

CLUBS de LECTURA NORMALES



"Gregorio Torres Quintero" (Edo.Méx.)

Un club de sana convivencia

El club de lectura es un espacio donde la comunidad normalista comparte e intercambiar ideas, experiencias y opiniones en torno al libro de la semana o del mes. Es importante iniciar las sesiones con algunas preguntas o comentarios que estimulan el diálogo y la reflexión y así podrás expresar tus puntos de vista, dudas e intereses, así como de las emociones que te provocó la lectura.

En las sesiones es importante ser amable, cordial, respetuoso y tolerante en las participaciones. Sentirnos seguros, para eso es necesario no usar lenguaje ofensivo. El reto está en argumentar sin realizar comentarios degradantes sobre raza, religión, cultura, orientación sexual, género o identidad. Respetar la privacidad de los demás, por lo que las conversaciones sinceras y abiertas no dejan de ser confidenciales y privadas. Evita conversaciones que no aporten a la sesión.

Contenido

- Reflexiones

Diversas voces
narrativas

- Estrategias

Carta al autor(a)

- Círculos de
lectura

Te presento un
libro

- Estantería

Recomendaciones

Ensayo de futuro Podcast

El club **"Nezahualcóyotl"** de la Escuela Normal 4 de Nezahualcóyotl, Estado de México, plantea llevar las actividades de su club más allá de las sesiones periódicas y realizar un pódcast en el que su responsable y quienes forman el club participen de manera activa, a continuación, compartimos parte del proyecto:

"La lectura es una actividad compleja. Aunque a primera vista se muestre de manera simple: se trata solo de descodificar un texto. Y esa complejidad no radica únicamente en el largo camino de enseñanza alfabetizadora que desemboca en la descodificación fluida de un texto, ni en los procesos mentales que se suceden durante esa descodificación. Es compleja porque abarca la vida interior y exterior del individuo lector; esto es, tanto sus procesos vitales como el mundo que lo rodea.

La lectura nos muestra a cada momento aspectos cambiantes, según se la trate de asir o comprender. Se la puede enfocar en perspectiva para comprenderla, como lo hace el estudioso del tema de la lectura; o desde dentro, como lo hace el propio lector cuando deja testimonio de ello; o, en última instancia, aunando ambos enfoques, donde el estudioso del tema utiliza la experiencia y los testimonios de toda índole que dejan de su actividad lectora los lectores.

El bibliotecólogo sí es determinante el conocimiento que le pueden aportar los lectores individuales y concretos, porque son ellos los que concurren a las bibliotecas y hacen uso de sus servicios con miras a llevar a cabo su actividad de lectura. De hecho, la biblioteca trabaja, en función de ellos, de satisfacer sus necesidades de lectura."



"Se realizó la grabación de este pódcast en la Biblioteca Pedagógica del Estado de México."

REFLEXIONES



Diversas voces narrativas

El club de lectura **"Hay estrellas en la mente"** de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, Estado de México, en su sesión periódica decidieron leer poesía, entre los poemas que se compartieron en el club fueron; *"Poema retrato"* de Miguel Hernández, los poemas: *"De pasado efímero"* y *"Retrato"* de Antonio Machado.

Los jóvenes analizaron y reflexionaron sobre la poesía en prosa o conversacional. Se les pidió que realizaran un comentario que exprese su análisis sobre los textos leídos.

El grupo llegó a la conclusión que la composición de los poemas fueron una de las primeras maneras en las cuales los grandes literatos de la historia expresaron sus sentimientos y emociones mediante la palabra escrita.

También analizaron que un poema es considerado tal, en la actualidad, cuando está escrito en verso, a diferencia de aquellos textos escritos en prosa.

Al final, el grupo resaltó que el poema es relevante, ya que pone siempre en evidencia los sentimientos, más que describir o narrar, acciones características de los géneros ficcionales o no ficcionales.

Picnic de palabras

El club de lectura "**Miguel F. Mtz**" de la Escuela Normal Miguel F. Mtz, Nuevo León, llevó a cabo una actividad donde comparten las jóvenes alumnas preferencias con respecto a los cuentos infantiles. Recién se acaba de conformar un nuevo grupo de lectoras, en esta generación quieren conocer y compartir entre los integrantes del club sus gustos por la lectura.

En sus primeras semanas el club de lectura ha sido un espacio seguro en el que las alumnas pueden hablar sobre diversos temas sin sentirse juzgadas, disfrutando momentos libres a través de la lectura de libros y sus diferentes géneros que se comparten con el club, de las cuales también se comparten experiencias en donde se sienten identificadas.



"Las alumnas nos compartieron algunos fragmentos de sus novelas preferidas"



Para las coordinadoras del club compartir con esta nueva generación de lectoras las actividades realizadas es una excelente experiencia y un gran aprendizaje. En gran medida al interés por explorar nuevas formas de adentrarse en la lectura y utilizar los libros como esas herramientas para trabajar desde la primera infancia.

Hasta el momento la utilización de libros en formato digital les permite trabajar a distancia de manera efectiva por el calendario de actividades que llevan las integrantes del club.

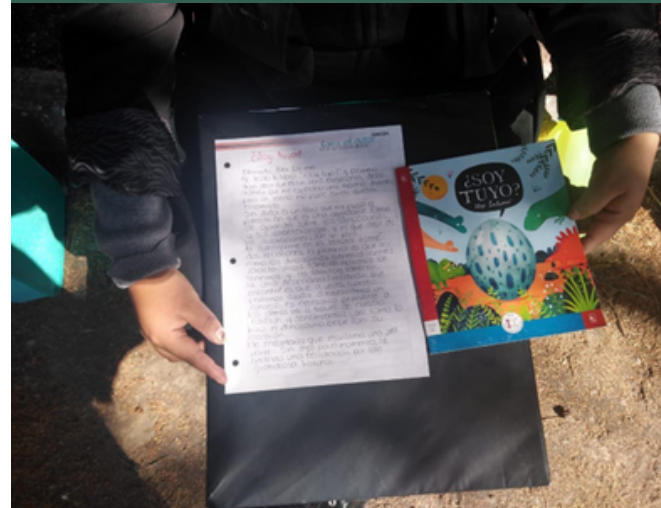
Carta al autor(a)

El club de lectura **"El club de la Mancha"** de la Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México, integro una actividad en la que se invitó a los integrantes del club de lectura a revisar los libros de la colección Centenaria. Y también se les comentó que debían de tomar algún libro de su interés, ya que con este iban a realizar la actividad correspondiente.

Los alumnos empezaron a revisar los diferentes libros y cada uno tomo el que más le llamo la atención, de acuerdo a su estructura y contenido. Después se les pidió realizar una lectura en voz baja a cada uno de los estudiantes. Al finalizar la lectura realizaron una carta al autor o autora del libro que habían leído, escribiéndoles sus impresiones, conceptos, y sentimientos generados por cada una de las obras leídas.

Al terminar de realizar su carta, cada uno de los alumnos compartió el título del libro y leyó su carta a todo el club de lectura. Las cartas se colocaron en la biblioteca para que otros usuarios se animaran a leer los libros utilizados para esta actividad.

Se dio uso del acervo biblioteca centenaria, ya que esta colección es muy accesible para realizar este tipo de actividades porque son cuentos cortos y se puede realizar la actividad en hora y media que es lo que dura las sesiones del club. También la actividad permite dar a conocer a la comunidad normalista los diversos textos que existen en la biblioteca y la manera de mostrarlos; presentándolos de manera llamativa, para todos los usuarios de la biblioteca.



"Al terminar de realizar su carta, cada uno de los alumnos compartió el título del libro"



ESTRATEGIAS

Regálame tu cuento

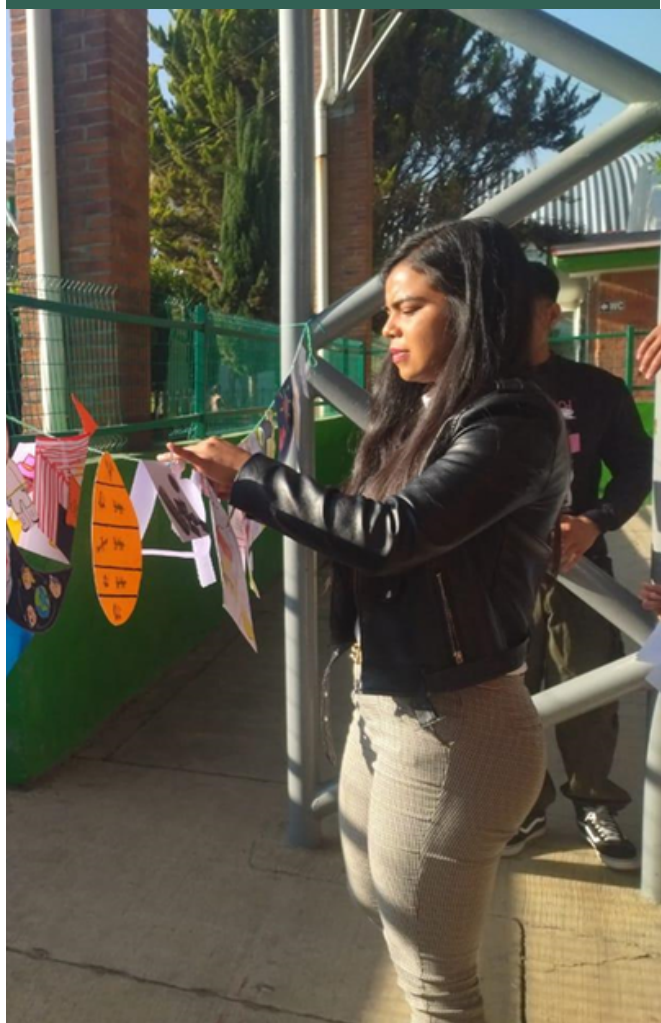
El club **"El sentir de las letras"** de la Escuela Normal de Tenancingo, Estado de México, realizó una actividad al aire libre. Se entregó a cada alumno un cuento corto diferente, solicitándoles leer y rescatar la idea central en un separador, el cual plasmará en un dibujo la temática del cuento.

Posteriormente, se realizó un tendedero de separadores y después se le pidió a cada alumno elegir un separador diferente al suyo, dando una interpretación a lo que él identifica sobre la idea del cuento.

El tendedero de lectura es una herramienta de difusión, en él se colocan pequeñas frases literarias, poemas, versos, narrativas, cuentos, publicaciones infantiles, con el fin de que los alumnos se acerquen a este espacio para leer y llevarse la frase que sea de su interés.

También es una forma de plasmar sentimientos, ideas, formas de pensar, además sirve para dar a conocer acontecimientos de interés social y de esta forma se amplíe el léxico del lector. Asimismo, sirve para conocer diferentes autores.

Los alumnos también pueden presentarlos temas y lecturas con las que se está trabajando en clase, de esta forma refuerzan los contenidos y comparten el conocimiento adquirido con sus compañeros. Al final el dueño de cada cuento pasó a contar de que trató la historia, cerrando la sesión con entusiasmo y éxito.



"El tendedero de lectura es una herramienta de difusión"

ESTRATEGIAS

Un cuento en braille

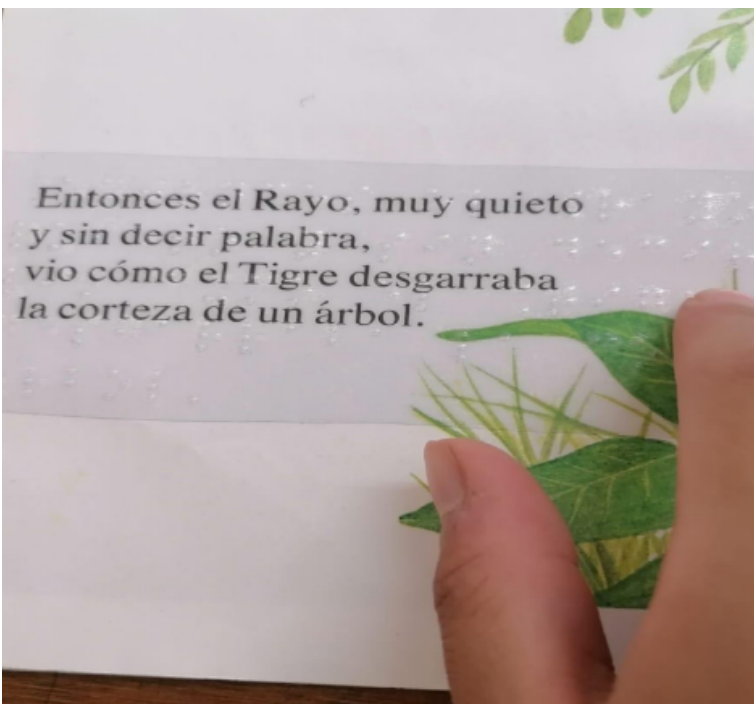
El club de lectura "**Rafael Delgado**" de la Escuela Normal Privada "Instituto Atenas de Orizaba", Veracruz, con la finalidad de prender a leer y escribir, en braille, para adquirir la base para desarrollar y potenciar las capacidades de aprendizaje, de los infantes u otras personas que presentan ceguera.

Se realizó una actividad en la que se invitó a todos los integrantes del club a crear una adaptación a un cuento infantil utilizando el abecedario del sistema braille.

Se revisó puntualmente la ortografía, signos de puntuación, espacios, que no haga falta ninguna letra... todos estos, para evitar confusiones, cuando lean los niños con la condición de ceguera.

Posteriormente, para cuidar cada aspecto de estos nuevos materiales, se les pidió a las alumnas intercambiar los libros infantiles y colocarse un paliacate sobre sus ojos, para cubrirlos y leer utilizando sus dedos. La docente también propone que se lleve a cabo esta actividad con un pequeño que presente la condición de ceguera, y después compartan evidencias y experiencia.

Los alumnos resaltan la aplicación de sus conocimientos educativos en el club de lectura, les ayudará en la práctica y la especialización que buscan, asiendo de una actividad extracurricular un desarrollo curricular.



La importancia de crear este tipo de materiales son muchas y una de ellas son los cuentos en braille.



ESTRATEGIAS



"Todo muy claro, ya solo falta ponerlo en práctica"



El almohadón de plumas de Quiroga

El club de lectura "**Lewis Carroll**" de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, ha estado implementando juegos en sus sesiones. En esta ocasión jugaron a "Heads Up" con palabras contenidas en el cuento y que permitían hacer inferencias de lo que trataría la historia.

Se cuestionó a los alumnos sobre lo que creían que trataría dicho cuento. Después se leyó el cuento "El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga.

Durante la lectura se plantearon diferentes preguntas y se hicieron inferencias sobre los sucesos de la historia. También se les preguntó ¿Cómo imaginas al animal que estaba en el almohadón? Los estudiantes dibujaron al animal, al final comentaron sobre lo que más les impactó de la historia.

Los alumnos reflexionaron sobre la importancia de la lectura y la relación con el juego. Las experiencias que han tenido al leer los libros de estos autores y la interacción que tienen cuando relacionan sus libros con juegos como caras y gestos, pinta-monos, les ayuda en primera instancia en relacionarse entre ellos de manera sana.

Conectar los juegos con sus lecturas ha reforzado su comprensión lectora, conectan los personajes y cada una de las tramas de los cuentos que leen.



¡Atentos niños! Ejercicios para leer de forma fluida

El club de lectura "**José Gorostiza**" de la Escuela Normal "Rosario Ma. Gutiérrez Eskildsen", Tabasco, efectuó una sesión en la que los presentes realizaran diversos ejercicios para leer de manera fluida y sin gritar.

Antes de dar inicio se le preguntó al grupo si alguien tenía alguna experiencia previa o conocían alguna técnica antes de disponerse a leer. En su mayoría desconocían las técnicas y ejercicios

Primeramente, se les pidió que estuvieran de pie a todos los presentes, ya que se realizarían algunos movimientos físicos; el primero de ellos fue hacer movimientos de cuello y hombros para que se relajaran, después continuarían con ejercicios de labios para poder así articular sonidos de manera eficaz.

Para entonar y alargar el sonido de las vocales es necesario leer los trabalenguas, con un lápiz en los labios, menciona la maestra Ana Ruth Tovar Mora. Luego el grupo leería nuevamente los trabalenguas, pero ya sin el lápiz.

Los alumnos notaron la diferencia, antes y después de realizar la lectura de los trabalenguas y efectivamente hubo más fluidez en la lectura.

CÍRCULOS DE LECTURA



Es importante consensuar con los docentes que libros leer.

Te presento un libro

El club de lectura "**Cuentacuentos**" del Centro de Actualización del Magisterio Chetumal, Quintana Roo, realizó un círculo de lectura donde los jóvenes escogieron el libro que más le gustara por su sinopsis.

Una vez leído el libro, cada uno compartió su experiencia con la lectura, también mencionando el género que les gusta leer, qué libro han leído o si han visto alguna película basada en una obra literaria. Por ser su primera sesión como club, mencionarán la razón por cuál se unieron al club de lectura.

Se colocaron libros de manera aleatoria con diferentes títulos a manera que solo se vea la sinopsis, con el fin que los alumnos los contemplen detenidamente, observen su color, sientan su textura y que lean la sinopsis y escojan uno; dentro del libro estará una tarjeta con una pregunta referente a la lectura.

Los integrantes del club participaron de manera entusiasta y expresaron su sentir y contacto con el libro y comentaron lo que les gustó de la lectura de acuerdo con las preguntas que tenía la tarjeta de su libro.

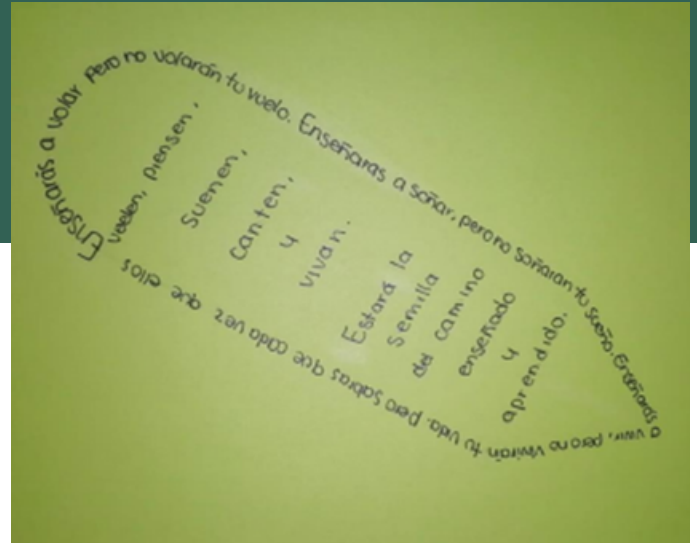
CÍRCULOS DE LECTURA

"La maeta poeta"

El club de lectura "**Bertha Von Glümer y Leyva**" de la Escuela Normal de Educadoras, Chiapas, se reunieron para leer poesía, cita que se dio durante el horario del curso de modelos pedagógicos para no interrumpir las clases de otros docentes. Se pretendía realizarla en otro espacio que no fuera el salón de clases, sin embargo, por el uso del proyector y el internet no fue posible.

Para esta actividad todas las alumnas se dieron a la tarea de investigar y elegir los dos poemas que se les solicitaron con anterioridad. Durante la actividad, se mostraron participativas y sin ningún problema leyeron en voz alta su poema.

De forma voluntaria, las alumnas leen en voz alta uno de los poemas que eligió, mencionan por qué les llamo la atención y el nombre del autor.



Para hacer uso de la creatividad de los jóvenes se decide que todos escriban su poema en un caligrama utilizando estrofas de uno de los poemas que investigaron.

Dos de los poemas que se escucharon provocaron sentimientos de nostalgia en varias alumnas y manifestaron que no sabían que por medio de la lectura de poesía podían buscar momentos de reflexión personal y una forma de liberar el estrés provocado por la acumulación de las actividades académicas.

Cabe resaltar que las expresiones artísticas originadas de la lectura y escritura exploran fascinantes herramientas en la formación docente.

CÍRCULOS DE LECTURA

Comparto y creo a través de la literatura.

El club de lectura "**La mágica experiencia de leer**" del Colegio Lancaster, Veracruz, llevó a cabo un círculo de lectura. En este caso se presentó "Aura" de Carlos Fuentes y se trabajó un cuento mediante preguntas para que se lleve a la reflexión y su análisis tanto para ellas en esta etapa de su edad, así como en el trabajo con los niños preescolares.

En un primer momento, se presentó la alumna Andrea Guemensindo, con la obra de Aura, ella mostró gran emoción en presentarnos esta obra literaria, pues la consideró sumamente interesante, así como que la mantuvo en suspenso, nos narró sus experiencias de cómo se sintió con la descripción del autor con el escrito.

Esta misma alumna nos compartió como a través de dibujos fue desarrollando los capítulos con análisis y un círculo de emociones conforme lo leía y comunica su sentir sobre la historia y los personajes, lo que le transmitieron y cómo se sumergió ella en la trama hasta sentir las sensaciones que el personaje estaba describiendo. Hubo mucho interés por parte del grupo y fueron haciendo algunas preguntas.

Cabe destacar la importancia de considerar las características de cada uno de los lectores y sus gustos por cada tema, para que el club tenga éxito en sus sesiones.

"Se mostró interés y participación por parte de las alumnas de este grupo por las lecturas"



Explorando cuentos

El club "Teresa Vera" de la Escuela Normal Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Tabasco, realizó una sesión de lectura, la cual consiste en seleccionar un cuento, intentar interpretarlo y analizarlo.

Una vez terminado de leer su cuento se les pide que por medio de la técnica de puntillismo o del grafiado realicen un dibujo que represente el cuento que les tocó leer. Las alumnas escucharon atentas las indicaciones de lo que realizarían en esta sesión.

Las alumnas se motivan cada que dan interpretación de lo que leen con una expresión artística se nota en cada uno de los trabajos que presentan. Solicitando se les enseñen más técnicas de artes para poder fascinar a sus futuros educandos, como son la técnica del puntillismo y la de grafiado un verdadero arte.

Es importante escuchar y que participen cada uno de los integrantes del club que nadie se sienta excluido. Promover la participación del compañerismo e Intercambio de experiencias nutre las relaciones del normalismo.

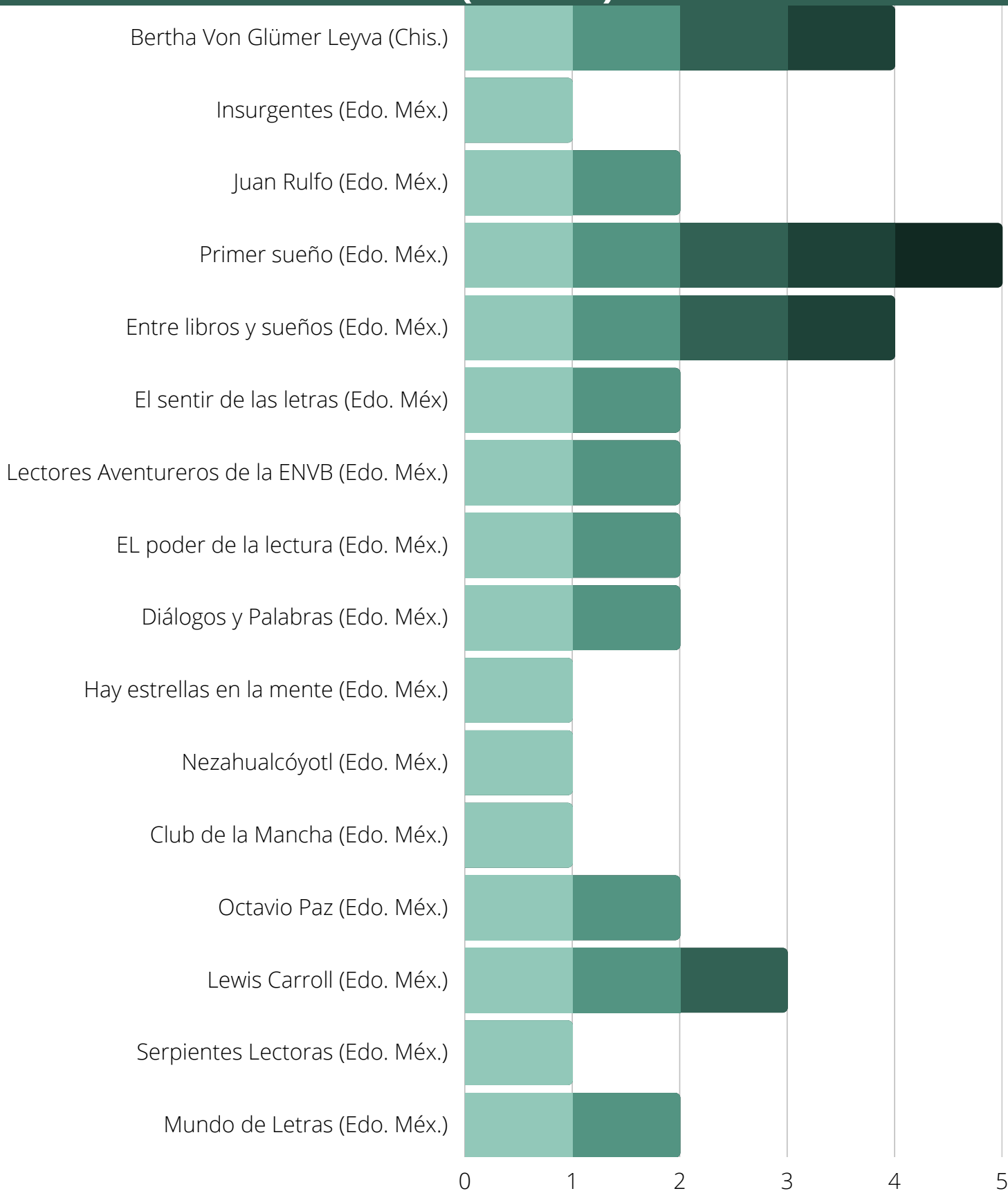
Las expresiones artísticas dicen mucho y puede ser una herramienta fantástica para las personas que les cuesta hablar en público. Integrar la lectura con la expresión artística ayuda a los alumnos a apropiarse de la historia, motivarse a continuar ella y al mismo tiempo mejoran su comprensión lectora.



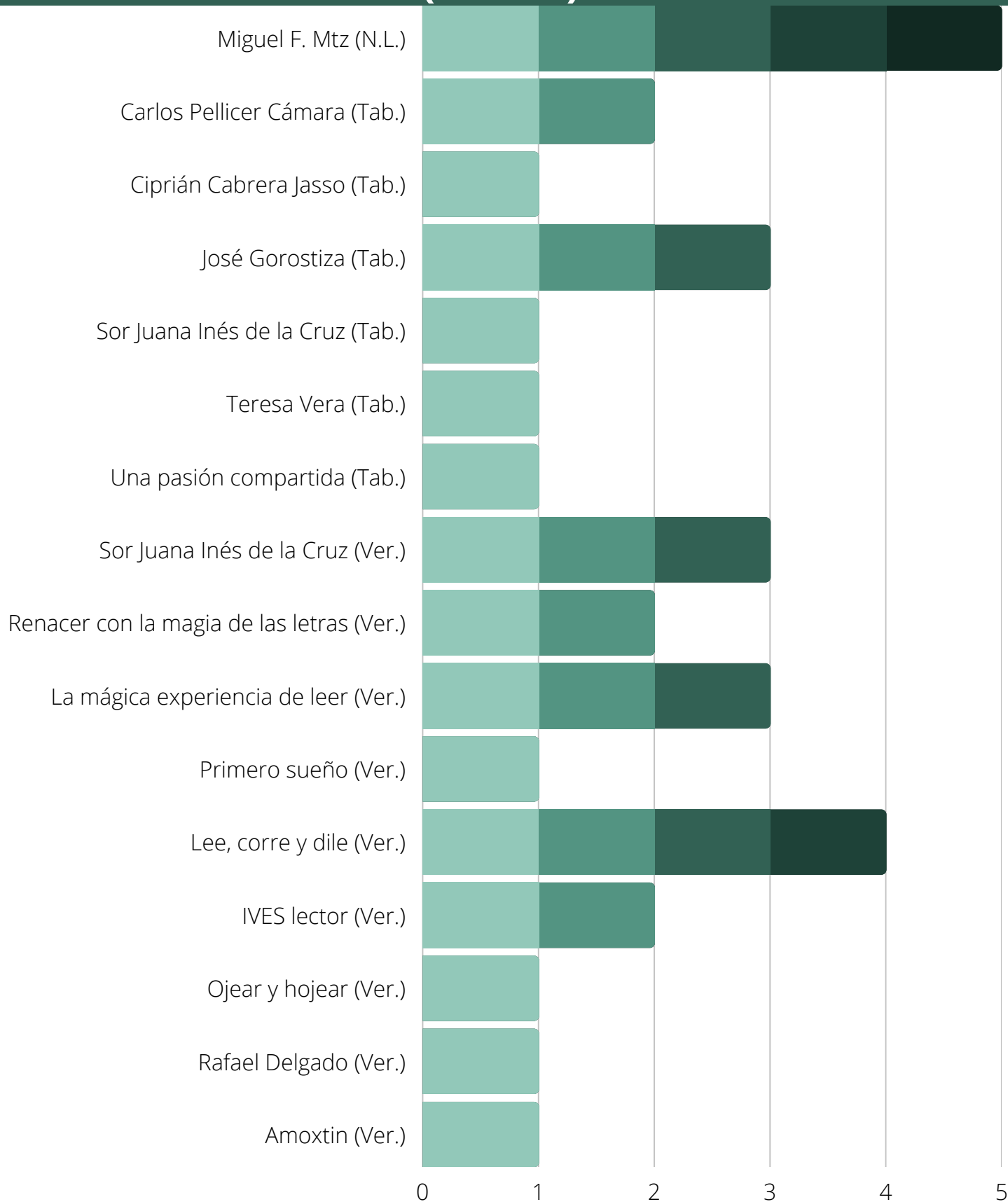
"Se pretende fomentar la lectura de una forma diferente"



Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo).



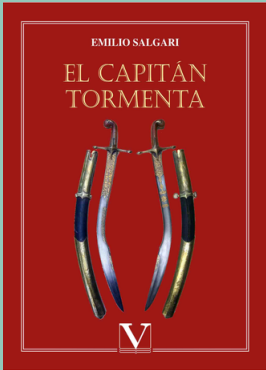
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (marzo).



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club "**Renacer con la magia de las letras**" (Veracruz)



El Capitán Tormenta (fantástico)

Emilio Salgari (1905)

Lectura Juvenil de aventura del Oriente, con gestas heroicas e impulso romántico. Con una estructura del camino del héroe, lectura que predice la expansión final de los turcos en todo el Mediterráneo oriental.

Recomendación del club "**Lectores Aventureros de la ENVB**" (Estado de México)



Wonder. La lección de August (juvenil)

R. J. Palacio (2012)

Conmovedora y entretenida historia que nos invita a reflexionar en torno a temas como el acoso escolar. Lectura estructurada en capítulos cortos y, además, narrada desde el punto de vista de varios personajes, la narración se torna mucho más ágil.

Recomendación del club "**Primero Sueño**" (Veracruz)

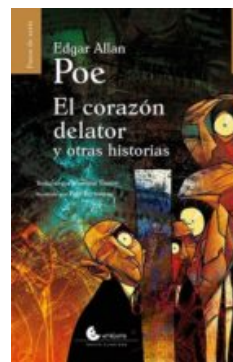


Sueño profundo (novela)

Banana Yoshimoto (1989)

Libro compuesto por tres relatos, Terako, la protagonista de «Sueño profundo», enamorada de un hombre que no puede comprometerse, debe enfrentarse sin su amiga Shiori a una soledad desconocida que la sume en la inmovilidad.

Recomendación del club "**Bertha Von Glumer y Leyva**" (Chiapas)



El corazón delator (terror)

Edgar Allan Poe (1843)

En este cuento Edgar Allan Poe explora la perdición del ser humano por el odio gratuito e irracional que se deja crecer en el corazón de los asesinos.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO