

# CLUBS de LECTURA NORMALES



Club de lectura BECENE SLP (San Luis Potosí)

## Clubes que fomentan la lectura y escritura

Lograr que la relación de los estudiantes con la lectura y la escritura sea placentera es un gran desafío. Leer es una habilidad transversal, es decir, no es exclusiva de una asignatura o disciplina, por lo que la responsabilidad de su práctica y fortalecimiento no recae solo en el docente.

Los clubes de lectura normalistas integran de forma directa o indirectamente con sus actividades de fomento a la lectura y escritura a la comunidad normalista, por qué hacen uso de su biblioteca de forma dinámica, donde todos participan activamente; la biblioteca, el alumnado y su comunidad.

## Contenido

### • Reflexiones

Universos de  
lectura

### • Estrategias

La carta robada

### • Recursos Educativos

¿Película o libro?

### • Círculos de lectura

Las batallas en el  
desierto

### • Convocatoria

Imagina y escribe

### • Estantería

Recomendaciones

## Universos de lectura

---

El club de lectura "**Amado Nervo**" del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, con el fin de crear ambientes de aprendizajes lúdicos, espacios que sirven para practicar la lectura por goce.

Se llevó a cabo la actividad "Universos de lectura" realizada en el club, esta consta en crear un espacio seguro y divertido donde el alumno pueda acercarse a la lectura a través de una sombrilla decorada (a imaginación de cada uno), el interior de este se delimita como zona exclusiva para leer, el docente pone a disposición del grupo gran variedad de libros para que elijan y lean en su Universo.

A los jóvenes se les presentaron lecturas con perspectivas de género, tales como "Tarzana", "Rosa caramelo", "El cazo de Lorenzo", entre otras. Con esto se busca reflexionar la importancia de mostrarles a los alumnos que no solo el aula es un lugar donde puede disfrutar de la lectura, sino que ellos pueden crear su universo de lectura donde deseen.

Cuando leemos, establecemos un espacio y un tiempo especial, pasamos a una espacio en el que se altera la realidad, los años depende el libro en el que nos queramos enrollar. El poder de la lectura reside en que es una actividad que nos abre opciones, produciendo gozo y placer de la exploración, el riesgo, el descubrimiento y la creación, es decir, la capacidad de usar la lectura para generar realidades diferentes.



## La carta robada

El club de lectura **"Lewis Carroll"** de la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, compartieron una sesión de lectura y juegos donde iban a leer el cuento de Edgar Allan Poe.

Se leyó el cuento "La carta robada". Durante la lectura se plantearon cuestionamientos y se hicieron inferencias sobre los sucesos de la historia. Se les preguntó "¿Dónde guardarías tú un objeto robado para que nadie lo encontrara?", sus respuestas fueron muy ingeniosas. Al final, los estudiantes comentaron sobre lo que más les impactó de la historia.

En complemento con la lectura se realizó una actividad, en la que jugando a caras y gestos fueran adivinando los nombres de los cuentos de Allan Poe. El grupo se dividió en dos y quien adivinara más títulos elegiría la obra que se leería para la próxima reunión.

Ha resultado bastante beneficioso leer y jugar en cada sesión, ya que los jóvenes están interesados con la lectura y las próximas sesiones, a tal punto que invitan a nuevos integrantes a involucrarse en esta actividad extracurricular.

Por último, los alumnos reflexionaron sobre la importancia de la lectura, las experiencias que han tenido al leer los libros de estos autores y la invitación a continuar leyendo en otros espacios diferentes a la escuela.



Soñamos con libros,  
pizarrones, con niños  
trabajando todo el día en  
su lugar...



## Bienvenida a los nuevos integrantes

El club **"El sabino azul"** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, integraron nuevos integrantes a su club de lectura.

Los integrantes del club de lectura instalaron un estand donde se expusieron diversos libros. Enseguida a quienes iban llegando se les invitó a jugar a la lotería literaria, a quien resultaba ganador se le obsequiaba un libro. El juego fue una excelente justificación para las actividades que realiza "El sabino azul", dotando a todo aquel que visitaba de información para integrarse al club.

Se unió un número considerable de estudiantes, mucho tiene que ver la diversificación de actividades enroladas con la lectura y escritura. También el papel que juegan cada uno de los partícipes desde la coordinación y la voz con la que cuanta cada estudiante.

Se dio una bienvenida entusiasta y amena a los nuevos integrantes del Club de lectura. Se compartieron las actividades que se realizan semana a semana. Comenzando con la primera lectura en voz alta de "Nada" de Janne Teller.

Fue grato para todos el darse cuenta de cuántos jóvenes quieren leer, hubo una alta participación y comentaron que se sentían contentos de comenzar en este club. Debe resaltarse que todos los integrantes del Club asisten a contra turno, es una actividad extra de sus labores académicas, participan y leen en un acto de voluntad y lo hacen con mucho agrado. Se considera un gran mérito. Incluso algunos integrantes asisten desde el primer día hasta la última sesión. Son entusiastas, propositivos y aman la lectura.



## La primera sesión del Club de Lectura

La primera sesión es fundamental, por esa razón sugerimos una serie de actividades para la primera sesión presencial. Esta se dedicará a la presentación de sus integrantes, quienes compartirán sus primeras impresiones.

Esta sesión también servirá para explorar el espacio de la biblioteca como un lugar donde habitan los libros, el arte y la imaginación, y no solo como un lugar exclusivo para actividades escolares. De esta forma, todos los integrantes recorrerán los pasillos y los estantes del área de literatura de la biblioteca, con la consigna de elegir algún libro que llame su atención, aunque no sepan nada de él ni de su autor, y al regresar a sus lugares, lo abrirán al azar y compartirán, en voz alta, algún párrafo con el que se encuentren a primera vista. Charlarán brevemente sobre las impresiones que les ocasionó cada texto, y después se dispondrán, entre todos, a elegir un nombre para el Club de Lectura.

La primera sesión también sirve para encontrarle un nombre al club, para elegir el nombre del Club de Lectura, los integrantes pueden sugerir a) alguna escritora o algún escritor de su entidad o municipio; b) algún título de un libro mexicano publicado durante el siglo XX; c) algún normalista de su entidad o municipio, destacado en alguna actividad cultural; o d) llegar a un consenso sobre alguna propuesta que les llame la atención.

De preferencia, la primera lectura deberá ser un cuento breve, para que todos los integrantes del Club puedan leerlo completo. Se espera que, con el paso de las sesiones, la experiencia, agilidad, paladar literario y comprensión lectora se vayan incrementando de tal forma que puedan proponerse textos cada vez más largos o un mayor número de cuentos.

# Libro Pop-Up

El club de lectura **"José Gorostiza"** de la Escuela Normal "Rosario María Gutiérrez Eskildsen", Tabasco, de manera creativa realizan libros infantiles en tercera dimensión o mejor conocidos como Pop-Up. La actividad se llevó a cabo en su biblioteca, monitoreados y guiados por el responsable del club.

Los libros 'Pop-Up' son una especie de 'ingeniería literaria' pues están compuestos de páginas tridimensionales y desplegadas que hacen de la lectura toda una experiencia.

Los materiales que usaron los jóvenes fueron; cartulinas de colores, un lápiz, una regla, tijeras y pegamento. Las primeras indicaciones que recibieron consistieron en hacer un doble a la mitad a una de las cartulinas, para ser la base del libro, y en ella se fueron pegando diferentes cartulinas de distintos tamaños y diseños que, dobladas y con una pestaña, aportaron esa sensación desplegable. Esta fue una de las técnicas principales para crear este libro de libros y siguiendo estos pasos se fueron añadiendo elementos (personajes, animales, decoración...) que dieron vida a sus 'pop up'.

Esta sesión fue dinámica e interactiva, los integrantes del club intercambiaron opiniones e ideas para que sus libros se vieran increíbles, todo el grupo participo y esperan compartir en futuras sesiones sus creaciones con niños de educación preescolar y primaria.

## ESTRATEGIAS



**Las actividades dinámicas ayudan en la formación de nuevos lectores...**

# Mis libros favoritos

El club de lectura **"El sabino azul"** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, impulso una sesión en la que los integrantes del club compartieron las lecturas que de manera particular cada uno ha realizado para posteriormente intercambiarlo con alguien del club.

La reunión dio inicio Iniciamos platicando sobre los libros que más les han gustado, que ya leyeron recientemente y que les gustaría que otros leyeran. Para eso colocaron en la mesa cada uno de sus libros y comentaron una breve reseña para invitar a la lectura.

Y así cada uno eligió uno de los textos y fijaron un tiempo determinado para leerlo y regresarlo a su dueño.

# ESTRATEGIAS



El hecho de que cada uno de los integrantes del club compartiera sus lecturas es una manera de hacerles saber que su opinión es importante y que los libros que han leído son bien recibidos, sin duda el regresar y compartir con otro compañero que también ya leyó y tendrá, seguramente algo que comentar.

Esta actividad es muy recomendable porque cada uno se entusiasma y comparte con gusto lo que le ha sido significativo, y ese interés lo despierta en los compañeros convirtiéndose en un lector más del texto.

Algunos libros que llevaron para compartir fueron: *"La casa de los espíritus"* Isabel Allende, *"Bolulevar"* Flor M. Salvador, *"Persona normal"* Benito Taibo, *"Corazón de tinta"* Cornelia Funke, *"Cartas de amor a los muertos"*, *"Silencio"*, *"La teoría de los archipiélagos"* Alice Keller, *"La vuelta al mundo en 80 días"* entre otros.





**El sistema braille, es aplicable con los aprendientes que ya dominan la lectura en el sistema mencionado...**

## Un cuento en braille

El club "**Rafael Delgado**" de la Escuela Normal Particular Instituto Atenas de Orizaba, Veracruz, con el fin de crear alternativas para que todos puedan disfrutar de la lectura, cada integrante del club creara un cuento con traducción al braille.

Para que las y los alumnos logren aplicar y transmitir su traducción de su libro infantil en braille, el cual tiene el sistema de puntos en relieve grabados sobre papel, con aquellos niños que presentan debilidad visual, el niño deber adquirir una serie de destrezas básicas de lectura y escritura adaptadas a su condición antes de recibir el libro.

Se retoma, el porqué de la importancia de aprender a leer y escribir con los educandos de educación básica específicamente aquellos que presentan la condición visual. La coordinadora invita a los jóvenes a realizar nuevamente una adaptación de cuento infantil utilizar el abecedario del sistema braille.

Se hace una revisión exhaustiva de la ortografía, signos de puntuación, espacios, que no haga falta ninguna letra...todo estos, para evitar confusiones, cuando lean los niños con la condición de ceguera. Finalmente, entre las alumnas intercambian los libros infantiles y se colocan un paliacate sobre sus ojos, para darle lectura a dicha actividad.

## ¿Película o libro?

---

El club de lectura **“Dandelions”** de la Escuela Normal J. Guadalupe, Tamaulipas, realizó un debate sobre si prefieren las películas o los libros con ciertos títulos que se iban a exponer, con la intención de que los jóvenes puedan discernir entre los hechos narrados en dos medios distintos y a crear criterio personal basándose en las dos fuentes.

Previamente, el grupo ya se había organizado y eligieron una postura de esa forma, se pusieron también de acuerdo con sus participantes, el material, los tiempos y el moderador.

En primera instancia, el moderador presentó a los participantes, las reglas de la actividad y los criterios para designar una postura ganadora.

Se presentaron algunos clips del material cinematográfico, para posteriormente enlazarlos con una lectura en voz alta de las escenas originales de dichos clips. Con la finalidad de comparar la experiencia, exponer los puntos fuertes y débiles de cada fuente. Cabe señalar la fluidez con la que se llevó a cabo la dinámica, ya que gracias a la organización todos entendieron la actividad.

Al final, las opiniones fueron diferentes, y las conclusiones sobre si prefieren el material original muestran una tendencia a ganar. Sin embargo, todos concluyeron que, si la obra se vuelve de sus favoritas, la película es un material complementario para su experiencia, así como otros medios audiovisuales y escritos.





Primero Sueño

Página principal

Contenido

Eventos

Acerca de



## Historia



## Página oficial del club

El Club de Lectura "**Primero Sueño**" del Instituto de Educación Superior Simón Bolívar, Veracruz, presentó su página web, un espacio que sirve de repositorio bibliográfico y de información, comprometido con el hábito de la lectura, el cual también sirve para documentar todas las actividades del club en la biblioteca y compartirlo con la comunidad normalista.

En la página está documentado la historia del club desde su fundación, así como los eventos realizados y próximos a realizarse, también cuentan con una pequeña biblioteca digital e infografías de fácil acceso para su consulta. También cuentan con ligas de acceso para unirse al club, importante herramienta para ser un grupo más grande de normalistas que gustan de leer y escribir.

El club en su página hace mucho énfasis en la integración de sus integrantes, las actividades y la biblioteca. Haciendo de la página una estrategia ideal para todos los clubes de lectura que buscan integrar más participantes e identificar a su comunidad lectora integrándola con la biblioteca normalista.

A la vez que la página funciona como un canal de comunicación con toda la comunidad normalista, para establecer las fechas de lectura, permitir a los lectores y a las lectoras interactuar o avisar de las próximas reuniones.

Por estos beneficios y más, el Club de Lectura "Primero Sueño" te invita a que tu club tenga su propia página oficial y le des un vistazo al suyo.

**<https://sites.google.com/view/clubdelectura/iaessb/p%C3%A1gina-principal>**

# CÍRCULOS DE LECTURA

## Las batallas en el desierto

El club de lectura **"Octavio Paz"** de la Escuela Normal de Ixtlahuaca, Estado de México, se reunió para leer juntos en voz alta *"Las batallas en el desierto"* de José Emilio Pacheco.

En una decisión en conjunto, cada uno leyó en voz alta una página o como ellos lo fueron considerando. Existió una alternativa para quien no podía leer, ya sea por qué estaban muy nerviosos o enfermos de la garganta, para ellos existió la alternativa de dibujar la trama de la lectura o lo más relevante para ellos. Al finalizar cada capítulo quienes dibujaron la parte que más les gusto del libro, fueron pasando a todo el grupo sus dibujos, quedando más clara la trama y para algunos dejando huella en su memoria.

En esta sesión no se pudo concluir el libro y de hecho quienes solo leyeron quedaron con ganas de ilustrar la obra. Se concluyo con el grupo que para la siguiente sesión cambiaran los papeles en donde todos los que dibujaron ahora les tocaría leer y viceversa.

El hacer actividades que salgan de la fórmula revitalizando el club, dejando a los integrantes con ganas de seguir interactuando y leyendo. El club espera seguir explorando actividades y géneros literarios que inviten a interactuar y hacer partícipes a todos los integrantes del club.



# CÍRCULOS DE LECTURA



## Integrando lectores

El club de lectura "**Baudelio Serafín Sosa**" de la Escuela Normal Oficial "Lic. Benito Juárez", Puebla, se reunió para tener un maratón de cuentos cortos, cada uno llevo el cuento que más le gustara para leerlo voluntariamente.

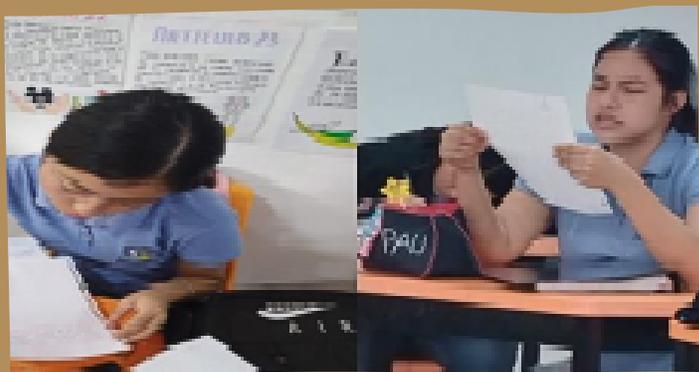
En el club se integraron nuevos participantes y no entendían mucho de las dinámicas establecidas, para la búsqueda de una rápida integración el coordinador opto por realizar un círculo de lectura. En el círculo de lectura se integra al grupo para leer en voz alta una lectura previamente establecida, con un día y hora acordado.

Una parte esencial para la integración de nuevos participantes es el coordinador, ya que entre las funciones del coordinador está el dar la palabra, racionar el tiempo de participación y dar anuncios oportunos de futuras sesiones.

La finalidad del círculo de lectura es transmitir el contenido del libro al grupo, se complementa con preguntas detonadoras que estimulen la intervención de todos los miembros.

Para que todos sean participes es importante compartir con los oyentes las experiencias y estrategias que se pueden tomar para hacer una buena lectura.

# CÍRCULOS DE LECTURA



Las alumnas comparten sus historias...

## Creadores de historias

El club de lectura **“Bertha Von Glumer y Leyva”** de la Escuela Normal de Educadoras, “Bertha Von Glumer y Leyva”, Chiapas, realizó un círculo de escritura, donde se reunieron con la finalidad de que las alumnas descubrieran que pueden ser creadoras de sus propias historias.

Se les pide a las alumnas saquen una hoja y lapicero, que escriban “había una vez...”. Se les explica a las alumnas que deben de escribir algo para iniciar la historia, y que cada cierto tiempo la moderadora, les dirá “cambio”, cambiando de hoja y continuando la historia donde su compañera anterior la dejó.

Cada alumna leyó su hoja donde comenzó a escribir para escuchar la historia que creó el grupo. Todas muy interesantes, con cambios en la trama de historias tristes que cambiaban a positivas, algunas hasta de género, espacio temporal, contexto, sin embargo, todas estaban llenas de creatividad e ideas que expresaban sentimientos.

Al final las jóvenes se concentraron en la actividad, se divertieron mucho, pues muchas veces no le encontraban sentido a lo que su compañera había escrito, también se vieron obligadas a despertar su creatividad, pues no sabían cómo continuar. Hubo quien ilustró su historia con dibujos, que expusieron al final de la sesión, pegándolos en la pared del salón donde se llevó a cabo la sesión.

# CONVOCATORIA

## Imagina y escribe

Con el fin de fomentar y fortalecer la escritura creativa en la comunidad normalista, la DGEsUM invita a participar en la dinámica “Imagina y escribe”, una actividad que ayudará a desarrollar una perspectiva más amplia sobre el uso del lenguaje, el vocabulario y la capacidad de explorar una idea a partir de un suceso imaginario o de una experiencia de la vida cotidiana.

Así, este ejercicio consiste en escribir -de forma individual o colectiva- un cuento o poema breve, no mayor a una cuartilla y media, en donde uses alguna o varias de las siguientes palabras:

Esperanza // Caos // Entropía // Búsqueda // Silencio // Metamorfosis // Futuro // Desasosiego // Exploración // Calle // Bosque // Quimera // Nave // Abismo // Océano // Constelación // Tundra // Aula // Virtualidad // Juego // Idioma // Viaje // Paz // Sonido // Paisaje

La invitación está abierta para los y las estudiantes de todas las Escuelas Normales públicas del país.

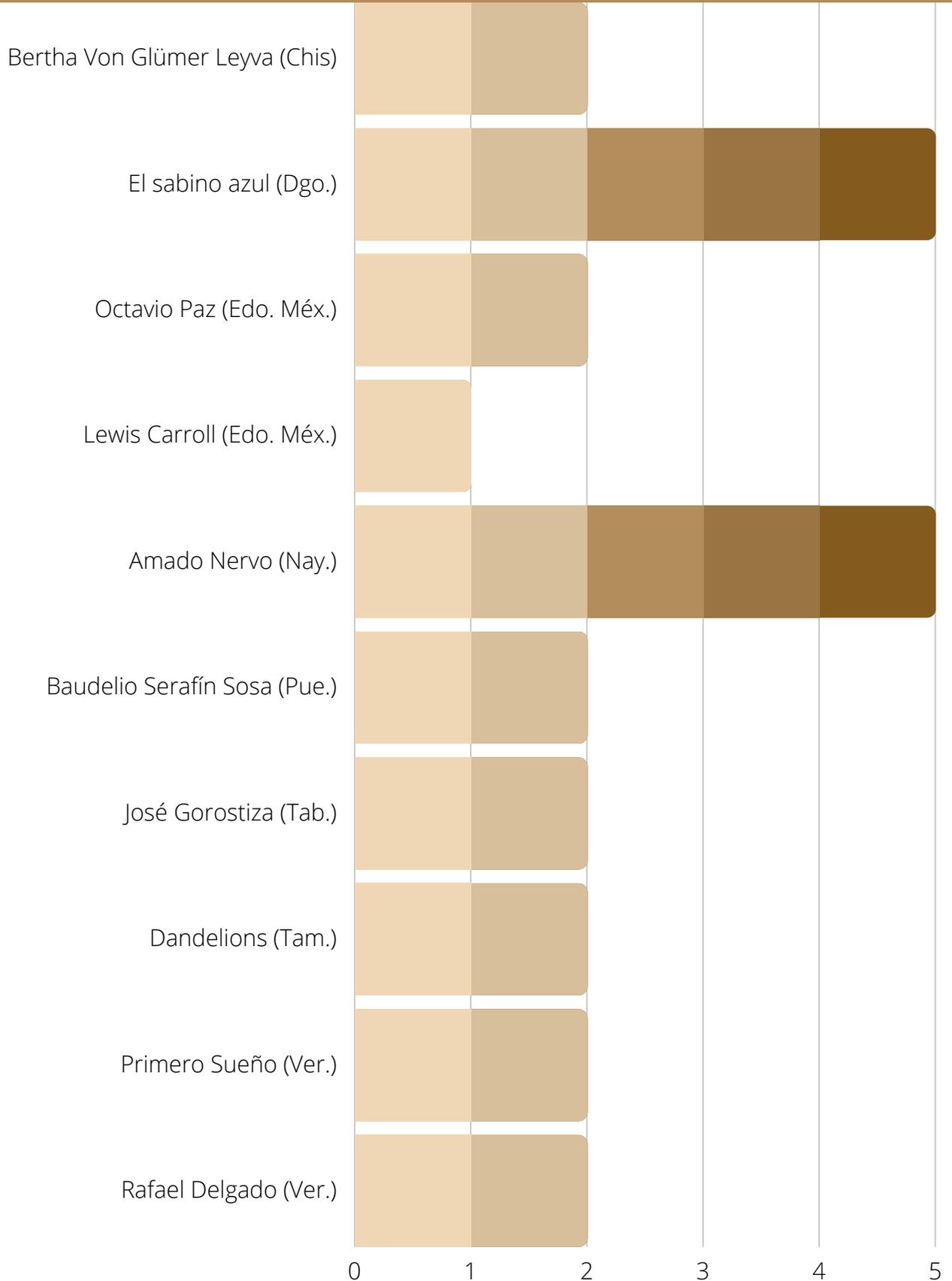
Comparte un video no mayor a 2 minutos con tu cuento y poema, no olvides mencionar tu nombre, escuela, entidad a la que perteneces.

Se dará un reconocimiento y un premio que consiste en un paquete de libros. Para ganar dicho premio se elegirán los 5 videos con mayor número de “likes”.

Comparte tu video en redes sociales con los hashtags  
#ElNormalismoImaginayEscribe  
#NormalismoExtraordinario #FomentoAlaEscritura



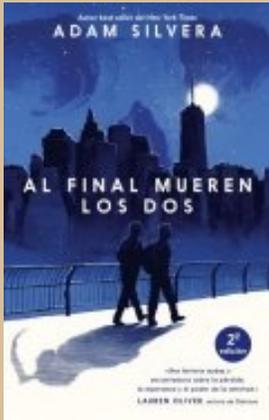
# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (agosto)



# ESTANTERÍA

## Recomendaciones

Recomendación del club "**Los amigos de la lectura**" (Tamaulipas)

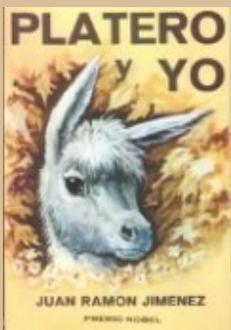


### Al final mueren los dos (novela)

**Adam Silvera** (2018)

Mateo y Rufus, son dos jóvenes con pesados dramas familiares y que encuentran en su amistad de su último día de vida la posibilidad de descubrirse y de redimirse de sus errores.

Recomendación del club "**Beatriz Pérez Pereda-Sue Zurita**" (Tabasco)

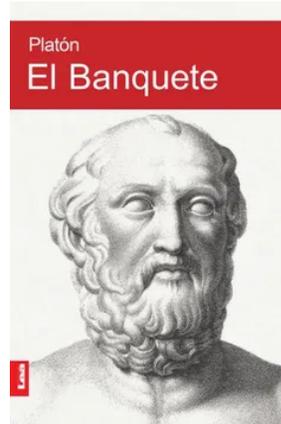


### Platero y yo (narrativa)

**Juan Ramón Jiménez** (1914)

Juan Ramón Jiménez nos cuenta sus vivencias, sus pensamientos y sus sentimientos, de manera profunda, pero clara y sencilla de platero su burro.

Recomendación del club "**Primero Sueño**" (Veracruz)

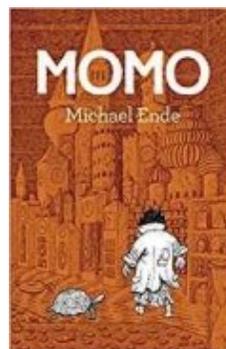


### El banquete (filosofía)

**Platón** (385–370 a. C)

Se expone a través de Sócrates y su supuesta mentora, la sacerdotisa Diotima, la doctrina de amor platónico que en sucesivos grados de abstracción conduce a la forma ideal de la belleza a la que llega el verdadero enamorado de las cosas bellas.

Recomendación del club "**Maria Eugenia Aguiñaga**" (Estado de México)



### Momo (cuento)

**Michael Ende** (1973)

Entrañable libro escrito con delicadeza y sensibilidad. Una obra considerada a priori para "público juvenil", con una crítica contundente contra el orden natural de las cosas.

**DGESuM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

