

CLUBS de LECTURA NORMALES



El sabino azul (Durango)

El acto de leer constituye una experiencia enriquecedora

Cada año surgen nuevos clubes de lectura, que descubren nuevos mundos, formas de pensar, analizan, reflexionan y cuestionan el mundo en el que se desenvuelven y, lo más importante, construyen lazos con su comunidad normalista. La lectura es un medio para el aprendizaje, el desarrollo y la adquisición de cultura para la vida.

Podría decirse, entonces, que la lectura, más que un requisito para obtener un conocimiento, debe sentirse como una necesidad, bien sea para la satisfacción, aprehensión o recreación. Hacer uso de la lectura es indispensable para la transformación de la enseñanza.

Contenido

• Reflexiones

El propósito del "Boletín"

• Estrategias

Propiciar la lectura a través del análisis y la reflexión

• Recursos Educativos

La importancia de la biblioteca

• Círculos de lectura

Lectura con imágenes

• Creaciones

Creando espacios de inclusión

• Estantería

Recomendaciones



**Los clubes de lectura
comparten sus expresiones
artísticas y culturales .**



El propósito del "Boletín"

Con el fin de promover las prácticas de excelencia, visualizar la comunidad normalista como una lectora y promotora de la lectura. Mensualmente, se recopilan las actividades de todos los clubes de lectura, con la finalidad de compartir las acciones de fomento a la lectura y la escritura con el normalismo mexicano e impulsar el origen de nuevos clubes de lectura.

El espacio ofrecido en el boletín, cuenta con la participación de todas las entidades y puntos donde esté fundado, un club de lectura, compartir sus reflexiones, actividades, escritos, reconocimientos y todo aquello que impulsa el crecimiento de la comunidad normalista, nace de la voluntad y el amor por la lectura y escritura.

Los clubes de lectura comparten de manera voluntaria el trabajo que realizan, el esfuerzo que les toma poder ocupar un espacio en sus escuelas, el material que crean para mantener activos a los jóvenes dentro de su club, la idea es difundir el amor por lectura y compartir este amor con la comunidad normalista. Por qué aman la lectura, tanto como les apasiona el ser normalista.

Conversatorio

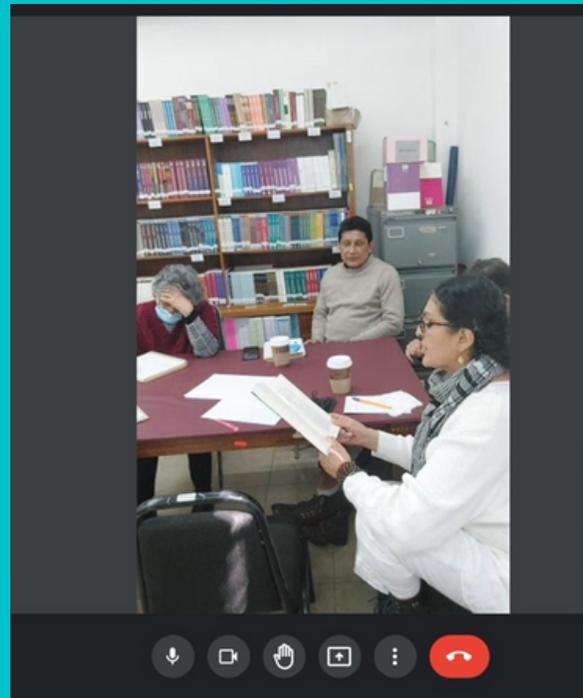
El club "**Los Argonautas**" del DGENAM, CDMX, programó un conversatorio con Vicente Alfonso, a fin de generar un diálogo a partir de una lectura, del invitado (que todos los asistentes, previamente conocen), entre la comunidad lectora y aquellos invitados que aceptaron colaborar. El Conversatorio fue organizado como actividad de clubes de lectura y se brindó en modalidad virtual en la biblioteca: "José García Cervantes" para este evento.

Algunas de las reflexiones por parte de los participantes fueron:

"Disfruté en el club la lectura de los Argonautas, la novela de Vicente Alfonso, *Sangre desconocida*. Cuyo título sugiere preguntar: ¿Por qué se puede ignorar la presencia de la sangre, si nada es tan difícil de limpiar como esta? Por el recuerdo, el miedo y el asco que provoca, es por ello que se desconoce" (2022).

"El conversatorio con el escritor Coahuilense, fue muy novedoso, en su dinámica desarrollada el autor dio amplias y detalladas respuestas a las preguntas planteadas por los asistentes; reconocer en el autor por sus lectores y por el mismo que existen aún hoy en día situaciones de barbarie y deshumanismo en la sociedad global, notándose más estas calamidades en las clases menos favorecidas por el progreso" (2022).

Para conocer a un escritor, se recomienda consultar el total de su obra, a fin de explorar los temas, personajes y espacios donde construye sus historias.



"La reunión tuvo como objetivo conocer la obra de Vicente Alfonso y dialogar con él".

La Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México a través de la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio en el marco de la Estrategia Nacional de Lectura, la Escuela Superior de Educación Física y Deportiva.
Invitan a:

Conversatorio literario de
Formación y promoción de la lectura estética
para las Escuelas Normales, el CAMCM y oficinas centrales

La Biblioteca "José García Cervantes" tiene reservadas sorpresas sobre el autor y sus obras.
¡Participa!

25 | **NOVIEMBRE** | **17:00**


Vicente Alfonso

Transmisión a través de ZOOM
ID: 813 1423 5786
Contraseña: 812543

EDUCACIÓN | AEFIMÉXICO

La palabra oral, sentido y origen de la palabra escrita



"Los alumnos reconocen la importancia del ser humano".

El club "**Miguel de Cervantes Saavedra**" de la Escuela Normal 4 de Nezahualcóyotl, Estado de México, trabajó el reconocimiento del papel central que juega la oralidad en los procesos de formación lectora desde el punto de vista lingüístico y sociocultural, con el fin de diversificar sus prácticas y equilibrar el valor otorgado socialmente a la palabra hablada y escrita.

Reflexionaron y analizaron la lectura en el acontecer diario, fue así, que se hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación hay entre oralidad e identidad?
- ¿Qué, para qué, con quiénes y cómo hablamos?
- ¿La escritura es una representación gráfica de la oralidad?
- ¿Qué papel juegan oralidad y escritura en los procesos de transmisión cultural?
- ¿Qué tiene más valor la palabra oral o escrita?

Al dar respuestas a estas preguntas, los alumnos la iban relacionando con la lectura *El peligro de la historia única* de Chimamanda Ngozi Adichie, que previamente leyeron e iban reconociendo la importancia en el ser humano de aprender a escribir y leer, ya que es un medio de comunicación que es necesario en su acontecer diario. También resulta más gratificante para el alumno mostrarle la necesidad de leer en lugar de obligarlo a leer.

REFLEXIONES



Los alumnos se interesaron por las actividades y reflexionaron sobre la importancia de leer en las aulas.

Uno de los participantes nos comparte la siguiente reflexión:

"Las historias nos enseñan a relacionarnos con lo que no sabemos, de nosotros mismos y de los otros. Así empiezan casi todas las historias, y, por lo tanto, apelan a un no saber que nos relaciona. A partir de lo que no sabemos podemos contar cosas, y cada historia que nos contamos deja a su vez muchas otras historias, variantes e interpretaciones por contar. Cada historia ilumina un sendero dentro de lo que no sabemos al tiempo que amplía los márgenes de los que nos queda por saber. Cuantas más historias se saben, más historias quedan por escuchar y por contar. Cuantas más ideas se han pensado, más profundo es el no saber que las acoge. Además de que la lectura nos permite descubrir lugares que nosotros pensamos que no existen y la relación que existe entre lo verdadero y lo ficticio".

A partir de aquí el club recomienda acciones para introducir a los estudiantes a la lectura basadas en el desarrollo de lecturas recreativas y de carácter social o publicitario (revistas, libros de cuento, periódicos, informaciones en las redes sociales e internet, afiches, poemas, novelas), teniendo en cuenta los intereses de sus integrantes. Estas acciones requieren del acompañamiento de los docentes, los compañeros de aula, las familias y diversos actores comunitarios.

Propiciar la lectura a través del análisis y la reflexión

El club de lectura **"El sabino azul"** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, llevan el gusto de la lectura a rumbos interesantes. Este mes trabajaron con la obra Frankenstein de Mary Shelley, cada estudiante presentó una edición de la obra para compararlas, analizarlas y descubrir las diferencias que existen, desde la estética, ilustraciones hasta el contenido y traducciones.

La historia está narrada de una manera extraordinaria, las reflexiones que manifestaron los integrantes del club fueron muy profundas, analizaron desde la perspectiva del científico creador hasta los sentimientos que externaba la criatura relacionando con sus saberes y expectativas planteadas al inicio.

Esta práctica dio pie a la comprensión del material; por ende, se generó un significado en los conocimientos que se adquirieron, llevando a la obtención de un aprendizaje constructivo al basarse en tareas más dinámicas y no tanto en la rutina.

La coordinadora cree en la importancia del primer acercamiento a la lectura sea de forma dinámica e interactiva, además que despiertan su imaginación y creatividad. Es importante que cada sesión sea un espacio libre y que impulse el talento de los jóvenes, ya que si él se siente motivado volverá con iniciativas que nutrirán al club de lectura.



"Lo más importante es establecer la interacción entre los usuarios y el libro, que expresen sus ideas en cuanto al libro".



Títeres literarios y Estand Literario

El club de lectura "**Sor Juana Inés de la Cruz**" de la Escuela Normal "Rosario María Gutiérrez Eskildsen", Tabasco, llevaron a cabo una obra teatral con títeres de las obras Caperucita roja y Alicia en el país de las maravillas.

Los estudiantes crearon un espacio para el desarrollo creativo y didáctico, que se caracteriza por tener un enfoque teatral, en donde se realizan actividades relacionadas con el teatro, teatro de sombra, dramatizaciones, títeres, escrituras creativas, juegos, dinámicas, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades artísticas y creativas dentro del proceso de la lectura y la comprensión. Con el fin de crear una cultura lectora en los alumnos.

ESTRATEGIAS



"Con el fin de crear una cultura lectora en los alumnos."



Cabe mencionar que este tipo de actividades no solamente potencia las cualidades específicas tradicionales, como pueden ser la expresión corporal, la memoria, el sentido espacial o la sensibilidad artística, sino que también ayudan a reforzar los lazos de compañerismo y empatía con el mundo que les rodea.

Los títeres, vestuario y estand fueron realizados por los jóvenes. El 18 de noviembre efectuaron una presentación con toda la comunidad normalista de la institución, quienes elogiaron la creatividad y la pasión con la que hacen estas actividades artísticas.

ESTRATEGIAS

Círculo de lectura y divulgación de la revista Kinesis

El club "**Ojea y Hojea**" del Centro de Actualización del Magisterio Xalapa, Veracruz, con el fin de promover el gusto por la lectura entre el personal del CAM Xalapa, compartieron el trabajo editorial de la revista Kinesis.

La primera actividad que realizaron los miembros del club, fue el círculo de lectura, con diversos libros que llevaron los integrantes. Cada participante expuso brevemente un resumen de su libro, con los datos bibliográficos de la obra y una muestra del libro en físico o digital.

Posteriormente, se dio una intervención que consistió en dar un panorama del quehacer editorial que implica realizar Kinesis Revista Veracruzana de Investigación Docente, a siete años de su inicio. La temática que se abordó fue su origen, desarrollo y retos en los siete números que al día de hoy se tienen publicados, además de compartir de manera específica el contenido de este último número relacionado con la educación superior: formación, vínculos, presupuesto y vulnerabilidad.



Complementó la exposición, un video que se editó exprofeso para este evento con opiniones, comentarios y puntos de vista de los autores de contenido del número 7 de Kinesis.

La participación de los asistentes a la actividad se da a partir del interés individual en el tema o alguna experiencia vinculada a ella. La continuidad en las actividades les ha demostrado que se puede ir generando una mejor dinámica de participación e integración del grupo.

El círculo de lectura se ha vuelto un espacio de esparcimiento, de compartir situaciones personales, además de ser un espacio que permite compartir materiales.



ESTRATEGIAS



"Fomentar la lectura con los estudiantes en formación inicial como docentes."



Visita a la Feria Internacional del Libro

El club de lectura "**Juan José Arreola**", Centro Regional de Educación Normal, Jalisco, decidieron acudir el 29 de noviembre a la Feria Internacional de Libro Guadalajara, uno de los eventos más importantes para los lectores de habla hispana. Buena compañía, buen ambiente y libros, todo tipo de libros.

Las ferias de libros son una de las mejores estrategias para acercar a alguien que no es lector introducirse a este mundo de letras, sobre todo para los jóvenes alumnos. A pesar del agobio causado por la cantidad de gente que asiste y muchos atascos e imposibilidad de acercarte a algunas casetas. También lo mejor, aunque sea una contradicción, es la gran multitud de personas que acuden a la FIL.

En estos momentos en los que vivimos actualmente, revolucionados por los smartphones y donde apostamos por las tablets como nuevo método de lectura, aún hay mucha gente interesada en notar el tacto de un libro en sus manos.

Y aún mejor, ver a los alumnos interesados en conocer a sus autores, la ilusión de mucha gente por la lectura, una ilusión que han sabido hacer llegar a generaciones venideras. Además, ver gente esperando que algún escritor o persona popular les firmasen sus ejemplares. Acudir a la Feria del Libro, seguro, resulta gratificante y beneficioso para la comunidad normalista.

La importancia de la biblioteca

El éxito de los estudiantes también reside en la presencia y utilización de las bibliotecas escolares. Son estas las encargadas de proporcionar información e ideas a su comunidad educativa, además de proporcionar las competencias necesarias para su aprendizaje y las encargadas de desarrollar su curiosidad e imaginación.

El Club de lectura "**María Eugenia Aguiñaga**" de la Escuela normal de Amecameca, Estado de México, realizó una actividad para que los participantes recorrieran su biblioteca.

La actividad se efectuó con el objetivo que identifiquen el espacio que tiene el club dentro de la biblioteca, donde se encuentran los acervos con los que cuentan (semilla, 21 para el 21). Además, el club colgó en los alrededores de la biblioteca fotos de fragmentos de obras representativas, novelas, cuentos, cortometrajes, etc., esto con la finalidad de fomentar la lectura en la biblioteca, y sirvió como punto de partida para que los integrantes del club fueran quienes propongan obras nuevas para el Club de Lectura.

La razón es que las bibliotecas, son imprescindibles dentro de las escuelas normales. Las instituciones que apuestan por una biblioteca viven en contacto continuo con los alumnos, garantizan el éxito y se comprometen con los objetivos básicos de la biblioteca escolar.

"Las instituciones que apuestan por una biblioteca viven en contacto continuo con los alumnos"

RECURSOS EDUCATIVOS

A continuación compartimos los objetivos de la biblioteca normalista:

- Respalda y realiza los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios.
- Inculca y fomenta en los jóvenes el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrece oportunidades para hacer experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Presta apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad.



- Facilita el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas.
- Organiza actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- Trabaja con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclama la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad.
- Fomenta la lectura y promueve los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Lectura con imágenes

El club de lectura “**Libro Abierto**” de la Escuela Normal “Profa. Leonarda Gómez Blanco”, Tlaxcala, experimentó la lectura a través de imágenes.

El libro de imágenes puede transmitir el significado de la historia completamente a través de imágenes, sin ningún texto. Tal fue el caso de la sesión de los jóvenes normalistas, fue una actividad creativa para ellos, dieron rienda suelta a su imaginación, ya que la actividad consistió en crear una historia con base en las imágenes plasmadas en el libro. Como regla general, cada vuelta de página revela una nueva imagen o una serie de imágenes.

