# CLUBS de LECTURA NORMALES

Ciudad de México -Año 3, núm. 07/ mayo de 2025

Club de Lectura "LECTOCERATOS BENC y Letras Haciendo Ruido" (Coahuila)

## Leer para enseñar, enseñar para transformar

- **Reflexiones**

  Conversatorio con Mónica Rojas

- **Estrategias**

  Campamento de lectura

- **Recursos Educativos**

  Pintar lo que leemos, leer lo que sentimos

- **Círculos de lectura**

  Pitol y sus laberintos literarios

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA

Clubes de Lectura cfe

# Leer para enseñar, enseñar para transformar

Las escuelas normales no son solo espacios de formación académica; son semilleros de vocaciones, de convicciones, de futuros que se construirán desde el aula. En ellas se cultivan no solo conocimientos, sino también valores, lenguajes, miradas sobre el mundo. Y en ese proceso, la lectura tiene un papel esencial.

Leer en la escuela normal es más que una práctica escolar: es un acto de construcción docente. Quien se forma leyendo aprende a ver con otros ojos, a escuchar otras voces, a cuestionar, a imaginar. La lectura enseña a pensar con profundidad y a sentir con empatía; dos cualidades fundamentales para todo aquel que ha elegido enseñar. Por eso, cuando un estudiante normalista se adentra en los libros, no solo se está formando como lector, sino como educador. Cada historia que lo toca, cada idea que lo sacude, cada personaje que lo acompaña, va tejiendo en él la sensibilidad que necesitará para guiar, inspirar y transformar la vida de sus futuros alumnos.

Las escuelas normales tienen, así, la responsabilidad y el privilegio de formar lectores que enseñen. Porque un docente que lee con compromiso es un puente entre la palabra y la vida; entre el aula y la esperanza. Y cuando ese puente se cruza, la educación deja de ser solo transmisión de saberes: se convierte en una herramienta real de transformación social.

Leer para enseñar, enseñar para transformar. Esa es una de las misiones más nobles que puede asumir una escuela normal.

Club de Lectura "Curitas Escritas" (Tabasco)

# Conversatorio con Mónica Rojas

El Club de lectura **“El sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, invitaron al autor del libro que venían leyendo en sus sesiones, esto permite a los lectores conocer de primera mano las ideas, emociones e intenciones que dieron origen a la obra, lo que enriquece profundamente la comprensión y el disfrute del texto.

En voz de la responsable **Perla Yamileth Montiel Soto,** nos comparte su experiencia y reflexiones:

*En el marco de nuestras sesiones del Club de Lectura, tuvimos el privilegio de conversar con Mónica Rojas, autora de La niña polaca, una novela profundamente conmovedora que entrelaza memoria, exilio e infancia con una voz narrativa delicada pero poderosa.*

*Durante el encuentro, Mónica compartió con calidez y claridad el origen del libro, contándonos cómo la historia surgió a partir de relatos reales de migración y desarraigo, especialmente de aquellas voces femeninas que pocas veces son escuchadas. Nos habló de la construcción de su protagonista, una niña que observa el mundo desde la incertidumbre y la ternura, mientras a su alrededor se despliega el drama del exilio europeo en México tras la Segunda Guerra Mundial.*

*La autora también reflexionó sobre el poder de la literatura para reconstruir memorias fragmentadas y dar sentido al pasado desde la mirada íntima de lo cotidiano. Nos explicó cómo trabajó con la perspectiva infantil para retratar hechos complejos sin caer en el dramatismo, permitiendo que la sensibilidad del lenguaje abra paso a la empatía del lector.*

*Los integrantes del club compartimos nuestras emociones y resonancias personales con la lectura. Surgieron temas como la identidad, el arraigo, la maternidad, y la importancia de narrar la historia desde la experiencia individual. Varios coincidimos en que el tono poético de la obra, así como su mirada honesta, lograron tocarnos profundamente.*

*Fue una conversación rica, cercana y luminosa, que no solo profundizó nuestra comprensión de la novela, sino que también nos recordó el valor de leer en comunidad. Escuchar a Mónica fue como abrir una ventana a los hilos invisibles que tejen la literatura con la vida.*

# Campamento de lectura

El club de lectura **“El sentir de las letras”** de la Escuela Normal Tenancingo, Estado de México, implemento una actividad con sus integrantes. Con el fin de promover la lectura como una actividad gozosa en los futuros docentes, así como también el de revitalizar la biblioteca de la institución.

Cada docente en formación Inicial seleccionará un libro de su agrado, los cuales se leerá al aire libre para generar un ambiente libre y diferente. Las escuelas normales, con sus patios, jardines y rincones arbolados, no solo albergan aprendizajes formales, también resguardan silencios fértiles para el encuentro con la lectura. Explotar sus espacios verdes para leer es, en realidad, una forma de devolverle a la naturaleza su voz pausada, su ritmo sereno, su invitación a la contemplación.

Fomentar la lectura en estos espacios es también una forma de cuidar el ambiente escolar, de resignificarlo como un lugar abierto al diálogo, a la imaginación y al disfrute. Cuando una escuela transforma sus áreas verdes en escenarios de lectura, está apostando por una pedagogía que no encierra, sino que expande; que no solo instruye, sino que inspira.

Por eso, no dejemos que esos rincones verdes se queden en pausa. Convirtámoslos en salas de lectura vivas, en refugios para la palabra, en puntos de encuentro donde brote, entre hojas y libros, una comunidad lectora más sensible, crítica y creativa.

# Cuentos que nos hacen soñar

El club de lectura **“Griselda Del Socorro Pérez Domínguez”** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche "Brígido A. Redondo Domínguez, decidieron realizar una actividad denominada “Cuentos que nos hacen soñar” en el Centro de Desarrollo Infantil Comunitario Siglo XXI, con el objetivo de fomentar la lectura dentro de la comunidad infantil.

Desde tempranas horas, niños, niñas, adolescentes, padres de familia y adultos mayores se dieron cita para disfrutar de la lectura, fue la gran protagonista;  un espacio que se convirtió en un encuentro de generaciones a través de las palabras,la imaginación, la ternura y de la magia de los cuentos.

El principal objetivo fue claro: fomentar el gusto por la lectura, trascendiendo edades y compartiendo historias que, aunque clásicas, siguen tocando corazones. Porque los cuentos no tienen fecha de caducidad y la literatura, en todas sus formas, continúa siendo un vehículo poderoso de emociones, enseñanzas y sueños.

La ceremonia de apertura estuvo encabezada por el alumno Jesús Francisco Pech Chan, quien dirigió unas emotivas palabras de bienvenida. Su mensaje destacó la importancia de crear estos espacios de encuentro para fortalecer habilidades como la expresión oral, la escucha activa, la comprensión lectora y, sobre todo, la sensibilidad humana que nos permite la lectura en voz alta.

Cada estudiante participante demostró no solo su preparación académica, sino su pasión por la lectura y su capacidad de transmitir emociones a través de la voz. Los cuentos seleccionados fueron cuidadosamente elegidos para rescatar valores fundamentales como la solidaridad, el respeto, la honestidad, la amistad, la fraternidad, la perseverancia y el amor familiar.

Cada lectura permitió que los niños y adultos presentes redescubrieran estos personajes desde nuevas perspectivas, apreciando los valores y emociones que transmiten.

Con disfraces, movimientos escénicos y voces caracterizadas, los estudiantes dieron vida a esta historia, provocando sonrisas y aplausos de todos los asistentes. La dramatización no solo fomentó el gusto por la literatura infantil, sino que mostró el enorme potencial que tiene la lectura en voz alta cuando se acompaña de creatividad y pasión.

La jornada culminó con un emotivo mensaje de despedida del Subdirector Administrativo Jorge Luis Tejero Morales, en el que se reconoció la destacada participación de todos los estudiantes involucrados, también se realizó entrega de constancias a los alumnos y alumnas que participaron, de igual manera agradeció a la Lic. Rosa María García Magaña por permitirles llevar a cabo la actividad.

Agradecimientos a todos los que hicieron posible este evento: autoridades, docentes, estudiantes y familias. Cada historia contada, cada sonrisa compartida y cada aplauso recibido es un recordatorio del enorme poder transformador de la palabra.

# Dramatización de cuentos infantiles

El club de lectura **“Letras para la mente y el corazón”** de la Escuela Normal de Educadoras, “Bertha Von Glumer y Leyva”, Chiapas, organizó una actividad única y emocionante través del festejo de la primavera, haciendo referencia a la dramatización de cuentos infantiles.

Se convoco a diferentes librerías para el evento, además se organizaron a los grupos a través de los tutores, para la puesta en escena. Después se hiso la presentación de carteles de fomento a la lectura con temática de la primavera.

Es importante que las jóvenes realicen este tipo de actividades, la dramatización de cuentos infantiles permite que las jóvenes normalistas desarrollen habilidades expresivas y pedagógicas fundamentales para su futura labor docente, al mismo tiempo que descubren el poder de la literatura para conectar emocionalmente con los niños y fomentar su amor por la lectura.
Este tipo de actividades no solo fortalece la comprensión lectora y la creatividad, sino que también les permite explorar herramientas lúdicas y afectivas que serán clave en su práctica en el aula.

Se hiso entrega del reconocimiento por su apoyo a la librería Proveedora MCG, así como el cierre del programa. El evento dio la oportunidad al alumnado de expresar su manera de interpretar el cuento, haciendo uso de su creatividad para el vestuario y fragmentos a tomar en cuenta para la dramatización, algunos de ellos expresaron más, otros son más tímidos; el evento les dio la oportunidad de conocer otros cuentos infantiles, además de que se les brindo la experiencia de poder traer una librería, revisar libros y en algunos casos, compras.

# Lectura de atril

El club de lectura **“Mariposas en vuelo”** de la Escuela Normal “Colegio Lancaster”, Veracruz, representaron diversos textos, con actuaciones a través de la voz de cada lector. Con el fin de que las alumnas pierdan el miedo a realizar una presentación ante diferentes tipos de públicos, reforzar la lectura en voz alta.

En esta ocasión se decidió trabajar la actividad con el grupo de segundo semestre ya que algunas alumnas del club de lectura tenían diversas actividades y presentaciones en los jardines de niños por sus prácticas, además de que se alienta a las nuevas estudiantes a participar en las actividades de lectura.

La lectura de atril se enfoca en la interpretación y recreación de un texto en su totalidad, exige que los actores puedan utilizar su voz para interpretar a los personajes y dar vida a la obra, permite a los participantes ejercitar su imaginación.

También es llamada lectura dramatizada ya que ayuda a comprender mejor el contenido y el significado de un texto, ayuda a los participantes a explorar las emociones y sentimientos expresados en el mismo, se puede trabajar en grupo permitiendo el trabajo colaborativo y la comunicación entre los participantes.

Además, permite al público apreciar el arte de una forma diferente ya que en ella podemos encontrar diversos tipos de expresiones por parte de quienes lo llevan a cabo.

.

# Pintar lo que leemos, leer lo que sentimos

El club de lectura **"Leo... Luego Éxito"** de la Escuela Normal de Jilotepec, Estado de México, realizaron una sesión especial donde expresaron su creatividad y talento artístico. En los clubes de lectura, las palabras son el punto de partida. Pero a veces, cuando una historia nos sacude, nos provoca o nos deja sin palabras, necesitamos otros lenguajes para seguir dialogando con ella. Ahí entra la expresión artística, especialmente la pintura, como una vía poderosa para continuar el viaje que un libro nos propone.

El club se inspiró en *"La metamorfosis"* de **Franz Kafka**. Más allá de la transformación física de Gregor Samsa, lo que inquieta es todo lo que no se dice: el encierro, el rechazo, la pérdida de identidad. ¿Cómo poner en palabras esa incomodidad que crece entre líneas? Pintarlo puede ser una respuesta.

A través del arte, los lectores dejan de ser solo receptores de historias: se vuelven creadores, transformando su experiencia en algo tangible y compartible.

Incluir la expresión artística en los clubes de lectura no es un adorno: es una manera de abrir nuevas puertas a la comprensión, de integrar la sensibilidad, de permitir que cada lector hable con su voz —o con sus pinceles—. Es invitar a que cada libro inspire no solo ideas, sino imágenes; no solo análisis, sino emociones que pueden brotar en un lienzo.
Porque cuando leemos con todo el cuerpo, con todos los sentidos, también podemos pintar con el alma.

# Nostalgia de Stand-Up

El Club de lectura **“Juan José Arreola”** de la Escuela Normal de Coacalco, Estado de México, propusieron una actividad que desarrolla la fluidez escénica, con temas que logren captar la atención de los alumnos.

Escribir un monólogo de Stand-Up con una situación cotidiana que permitiera a los alumnos desenvolverse dentro de un contexto similar al que se enfrentarán durante sus prácticas profesionales. la sesión dio comienzo realizando una pequeña ejemplificación acerca de un monólogo personal y posteriormente se explicó a los integrantes que es un monólogo de stand up sus características y elementos.

Posteriormente se repartieron papelitos con diversas temáticas para que los alumnos pudieran realizar un monólogo de stand up acerca de este tema. Al terminar el tiempo cada participante paso a leer su monólogo recibiendo retroalimentación y opiniones de los compañeros.

Fue una actividad que ayudó a la redacción y a la integración del club pues los jóvenes se identificaron con las temáticas o situaciones que pasaron los compañeros lo cual permitió contextualizar dentro de cada uno de los monólogos.

# Celebrando el Día Mundial del Libro

El club de lectura **“Amado Nervo”** de la Escuela Normal Cuauhtémoc de Nuevo Laredo, Tamaulipas, festejaron el Día del libro realizando con alegría y fiesta, a su manera, con placer, y diversas actividades, tomando en cuenta el libro que les gusta leer en ese momento, lo realizaron de la siguiente manera:

Lectura en voz alta, cuyo tema enfatiza la importancia de compartir historias que reflejen la rica diversidad de nuestro mundo, hubo bailes en el lugar donde se realizó la lectura y terminaron con una campaña de donación de libros, se recibieron 136, los cuales serán destinados para formar La Biblioteca del Aula en una de las escuelas de práctica de los alumnos del 6 “A” de primaria.

Festejar el Día del Libro es importante porque nos recuerda que la lectura no solo es una herramienta para adquirir conocimiento, sino también una forma de imaginar, sentir, conectar y crecer. Las actividades realizadas como lecturas en voz alta, ferias, clubes, o intercambios fomentan el encuentro entre personas con intereses comunes, compartiendo emociones, ideas y sueños a través de las historias.

Este día es una oportunidad para reconocer el esfuerzo de quienes crean, comparten y promueven los libros: escritores, ilustradores, editoriales, bibliotecarios, mediadores y lectores apasionados.

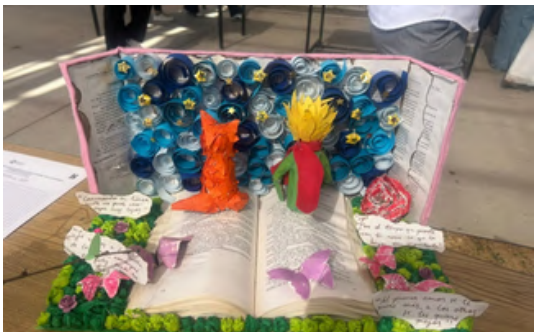
# Narraciones en lengua maya

El club de lectura **"Griselda del Socorro Pérez Domínguez"** de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche "Brígido A. Redondo Domínguez, tuvieron una jornada profundamente significativa en el ámbito de la educación y la preservación cultural.

El objetivo central del club fue fomentar el aprecio por la riqueza lingüística de los pueblos originarios y contribuir activamente a la difusión de la cultura maya entre la comunidad educativa. Durante la jornada, los estudiantes compartieron diversos relatos escritos en lengua maya, acompañados por su correspondiente traducción al español. Esta dinámica permitió a los asistentes no solo escuchar la cadencia y el ritmo de una lengua viva, sino también comprender su contenido, sus valores y sus enseñanzas, elementos fundamentales para valorar el patrimonio intangible de la región.

Durante las lecturas, los asistentes pudieron experimentar de manera cercana las particularidades de la lengua maya: su sonoridad, sus construcciones gramaticales únicas y la riqueza semántica que aporta a los relatos. Cada historia, cargada de simbolismo, transmitió no solo hechos, sino también emociones, valores comunitarios y cosmovisiones propias del pueblo maya.

Este tipo de actividades refuerza el papel de las escuelas normales como espacios de formación crítica, donde los futuros docentes no solo adquieren conocimientos técnicos, sino que también desarrollan una conciencia cultural y social más profunda. Reconocer el valor pedagógico de la lengua maya implica entender que la educación no puede ser ajena al contexto sociolingüístico en el que se inscribe, y que los docentes deben ser capaces de promover una educación incluyente, respetuosa y vinculada a las raíces culturales de sus comunidades.



# Celebrando el Día Internacional del Libro

El club de lectura **“ByCENES lectores en acción”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora, fomentaron el gusto por la lectura y la creatividad a través de actividades participativas que conmemoren el Día Internacional del Libro.

Con múltiples actividades que estimularon la creatividad y la expresión personal mediante la creación y presentación de un libro-objeto. Promovieron el intercambio de ideas y el diálogo literario mediante la presentación breve de un libro leído por los participantes.

En la exposición de la actividad “Libro-objeto” donde los libros no solo se leen, sino que también se transforman en objetos artísticos, cada integrante presentó su propia interpretación de un título, transformándolo en una obra única que expresa su esencia. Se tuvo la oportunidad de ver la literatura desde una nueva perspectiva y disfrutar de la creatividad de nuestros talentosos participantes.

En la actividad de presentación del libro los alumnos disfrutaron de una tarde de literatura, conversaciones interesantes y la oportunidad de conocer al autor y escuchar de su experiencia en la escritura y descubrir mas sobre los personajes y temas que dan vida a la historia, además de intercambia ideas con todos los asistentes.

# Leemos en voz alta y nos conectamos en comunidad

El club de lectura **“Amado Nervo IEENN”** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit celebraron el Día del Libro, poniendo en práctica la lectura en voz alta, sí, al irse de vacaciones se llevaron la tarea de compartir lectura a los que les rodean, pero decidieron hacerlo por medio de las redes sociales.

Leer no ha sido siempre una actividad silenciosa, se cree que desde que el ser humano es capaz de plasmar sus ideas en tablas o rocas (escribir), la lectura de lo escrito se hacía en voz alta. De hecho, tablillas que datan de Irán y Siria con más de 4 mil años de antigüedad demuestran que el verbo leer compartía significado con gritar. (Anáhuac, 2025)

Leer en voz alta nos permite conectar con los otros, y estos a su vez imaginar lo que escuchan, pero ¿qué más aporta la lectura en voz alta?

Colin MacLeod, psicólogo de la Universidad de Waterloo en Canadá, ha descubierto en su investigación, que, tanto niños como adultos, son capaces de recordar más palabras de un texto leído en voz alta que de un texto leído en voz baja.

Además, según estudios Infantiles de la Universidad de Toronto, la lectura en voz alta impulsa la comprensión de lo que se lee, gracias a que los lectores (infantiles y adultos) tienden a entender mejor las palabras e ideas cuando saben cómo se escuchan.

Los normalistas estamos convencidos de que la palabra hablada tiene algo especial, y más cuando nos cuenta historias interesantes. Por ello es por lo que elegimos lecturas contenidas en los Libros de Texto Gratuito del nivel de primaria, se leyeron textos sobre la sororidad, la diversidad, textos de interculturalidad, sobre la equidad y muchos más, las puedes encontrar en **@clubdelecturaAmado Nervo Ieenn.** Uno de los pilares que impulsamos en las escuelas normales es el fomento de la lectura por placer.

# Pitol y sus laberintos literarios

El club de lectura **"Sofá de sueños y letras"** de la Escuela Normal Superior "Dr. Manuel Suarez Trujillo" de Xalapa, Veracruz, exploraron el terror psicológico en la narrativa de **Amparo Dávila** mediante la lectura y análisis de los cuentos *"El huésped* "y "*La señorita Julia"*, destacando la forma en que lo desconocido se inserta en lo cotidiano y altera la percepción del lector.

Buscando también identificar los elementos del terror psicológico presentes en los cuentos. Reflexionando sobre la forma en que Dávila representa la fragilidad mental y la subjetividad femenina.

La actividad, realizada en modalidad virtual debido a las reparaciones en la escuela, resultó altamente enriquecedora. Los cuentos provocaron un abanico de interpretaciones que conectaron con experiencias personales, emociones y referencias culturales. La narrativa de Amparo Dávila generó un ambiente de análisis profundo y atmósferas inquietantes que permanecieron en la conversación incluso después de la sesión.

El club de lectura continúa fortaleciendo su compromiso con la literatura desde una perspectiva crítica, sensible y creativa. Esta sesión les recordó que el verdadero terror no siempre es sobrenatural, sino que puede esconderse en el silencio de una casa, en la mirada de un personaje o en las sombras de nuestra mente.

# CÍRCULOS DE LECTURA

## Lectura compartida

El club de lectura **“Ojear y hojear”** del Centro de Actualización del Magisterio Xalapa, Veracruz, sesionaron un círculo de lectura. Se comparte una lectura, autoría de **Mireya Juárez Armería**. “*Autorretrato”* es uno de los capítulos de este libro que trata sobre la descripción de una mujer, de estatura no muy alta, pero de sonrisa sencilla, y quien no tiene inconveniente en calzar tacones o simplemente andar descalza sobre el pasto.

Una lectora, comenta conocer a la autora del libro, diciendo que tiene una entrañable amistad con la escritora y por lo tanto puede decir de ella que es una gran persona. círculo de lectura es una actividad extracurricular que está integrada por personal docente, administrativo y de intendencia.

La participación de los asistentes al círculo de lectura se da a partir del interés individual en el tema o alguna experiencia vinculada a ella. La continuidad en las actividades ha demostrado que se puede ir generando una mejor dinámica de participación e integración del grupo. El círculo de lectura se ha vuelto un espacio de esparcimiento, de compartir situaciones personales, además de ser un espacio que permite compartir materiales para el trabajo diario o para la familia.

Poco a poco, y a partir del interés de los miembros y su asistencia constante, es que se ha mantenido vivo el espacio para y con los integrantes del club. En su caso, como responsables del club, cada semana, específicamente los días jueves, ha sido un reto promover, motivar y contagiar el gusto por la lectura.

## Caminata literaria

El club de lectura **“Cultura lectora”** de la Escuela Normal Veracruzana, organizaron su caminata literaria, actividad que se hace a través del formato en audio, donde se escucha una narración no mayor a 40 minutos en una caminata breve y se comenta la experiencia.

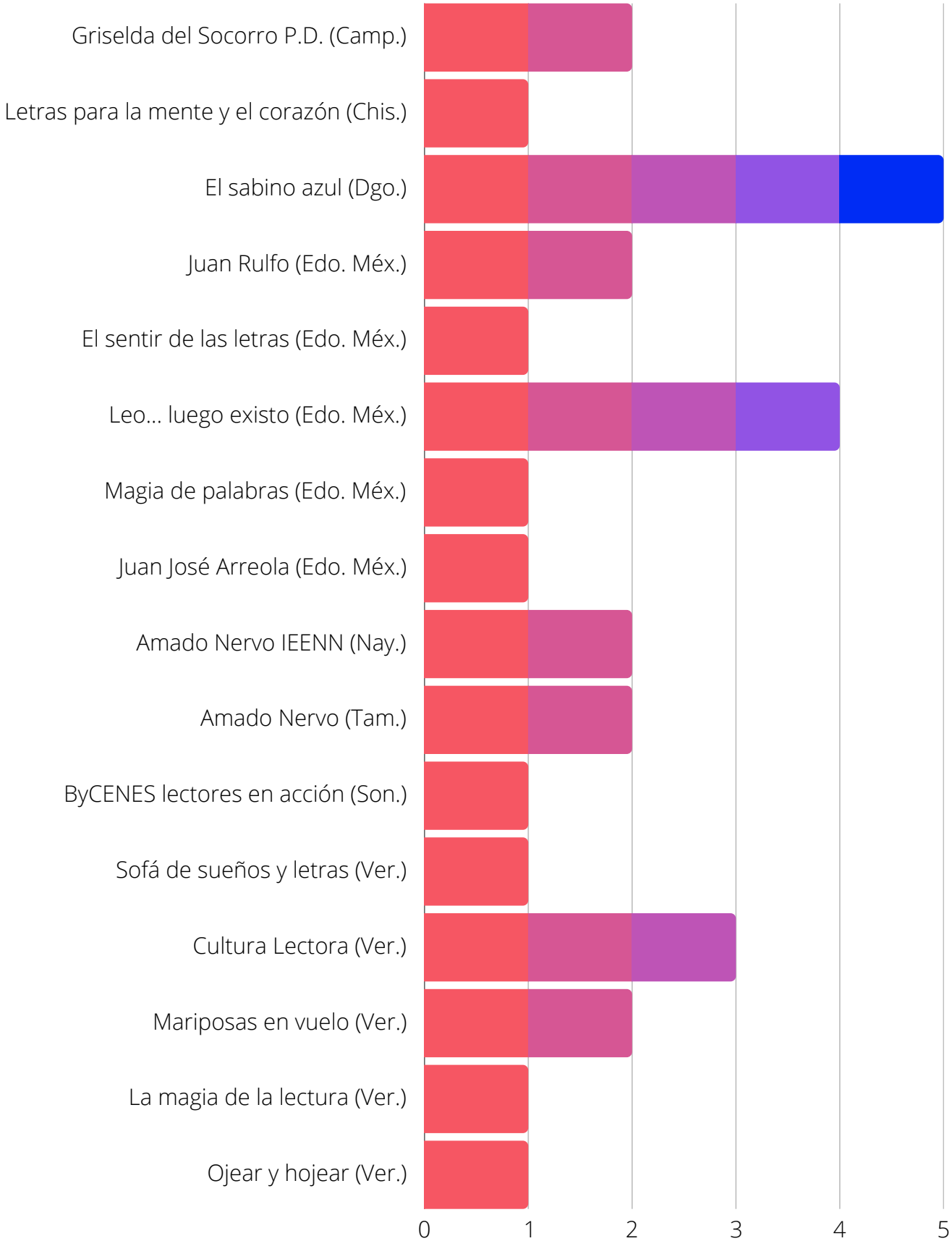
Dinámica que fomenta la escucha atenta a través de la lectura en diversos formatos, mediante el movimiento, la percepción y el diálogo. Se da una continuidad  a la organización y habilitación de espacios dentro de la BENV para la lectura y el diálogo.

Se compartieron las lecturas *Paulina* (**Iola despertares.com**), *Guapa* (**libro del Rincón**) y *Willy el tímido* (**Anthony Browne**).

El análisis de los audiocuentos se hizo con relación a los temas de autoestima y autoaceptación a partir de preguntas como: *¿tienen relación entre sí los cuentos?, ¿en qué niveles educativos se pueden trabajar? ¿cómo se podría trabajar con adolescentes en cuanto al tema de corporeidad?, ¿qué les hizo pensar o sentir respecto a su propia autoestima y autoaceptación?* Así mismo se analizó la relación con los campos formativos de la NEM 22 desde la Fase inicial hasta Primaria.

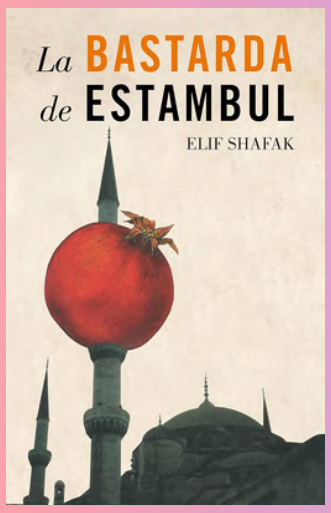
Se resaltó la importancia de leer a través de diferentes formatos, así como su potencial como herramienta didáctica para el trabajo en sus aulas. La ocasión también fue propicia para conocer el espacio de la vitapista que algunos estudiantes no conocían.

# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



# **ESTANTERÍA** (Recomendaciones)

Recomendación del club **“Diálogos y Palabras”** (Estado de México)




## La bastarda de Estambul (novela)

**Elif Shafak** (2006)

Una novela que cabalga entre lo doméstico y lo histórico y que evoca los colores, los aromas y la magia de las calles de Estambul.

Recomendación del club **“Carlos Pellicer Cámara”** (Tabasco)

## Mujeres que corren con los lobos (ensayo)

**Clarissa Pinkola Estés** (1989)

Es un ensayo que alberga claves del espíritu femenino. Mediante diversos cuentos y mitos la autora ofrece una muestra de experiencias vitales que apoyan a la mujer a recuperar su fuerza y su verdadera esencia

Recomendación del club **“Juan Rulfo”** (Estado de México)

## Donde viven las musas (poesía)

**Marianela dos Santos** (2023)

Una experiencia literaria que te ayudará a salir en busca de la inspiración. Porque en este viaje, las musas susurran a aquellos que creen en la magia y solo cuando creemos, la magia nos encuentra.

Recomendación del club **“Lectura Veracruzana”** (Veracruz)

## Rebozo de cuentos (cuentos infantiles)

**Pascuala Corona** (2021)

Pascuala Corona, a quién le gustaba escuchar con atención a los hombres del campo y a las mujeres que contaban historias al calor del fogón mientras amasaban el pan cuando caía la tarde.

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

Clubes de Lectura

ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA

Consulta los números anteriores en:

**https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio**

@normalistasomos