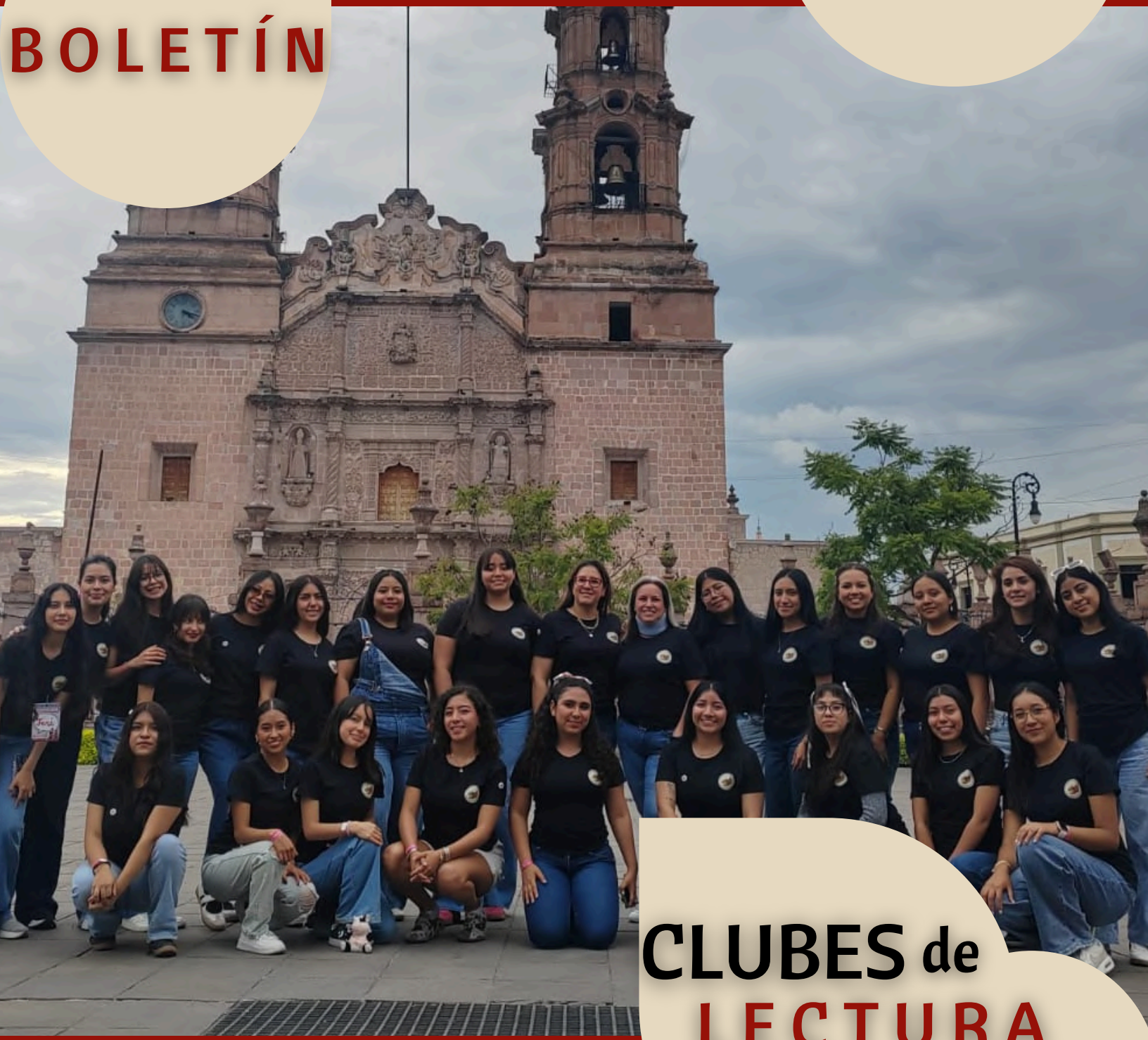
Ciudad de México-
Año 5, núm.1/
noviembre de 2026

# BOLETÍN



Club de Lectura “Concha Urquiza”, Escuela Normal para Educadoras de Morelia Profr. Serafín Contreras Manzo (Michoacán)

# CLUBES de LECTURA NORMALES

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Estrategia Nacional de Lectura

Clubes de Lectura cfe




REFLEXIONES

Club de lectura "ENUFC", Escuela Normal Urbana Federal Cuautla, Morelos

# Entre la innovación y la tradición, nuevas formas de acercarnos a los lectores

La promoción de la lectura es una tarea que exige renovación constante. Los Clubes de Lectura Normalistas tienen ante sí una encomienda fundamental: no solamente mantener vivo el gusto por leer entre quienes ya han descubierto el valor de los libros, sino también encontrar nuevas maneras de acercarse a quienes todavía no han tenido la oportunidad de descubrir en la lectura una experiencia significativa.

En este camino, uno de nuestros mayores desafíos consiste en comprender que los hábitos, los intereses y las formas de comunicarnos han cambiado. Las nuevas generaciones conviven cotidianamente con dispositivos digitales, redes sociales, plataformas audiovisuales y múltiples herramientas tecnológicas que forman parte de su vida. Lejos de mirar estos recursos como adversarios de la lectura, tenemos la oportunidad de convertirlos en aliados para despertar la curiosidad, compartir historias y generar nuevas comunidades lectoras.

Incorporar las nuevas tecnologías a nuestras estrategias de difusión implica explorar otros lenguajes y posibilidades: crear contenidos audiovisuales, compartir recomendaciones de libros en redes sociales, producir pódcast, realizar encuentros virtuales, organizar trivias literarias, elaborar infografías o aprovechar las plataformas digitales para conversar sobre aquello que leemos. Se trata de comprender que la lectura también puede encontrar nuevos espacios de encuentro y expresión en el entorno digital.

Sin embargo, innovar no significa abandonar las prácticas que históricamente han dado sentido a la promoción lectora. La lectura en voz alta, los círculos de conversación, las tertulias literarias, los encuentros presenciales, las visitas a bibliotecas, los intercambios de libros y las recomendaciones entre compañeros siguen siendo herramientas valiosas para construir vínculos alrededor de la palabra escrita. En muchas ocasiones, una conversación espontánea sobre un libro, una lectura compartida o el entusiasmo de alguien que recomienda una historia pueden ser el primer acercamiento de una persona al mundo de los libros.

El verdadero reto está en encontrar un equilibrio entre ambos caminos. No se trata de elegir entre lo digital y lo tradicional, sino de reconocer que ambos pueden complementarse y enriquecerse. Una publicación en redes sociales puede despertar el interés por una obra; una lectura en voz alta puede generar el deseo de conocerla completa; un pódcast puede llevar una conversación literaria a nuevos públicos, y un encuentro presencial puede transformar ese interés inicial en una experiencia colectiva.

Por ello, los Clubes de Lectura Normalistas deben asumirse como espacios vivos, creativos y abiertos a la transformación. Cada responsable, bibliotecario, docente y estudiante tiene la posibilidad de convertirse en un promotor de lectura que experimente, proponga y encuentre nuevas formas de invitar a otros a leer. No basta con esperar a que los lectores lleguen; es necesario salir a su encuentro, reconocer sus intereses, escuchar sus inquietudes y construir propuestas que dialoguen con sus realidades.

Al final, las herramientas pueden cambiar, los formatos evolucionan y los medios de comunicación se transforman, pero el propósito permanece: acercar los libros a las personas y demostrar que la lectura es una posibilidad para imaginar, comprender, cuestionar y transformar nuestro entorno.

La invitación es a innovar sin olvidar nuestras raíces, aprovechar las posibilidades de la tecnología sin perder el valor del encuentro humano y mantener siempre abiertas las puertas de nuestros clubes a nuevos entusiastas de la lectura. Porque no importa si el primer acercamiento a un libro ocurre a través de una pantalla, una recomendación, una biblioteca o una lectura compartida: lo verdaderamente importante es que ese encuentro despierte el deseo de seguir leyendo.



# La poesía encuentra nuevas voces en el marco del 50 aniversario

En el marco de las celebraciones por el cincuenta aniversario de la **Escuela Normal Superior de Baja California Sur**, la poesía se convirtió en protagonista de un encuentro donde la creatividad, la sensibilidad y la expresión literaria encontraron un espacio para manifestarse a través de las voces de sus estudiantes.

Organizado por el Club de Lectura "**NORMALmente lectores"**, el *Concurso de Poesía* reunió a jóvenes interesados en compartir sus ideas, emociones y formas de interpretar el mundo mediante la palabra escrita.

La jornada inició con el mensaje de bienvenida de la **Mtra. Bianca Rodríguez Quiñones**, quien destacó la importancia de impulsar espacios que favorezcan la expresión artística, estimulen la imaginación y despierten el interés por la lectura y la escritura.

Como resultado del certamen, el jurado calificador otorgó los siguientes reconocimientos: 1er lugar: **Alexa Danae Amador Romero.** 2do lugar: **Zahid Rogelio Aguilar Ruiz**. 3cer lugar: **Neyra Anely Tlehuactle Espinoza.**

Un reconocimiento especial merecen la **Mtra. Xóchitl Cortez Lara, el Mtro. Javier Quintana y el Mtro. Isaías Trasviña Amador**, integrantes del jurado calificador, por su disposición, compromiso y valiosa participación en la valoración de los trabajos presentados.




# Una antología para celebrar el Día de Muertos

En el marco de las celebraciones del *Día de Muertos*, el **Club de Lectura «Amado Nervo» CN222,** de la **Escuela Normal Urbana de Nuevo Laredo**, Tamaulipas, bajo la responsabilidad del **Dr. Antonio Ulloa Cruz**, presentó una antología literaria conmemorativa que encontró en la palabra escrita una forma de honrar la memoria de quienes ya no están.

Esta propuesta reunió diversas creaciones narrativas que entrelazan las tradiciones mexicanas con la reflexión sobre la finitud humana, el recuerdo y el significado de la ausencia. A través de cuentos literarios, las y los integrantes del club recuperaron elementos representativos de esta celebración, convirtiéndolos en metáforas de la memoria, el afecto y los vínculos que permanecen más allá de la muerte.

La antología representa un ejercicio de creación artística y reflexión colectiva en el que la literatura se convierte en un puente entre las generaciones, las tradiciones y las experiencias humanas. Cada relato aporta una mirada particular sobre la muerte, no solamente como un acontecimiento inevitable, sino también como una oportunidad para recordar, reconocer y mantener presentes las historias de quienes han formado parte de nuestras vidas.

Con esta iniciativa, el Club de Lectura «**Amado Nervo**» reafirma el valor de los espacios de lectura y escritura como escenarios para preservar las expresiones culturales, estimular la creatividad y fortalecer la identidad de la comunidad normalista.



ESTRATEGIAS

# Voz y comunidad: El Club de Lectura "El Grillo" en los "Jolgorios de la Palabra"

El Club de Lectura **"El Grillo"** se ha consolidado en el **Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit** como un espacio vivo para el fomento a la lectura y la formación integral. En días pasados, el club tuvo una destacada participación en las Jornadas **Regionales del Programa Nacional Salas de Lectura**: *Jolgorios de la Palabra*, un encuentro que reafirma la importancia de vincular la formación docente con la mediación literaria en la comunidad.

Mediación lectora y trabajo con la niñez

La participación del club comenzó con el diseño e impartición de actividades formativas para alumnos de educación primaria. A través del taller *"Leyendas de octubre: El jinete sin cabeza"*, orientaron a los pequeños asistentes en el análisis y comprensión del trasfondo cultural detrás de esta narrativa tradicional de la clásica calabaza de Halloween.

Esta intervención no solo resultó significativa para los niños, sino que ofreció a las estudiantes integrantes del club una oportunidad real de práctica pedagógica, donde constataron cómo la literatura infantil estimula la curiosidad y el pensamiento reflexivo en los menores.




# Halcones Lectores: nuevos caminos para fortalecer la cultura lectora en la Normal

Con el propósito de fortalecer el hábito de la lectura y enriquecer la formación cultural de sus estudiantes, la **Escuela Normal Oficial Dora Madero, Coahuila,** llevó a cabo una reunión de trabajo de su Club de Lectura **«Halcones Lectores»**, un espacio que busca acercar los libros a la comunidad educativa y consolidar el gusto por la lectura.

Durante el encuentro, las y los integrantes del club dedicaron tiempo a la planeación y organización de próximas actividades orientadas a despertar el interés por los libros, generar nuevas experiencias de aprendizaje y ampliar la participación estudiantil en iniciativas culturales.