El medio artístico de un libro ilustrado puede variar ampliamente. Pasteles, pinturas, lápices de colores, bolígrafos, acuarelas y collage se utilizan para ilustrar estos libros. El ilustrador intenta hacer que el libro sea visualmente exuberante, con imágenes detalladas e interesantes para capturar la imaginación.

La idea es que los normalistas reflexionen sobre cada página, saboreando los detalles de las imágenes y pensando en ellas. Las imágenes atraen a los estudiantes al libro, lo que los lleva a sentirse intrigados por otros libros, incluidos los que contienen palabras.



El libro de imágenes como concepto surgió a fines del siglo XIX, cuando surgió por primera vez la idea de introducir a los niños a la lectura a través de imágenes. Por lo general, un editor recibe el texto del libro del autor y luego se propone buscar un ilustrador. En un libro sin palabras, el editor puede contratar a un ilustrador con un concepto específico en mente, esto se trató de transmitir a los jóvenes, la capacidad de imaginarse infinidad de cosas, para que con ayuda del maestro y los libros puedan crear narraciones fabulosas.

Promover las actividades artísticas en nuestros estudiantes es brindarles herramientas para su desarrollo profesional, este tipo de ejercicios ayuda a desarrollar la expresión oral y la habilidad de contar historias a partir de las imágenes y su interpretación.



Creando espacios de inclusión

En la Escuela Normal de Especialización del Estado de Sinaloa, a través de la Biblioteca Jean Piaget y el Club de Lectura Infantil, coordinados por Blanca Hilda Domínguez, el día 8 de noviembre, a las 16:00 h con la presencia de las autoridades educativas, padres de familia, docentes, administrativos y estudiantes. Se reinauguró la Biblioteca Infantil de la ENEES con un emotivo evento donde participaron los alumnos del Centro de Atención Múltiple Integral Normalista de Sinaloa (aula CAMINOS) con la representación del cuento *el león y el ratón*.

CREACIONES

"Valorar a aquellos que son más débiles, a apreciar sus virtudes, capacidades y respetar la amistad".

LA ESCUELA NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN DEL ESTADO DE SINALOA

DEPARTAMENTO DE APOYO ACADÉMICO

A través de la **BIBLIOTECA JEAN PIAGET**

Te invita a participar en el **CLUB DE LECTURA INFANTIL**

¿Quiénes pueden participar?
Niños de 5 a 12 años de edad y adultos que quieran participar.

¿Qué haremos?
Cuentacuentos y lecturas, charlar sobre el libro, merendar, jugar y hacer actividades (teatro, cine, disfraces relacionados al cuento).

¿Cuándo?
Reinauguración
8 de noviembre del año en curso, a las 16:00 hrs.

¿Dónde?
EXPLANADA DE LA INSTITUCIÓN

Nos divertimos **PORQUE LEER ES UNA AVENTURA**

Para mayores informes departamento de apoyo académico
apoyoacademico@enees.edu.mx / biblioteca@enees.edu.mx

DGESuM EDUCACIÓN FONDO DE CULTURA ECONOMICA

CREACIONES

CAMINOS es un aula que la Escuela Normal de Especialización del Estado de Sinaloa ha puesto a disposición de sus alumnos en formación para tener un acercamiento a personas con discapacidad de nivel básico, que requieren recibir atención complementaria, buscando con ello, tengan la oportunidad de realizar una labor de práctica psicopedagógica experimental. Qué les permite el reconocimiento de las necesidades educativas especiales y hacer una propuesta de atención educativa que ayude a los alumnos hacer un trabajo de práctica docente que les provea experiencias con este acercamiento y a la vez, a la comunidad asistente, el apoyo psicopedagógico en las áreas: auditiva y de lenguaje, motriz, intelectual y visual, la cual fue creada en agosto de 2010.

La idea de presentar esta obra fue para enseñar a los más pequeños el valor del respeto, la humildad, a valorar a aquellos que son más débiles, a apreciar sus virtudes, capacidades, y sobre respetar la amistad. Se realizaron las máscaras representando a los animalitos, flores de papel crepé para la escenografía, al terminar el cuento se realizaron algunas preguntas.

Fue muy grato abrir este nuevo espacio con literatura infantil que recoge toda esta diversidad y se configura como uno de esos espacios de reflexión que abordan toda esa complejidad individual y social. Además de divertir y de emocionar, los libros aportan un caudal de conocimiento que permite a las niñas, niños y adolescentes crecer con unos valores que los hacen mejores personas.



"El reconocimiento de las necesidades educativas especiales y hacer una propuesta de atención educativa".



SEGUIMIENTO



Recuerda...
Tu bitácora es muy importante para el censo de clubs activos.

Tiempo de bitácora

Parte de los aspectos esenciales del Club de Lectura para tener presente la lectura en nuestra cotidianidad es llevar una bitácora.

La bitácora da seguimiento de tu actividad de lectura, te permite monitorear las lecturas y actividades. Además, si registras tu actividad lectora, con el tiempo podrás contar con el itinerario detallado de tu viaje por el mundo de los libros.

Grupo de *Telegram* y *Whatsapp*

El primer paso es aceptar la invitación a los grupos en redes sociales, estos están seccionados por región. Es importante estar comunicados, ya que a través de estos grupos se envía información importante como el enlace de acceso a la bitácora.

Formulario

Una vez teniendo el enlace de acceso y tu número de folio, este te redirecciona a un formulario de Google. El formulario consta de preguntas de seguimiento al club, como los son las actividades que se realizaron en ese periodo.

SEGUIMIENTO

Evidencias fotográficas

En el formulario es posible subir evidencias fotográficas. Con evidencias fotográficas nos referimos a capturas de pantalla de sesiones de lectura virtuales, fotografías de sesiones presenciales o actividades relacionadas al club de lectura.

Recopilación de datos

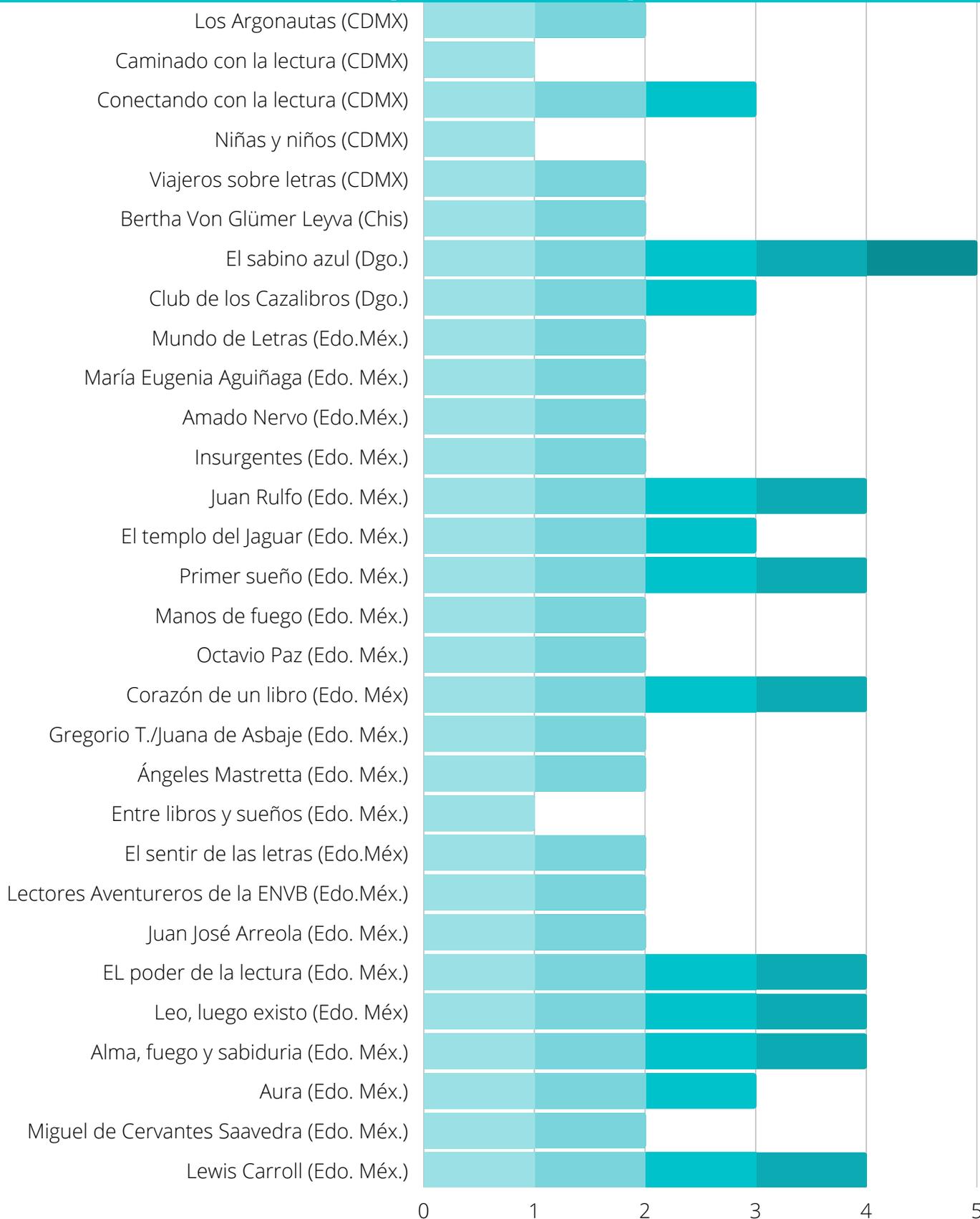
Una vez que hayas mandado tu bitácora, el equipo de trabajo recopila la información y da seguimiento al proyecto, hace un sondeo en cuanto al material y actividades. Con el fin de planear futuros acervos y dinámicas para todos los clubs de lectura.

Contáctanos: **clubesnormales@gmail.com**
raymundo.becerril@nube.sep.gob.mx

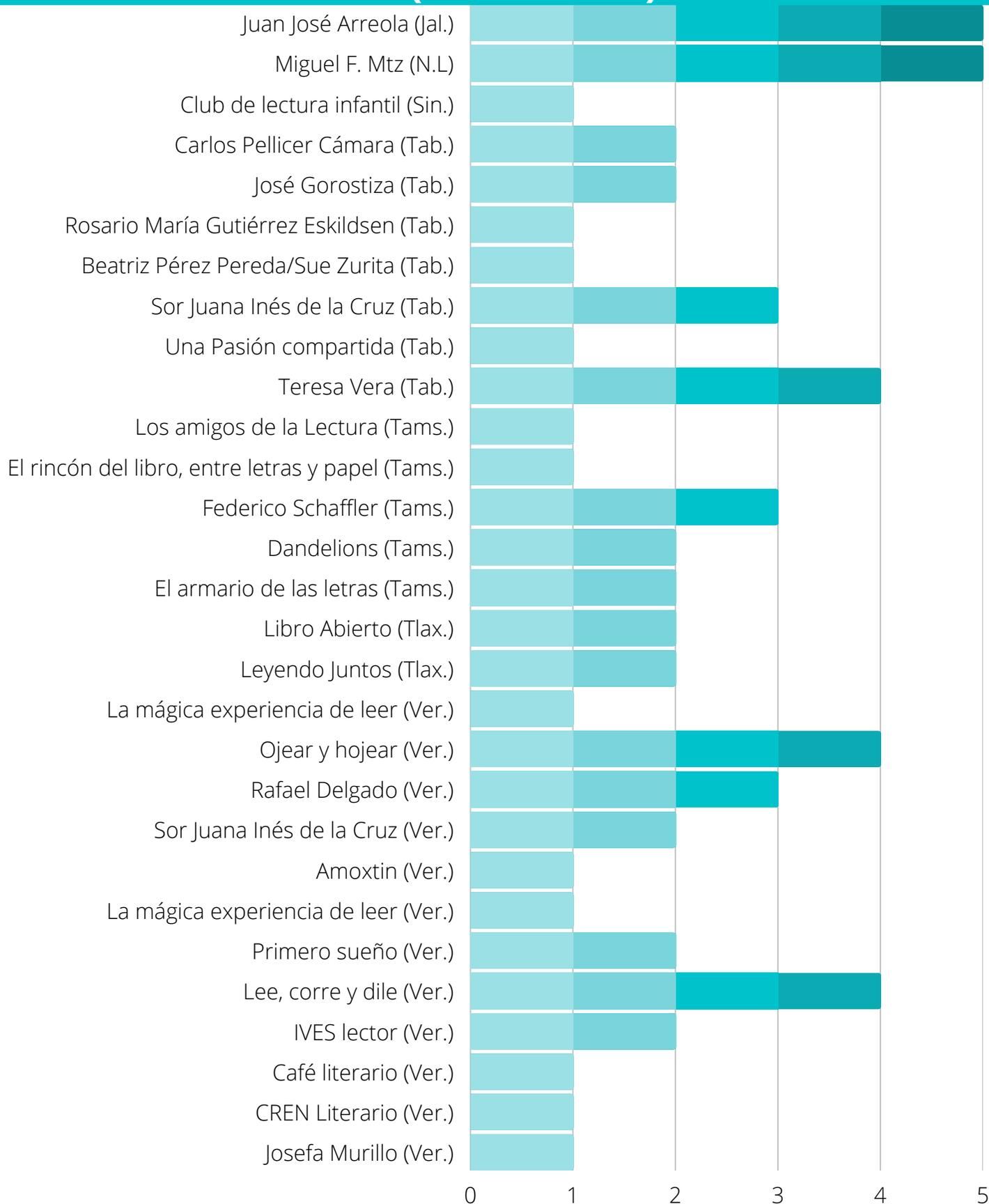


Recuerda...
Tu bitácora es muy importante para el censo de clubs activos.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (noviembre).



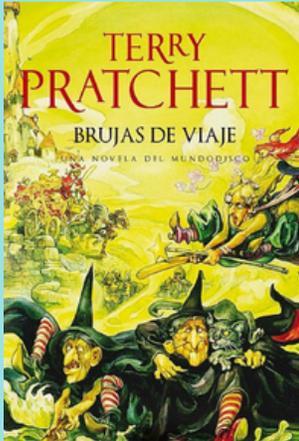
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (noviembre).



ESTANTERÍA

Recomendaciones

Recomendación del club "**Lewis Carroll**"
(Estado de México)



Brujas de viaje (novela)

Terry Pratchett (1991)

Pratchett parodia con maestría los cuentos de toda la vida. El libro está plagado de referencias a cuentos de hadas y novelas fantásticas, incluyendo La princesa rana, Caperucita Roja, La bella durmiente y El maravilloso mago de Oz.

Recomendación del club "**Federico Schaffler**"
(Tamaulipas)



La paz en el pensamiento chino antiguo (video)

Youtube (2009)

En este video nos muestra como el pensamiento chino es más que solo un pensamiento, puede ser una filosofía, este pensamiento trajo consigo grandes obras y numerosos descubrimientos.

Recomendación del club "**Bertha Von Glümer Leyva**" (Chiapas)



El gigante egoísta (cuento)

Oscar Wilde (1888)

Es un cuento de Oscar Wilde, aunque es, con toda seguridad, uno de sus textos menos conocidos y que sólo ha sido recuperado en habla hispana desde hace pocos años, recomendable por su sentimentalismo.

Recomendación del club "**Miguel F. Mtz**"
(Nuevo León)



A dos metros de ti (película)

Amazon Prime Video (2019)

Esta película sigue la línea marcada por otras adaptaciones literarias de novelas para un público young adult ambientadas en hospitales, en la que la enfermedad también se convierte en el eje central de una cinta sobre primeros amores.

DGESuM

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO