presento "Una caperucita roja" una historia en *kamishibai* y una lectura del cuento "Amigos de cuatro patas" que resulto uno de los ganadores de una convocatoria local de escritura.

Los asistentes de todas las edades se mostraron muy complacidos con los textos y no dudaron en acercarse para obtener más datos acerca de los libros y sus autores. Además, los miembros del club tuvieron la oportunidad de asistir a conversatorios y conferencias con diferentes escritores como es el caso de Lilina Blum, cuyo libro *"El extraño caso de Lenny Goleman"* fue leído y socializado.

Para el programa de Clubes de Lectura es un orgullo tener un representante en la primera feria del libro en Durango, un espacio de encuentro y de promoción de la lectura. ¡Felicidades!

Cita a ciegas: Exposición de literatura

El club de lectura "**Don Rosendo Ocañas**" de la Escuela Normal Profr. Serafín Peña, Nuevo León, participó en la exposición de textos de literatura que se organizó desde el curso de Literatura del 5° Semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Con la finalidad de promover el gusto por la lectura a través de textos literarios con alumnos normalistas.

Favoreciendo al club, ya que se vivió un ambiente de compañerismo y dialogo, donde se enriqueció la experiencia con actividades lectoras.

Los jóvenes integrantes del club participaron en la exposición y seleccionaron dos textos a promocionar, "*Una canción que no conozco*" de Micaela Chirif y "*Al final mueren los dos*" de Adam Silvera. Considerando las temáticas que a los alumnos les interesa y se prepararon materiales para compartir en unos stands, como separadores y códigos QR.

Además de que se preparó la actividad "Cita a ciegas" forrando cincuenta los libro que participarían para su préstamo y lectura. Se presentaron los libros en dos stands atendidos por miembros del Club de lectura dónde se promocionaron textos con los visitantes.

Si se busca que los normalistas en el futuro sean buenos mediadores y promotores de la lectura, se debe de propiciar experiencias que desarrollen sus habilidades y aprecio por la lectura además de reconocer todos sus beneficios.



Juntas leemos más fuerte

El club de lectura **"Club de lectura de la ENSE"** de la Escuela Normal Superior de Especialidades, Jalisco, participo en el evento "Juntas leemos más fuerte" de Fondo de Cultura Económica. Convocatoria que consistía en la participación de las jóvenes grabando un video, leyendo en voz alta un poema, un párrafo de alguna novela, una frase o cualquier texto pequeño de alguna autora reconocida, desconocida o personal.

La alumna Marcela Pérez González, da lectura a este poema en el cual, Alfonsina Storni, nos habla sobre su deseo de encontrarse con el mar. Poco después en Mar del Plata, Argentina, la autora tiene su último encuentro con el mar.

A continuación, el extracto del poema:

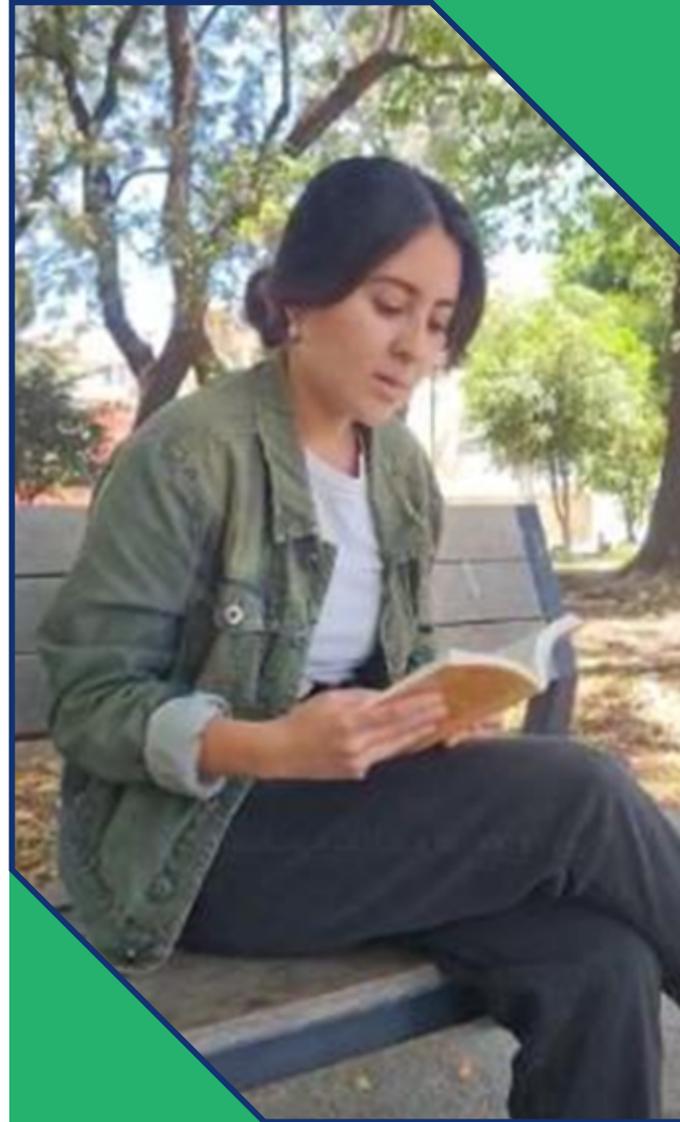
DOLOR

*Quisiera esta tarde divina de octubre
pasear por la orilla lejana del mar;*

*que la arena de oro y las aguas verdes
y los cielos puros me vieran pasar.*

*Ser alta, soberbia, perfecta, quisiera,
como una romana, para concordar*

*con las grandes olas, y las rocas muertas
y las anchas playas que ciñen el mar.*



Los Jóvenes en la lectura

El club de lectura **“Libros, Viajeros de Sueños”** de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas, se les pidió realizar una historia con temática libre, la única regla era representarla de forma gráfica con diferentes materiales como colores o crayolas.

Posteriormente, muchos de los jóvenes se motivaron a leer sus creaciones y en compartir sus ilustraciones. Algunos integrantes se inspiraron y crearon en diferentes ilustraciones donde contaran todo el cuento.

Los alumnos participantes tomaron en consideración que la lectura puede favorecer la construcción en sí mismos; dado que el enriquecimiento social y cognitivo son piezas clave para fortalecer el temperamento, la autoestima y potenciar habilidades para enfrentarse a situaciones adversas que se presenten en la vida.

La lectura por placer tiene un gran impacto en el lector, no solo a nivel estético, sino también a nivel psicológico promoviendo el conocimiento de él mismo y el mundo. Una etapa del ciclo vital que tiene una estrecha relación con la formación de lector y la práctica lectora de goce o por placer, es en los jóvenes, pues esta trae consigo faenas como la formación de la identidad y la generación de vínculos lectores sociales.



CÍRCULOS DE LECTURA



Creando historias en idioma alienígena

El club de lectura "**Primero Sueño**" de la Escuela Normal N.º 2 de Nezahualcóyotl, Estado México, tomó la iniciativa de impulsar a los alumnos para que dejaran de ser tímidos en los círculos de lectura y tomaran la determinación de leer en público.

Para comenzar la actividad primero se hicieron algunos ejercicios de respiración y de calentamiento. Se leyó un libro de poesía feminista, se debatió un poco acerca de la idea que cada quien tenía del feminismo, posteriormente se les pidió que descifrarán una frase en el clásico idioma de la efe, ejemplo: efes tefes efes ufun lifi brofo (este es un libro), y cada uno intentó crear una frase parecida ya sea con el ejemplo citado o utilizando otras consonantes.

Algunos estudiantes compartieron sus frases y sus compañeros intentaron descifrarlas, después se les pidió que contaran una historia utilizando un idioma inventado, algunos estudiantes pasaron al frente y sus compañeros intentaban descifrar el hilo de la historia, después pasamos a un compañero a contar una historia en un idioma "alienígena" y un "experto traductor" nos iba narrando lo que se iba relatando.

Los alumnos rieron y se divirtieron bastante, reflexionando acerca de cómo era más difícil narrar e inventar una historia en un idioma ininteligible, así mismo, se dieron cuenta de las barreras de la pena y el miedo al ridículo que ellos poseen, pidiendo a la coordinadora más actividades de esta índole.

CÍRCULOS DE LECTURA



Los alumnos buscan libros de poemas y poesías que se encuentran dentro de la Biblioteca

Poesías al Amor

El club de lectura "**Ciprián Cabrera Jasso**" de la Escuela Normal Urbana, Tabasco, realizó un círculo de lectura en el cual siguiendo una línea específica, leer poesía.

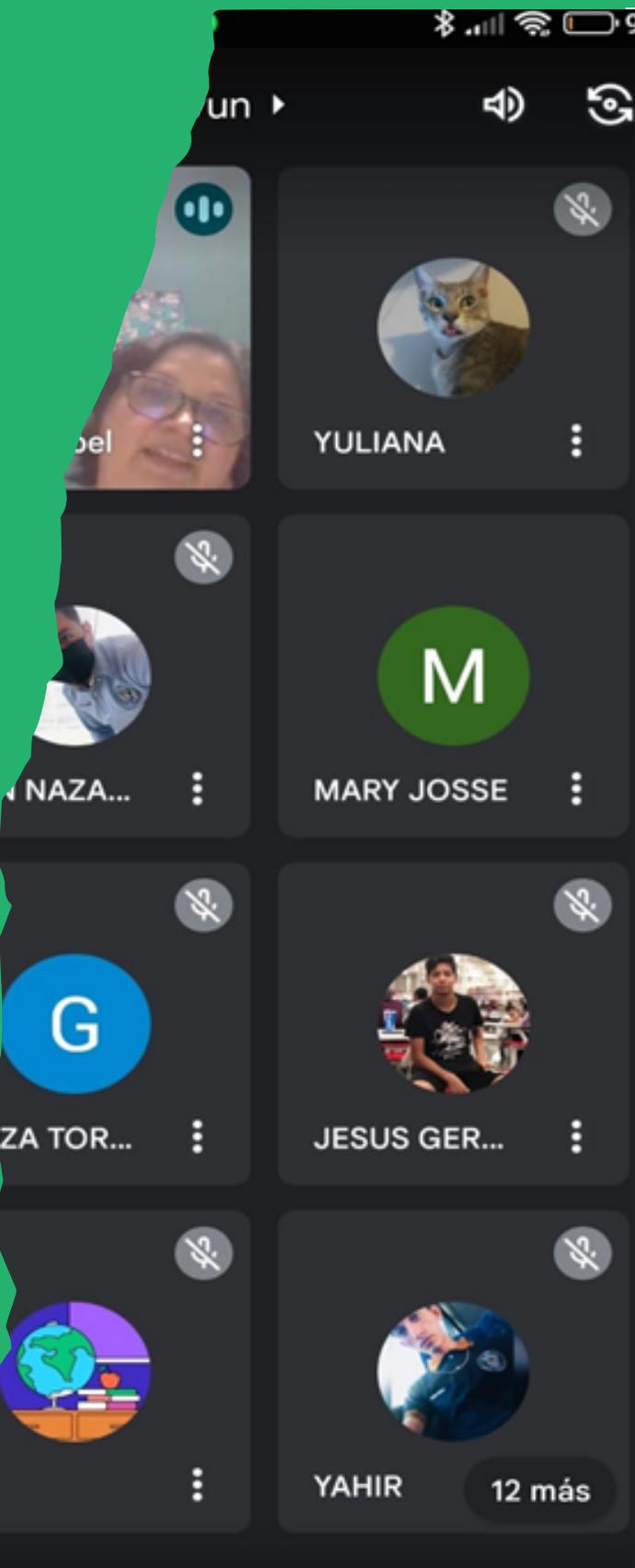
En esta ocasión los jóvenes pidieron leer poesía, sin embargo, el coordinador invito a que todos participaran leyendo su poesía favorita enfrente del grupo. Algunos participantes parecían estar nerviosos, incluso había quienes no se sentían listos para pasar y leer en público.

No obstante, este club cuando se reúne en la biblioteca trata de hacer actividades diferentes para que sea un espacio físico en el que se tiende a interactuar de forma dinámica, donde los lectores se encuentra y se vinculan de formas creativas.

Uno a uno fue pasando y al ser el club una comunidad de respeto y tolerancia, se desarrolló una actividad donde todos se integraron de manera fluida. El bibliotecario apoyo al club con una bocina y un micrófono para que todos se adentraran en el ejercicio, con música de fondo.

Al final se perdió el temor al escenario, la propuesta ayudo no solo en el terreno lector, fortaleció las herramientas que tenían los jóvenes para hablar en público.

CÍRCULOS DE LECTURA



EL hombre plata

El club de lectura "**Don Rosendo Ocañas**" de la Escuela Normal Profr. Serafín Peña, Nuevo León, realizó un círculo de lectura online, por medio de la plataforma Zoom se discutió la obra "*El hombre de plata*" de la escritora Isabel Allende.

Con el fin de promover el gusto por la lectura a través de textos literarios con alumnos normalistas, favoreciendo el dialogo en un ambiente de compañerismo donde enriquezcan sus experiencias lectoras, se invita a los integrantes a votar por una obra que lea todo el grupo.

Se dialoga respecto al tema del texto y las habilidades creativas y narrativas del autor. Se comparten experiencias respecto al tema y situaciones parecidas que le hayan sucedido.

La obra literaria de Isabel Allende, como autora latinoamericana recrea sus historias en contextos que nos son cercanos y es fácil imaginar. Es importante seguir compartiendo de preferencia literatura de la región para que los jóvenes conecten de una manera sencilla las lecturas con su entorno.

Cabe mencionar que se busca realizar reuniones virtuales y a contra turno. Con una invitación abierta para todo aquel que se quiera unir al club. Se utiliza la plataforma de Google Meet compartiendo la liga a través del grupo de WhatsApp.

CÍRCULOS DE LECTURA



Las alumnas
manifestarán sus
impresiones sobre las
actividades realizadas...

Recuerdos, simplemente recuerdos

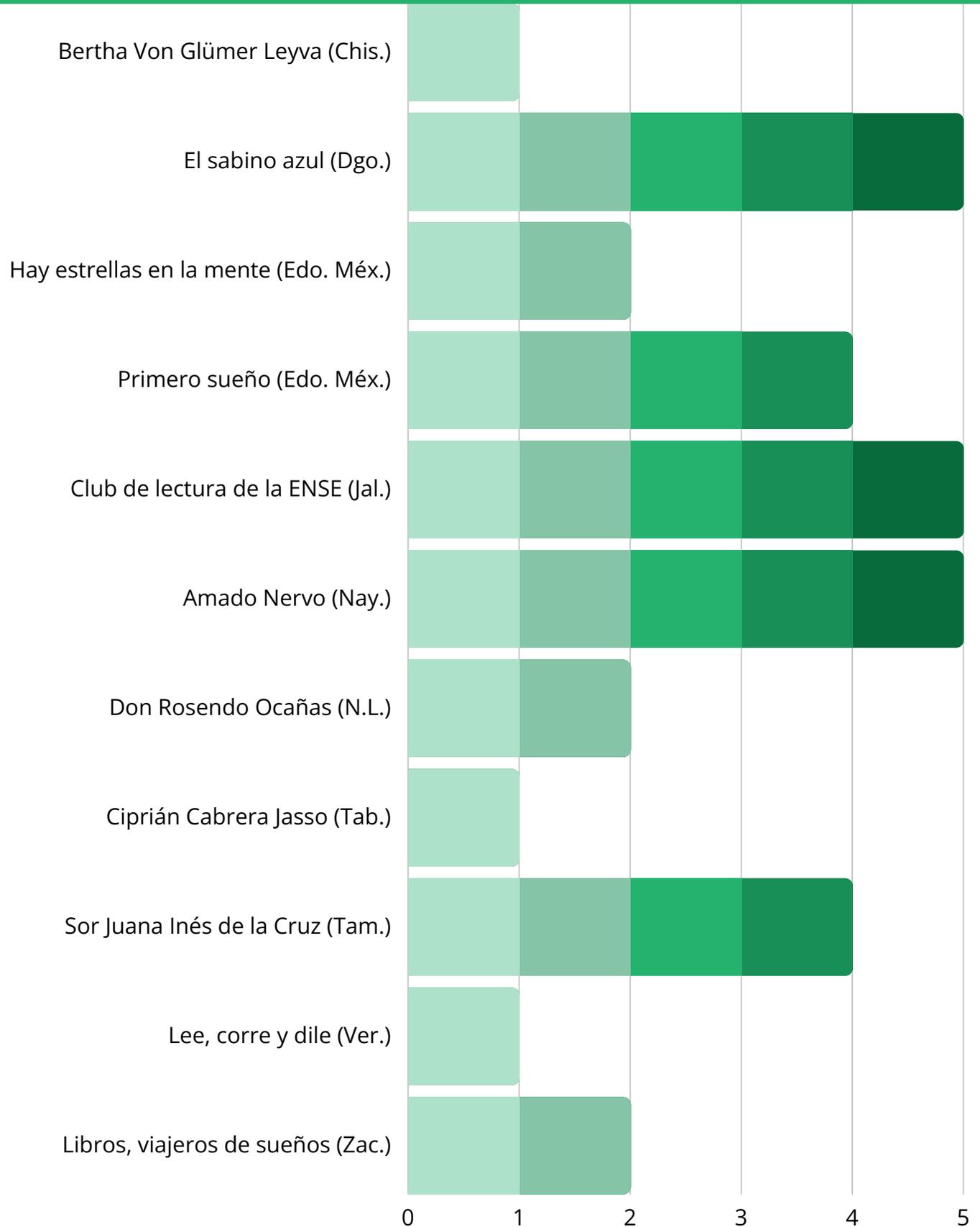
El club de lectura "**Bertha Von Glumer y Leyva**" de la Escuela Normal de Educadoras, "Bertha Von Glumer y Leyva", Chiapas, realizó un círculo de lectura donde se compartió la lectura "*Recuerdos, simplemente recuerdos*", de Baldemar Závala Domínguez.

Fue uno de los primeros círculos donde se compartió una lectura muy particular, se tomó este texto, por petición de una integrante del club comentando acerca de este texto, que quería promoverlo para el club de lectura, pues es de un familiar de ella. Se consideró y se comentó que, al ser de un maestro oriundo de la costa de Chiapas, era relevante el darles a conocer al grupo que todas las personas pueden escribir y escribir sobre su entidad, su contexto.

Este tipo de lecturas son importantes ya que escuchar las palabras e ideas de alguien del mismo estado puede dar un mayor impacto en los integrantes del club. También ayuda impulsar el talento local, impulsando talentos que beneficiarían al mismo club si se motiva a escribir.

Las nuevas juventudes son como esponjas que están necesitadas de agua, de nuevas formas de ver el arte, de nuevas estrategias que las motive a leer literatura, es decir, se deben crear entornos innovadores que les propicie confianza, que las encamine a amar los libros.

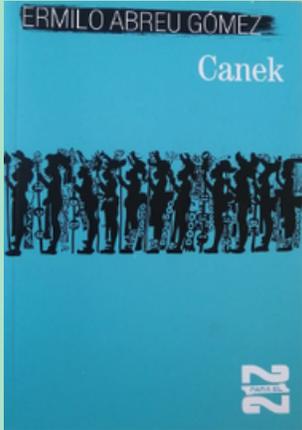
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (julio)



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club "**Libre bajo el viento**" (Puebla)



Canek (historia)

Ermilio Abreu Gómez (1940)

Abreu Gómez logró formar con la leyenda de Canek, uno de los títulos más singulares, la sencillez y la profundidad de las páginas de Canek atraparón desde su aparición en 1940.

Recomendación del club "**El sabino azul**" (Durango)

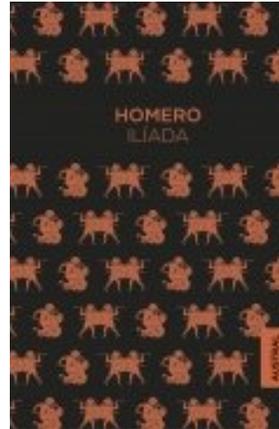


1984 (novela)

George Orwell (1950)

Una distopía con muchos tintes de realidad cotidiana de hoy en día. Maravillosamente narrada con un ambiente de opresión desde el principio hasta el final jugando con la esperanza en el medio.

Recomendación del club "**Jaime Sabines**" (Estado de México)

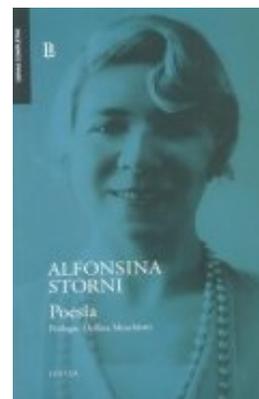


Ilíada (leyenda)

Homero (700.a.C.)

La Ilíada, narra una leyenda micénica situada en el siglo XIII a.C., una edad heroica dominada por los aspectos militares, el individualismo desenfrenado y la persecución de la riqueza y la gloria.

Recomendación del club "**La ENSE**" (Jalisco)



Alfonsina Storni: Poesía (poesía)

Alfonsina Storni (1938)

Alfonsina Storni fue poeta y escritora argentina vinculada con el modernismo, expresa de forma exquisita las inquietudes de la realidad más cotidiana, revistiéndolas de poesía y belleza.

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