En este contexto, se destacó que leer va más allá de comprender palabras: significa ampliar horizontes, descubrir otros mundos, conocer distintas perspectivas y desarrollar el pensamiento crítico.

La información fue compartida por el profesor **Aurelio Morales**, director de la institución, quien subrayó la importancia de mantener e impulsar actividades que acerquen a las y los estudiantes a la lectura y contribuyan a su formación integral. Con acciones como esta, la Escuela Normal Oficial «Dora Madero» reafirma su compromiso con la construcción de una comunidad educativa donde los libros tengan un lugar cotidiano y la cultura lectora trascienda las aulas.



# Calaveritas

Con ingenio, creatividad, las integrantes del Club de Lectura **«Primero Sueño» (BN125)**, de la **Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México**, participaron en la actividad *«Calaveritas»*, una experiencia que vinculó la lectura y la escritura creativa con una de las expresiones más representativas de la cultura mexicana: *el Día de Muertos.*

Bajo la coordinación de la **Mtra. Dennys Rodríguez Villalpando**, las docentes en formación elaboraron calaveritas literarias inspiradas en personajes, autores y obras del acervo de la Biblioteca *«Sor Juana Inés de la Cruz»*, así como en situaciones del contexto escolar. Para construir sus textos, recurrieron a la lectura comprensiva, la identificación de características de las obras y el juego con las palabras, explorando la rima, el ritmo y el humor que distinguen a esta tradición popular.

La actividad continuó el 28 de octubre con la participación del club en el concurso institucional de calaveritas literarias, realizado en el marco de la celebración «Entre alas y cempasúchil».

Más allá de la creación literaria, esta experiencia permitió reconocer que la lectura y la escritura también pueden vivirse desde el juego, la tradición oral y el humor.



# Creatividad y aprendizaje a través de la creación de títeres

El Club de Lectura **“Sueños Lectores”**, de la **Escuela Normal de Amecameca**, **Estado de México**, coordinado por el **Dr. Francisco Javier Villamar Balbuena**, llevó a cabo la actividad *“Creación de Títeres”*.

La actividad tuvo como propósito fortalecer las habilidades comunicativas, socioemocionales y pedagógicas de las futuras maestras y maestros de las licenciaturas en Educación Preescolar y Enseñanza y Aprendizaje del Inglés, mediante la elaboración de títeres como recurso didáctico. Como punto de partida, se retomaron las experiencias y aprendizajes del **Segundo Encuentro Nacional de Clubes de Lectura Normalistas**, particularmente del taller dedicado a esta estrategia creativa.

Durante la sesión, las y los participantes conocieron las orientaciones para elaborar sus propios títeres, utilizando materiales como hojas de colores, recortes, marcadores y otros recursos.

Como resultado de este ejercicio, cada participante creó un títere inspirado en la temática del *Día de Muertos*, poniendo en práctica su imaginación, creatividad y expresión artística. Esta experiencia permitió reconocer las posibilidades del juego y la literatura como herramientas para favorecer la comunicación oral, la expresión corporal y la gestión de las emociones.



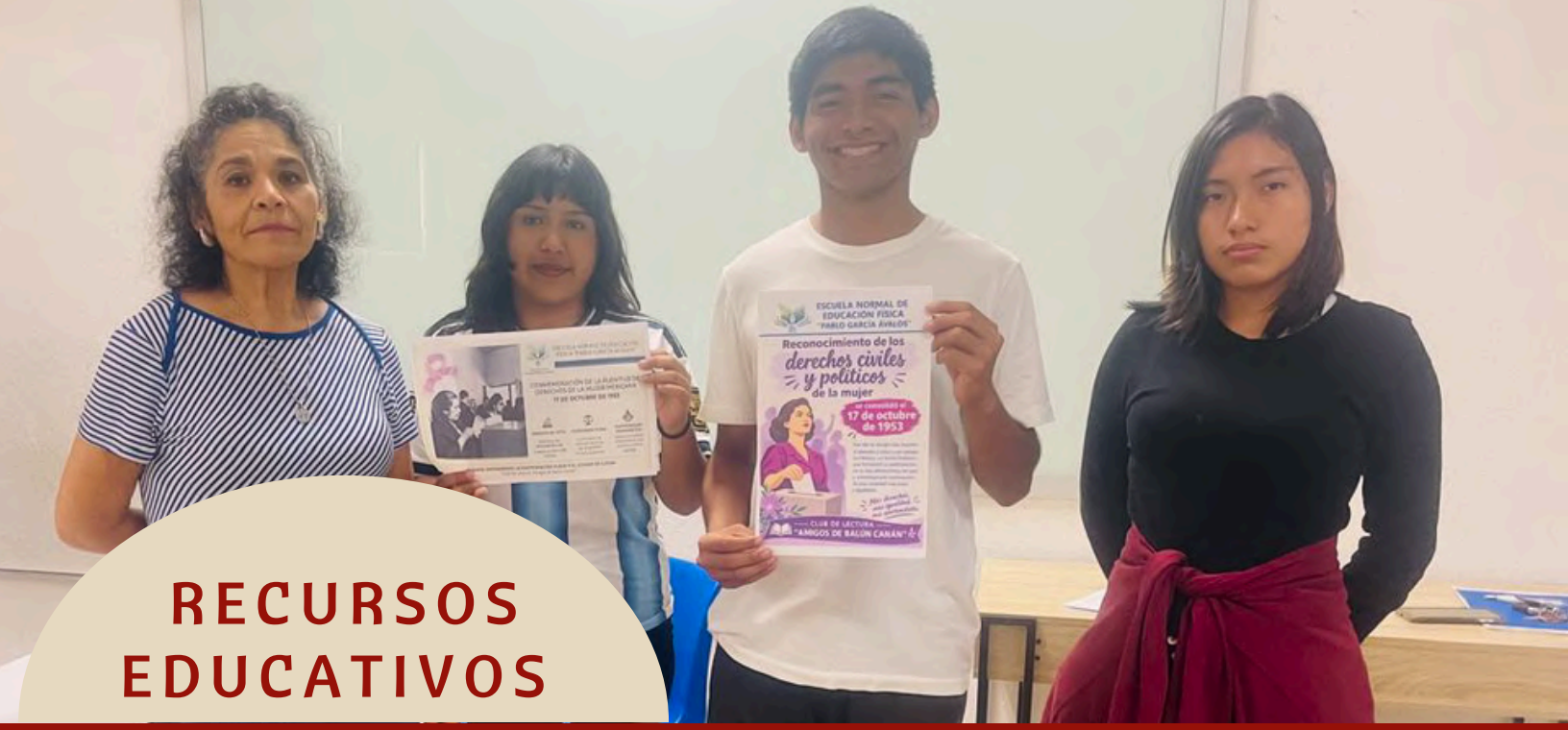
# CONISEN 2026

El Club de Lectura **“El sabino azul”**, de la **Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango**, participó durante el **Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal (CONISEN 2026)**.

Como parte de las actividades del Congreso, el 27 de octubre, integrantes de este club participaron en el taller *“Reading journal para el fortalecimiento de la lectura y la escritura”*, una experiencia que permitió compartir con estudiantes normalistas de Puebla, Tlaxcala y Guerrero una estrategia de mediación pedagógica que vincula la lectura con la escritura personal y reflexiva.

A través del diario de lecturas, las y los participantes exploraron una manera de registrar sus encuentros con los textos, expresar sus interpretaciones, recuperar ideas significativas y reconocer las emociones y pensamientos que surgen durante el acto de leer.

Para el Club de Lectura **“El sabino azul”**, coordinado por **Perla Yamileth Montiel Soto**, participar en este espacio significó llevar a otros escenarios una experiencia que forma parte de su trabajo cotidiano. Compartir una práctica construida desde el club permitió mostrar que las comunidades lectoras normalistas también generan conocimientos, desarrollan propuestas pedagógicas y enriquecen el trabajo académico de sus instituciones.




RECURSOS EDUCATIVOS

# Leer la historia para reconocer nuestros derechos

El Club de Lectura **"Amigos de Balún Canán"**, de la **Escuela Normal de Educación Física "Pablo García Ávalos", Tabasco**, realizó la actividad *"Reconocimiento del 17 de octubre de 1953 como fecha histórica en la consolidación de los derechos políticos de las mujeres en México"*, coordinada por la **Biol. Laura Margarita Martínez Gómez.**

La jornada inició con una reflexión colectiva sobre los derechos de las mujeres y su participación en la vida social y política del país. A partir de preguntas sobre el origen del sufragio femenino y la importancia de la igualdad de derechos, las y los participantes recuperaron conocimientos y dialogaron sobre los avances en la construcción de una sociedad más democrática.

Posteriormente, mediante la consulta y selección de información histórica, los integrantes elaboraron carteles informativos para comunicar la relevancia del 17 de octubre de 1953, fecha en que se reconoció plenamente el derecho de las mujeres mexicanas a votar y ser votadas en elecciones federales.

Esta actividad permitió vincular la lectura y la investigación con la creatividad y la expresión gráfica, transformando la información en mensajes accesibles para la comunidad escolar. Asimismo, recordó que conocer nuestra historia es fundamental para valorar los derechos conquistados, fortalecer la igualdad de género y promover una participación ciudadana consciente.




# ENEPY celebra el Día Nacional del Libro

Como parte de las actividades de extensión de la Biblioteca *"Dr. José Montes de Oca"*, la **Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Educación Primaria "Rodolfo Menéndez de la Peña", Yucatán,** celebró el *Día Nacional del Libro*, conmemoración que cada 12 de noviembre rinde homenaje al natalicio de **Sor Juana Inés de la Cruz**, figura fundamental de la literatura mexicana. En esta ocasión, la celebración tuvo un significado especial al coincidir con el primer aniversario del Club de Lectura **"A la sombra de las letras".**

La actividad, realizada en el auditorio de la institución, reunió a estudiantes de primero, tercero y quinto semestre, quienes participaron en una jornada dedicada a reconocer el valor de los libros y la lectura como herramientas fundamentales para el desarrollo personal, académico, cultural y social.

El programa incluyó la participación de autoridades de la Escuela Normal en una lectura de poesía de **Sor Juana Inés de la Cruz**, acompañada por la caracterización de la Décima Musa a cargo de dos alumnas integrantes del Club de Lectura. Asimismo, se presentó un video sobre la vida y legado de la escritora novohispana, que permitió acercar a los asistentes a su trayectoria y aportaciones a la literatura.

Uno de los momentos destacados fue la presentación de la obra de teatro guiñol *El Tesoro del Saber*, dirigida por el **Mtro. Federico Cauich**, mediante la cual se compartieron mensajes sobre la importancia de los libros, la lectura y las bibliotecas.





RECURSOS EDUCATIVOS

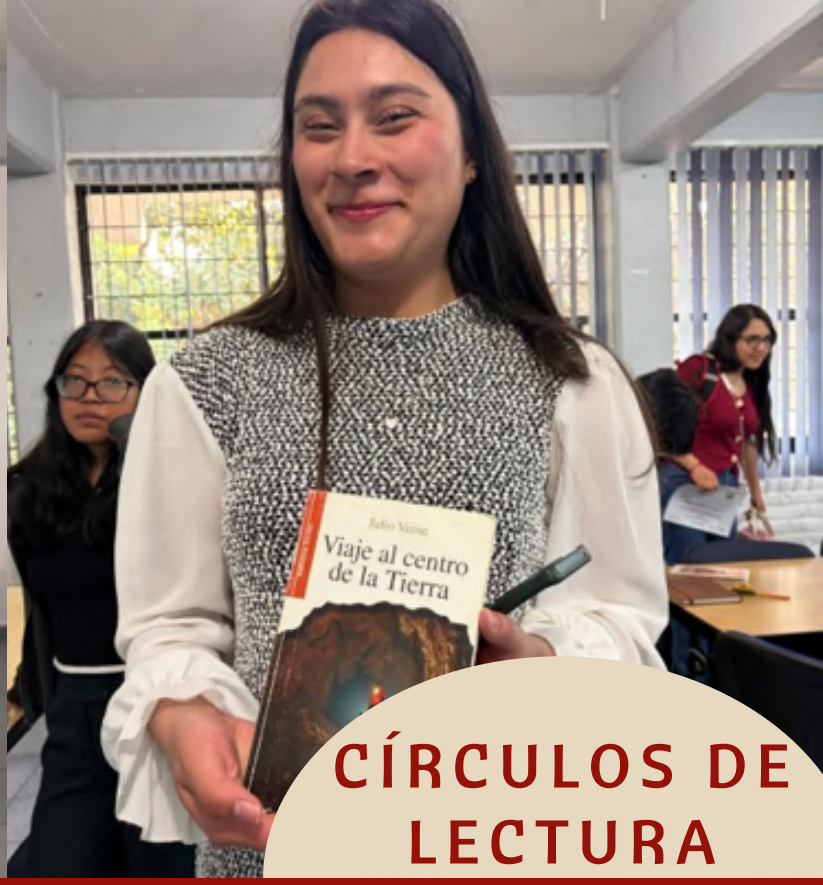
# Libros que inspiran nuevas experiencias lectoras

El Club de Lectura **“Lectura veracruzana desde Xalapa”**, de la **Escuela Normal de Veracruz “Carlos A. Carrillo”**, coordinado por el **Lic. Hugo Andrés Romero Valdés**, llevó a cabo diversas actividades orientadas a fortalecer el gusto por la lectura entre las y los estudiantes normalistas.

Como parte de las sesiones, las y los participantes conocieron el acervo bibliográfico recibido durante el encuentro *“Leer para enseñar, enseñar para transformar”*, exploraron sus contenidos y compartieron lecturas en binas, mostrando entusiasmo e interés por descubrir nuevos autores y textos. Asimismo, realizaron un taller de elaboración de tiras cómicas a partir de la leyenda La flor del sol y el colibrí, del **Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas**, actividad que permitió vincular la lectura con la creatividad y la expresión escrita.

Estas experiencias contribuyeron a generar espacios de convivencia y acercamiento placentero a la lectura, al tiempo que reconocieron el valor de la diversidad literaria y cultural como una herramienta para enriquecer la formación docente y la futura práctica educativa de las y los normalistas.




CÍRCULOS DE LECTURA

# Lectura, creatividad e inclusión en la Normal

El Club de Lectura **“Letras del Malecón”**, de la **Escuela Normal de Texcoco**, bajo la coordinación de **Zyanya Quetzalli Pacheco Aguilar**, desarrolló diversas actividades para fortalecer el hábito lector, la creatividad y la participación de las y los estudiantes normalistas.

Entre las actividades realizadas destacó la lectura del cuento *La jaula de la tía Enedina*, de **Adela Fernández**, a partir del cual las y los participantes pusieron en práctica su imaginación mediante la escritura de finales alternativos. Asimismo, se llevó a cabo la lectura y debate de *El pozo y el péndulo*, de **Edgar Allan Poe**, propiciando el análisis de los recursos narrativos, el suspenso y las emociones presentes en la literatura.

Como parte del fomento a la autonomía lectora, también se promovió la lectura individual de libros de libre elección, respetando los gustos e intereses de cada integrante. De manera complementaria, el club participó en un espacio formativo de acercamiento a la **Lengua de Señas Mexicana**, reconociendo su importancia para construir entornos educativos más inclusivos y fortalecer la diversidad comunicativa.

Estas experiencias muestran que la lectura es también un espacio para crear, dialogar, compartir y aprender, donde la literatura y la inclusión se encuentran para enriquecer la formación integral de las futuras y los futuros docentes.



CÍRCULOS DE LECTURA

# El monstruo frente al espejo

El Club de Lectura **“Sofá de sueños y letras”**, de la **Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”**, realizó la sesión *“El monstruo frente al espejo: leyendo a Edgar Allan Poe”*, coordinada por **Octavio Romero González.**

Durante el encuentro, los asistentes se acercaron al cuento *William Wilson*, de **Edgar Allan Poe**, para explorar el terror psicológico a través de la figura del doble y reflexionar sobre la identidad, la culpa, la conciencia moral y los conflictos internos del ser humano.

Mediante el diálogo y el intercambio de interpretaciones, los participantes analizaron las contradicciones entre los deseos personales, las decisiones y la propia conciencia, cuestionándose qué representa ese otro que nos confronta y qué tanto estamos dispuestos a reconocer de nosotros mismos.

La sesión concluyó con una reflexión colectiva sobre la capacidad de la literatura para despertar preguntas y llevarnos a examinar nuestra propia identidad. Así, bajo la premisa de que a veces el monstruo más aterrador es aquel que encontramos frente al espejo, la lectura se convirtió en una oportunidad para descubrir que algunos de nuestros fantasmas más inquietantes habitan en nuestra propia conciencia.



# Lectura en voz alta y dramatizada

El Club de Lectura **“Octavio Paz”**, de la **Escuela Normal de Ixtlahuaca, Estado de México**, llevó a cabo la actividad Lectura en voz alta, dramatizada, bajo la coordinación del **Mtro. Julio César Tovar Hernández**, con la participación de 21 estudiantes normalistas.

Durante las sesiones, las y los participantes realizaron ejercicios de respiración y uso del diafragma, así como dinámicas teatrales y juegos de mímica que les permitieron explorar distintas emociones, reconocerlas y expresarlas. A través de actividades como *“Zapato, zapato” y “Encuentros y despedidas”*, se generó un acercamiento lúdico a la expresión corporal y oral.

Asimismo, mediante la escucha de cuentos y audiolibros de la colección Un sillón para el rincón, se brindaron herramientas para iniciar el ejercicio de la lectura dramatizada, retomando incluso el concepto del *“mágico sí”*, de **Stanislavski**, para recrear situaciones y conectar con las emociones de los personajes.

Esta experiencia permitió reconocer que la lectura va más allá de las palabras: también implica interpretar, sentir y comunicar. De esta manera, las y los futuros docentes fortalecieron sus habilidades de expresión, fluidez y entonación, descubriendo en la lectura dramatizada una oportunidad para acercar la literatura a otros desde la creatividad y la sensibilidad.

.




CÍRCULOS DE LECTURA

# Maratones por la Lectura y las Artes: Día de la Resistencia Indígena

En el marco de la conmemoración del *Día de la Resistencia Indígena*, el Club de Lectura **"Rincón de Octavio Paz"**, de la **Escuela Normal de Educación Física "Pablo García Ávalos", en Villahermosa, Tabasco**, realizó la actividad Maratones por la Lectura y las Artes, coordinada por el **Dr. Luis Alberto Gómez Juárez**.

Durante la jornada, las y los estudiantes participaron en lecturas colectivas de los textos *Tenochtitlan*, de **Isaí Darío Ávila Ruiz**, y *Descolonizar la información*, de **Guadalupe Martínez Pérez**. A través de la lectura en voz alta y el diálogo grupal, reflexionaron sobre los acontecimientos históricos, la memoria de los pueblos originarios y la importancia de reconocer otras perspectivas sobre la historia de México.

Esta experiencia propició un espacio de encuentro entre la lectura, la historia y la expresión artística, fortaleciendo las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y el interés por la cultura. Con entusiasmo y participación, las y los normalistas reafirmaron que leer también es una forma de recordar, reflexionar y reconocer la resistencia de los pueblos indígenas.

# Calaverita: La Muerte lee en la Normal

*Por el CLub Amado Nervo IEENN*
*Responsable: Kikey PArtida Sánchez*

La Parca llegó al IEENN con su lista y su guadaña,
buscando a los normalistas presumiendo tanta saña.
Se topó con un gran club que lee siempre por placer,
y al ver tanta algarabía, no supo bien qué hacer.

Es el club Amado Nervo, de la normal urbana,
donde todos los alumnos se dedican a mediar.
Promueven, animan, crean textos con muchas ganas.
y hasta la misma Catrina se contagió de lectura.

¡Vámonos al camposanto!, gritaba la Flaca esquiva,
pero ellos la entretuvieron con su escritura creativa.
Le contaron de Aguascalientes y de aquel gran Congreso,
y la Calaca intrigada se quedó alerta al suceso.



Recordaron el festival donde la sandía fue el centro,
con actividades y juegos, y más de un hermoso cuento.
En el boletín mensual también dejaron su huella,
escribiendo con el alma bajo la luz de una estrella.

Y ahora hasta en el festival de los muertos
los del club participaron,
leyeron Francisca y la muerte, rete bien representados,
Dice la flaca huesuda a estos yo me los llevo, pues quiero representarlos.

En las primarias de práctica, con los niños y las niñas,
sembraron mundos de libros provocando fantasías,
Con las ferias y universos de lectura,
leyeron para los otros, ¡son normalistas de altura!



La maestra Kikey cuidaba con gran esmero a su gente,
mediando entre los libros y el grupo tan elocuente.
A mi club no te lo llevas, le dijo Kikey a la Muerte,
aquí sembramos historias y tú nos cambias la suerte.

Ya están en servicio aquellos que de licenciatura en primaria se graduaron,
y en sus propias escuelas la semilla de lectura siguen regalando.
Crean nuevos clubes en sus escuelas primarias,
volviendo a la mediación una labor comunitaria.

La Parca se fue leyendo, cargada de mil libritos,
dejando a los normalistas en el salón calmaditos.
Hoy el IEENN sigue vivo, con su lectura sagrada,
¡y que viva el Amado Nervo con su gente apasionada!



# Reseña de Macario. El banquete de un pobre frente a la muerte. Bruno Traven

*Por De Eunisse Azul Celesste Flores Coronel*
*Club Sabino Azul (Bycened)*
*Responsable: Perla Yamileth Montiel Soto*

A Macario llegué primero por la película. La vi en blanco y negro y me pareció exquisita: es una adaptación muy cuidada, fiel al espíritu del relato. Cuando después descubrí que existía el libro de B. Traven y lo leí, pude ver con más claridad lo que la película ya insinuaba: una crítica a la riqueza y a lo que creemos que nos puede salvar.

Macario es un hombre pobre, sin esperanza de salir algún día del hoyo de miseria en el que vive. Un día su esposa le regala un pavo, y antes de que pueda comérselo se le presentan tres visitantes. El primero es el Diablo, que intenta tentarlo para que le dé el pavo a cambio de cosas que Macario no necesita. Le ofrece tierras que solo le darían más trabajo, a él que ya trabaja como burro, y riquezas que no podría vender sin que lo rechazaran o le preguntaran de dónde las había sacado un pobre como él. Luego llega Dios, que siendo dueño de todo le pide caridad, cuando podría tener todos los pavos que quisiera. Por último llega la Muerte, que viene por él, porque solo se presenta cuando ya es hora de llevarse a alguien. Y Macario, que de bobo no tiene nada, le ofrece la mitad del pavo para poder disfrutar al menos la otra mitad.

Cuando lo comentamos en el club, a muchos les molestó que Macario ni siquiera le ofreciera a su esposa un poco de esa comida. Yo creo que esa es una lectura muy actual, en la que la mujer ya se ve como una igual. En la época en que está escrito el libro, para la esposa habría sido casi una ofensa que él le ofreciera probar algo por lo que ella había trabajado tanto para regalárselo. Su gusto estaba en verlo gozar ese regalo, no en compartirlo.

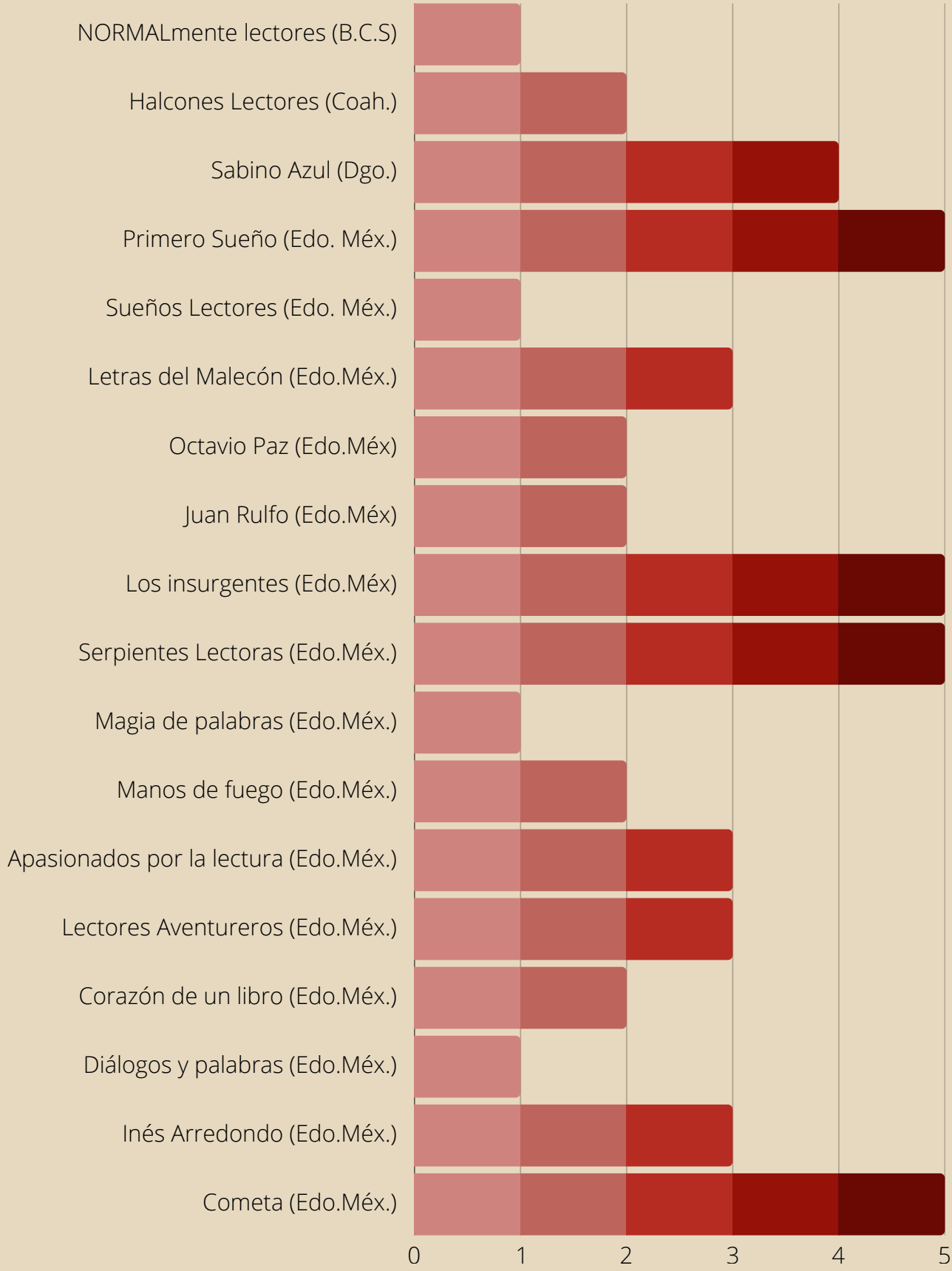
A cambio de la mitad del pavo, la Muerte le regala un agua capaz de curar a los enfermos. Aquí el libro muestra que Macario, por más listo que fue para leer a sus visitantes, siguió siendo ingenuo ante la responsabilidad que tenía en las manos. No escuchó las advertencias de su vieja amiga, y al final tuvo que suplicarle cuando, después de todo lo que había hecho para que su familia no sufriera, no pudo salvar al hijo del virrey.



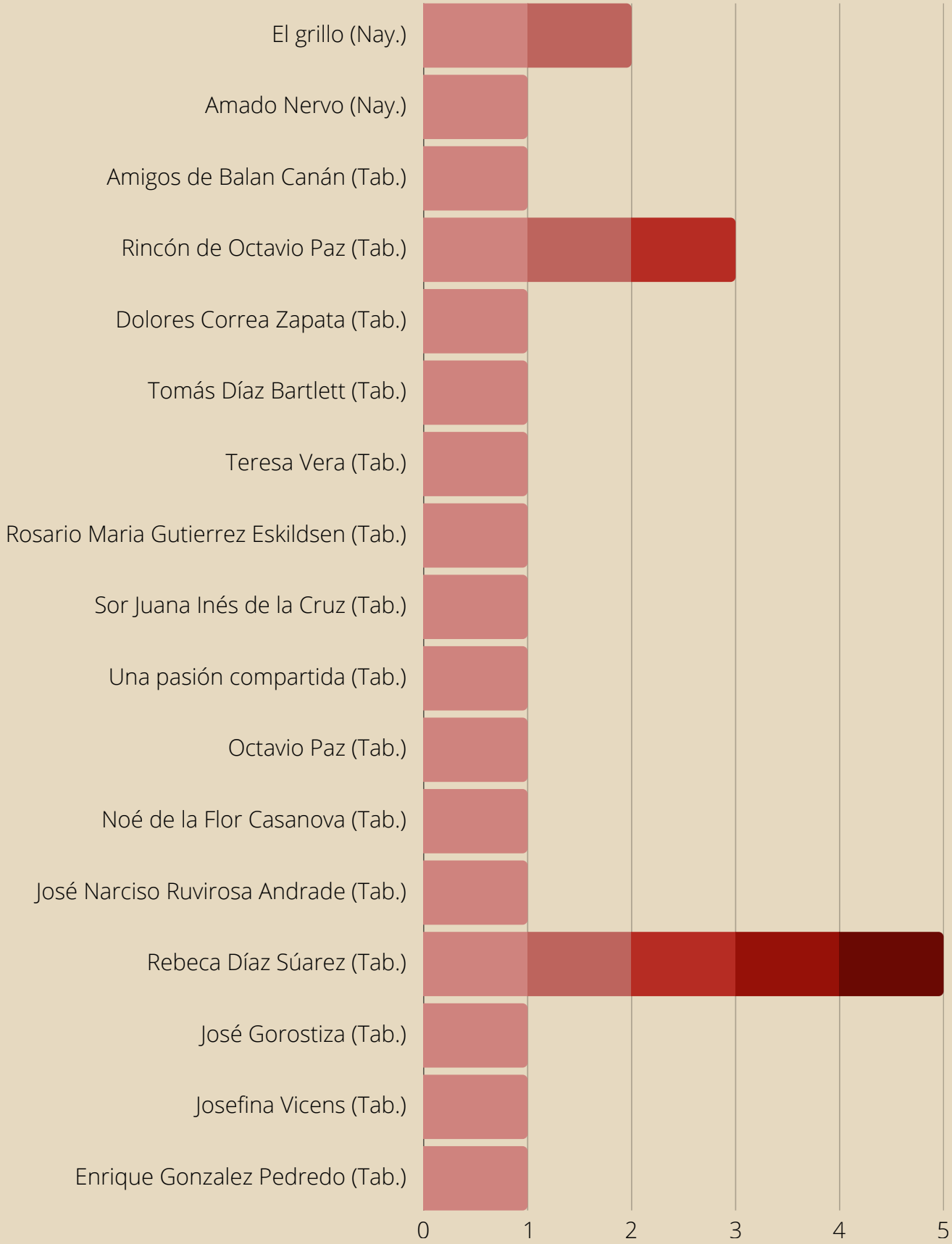
Al final Macario termina siendo lo que siempre fue: un hombre pobre y miserable. Después de todo lo que sufrió, la Muerte le hace el regalo de regresarlo a ese momento y llevárselo ahí mismo. Nada de lo que hizo sirvió, porque no importa cuánta riqueza ni cuánta felicidad se alcance: al final todos vamos a morir.

Me pareció una visión muy pesimista del autor. Macario fue el único que pudo disfrutar de todo eso, pero tuvo que volver al principio, porque no importaba cuánto gozara de las riquezas que consiguió ni de lo que pudo darle a su familia: iba a morir sin dicha de todas formas. Es un libro breve, bien contado y que se queda contigo, aunque te deja con un sabor amargo.

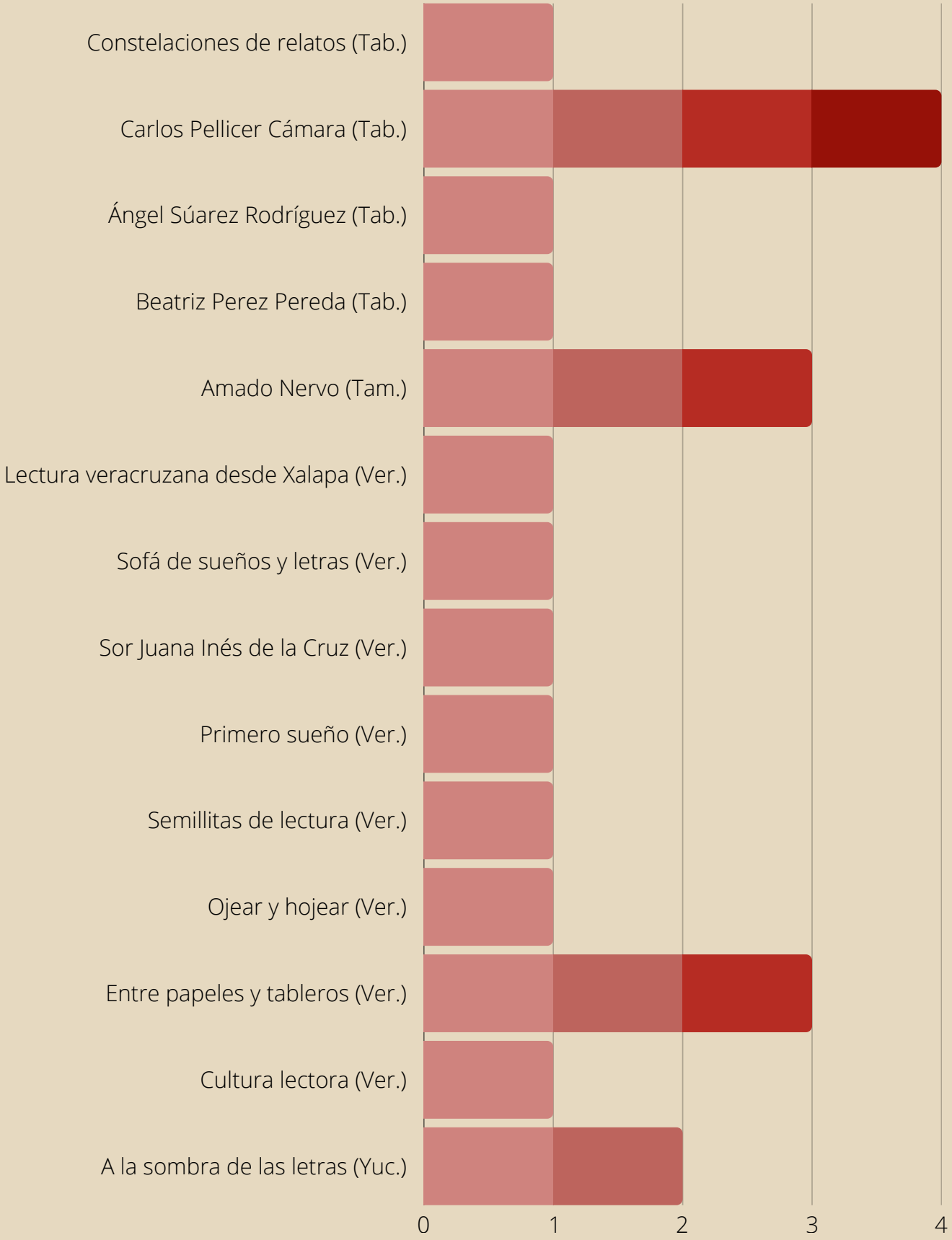
# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (octubre)



# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (octubre)



# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (octubre)



# ESTANTERÍA

Recomendación del club **“El grillo”** (Nayarit)




## Arráncame la vida (novela)

**Ángeles Mastretta** (1985)

Narra el inicial amor sumiso de Catalina por el general Ascencio y la progresiva desvinculación de la mujer a un tiempo de su papel de subordinación y de su aceptación del contexto político que aguara los ideales revolucionarios.

Recomendación del club **“Letras del Malecón”** (Estado de México)




## Duermevelas (cuento)

**Adela Fernández** (1986)

Una colección de cuentos donde lo cotidiano se transforma en inquietante y lo fantástico revela su lado más perturbador.

Recomendación del club **“ Octavio Paz”** (Estado de México)




## A dos metros de ti (novela)

**Rachael Lippincott** (2014)

Los protagonistas son Will, Stella y Poe, tres chicos con fibrosis quística, una enfermedad pulmonar genética que produce un exceso de mucosidad en los pulmones y que reduce la capacidad pulmonar con el paso del tiempo.

Recomendación de **DGESuM**




## El arte de imaginar: Historias normalistas (narrativa)

**Lourdes Cabrera Ruiz** (2026)

El arte de imaginar: Historias normalistas, es una antología de escritos creados por estudiantes normalistas de la Escuela Normal de Ticu, Yucatán, México.

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Clubes de Lectura

# 4TO ANIVERSARIO CLUBS de LECTURA NORMALES

Consulta los números anteriores en:

**https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio**