

# CLUBS de LECTURA NORMALES



Primer Encuentro Nacional de Clubes de Lectura

## La importancia de compartir la lectura

El amor por la lectura es muy raro, pero no es inexistente. Lo que sí es que es difícil encontrarlo, uno no va a leer un libro que no le llame la atención, ¿cómo descubrimos los libros que para nosotros sean lo suficientemente interesantes como para leerlos?

Es fácil, con las personas que te rodean y creen que puede gustarte un libro o incluso solo por saber la trama o hasta únicamente por el título que te causó interés.

## Contenido

### • Reflexiones

Primer Encuentro de Clubes de Lectura

### • Estrategias

Sembrando semillas

### • Recursos Educativos

Cuento imaginario

### • Círculos de lectura

Leyendo a Adolfo Córdova

### • Espacio creativo

Yo me acuerdo

### • Estantería

Recomendaciones

# REFLEXIONES

Lo declaro como algo fácil porque yo misma tengo el amor por la lectura desde que tengo siete años (gracias a mi madre), por esa razón desarrollé este amor conforme fui creciendo y por diferentes géneros literarios. En todo ese transcurso de años fui conociendo a personas que de igual manera les gusta leer y entre lectores nos gusta platicar de los libros que hemos leído, en esas pláticas encontramos gustos parecidos o incluso simplemente describimos la trama de uno, nos llama la atención y llegamos a la recomendación de los libros, compartimos lo que leemos.

¿Por qué compartir una lectura? Para más fácil y rápido haré otra pregunta: ¿por qué le recomiendas a alguien una película? Porque a ti te gustó y se te hizo interesante, ya que crees que de igual manera le puede gustar y quieres saber la opinión de la persona, porque quieres compartir la experiencia que viviste al haber conocido esa historia, quieres que alguien más pueda vivirla, porque significó algo para ti; así es con un libro.

Sin embargo, lo que pasa con los libros es que la historia de alguna manera cobra otra magia, porque todo ocurre gracias a tu imaginación, al poder de tu mente y el que los acontecimientos te los describan con tanto detalle que te lleven al momento y al lugar vuelve todo muy impactante y emocionante. Puedes viajar a donde sea por medio de unas palabras que han sido elegidas a la perfección. Los sentimientos plasmados se perciben en carne propia que te hacen reír, llorar, enojarte, preocuparte y querer saber más a medida que avanza la historia. Todo eso y más se puede compartir con un libro, por todo eso y más surge el amor por la lectura.

Colaboración de: **Vania Danhe Jiménez González**





## Primer Encuentro Nacional Presencial de Clubes de Lectura de las Escuelas Normales

El club de lectura **"Lectívoros-Rex"** de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla, tuvo el honor de participar en compañía de su hermana Club de Lectura *"LaVanda Lectora"* de la ENSFEP; en el Primer Encuentro Nacional Presencial de Clubes de Lectura de las Escuelas Normales, celebrado en la Escuela Normal Rural "J. Guadalupe Aguilera", ubicada en Canatlán, Durango, los días 30 y 31 de mayo de 2024.

Este evento tenía como propósito principal estrechar lazos entre los integrantes de los clubes de lectura normalistas activos a nivel nacional, generar capacitación, compartir experiencias y retos, y crear un programa de trabajo que permita consensuar estrategias para el fortalecimiento de los clubes de lectura.

La participación en el Primer Encuentro Nacional Presencial de Clubes de Lectura de las Escuelas Normales fue una experiencia profundamente enriquecedora para el Club de Lectura Lectívoros-Rex. Este evento no solo permitió la creación de lazos significativos entre clubes de lectura de diversas regiones, sino que también brindó una plataforma para la capacitación y el intercambio de experiencias.

Uno de los aspectos más valiosos fue la oportunidad de escuchar y aprender de figuras destacadas como el Dr. Mario Alfonso Chávez Campos y Paco Ignacio Taibo II. Sus conferencias nos inspiraron a continuar con nuestro compromiso de promover la lectura, destacando la importancia de esta práctica en la formación integral de los estudiantes.

# REFLEXIONES

Las charlas con Nadia López y Oscar de la Borbolla fueron especialmente motivadoras, ya que nos proporcionaron una visión más profunda del mundo literario y nos animaron a explorar nuevas formas de acercar la literatura a nuestra comunidad escolar.

El evento cultural fue una revelación, mostrando cómo la expresión artística puede complementar y enriquecer las actividades de un club de lectura. La dedicación y el talento de los estudiantes de la Escuela Normal Rural "J. Guadalupe Aguilera" nos inspiraron a considerar la integración de actividades artísticas en nuestro propio club.

La reunión nacional fue una plataforma crucial para evaluar nuestros logros, identificar áreas de mejora y formular estrategias para el futuro. El intercambio de experiencias con otros clubes nos permitió comprender que, aunque enfrentamos desafíos similares, también tenemos un gran potencial para apoyarnos mutuamente y crecer juntos.

En conclusión, el Primer Encuentro Nacional Presencial de Clubes de Lectura no solo fortaleció nuestro club, sino que también reafirmó nuestro compromiso con la promoción de la lectura. Salimos del evento con una renovada motivación, nuevas ideas y una red de apoyo ampliada, listos para enfrentar los retos futuros y seguir fomentando el amor por la lectura en nuestra comunidad.

¿Cómo cambiaría nuestra sociedad si todos dedicamos más tiempo a la lectura profunda y al diálogo significativo sobre lo que leemos?



## Sembrando semillas para la mediación lectora

El club de lectura **"Amado Neruo"** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit (IEENN), Nayarit, se vistió de manteles largos al recibir la visita de la maestra **Carola Diez**, especialista en lectura, escritura personal, formación de lectores, bibliotecas y bibliotecarios. Literatura infantil, análisis y selección de acervos. Oralidad y lectura en voz alta.

A las 5:00 en punto ya estaba el aula magna del IEENN abarrotada, los alumnos de las diferentes licenciaturas, así como el Club de lectura Amado Neruo IEENN quienes organizaron el evento como parte de su agenda de trabajo, alumnos de la Normal Superior y de la Universidad Pedagogía Nacional, así como catedráticos la esperaban con ansia.

La conferencia "Semillas para la mediación" dio comienzo con lectura en voz alta e interacción con el público, luego hubo narración oral y finalmente se cerró con trozos de diversos libros y autores, que permitieron escuchar y sentir la lectura de diversos tipos de texto, pero con la firme intención de hacer de la lectura, un pasatiempo preferido, un gozo de chicos y grandes. Como ella lo mencionó estas actividades en la formación docente deben permitir dejar la semilla de la mediación lectora en todos ustedes. Cerraron con ronda de preguntas en la que docentes en formación y profesores compartieron preguntas y experiencias sobre la ponente, la lectura y experiencias personales.

"La lectura debe realizarse con amor y conocimiento, debe cultivarse en cada docente en busca de semillero de lectores en cada aula, hagamos de los libros un lugar de recreo lector, seamos el puente mediador de experiencias gratas con la lectura", **Carola Diez**.



## Letras en conexión

El club de lectura **"Sofá de sueños y letras"** de la Escuela Normal Superior "Dr. Manuel Suarez Trujillo", Veracruz, nos presenta la actividad denominada "Letras en conexión" un espacio de diálogo y análisis literario centrado en la obra de **Laura Baeza**, explorando la profundidad narrativa y los temas complejos abordados en sus cuentos "Quinto Round" y "No hay Goliat". El encuentro busca promover la apreciación literaria y cultural entre los miembros del club mediante un conversatorio interactivo.

El evento se llevó a cabo exitosamente a través de Zoom, permitiendo la participación de aquellos que no podían estar presentes físicamente. La interacción fue enriquecedora y permitió un diálogo abierto y constructivo sobre las obras literarias discutidas.

Baeza compartió cómo su proceso creativo se ve influenciado por sus propias experiencias y observaciones del mundo, resaltando la importancia de la autenticidad en la escritura.

Por otro lado, discutir directamente con ella nos permitió entender cómo maneja temas de poder, resistencia y revelación personal en sus narrativas. Baeza enfatizó que, a pesar de las dificultades del camino literario, la capacidad de impactar y conectar con los lectores proporciona una recompensa inmensurable.

En conclusión, el conversatorio con Laura Baeza ha sido una experiencia enriquecedora que nos ha permitido valorar aún más la complejidad del oficio de escribir y la profunda humanidad que puede emerger a través de las páginas de una obra bien elaborada.





## Caminata literaria

El club de lectura “**Cultura lectora**” de la Escuela Normal Veracruzana, impulsó una actividad dinámica con el fin de fomentar la escucha atenta a través de la lectura en diversos formatos, mediante el movimiento, la percepción y el diálogo.

Debido a las altas temperaturas, se consideró la posibilidad de cambiar la caminata a la zona del Trébol, dentro de la misma Escuela Normal. Esta actividad se lleva a cabo siempre al aire libre en las áreas verdes.

Se habló brevemente de la naturaleza de la lectura en formato de audio, así como de la caminata. El coordinador dio instrucciones de uso del celular, la plataforma Whatsapp y los audífonos.

La coordinadora instruyó a los participantes acerca de cómo guiar a los participantes débiles visuales durante la caminata y en el trayecto hacia la pista y de regreso.

Comenzaron a avanzar todos acompañando a una persona débil visual, en la pista de atletismo de la Escuela. Cada participante tiene una experiencia individual con el texto y una en pareja y una colectiva con los compañeros que caminan adelante y atrás de él.

Finalizaron la actividad reuniéndose en el punto de partida y aportando cada quién de manera libre, alguna opinión que le parezca oportuna y constructiva. La opinión se vierte sobre el texto y la caminata, así como el clima.

## Cuento imaginario



El club de lectura **"Cuenta Cuentos"** del Centro de Actualización del Magisterio Chetumal, Quintana Roo, Fomentar el gusto por la lectura, por medio de cuentos ilustrados con imágenes, para promover el desarrollo de la creatividad e imaginación y de la expresión oral.

La actividad da comienzo formando equipos y eligiendo el material literario. En equipo analizarán las imágenes del cuento e imaginarán y crearán una historia por medio de las imágenes observadas para que vayan guiando y creando su historia.

Se solicita contestar algunas preguntas relacionadas con la lectura: ¿Por qué creen que el niño tenía miedo? ¿Por qué siempre estaba solo? ¿Hacia dónde se dirigía el zorro? ¿Por qué se robó la gallina?



La siguiente parte de la dinámica consiste en exponer su cuento, comenzando con la portada del libro, leyendo en voz alta el título, nombre del autor y de los ilustradores. seguidamente se expondrán lentamente las imágenes del cuento, narrando la historia que construyeron en equipo, se les solicitará que estén muy atentos al momento de la narración para que observen si la descripción coincide con la imagen del cuento.

En conclusión, los cuentos sin texto solo con imágenes son un importante material para los alumnos de todas las edades, a través de las imágenes se puede desarrollar habilidades del pensamiento y también el de interpretar las emociones o sucesos de los personajes dando lugar a la reflexión y la creatividad.

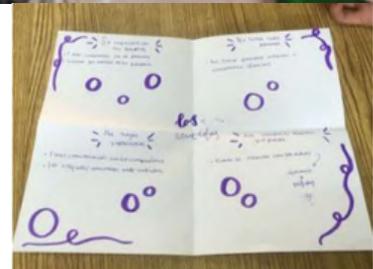
## Educando con sabiduría

El Club de lectura **“Juan José Arreola”** de la Escuela Normal de Coacalco, Estado de México, realizó una actividad con el grupo con el fin de fomentar un entorno educativo positivo y armonioso compartiendo experiencias donde se hable de cómo se aplican los Cuatro Acuerdos de Miguel Ruiz en la práctica docente, y como esto contribuye a la mejora de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Se organiza el grupo en círculo y se hace entrega a un participante un objeto pequeño que represente a un personaje. Van a inventar una historia colectiva, donde cada participante agrega elementos al relato cuando reciban el objeto. Por ejemplo: el primer participante dirá “Éste es Aluche...” y pasará el objeto al compañero del lado.

Es importante hacer una reflexión de la práctica educativa como docentes en formación, ya que muchas veces nos olvidamos de cómo actuar correctamente frente a los alumnos o compañeros en general. En conjunto, los Cuatro Acuerdos de Miguel Ruiz ofrecen un marco valioso para los docentes en formación, ayudando a desarrollar una práctica más consciente, efectiva y humana. Al integrar estos principios en su trabajo diario, los docentes no solo mejoran su propio bienestar y desempeño, sino que también contribuyen significativamente al éxito y la felicidad de sus estudiantes.

Este acuerdo fomenta una cultura de excelencia y crecimiento continuo en el aula, beneficiando tanto a docentes como a estudiantes.





## Caras y gestos literario

El Club de lectura **“Club de Lectura BENERZ”** de la Escuela Normal Rosaura Zapata, Baja California, realizaron una actividad dinámica con el fin de identificar los títulos de libros más conocidos para valorar la diversidad literaria.

La actividad consiste en formar equipos aleatorios. En orden, cada equipo designa un integrante para que pase a tomar un papelito, el integrante seleccionado tiene que definir como representar corporalmente el libro que le tocó. Los demás participantes de su equipo tienen 1 minuto para adivinar qué libro es.

En caso de no adivinar, el otro equipo tiene 10 segundos para robar los puntos. Gana el equipo que junte la mayor cantidad de puntos.

Esta actividad fue todo un éxito. Los participantes del club de lectura se divirtieron al mismo tiempo que recordaron o conocieron nuevos títulos de libros clásicos e interesantes para ellos. Algunos, al escuchar los títulos, se interesaron por leerlos.

Así pues, se promovieron hábitos de lectura al tener la oportunidad de conocer nuevos libros, al mismo tiempo que se favoreció el trabajo colaborativo y la expresión corporal, aportando así elementos positivos para los objetivos del Club de Lectura BENERZ.

Es una excelente idea para fomentar los hábitos de lectura entre los integrantes del Club de lectura.

# Literatura Infantil

El club de lectura **“Atenea”** del Instituto Atenas de Orizaba, Veracruz, se reunieron para analizar los propósitos de la literatura infantil en la educación preescolar de México y los programas complementarios que apoyan la formación de lectores.

Con esta revisión y análisis estará en la posibilidad de identificar y relacionar lo que conoce sobre la literatura y prácticas de literacidad con el diseño didáctico y su intervención pedagógica en los jardines de niños.

La Normalistas estudian Literatura infantil y conocen la importancia de esta en el desarrollo integral en preescolar. Con este contenido se pretende analizar el impacto que tiene en el desarrollo integral del infante. Se les explica a las aprendientes que existe una estrecha relación entre la literatura infantil y el desarrollo integral de los niños y niñas preescolares, ya que es una herramienta que permite potenciar diferentes aspectos de los campos del desarrollo humano, como el cognitivo, socioemocional, psicomotor y el lingüístico.

Posteriormente las normalistas realizan una exposición sobre las lecturas leídas, para posteriormente enriquecer, lo leído a través de la estrategia lluvia de ideas. Para retroalimentar dicha información.

Las alumnas aprenden, reflexionan y analizan, que los autores que se revisan en esta asignatura nos permiten reflexionar sobre cómo incide la literatura en el desarrollo de la imaginación y otras funciones mentales superiores del campo cognitivo; también se analiza cómo fortalece el desarrollo afectivo emocional cuando alguien le lee en voz alta, cuando se crea un vínculo entre el texto, el adulto y cada infante; cuando escucha historias relacionadas con su vida cotidiana, sus intereses o experiencias cercanas, como el nacimiento de un hermano, la interacción con sus mascotas.

# RECURSOS EDUCATIVOS



# RECURSOS EDUCATIVOS

## Leyendas Dramatizadas

El Club de lectura **"Sor Juana Inés de la Cruz"** de la Escuela Normal "Rosario María Gutiérrez Eskildsen", Tabasco, realizaron un espacio para promover la lectura como una actividad placentera mediante la dramatización, socialización de emociones, y comentarios de los integrantes del club.

El recurso didáctico para poder desarrollar la dramatización fueron las leyendas, los cuales fueron trabajadas en equipos. Antes de poder dramatizar se leyó en voz alta cada una de las leyendas que los equipos seleccionaron, así mismo fueron preparando su presentación.



Cada equipo presento su leyenda y al final cada uno de ellos pudieron comentar como se sintieron realizando este tipo de actividad.

La dramatización es una herramienta que ayuda a los jóvenes a desarrollar diferentes habilidades, a descubrir su potencial y a que el aula se convierta en un teatro y sea un lugar de placer.

Es importante que los alumnos realicen su lectura en sus casas, para que se familiaricen con el texto y les sea más fácil su comprensión y adaptación.

En esta actividad se buscó que los alumnos se puedan desarrollar, que fueran creativos, competitivos, que mejoren su expresión oral como escrita.

## Leyendo a Adolfo Córdova

El club de lectura **“El sabino azul”** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, se dio cita para leer el libro *“Ana en todas partes”* de **Adolfo Córdova**.

Leer las obras de Adolfo Córdova es una experiencia literaria que invita a sumergirse en un mundo de imaginación, sensibilidad y reflexión. Córdova, con su estilo distintivo y su habilidad para abordar temas profundos a través de la narrativa, ofrece a los lectores una oportunidad única para explorar tanto el mundo exterior como el interior.

Uno de los aspectos más destacados de las obras de Córdova es su capacidad para conectar con lectores de todas las edades. Aunque muchas de sus historias están dirigidas a un público infantil, su profundidad y riqueza de temas trascienden las barreras generacionales.

Sus libros abordan cuestiones fundamentales como la identidad, la amistad, la familia y la naturaleza, permitiendo que cada lector encuentre algo con lo que resonar y reflexionar.

Además, Córdova tiene un talento especial para entrelazar lo cotidiano con lo mágico, creando mundos en los que lo fantástico y lo real coexisten de manera armoniosa. Esta fusión no solo enriquece la narrativa, sino que también permite a los lectores ver el mundo desde nuevas perspectivas, encontrando lo extraordinario en lo ordinario. Este enfoque fomenta la creatividad y la curiosidad, dos cualidades esenciales en el desarrollo personal y cognitivo.

Sus historias no rehúyen las dificultades de la vida, sino que las enfrentan con valentía y esperanza, ofreciendo a los



## “Yo me acuerdo”

A continuación, presentamos el escrito elaborado en los talleres del Encuentro Nacional Presencial de Clubes de Lectura Normalistas, por **Kevin Arévalo Trevizo** del Club de Lectura **"Cuna Literaria de los Leones ENSECH"** de la de la Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R., Chihuahua.

*Me acuerdo de mi madre haciendo bizcochos.*

*Me acuerdo del arroyo, fluido y cristalino, libre de sequías y obstrucciones.*

*Me acuerdo de toda mi familia, conviviendo en la tinaja del arroyo, siendo profunda y amplia como una pequeña laguna.*

*Me acuerdo de las discadas en el llano con mis padres y mis hermanos.*

*Me acuerdo de mis tías en La Hacienda, viviendo juntas y conviviendo contentas.*

*Me acuerdo de mi tía Petra, quien me daba galletas betunadas.*

*Me acuerdo de su funeral, donde ví a mi desconsolado tío romper en llanto como yo también lo hice.*

*Me acuerdo cuando le leía la Biblia a mi tía, mientras escuchaba atenta y disfrutaba la lectura.*

*Me acuerdo de mi abuelo Pablo, aunque ya no recuerdo su voz ni su rostro.*

*Pero no me acuerdo de mi abuela Licha, pues murió incluso antes de que mi hermana mayor la conociera.*

*Me acuerdo del rancho “La Pradera”, donde mi padre trabajó durante 5 años, recibiendo una paga mediocre y siendo explotado por los otros trabajadores.*

*Me acuerdo del rancho “La Pradera”, donde mi padre trabajó durante 5 años, recibiendo una paga mediocre y siendo explotado por los otros trabajadores.*

*Me acuerdo de las tardes en el arroyo, donde jugaba solo con las piedras y los palos que encontraba, jugaba desde mediodía hasta que el sol se ocultaba.*

*Me acuerdo de Doña Leonor, quien nos vendía dulces y galletas, además de sodas como Coca-Cola y de algún otro sabor.*

*Me acuerdo de Doña Herculana, a quien casi no veía, pero animaba mucho las misas cuando cantaba.*

*Me acuerdo de todos mis perros, del “Pirata”, del “Suki”, de la “Chica” y de la “Roxy”, a quienes amaba con toda mi alma.*

*Me acuerdo de mi caballo Capuchino, que jugaba a perseguirme mientras éste sacaba la lengua.*

*Me acuerdo de mi borrega, a la que mi hermano originalmente había llamado “Coqueta”, pero como yo era muy pequeño y no sabía hablar le decía “Soqueta”, y el nombre se le quedó así.*

*Me acuerdo de las cenas de Navidad en la casa de mi abuela, donde se reunía toda la familia al menos en esa ocasión.*

*Me acuerdo de mi infancia, que, aunque solitaria, estuvo llena de momentos que guardo con aprecio y que también extraño.*

## Muchísimos Encuentros (Y apenas es el primero)

---

Hace unos días, parece que sigue siendo en este momento, nos reunimos por dos jornadas alrededor de 150 Clubes de Lectura Normalistas en la siempre guerrillera, siempre cálida, Escuela Normal Rural “J. Gpe. Aguilera” de Durango. Nos encontramos por primera vez de manera presencial y nos quisimos de inmediato; es más: fue como encontrarse con alguien que ya querías desde hace mucho tiempo sin saber que lo querías tanto, sin haberlo visto, y en algunos casos con haberlo visto apenas contadas ocasiones a través de la pantalla (la de “Alicia en el país de los monitores”). Tenía uno una (une) ganas de abrazarles a todos todas (todes); de estrujarles y darles una palmada en el hombro e invitarles una buena borrachera (como dijo Alejandro: emborracharnos, aunque no bebiéramos).

Vernos fue como respirar largo y tomar aire limpio después de mucho contenernos. Fue como un alivio: sentirnos por fin a salvo: como cuando un unicornio azul o rosa se encuentra con su manada.

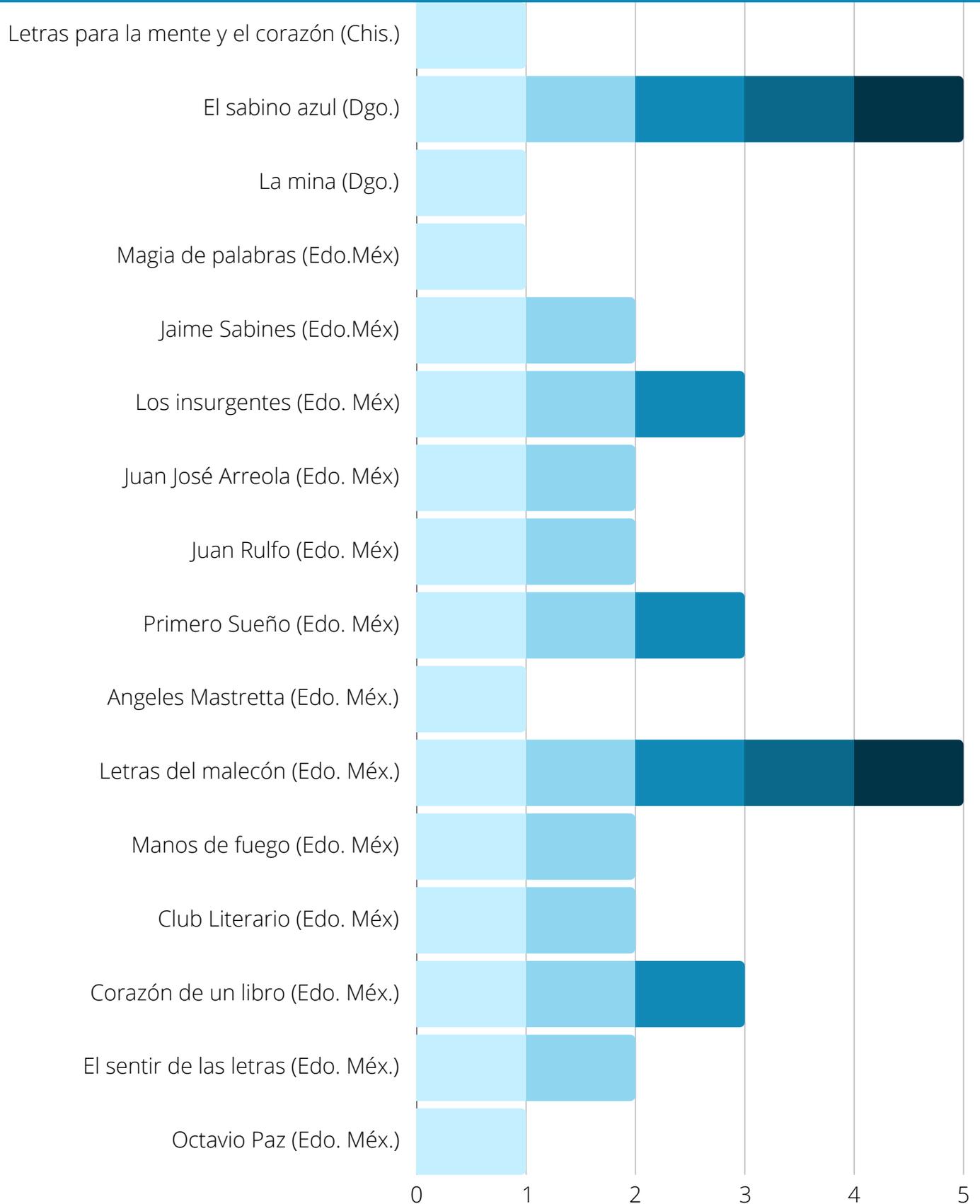
En particular para los de Durango, anfitriones - pero igual de festejados y emocionados que los visitantes-, fue lleno de sorpresas el encuentro. Fue como llegar al kilómetro 34 en una carretera perdida, entre vía de pavimento y camino de terracería, y encontrar el acervo de libros tan esperado. Y es que Durango es como una invención, como un cuento de Cormac McCarthy, de Sam Shepard o de Daniel Sada.

Ringo Starr vino una vez a hacer una película de cavernícolas, Bob Dylan también vino a hacer película de vaqueros y nos compuso “Romance en Durango”, pero quien tampoco se la creyó hasta que estuvo aquí fue Jaime López, que compuso “Nadie va a Durango”. Y es que, de verdad, nadie viene a Durango, nada pasa en Durango. Tanto así que, si se acaba el mundo, no se preocupen: se vienen a Durango. Acá hay espacio de sobra, entre sierra desierto y llanura, y muchos alacranes, y mucho mezcal.

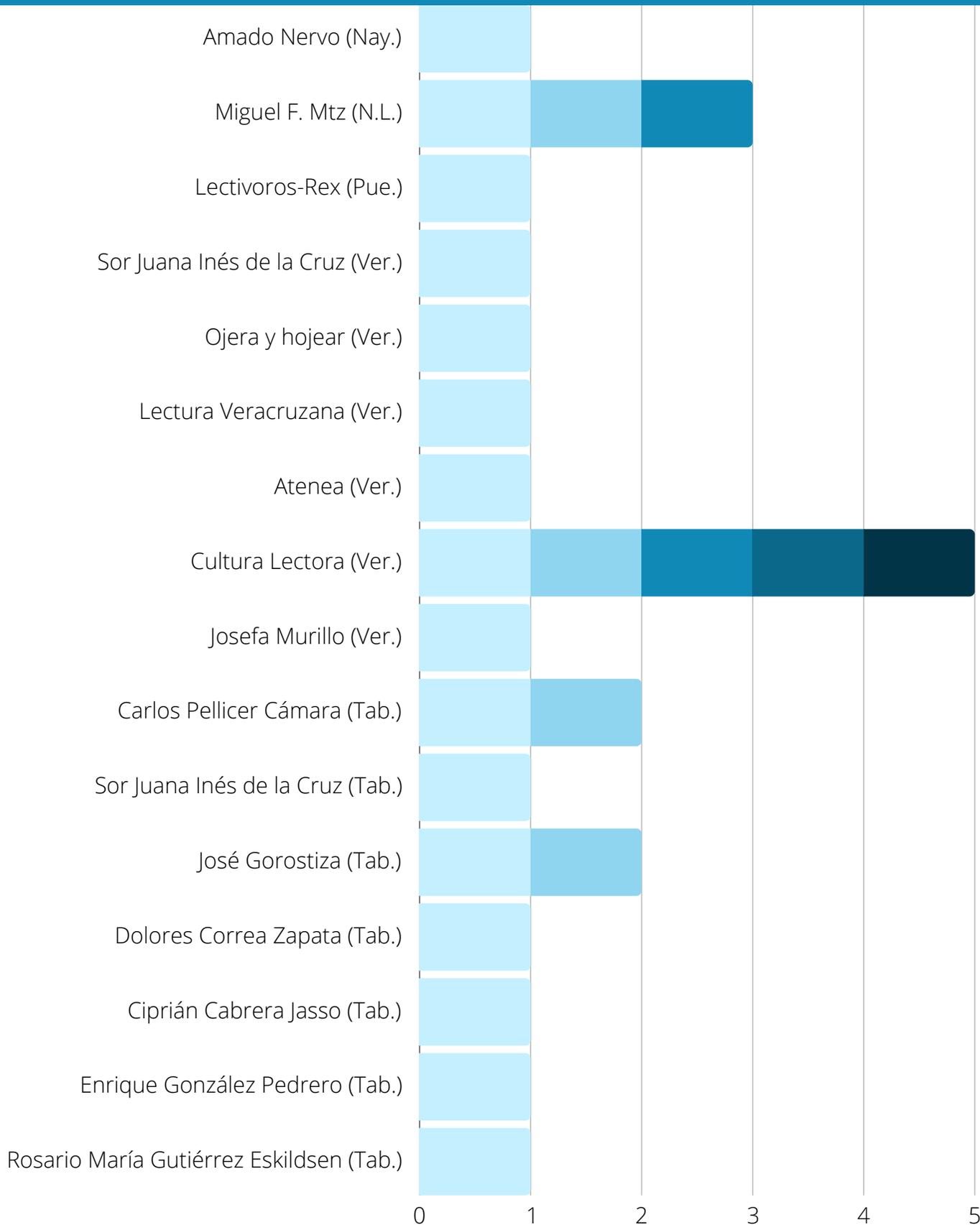
Pero ahora sí vinieron y sí pasó algo. Vinieron gente de todos lados del país y traían miles de cosas que decir, miles de cuentos y poemas y anécdotas y estrategias de mediación lectora, y emoción, y sobre todo un chingo de felicidad, diría Paco Ignacio Taibo II, el jefe, el mayor de los anecdotistas, el más emocionado, el más vivo, el más niño: porque eso sí: en la casa no dejamos guardados a nuestras nuestros (nuestres) niñas niños (niñes). Nuestra infancia nos acompañó hasta la normal de Aguilera para seguir imaginando, soñando y divirtiendo. Para seguirnos diversificando, porque no éramos 150 clubes de lectura, éramos miles de libros, de oídos, de rostros, de presencias con las que hemos tenido oportunidad, cada quien, desde su propio club, de compartir eso tan maravilloso que nos llevó por dos días a una escuela normal: el gusto por la lectura.

**José Jesús Alvarado Cabral (CAM, Durango)**

# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



# Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (mayo)



# ESTANTERÍA

## Recomendaciones

Recomendación del club **"Juan José Arreola"**  
(Estado de México)



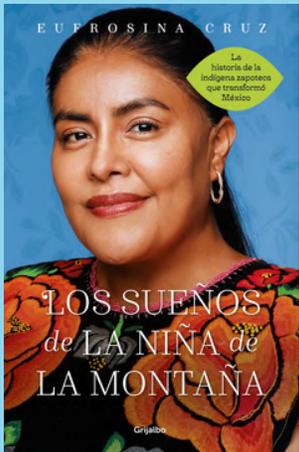
### Cartas de amor a los muertos

(novela)

**Ava Dellaira** (2015)

Laurel escribe muchas cosas: cómo se siente empezar la secundaria, lo difícil que es forjar nuevas amistades, cómo es el primer amor, básicamente lo que significa ser un adolescente.

Recomendación del club **"Bertha Von Glumer y Leyva"** (Chiapas)



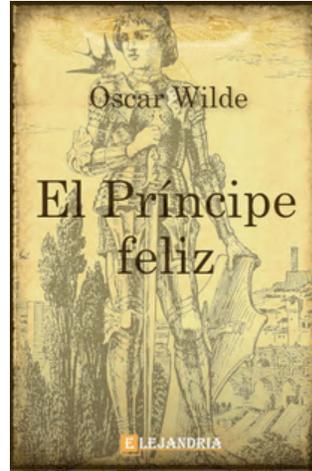
### Los sueños de la niña de la montaña

(biografía)

**Eufrosina Cruz Mendoza** (2022)

Una historia que nació el primer día de 1979 en la tierra zapoteca de Santa María Quiegotlani. Capítulos dedicados a su niñez. A sus batallas en favor de las mujeres.

Recomendación del club **"Miguel F. Martínez"**  
(Nuevo León)



### El príncipe feliz

(cuento)

**Oscar Wilde** (1888)

Lectura que pone de manifiesto que lo realmente importante en la vida es la bondad, capaz de ganar incluso a la muerte. El príncipe en forma de estatua de oro es capaz incluso de dar trozos de su metal por los más pobres.

Recomendación del club **"Los Insurgentes"**  
(Estado de México)



### El segundo sexo

(ensayo)

**Simone de Beauvoir** (1949)

Un estudio magnífico sobre la mujer desde múltiples puntos de vista : Histórico, social, sexual, cultural. Es una base extraordinaria a través de la que observar y comprender la situación actual de la mujer y las rémoras que sufre todavía.

**DGESuM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO

