

CLUBS de LECTURA NORMALES



Feria de libro Zacatecas

Actividades que fomentan la lectura y la escritura

Los Clubes de Lectura trabajan de manera constante, participan y llevan a la comunidad normalista diferentes actividades que fomentan la lectura e incitan a escribir, a través de un gran esfuerzo institucional conjunto. Conviene recordar que la lectura por placer implica el proceso de comprensión y toma de conciencia de su significado por parte del lector. Entonces, es en este momento donde las estrategias para motivar la lectura y fomentar la pasión por la misma toman relevancia a partir del nivel de desarrollo y gustos del lector. La selección de temas y actividades es fundamental.

Contenido

- **Círculos de lectura**

Sesiones online

- **Talleres**

Taller de teatro
de sombras

- **Estrategias**

Primera sesión
en el club de
lectura

- **Recursos
Educativos**

¿Por qué deberías
leer todos los días?

- **Reflexiones**

Los coordinadores
comparten sus
reflexiones.

- **Estantería**

Recomendaciones

Sesiones Online

En la actualidad el fomento de la lectura en el entorno digital es una tarea necesaria. Sin embargo, muchos especialistas en la materia defienden la hipótesis de que las pantallas e Internet están eliminando la actitud pausada y reflexiva que requiere la lectura.

Los resultados derivados de la crisis sanitaria mostraron las fortalezas de la tecnología, y también hizo visible la capacidad de compromiso, innovación y creatividad que tienen los Clubes de Lectura normalistas para enfrentar situaciones difíciles.

El club **"Juan José Arreola"** del CREN de CD. Guzmán, en el estado de Jalisco, ha optado por tener sesiones en línea, lo que le brinda comodidad al grupo. Incluso, se ha registrado un aumento en el número de participantes en cada reunión. La coordinadora Crisanta Pinto Fajardo destaca la motivación como el eje primordial para el crecimiento del club. Los alumnos trabajan en equipo, leyendo y recomendando libros que les gustan, y se integran a sus amigos en cada nueva reunión. Las sesiones se llevan a cabo todos los martes durante el ciclo escolar. Se mantiene la comunicación por WhatsApp para mantener informado al grupo de cualquier situación respecto al club. Este grupo se caracteriza por iniciar y terminar puntualmente cada sesión o actividad.



"Cabe señalar que la modalidad en línea impacta más, porque no hay un límite de participantes al taller, lo pueden tomar desde cualquier lugar donde se ubiquen".

CÍRCULOS DE LECTURA

"Se les dio la oportunidad de elegir del libro que les llamara la atención, con el afán de que encuentren amor y se logre el hábito por la lectura".



La hora del cuento

El club "Libre bajo el viento" de la Escuela Normal "Profr. Darío Rodríguez Cruz", Puebla, trabaja los círculos de lectura de manera presencial. Durante esta sesión, el grupo elige un texto breve, que se analiza en primer lugar para buscar los datos del autor y la obra. Posteriormente, se presenta el texto y se analizan el título y el contenido del texto. Cada estudiante toma apunte en su cuaderno para, posteriormente, compartir su interpretación con el grupo.

Se pide a los participantes que, al iniciar la lectura, lean el libro en voz alta para que todos puedan tener un acercamiento a él y, de esta forma, logren conectarse con la lectura. Se les solicita que, además, anoten aquellos detalles que les parezcan interesantes para, finalmente, poder compartirlos en el grupo.

A continuación, se plantean algunas cuestiones con el objetivo de fomentar que los estudiantes expresen su opinión sobre lo que han leído: qué les ha parecido el tema, qué opinan sobre los personajes y el desarrollo de las acciones, cómo valoran el desenlace, etc. Se esforzará en todo momento por mantener una participación libre y respetuosa de las ideas y opiniones de todos sobre el texto.

Finalmente, se les permite realizar un informe de lectura de un libro que les llamó la atención, con el objetivo de que encuentren amor y se fomente el hábito de la lectura.



Taller de Sombras

"Jámas lean algo que no hayan revisado antes, se pueden llevar una mala sorpresa".

Taller de teatro de sombras

El club de lectura "La ciudadela" de la Escuela Normal Experimental "La Enseñanza" e "Ignacio Manuel Altamirano", Chiapas, organizado el día 12 y 13 de octubre el taller de teatro de sombras, impartido por Fernando Saynes (Bicitarte). Se realizó de manera online, congregando cerca de sesenta miembros de la comunidad normalista de diversos lugares del país, en su mayoría estudiantes. La asistencia estuvo compuesta por estudiantes de Hidalgo, Nayarit y el Estado de México, lo cual enriqueció la sesión con sus participaciones.

El primer día del taller constó de recomendaciones fundamentales, tales como la importancia de los ejercicios de respiración, no leer a un grupo algo que no se ha leído previamente y la improvisación. Bicitarte propone al grupo improvisar y desarrollar un cuento a partir de una palabra clave, "Desafortunada y Afortunadamente", para que otra persona presente continúe la historia. Los participantes de la dinámica fueron seleccionados al azar por el anfitrión de la sesión, lo que dio lugar a gratas sorpresas por parte de los participantes que demostraron tener iniciativa y creatividad a la hora de improvisar cuentos.

La segunda parte de la primera sesión se centró en dotar a cada cuento de un toque de irreverencia para que fueran diferentes. Bicitarte invitó a todos los asistentes a que destinasen 10 minutos para escribir un cuento, y el tiempo que quedara para que cualquiera que quisiera hiciera una lectura de lo que había escrito.

El segundo día del taller se dedicó a la creación de cajas de sombras, donde lo más importante era la creatividad. Fernando Saynes, quien actuaba como tallerista, fue muy claro con sus instrucciones y atento con las dudas que surgieron durante el proceso. Cabe destacar que el taller se adaptó a los materiales con los que contaba el grupo, dando a entender la importancia del reciclaje de materiales. Esta actividad tuvo una duración aproximada de una hora y treinta minutos.

Una vez terminados los preparativos, la siguiente tarea consistía en crear los personajes con papel para formar las sombras. La dinámica fue rápida, ya que muchos habían avanzado en el paso previo.



TALLERES

"Confíen en su creatividad, no tengan miedo a exponer sus creaciones".

Al final del taller, uno a uno los jóvenes contaron su cuento con la caja de sombras que acababan de realizar.

Concluyó este taller de teatro de sombras lleno de motivación y trabajo de parte de los estudiantes. Todos los que participaron quedaron satisfechos y esperan que se repita la colaboración entre los Clubes de Lectura de las diferentes entidades.



ESTRATEGIAS

Primera sesión en el club de lectura

A continuación, te compartimos algunos aspectos a tomar en cuenta si es tu primera sesión en el club de lectura.

Cada taller o actividad debe trabajar una o más dimensiones (cognitiva-comunicativa-socioafectiva-corporal-artística). Es importante que las actividades propuestas sean adecuadas a la edad de los jóvenes que van a participar en ellas.

Es importante manejar el grupo de forma adecuada y pertinente. Las actividades deben ser aplicables para toda la población, proporcionando un espacio para la inclusión y la diversidad.

Hay que tener en cuenta que el espacio donde se va a desarrollar la actividad o taller esté disponible y en buenas condiciones. Llegar a tiempo para preparar o prever cambios de espacios y evitar el incumplimiento de los horarios asignados para el taller, determina el éxito o fracaso de la actividad.



Para llevar un control adecuado, es necesario seguir un plan de trabajo, registrar las actividades y llevar un listado de asistencia.

Finalmente, hay que facilitar las interacciones entre los estudiantes desde la interculturalidad y el fomento de la participación sin exclusiones.



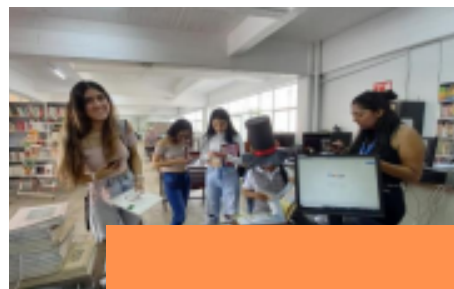
La lectura en voz alta como un recurso para fomentarla en el club.

El club de lectura "Agustín Yañez/José Vasconcelos" de la Escuela Normal de Jalisco, Jalisco, experimentó la lectura en voz alta como una forma de apropiarse de los textos frente a la colectividad del club y experimentar lo que se construye en el club mediante esta actividad.

Se llevó a cabo un ejercicio de lectura en voz alta, en grupos, en áreas de la escuela que los estudiantes eligieron libremente. Todos los presentes leyeron el mismo libro y lo fueron pasando de mano en mano en el círculo.

Los materiales usados fueron: Poema de *Mío Cid* (Anónimo), *El Viejo y el mar* (Ernest Hemingway), *Iván el tonto y otros cuentos* (Lev Tolstói). Cabe hacer mención de que los espacios libres son un recurso del que siempre se puede disponer.

En esta oportunidad, el libro a leer no fue seleccionado por los participantes, sino por la coordinadora, para que experimenten la diferencia entre leer algo que elegimos y algo que nos imponen.



"La lectura en voz alta es una actividad social".



Era relevante recalcar las dificultades con las que se enfrenta el lector medio y ver cómo, en un grupo como este club de lectura, pueden superar los obstáculos que alejan al estudiante de la lectura.

Algunos libros nos gustan, otros no nos gustan, pero nos ayudan a ampliar nuestras habilidades lectoras.



RECURSOS EDUCATIVOS

“Cuanto más lees, más cosas sabrás. Cuantas más cosas aprendas, a más lugares viajarás”

Dr. Seuss

¿Por qué deberías leer todos los días?

La lectura tiene un efecto positivo en la rutina diaria. Un ejemplo cotidiano es que brinda la posibilidad de relajar la mente del acelerado día a día. Se realiza un viaje hacia otras existencias y civilizaciones, se reduce el estrés, se adquiere saber y, al mismo tiempo, se amplía el vocabulario.

El Club de lectura "**El principito**" de la Escuela Normal "Pablo Livas", Nuevo León, realizó una actividad en la que los participantes leyeron la sinopsis de los libros que alguna vez disfrutaron. Esta actividad refuerza las regiones del procesamiento del lenguaje y nos enseña a ponernos en el lugar de otra persona; también podría ser la explicación a la frase popular "Esta novela cambió mi vida".

Leer todos los días permite desarrollar habilidades fundamentales para la vida diaria. Entre las ventajas que ofrece se encuentra la posibilidad de realizar diversas tareas académicas en un tiempo muy reducido. Desde actividades cotidianas hasta otras más complejas en el trabajo y en la familia.

El Club de Lectura ofrece estrategias para fomentar el acercamiento a la lectura mediante el análisis de textos de interés para los participantes. De igual modo, generar un ambiente que propicie el interés y el gusto por la lectura promueve la comprensión de la obra literaria.

Al tener la capacidad de analizar e interpretar se aporta conocimiento útil a las tareas que desarrollan los normalistas a diario. Asimismo, les permite resolver problemas de manera expedita en comparación con aquellos que no poseen esta capacidad.



A medida que transcurren las sesiones, los alumnos miembros del club muestran una mejor comunicación y ahora tienen la capacidad de influir de forma positiva en las personas. ¿Por qué? Debido a que aumenta las habilidades sociales y mejora la seguridad con la que se manejan en su entorno.

Asimismo, se pretende formar a un maestro con un enfoque más humano y la lectura incrementa la empatía de los lectores, haciéndolos más receptivos a la realidad de los demás.

Detonar el gusto de la lectura a través de la literatura infantil

A continuación, se presenta la experiencia de la Mtra. Ana María Pérez Olvera, se recuperan algunos comentarios y prácticas de difusión de la lectura. El club de lectura "Leyendo juntos" de la Escuela Normal Urbana Federal, Tlaxcala, tiene sesiones presenciales lunes y jueves entre 15:00 y 16:00 horas. En la primera sesión, la maestra y coordinadora Ana María, nos contó lo importante que es acercarse a la literatura infantil a través de libros pop up, libros-álbum, etc., porque, por su experiencia, esto fomenta la lectura por placer.

"Lo vistoso y atractivo del libro envuelve a los usuarios, y se les ocurre muchas ideas creativas, entre ellas, hacer un libro parecido, hacer postales, títeres, etc. A otros se les ocurre hacer dramatizaciones, a otros: leer el libro a niños y disfrazarse".

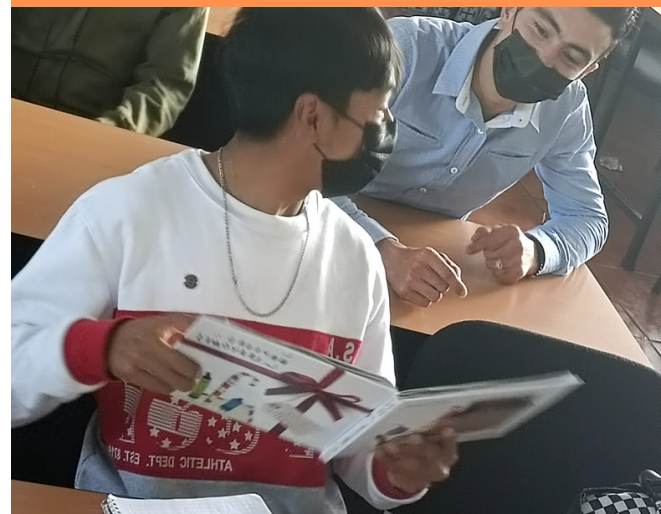
Cuando trabajamos con este material, la maestra recomienda utilizar un espacio donde haya mesas para que se puedan apoyar para colorear y recortar o escribir.

La coordinadora cree que el primer acercamiento a la lectura debe ser de forma dinámica e interactiva, ya que despierta la imaginación y creatividad. Cada sesión debe ser un espacio libre para que los jóvenes puedan expresar su talento. Si se sienten motivados, volverán con ideas que serán útiles para el club de lectura.

REFLEXIONES



"Lo más importante es establecer la interacción entre los usuarios y el libro, que expresen sus ideas en cuanto al libro".





¿Y mis maestros qué leen?

El Club de lectura **"Beatriz Pérez Pereda/Sue Zurita"** de la Escuela Normal Urbana, Tabasco, realizó una actividad invitando a los docentes que conforman la academia de 5.º semestre a compartir con los integrantes del club de lectura su experiencia de acercamiento a la lectura y qué tipo de libro les gusta leer.

Los profesores fueron bienvenidos, y cada uno de ellos expresó con mucha emoción su acercamiento a la lectura. La maestra Sheila mostró el primer libro de rimas que su papá le regaló cuando tenía seis o siete años, titulado *Petalitos*, dijo que le gustaba escuchar cuando le leía.

REFLEXIONES

"Compartir la experiencia lectora de docentes a alumnos".

REFLEXIONES

La Mtra. Marisol contó sobre el libro titulado, *Los hornos de Hitler*, que narraba cómo cientos de judíos fueron quemados en enormes hornos y que su piel y huesos fueron utilizados para realizar lámparas, botones, jabones, etc. La Mtra. Rosibel dijo que sus primeros contactos con la lectura fueron las historias bíblicas que le leían en la iglesia. La Mtra. Ángeles expresó que ella se inició con la novela *Las cenizas de Ángela*, pero en ese momento leyó a las alumnas una parte de un libro de María Montessori.

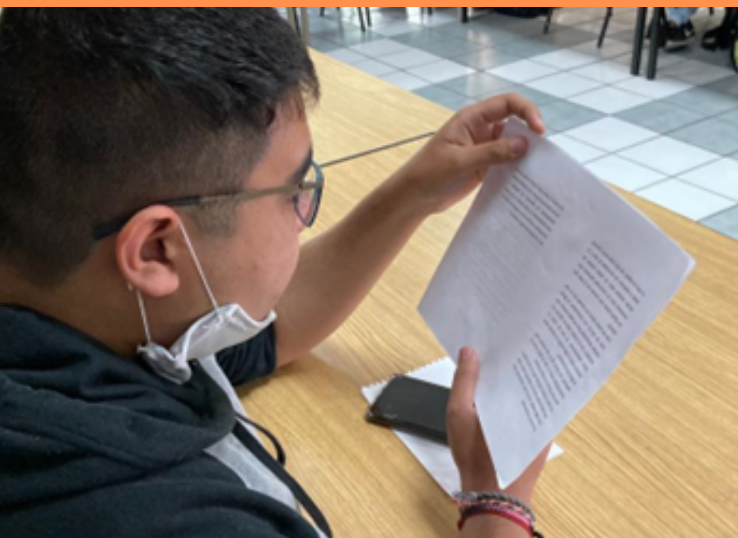
Se pidió a dos estudiantes que compartieran sus opiniones sobre la actividad. La alumna María José expresó que le había gustado mucho porque sus maestros les gustaban leer y que algunos desde pequeños sus padres les leían y que eso le serviría para entender que, como madre y docente, es importante leerles a los niños. Paulina Darney, otra de las alumnas, compartió que sus primeros acercamientos a la lectura no fueron buenos. Esto nos permite, a los padres, no cometer los mismos errores y hacer que la lectura para los niños sea comunicativa y les guste.

Es interesante y satisfactorio motivar a los alumnos u otras personas a leer. Se necesita tiempo y responsabilidad para hacer las actividades de un club de lectura.



"No imaginaron que sus maestros leían y que algunos desde pequeños".





Construcción de libro

El club de lectura "**Magia de Palabras**", de la Escuela Normal de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, decidió hacer un libro artesanal engargolado, con un poema de cada participante, a fin de que cada estudiante tuviera una evidencia de su creatividad. Esta edición personal contendrá, al igual que cualquier edición de imprenta, una presentación, un prólogo e índice, así como una viñeta realizada por cada autor.

El presente ejercicio ha permitido a los estudiantes reconocer sus capacidades en la lectura, la escritura y el pensamiento, y elaborar compendios de diferentes géneros literarios.

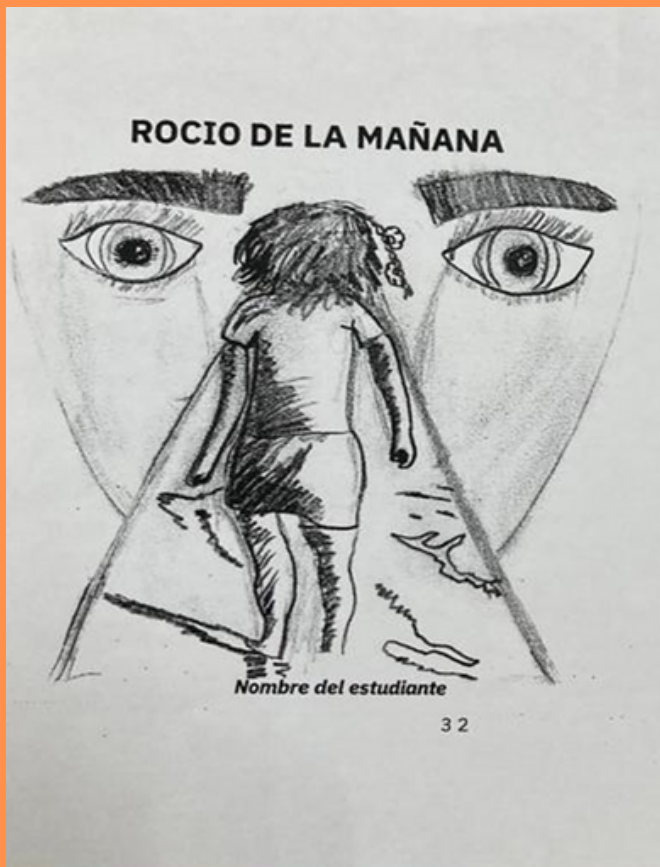
Existen algunos participantes, en muy pequeña cantidad, que nunca han leído un libro completo de ningún tema. Solo académicos. Se sorprenden de ver sus pensamientos y sueños convertidos en poesía. Como si sus pensamientos pudieran hablar. Es muy probable que, aunque sea de forma esporádica, sigan escribiendo; lo que generará más antologías.



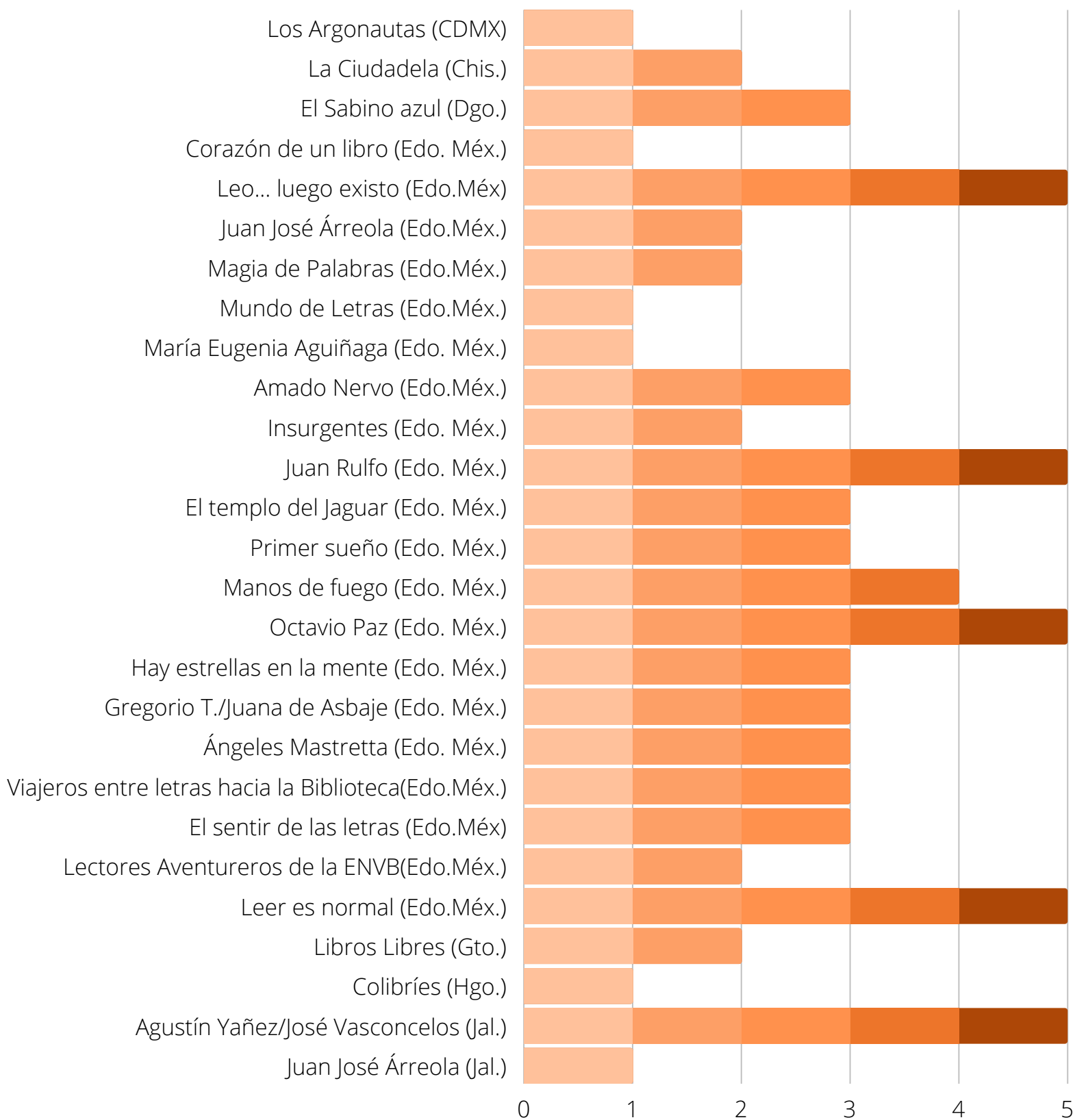
A continuación, un poema creado en el club de lectura "Magia de Palabras":

ROCÍO DE LA MAÑANA

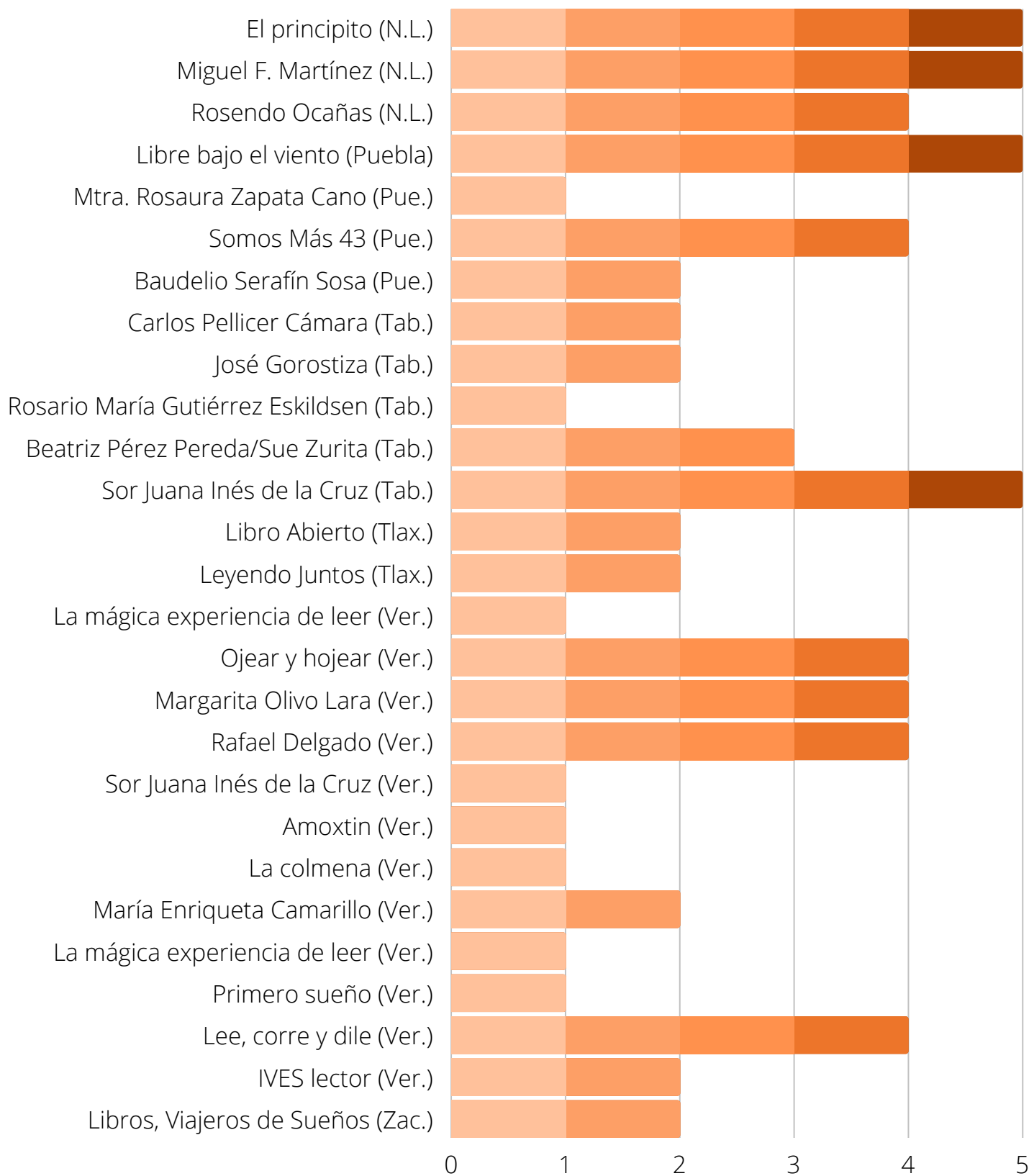
*Aún recuerdo la primera vez que te vi.
Tu dulce caminar y tu sonreír.
Tú hermoso pelo ondeando en el viento.
Tan hermosos como en las noches el
firmamento.
Me siento afortunado de conocerte...
Y ahora bendecido al poder tenerte.
Pero lamentablemente la distancia nos
separa, y aunque no sé qué futuro nos
depara.
Quisiera despertar contigo cada mañana.*



Núm. de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el Boletín. (Octubre)



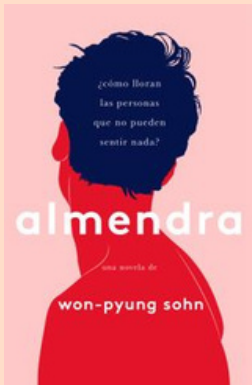
Núm. de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el Boletín. (Octubre)



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club "Juan José Árreola" (Jalisco)

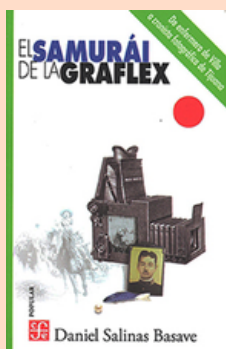


Almendra (novela)

Won-pyung Sohn (2017)

Almendra novela que profundiza en los sentimientos y en las emociones y cómo nos relacionamos transmitiéndolas. Es una narración directa, sin descripciones ni detenimientos, que aborda temas como el acoso escolar y la amistad.

Recomendación del club "Libro abierto" (Tlaxcala)

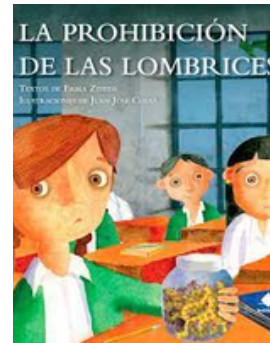


El samurái de la Graflex (historia)

Daniel Salinas Basave (2019)

A través de testimonios, manuscritos y fotografías, Basave reconstruye la vida y las andanzas del japonés Kingo Nonaka durante la Revolución mexicana.

Recomendación del club "Miguel F. Mtz." (Nuevo León)



La prohibición de las lombrices (cuento)

Erika Zepeda (2017)

Es un cuento que nos plantea vernos no como individuos de distinto sexo, sino como seres humanos legítimos y respetables. Tema fundamental para la reflexión y el diálogo.

Recomendación del club "Juan José Árreola" (Jalisco)



Ensong (pódcast)

Spotify (2022)

Un pódcast realizado por la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, en él se tocan temas educativos, de lectura, lenguaje, deportes, cultura y ciencia.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



@normalistasomos