



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés. Intercambio de información e ideas

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	19
Unidad de aprendizaje I. Alimentación y salud	25
Unidad de aprendizaje II. Mis habilidades y mis planes futuros	34
Unidad de aprendizaje III. Consejos para cuidar la salud	42
Evidencia integradora del curso.....	49
Perfil académico del docente a cargo del curso	51
Referencias de este programa	52

Propósito y descripción general del curso

Propósito

El propósito del curso se centra en que las y los estudiantes normalistas utilicen habilidades comunicativas que les permitan una comunicación básica oral, escrita, auditiva y lectora en un segundo idioma inglés, para insertarse en un mundo global siendo capaces de comprender y emplear expresiones de uso cotidiano en situaciones sencillas.

Antecedentes

El inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, por lo que es esencial que todos los estudiantes desarrollen un nivel de competencia en el idioma. Su importancia como lengua franca, está creciendo para acceder a la información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales.

El desarrollo de este curso se basa en los Principios y orientaciones pedagógicas de La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019) que fomentan la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio cultural, sobre una base de equidad y respeto mutuo.

De acuerdo con el planteamiento de la UNESCO, “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y sociales, ya que condicionan el desempeño escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura a intercambios culturales” (UNESCO 2007). El inglés es particularmente importante para los estudiantes, debido a su papel en los escenarios multinacionales comunicativos (Hylland, 2001). Desde 2012, el currículo ha incluido el idioma inglés dentro de los programas de estudio de la Licenciatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Química, con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación y se ha continuado con su inclusión y mejoramiento en el plan 2018.

No se pretende abordar la interculturalidad como un programa bilingüe, sino “...trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros” (UNESCO, como se cita en SEP, 2019, p. 9).

En el 2015, la UNESCO presentó el reporte, “Declaración de Incheon para la Educación 2030”, en la que se presentó una nueva visión de la educación para los próximos 15 años. En su apartado de metas y estrategias indicativas incluye “...promover la educación bilingüe y plurilingüe, comenzando con el aprendizaje temprano en la primera lengua de los niños o la hablada en casa.” (UNESCO, 2015) y define la

educación plurilingüe como el uso de por lo menos tres lenguas: la lengua materna, una lengua regional o nacional y una lengua internacional (UNESCO, 2022), esto, con base en la detección de las necesidades del contexto. Hoy en día el inglés es considerado la lengua de los ambientes internacionales.

Descripción general del curso

El curso *Inglés. Intercambio de información e ideas*, pertenece al trayecto formativo de Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales y pertenece al currículo nacional base. Se ubica en la fase de profundización como parte del tercer semestre, con cuatro horas a la semana, y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

El enfoque de este curso se centra en el estudiante y el desarrollo de su aprendizaje. De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MECR), la enseñanza de una lengua extranjera, “considera a los aprendientes como usuarios de la lengua y agentes sociales y, por consiguiente, a ver la lengua como un medio de comunicación” (Consejo De Europa, 2020). Este programa está desarrollado para alcanzar un nivel A1+ de dicho marco de referencia. Este curso abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química, y se vincula con los cursos previos de inglés.

Con la finalidad de que los estudiantes normalistas logren desarrollar las habilidades comunicativas básicas de un segundo idioma (inglés), se sugiere trabajar desde una dinámica de trabajo teórico-práctico, tomando como recurso de aprendizaje a las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital). Se determina trabajar el curso en la modalidad de seminario taller, ya sea presencial, virtual, a distancia, híbrido. En caso de alguna situación de emergencia sanitaria o de cualquier otra índole que lleve a las Escuelas Normales a suspender actividades, se recomienda a cada docente organizar los contenidos del curso, para ser abordados mediante la microenseñanza con videoclases. Para tal fin, pueden consultar el siguiente material <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Adicionalmente, implementar estrategias desde la pedagogía de la diferencia, para promover la vinculación con otras culturas presentes en el grupo, fomentando el desarrollo de la comunicación significativa y auténtica, al aprender haciendo y mediante la interacción entre pares en un diálogo intercultural, donde se considerarán las características y necesidades particulares de cada estudiante para gestionar experiencias de aprendizaje inclusivas que atiendan su diversidad desde la singularidad, sea en contextos urbanos, rurales, indígenas o en grupos con multinivel del dominio de la lengua extranjera.

Cursos con los que se relaciona

Se relaciona con los siguientes cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química:

Inglés. Inicio de la comunicación básica. En donde el estudiantado adquirió las herramientas introductorias del lenguaje oral y escrito de la lengua inglesa.

Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales. Espacio en donde utilizaron de manera básica sus habilidades comunicativas orales, escritas, auditivas y lectoras para comunicarse en la lengua inglesa.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Mtra. Maria Teresa Miranda Vallejo del Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán", Tuxpan, Veracruz; Mtra. Lucia Herrera Rivas de la Escuela Normal Oficial de Irapuato, Irapuato, Guanajuato; Mtra. Nayla Alejandra Montoya Corrales de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro", Hermosillo, Sonora; Mtra. Jacqueline Figueroa Saldivar de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Ciudad de México; Mtra. Gema Elena de la Concepción Meixueiro Zorrilla de Escuela Normal Rural "Carmen Serdán", Teteles de Ávila Castillo, Puebla; Mtra. Sandra Gabriela Flores Sáenz de la Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón", Saucillo, Chihuahua; Mtra. Alma Margarita González Barroso de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Ciudad de México; Mtra. Sandra Inés Trujillo Juárez, de la Escuela Normal Oficial de Irapuato; Mtro. Rafael Muñoz Espinosa de la Escuela Normal "Profr. Darío Rodríguez Cruz", Acatlán de Osorio, Puebla; Mtra. Mitzy Adriana Cruz Palacios de la Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca, Oaxaca; Mtra. María del Rocío Segoviano Frausto de la Escuela Normal Oficial de León, León, Guanajuato.

Especialistas en diseño curricular: Julio Cesar Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Como parte de la formación inicial de los egresados de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química, el curso *Inglés. Intercambio de información e ideas*, contribuye al logro del perfil general de egreso de manera directa en los siguientes dominios:

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ofrece bondades más allá de la comunicación y contribuye en forma directa e indirecta en varios rasgos del perfil profesional.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el Sistema Educativo Nacional.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.

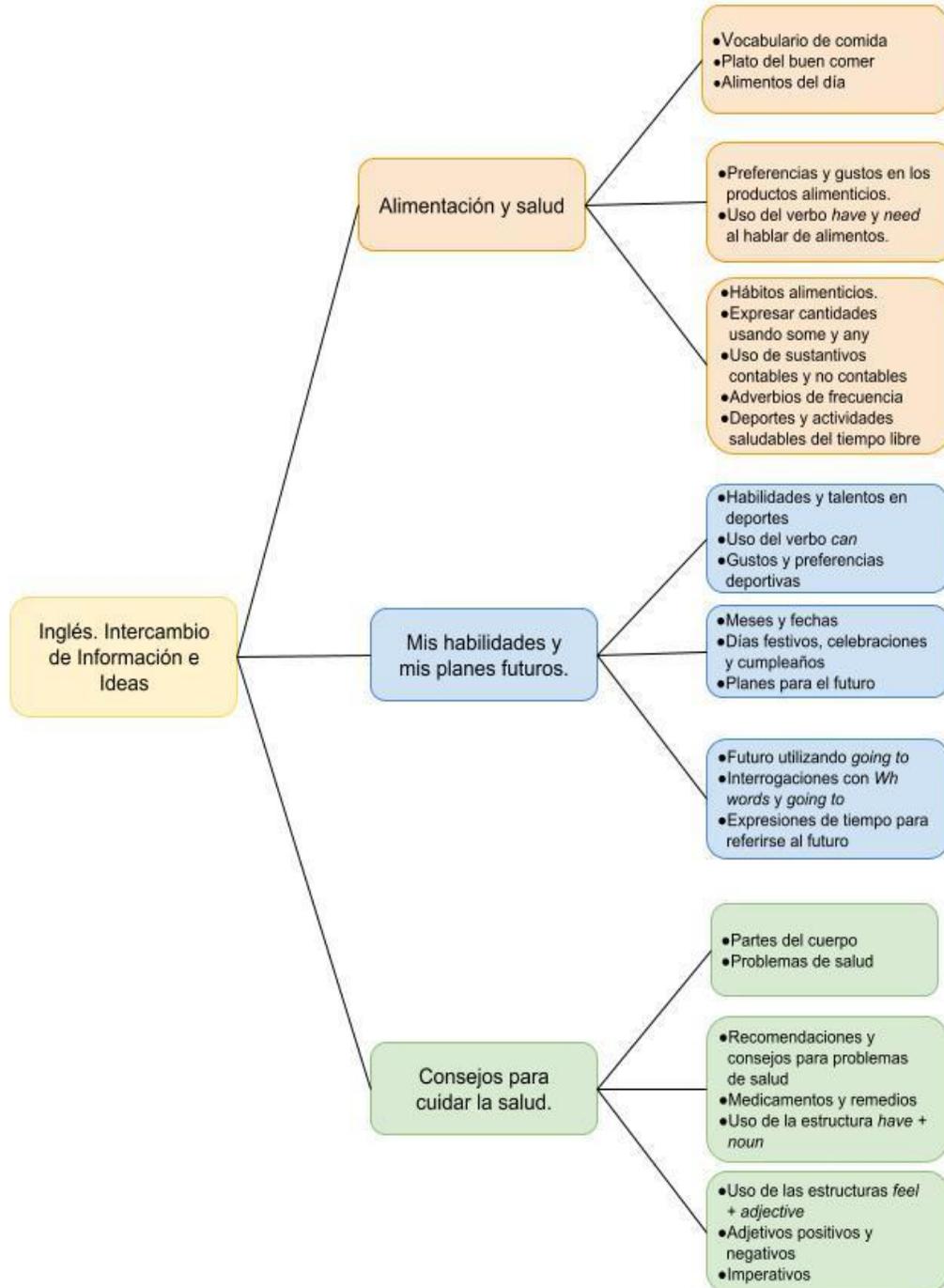
Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral del estudiantado.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan la convivencia intercultural, desde un enfoque crítico.

Integra la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo integral de estudiantado.

- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la química, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Al trabajar bajo la modalidad curso teórico-práctico, se sugiere que en el desarrollo de las clases se incorporen actividades que permitan a las y los estudiantes practicar los aprendizajes que van adquiriendo a lo largo del semestre con el trabajo del programa académico. Se visualiza que esta adquisición de aprendizajes sea a través de la interacción con su docente, sus compañeros y compañeras y con personas de la institución o de la comunidad que tengan un dominio aceptable del idioma. Cabe resaltar la importancia de que el docente revise los contenidos de los programas *Inglés. Inicio de la Comunicación Básica e Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, con el fin de darle continuidad al vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en el curso.

Dependiendo de las condiciones del contexto, urbanas, semiurbanas, rurales, migrantes o indígenas en el que se desarrolle la práctica educativa, el docente o la docente junto con su estudiantado buscarán momentos dentro de los espacios escolares y curriculares de la práctica para favorecer las prácticas sociales del lenguaje para verificar la utilidad del idioma, para ello, una sugerencia, es acordar en las reuniones del colectivo docente, la pertinencia de incorporar algún texto en inglés relacionado con alguno de los temas, de manera tal que, represente a cada estudiante el desafío de ejercitarlo desde lo oral, escrito, auditivo y lector en entornos inmediatos, mediante y como parte de un intercambio intercultural, al mismo tiempo de que desarrolla su pensamiento crítico.

La generación actual de estudiantes están habituados desde hace tiempo al manejo de nuevos dispositivos tecnológicos, los cuales cobraron relevancia en el ámbito educativo, ya que los y las docentes, así como los y las estudiantes se tuvieron que adaptar y apoyarse en las herramientas tecnológicas que estos dispositivos ofrecen y a las nuevas condiciones en la práctica pedagógica, debido al confinamiento por SARS-CoV-2. Cabe señalar que la mayoría de los y las agentes educativos no estaban preparados para el trabajo en la modalidad a distancia, pero el utilizar diferentes medios de comunicación a través de diversos dispositivos conectados a internet, permitió el desarrollo de las clases.

Considerando las ventajas educativas que tienen muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares, se sugiere se sigan implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas.

Sugerencias de Recursos y Herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital)

- VoiceThread. Herramienta digital en línea que permite: Crear álbumes multimedia a modo de videotutoriales, insertando imágenes, audio, vídeo y documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint).

<https://voicethread.com/>

- Kahoot. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones.

<https://kahoot.com>

- Nearpod. Herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada.

<https://nearpod.com>

- Quizlet. Website y aplicación que puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio. También permite compartir unidades con amigos, compañeros de clase o grupos de estudiantes.

<https://quizlet.com>

- Quizizz. Herramienta de gamificación que permite evaluar a los estudiantes mientras se divierten. Similar a Kahoot, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma.

<https://quizizz.com>

- Ego4u. Página website con explicaciones y ejercicios gramaticales, y tests de autocorrección que permiten practicar temas en específico considerando reglas de puntuación y ortografía.

<https://www.ego4u.com>

- Padlet. Muro digital que permite almacenar y compartir contenido multimedia, puede utilizarse como una pizarra colaborativa; permite enlazar imágenes, videos, audios y documentos, siendo una especie de biblioteca virtual.

<https://es.padlet.com>

- Flipgrid. Es una herramienta que permite grabar videos, crear grupos o temas de discusión y realizar intervenciones a través de videos.

<https://info.flip.com>

- Liveworksheets es un sitio web que te permite transformar las tradicionales fichas de trabajo o actividades impresas en ejercicios interactivos auto corregibles.

https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp

- Educaplay, es una plataforma web que permite crear diferentes actividades interactivas multimedia; crucigramas, dictados, videos interactivos, adivinanzas, etc.

<https://es.educaplay.com/>

- Mentimeter, es una aplicación web para interactuar con los estudiantes. Permite lanzar diferentes formatos de participación que se realizan mediante los teléfonos móviles.

<https://www.mentimeter.com/app>

El aprendizaje se construye motivando al estudiantado normalista, ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del estudiantado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, en este caso, podría ser el diálogo intercultural entre los saberes comunitarios o familiares y el conocimiento científico, sobre la alimentación y su impacto en la salud, esto ayudará a que el estudiantado se mantenga interesado. Otra manera es la enseñanza y aprendizaje del inglés auténtico, ya que también motiva al estudiantado ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y les será más fácil enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. En cualquiera de los casos es importante recordar que el aprendizaje es más efectivo si se realizan actividades en las que el compromiso e involucramiento llevan a cada aprendiz a descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa inicial del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje no verbal como técnicas de compensación cuando el alumnado muestre dificultad para la comprensión, y para que la comunicación sea efectiva, en ese sentido, se sugiere la realización de actividades que involucren el arte y experiencias artísticas, de manera tal que al mismo tiempo que se acercan al inglés, también se desarrolla la creatividad y una actitud estética. En este sentido, es recomendable incorporar actividades metacognitivas, que permitan tanto a docentes como discentes potenciar el trabajo educativo desde la creatividad.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Principios clave de enseñanza

Este programa también tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza es coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el alumno y en la actividad. En este sentido, son cinco principios clave de enseñanza a seguir:

1. Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique serán parte de una conversación o un texto significativo.
- Las y los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.
- A medida que las actividades de práctica pasan de la práctica controlada a la libre, pueden incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Los docentes crean oportunidades frecuentes para que los estudiantes aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Se sugiere que los docentes se enfoquen explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso, el cual estará subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 19 81; Thornbury, 2016).

2. Enseñar inglés auténtico

Se espera que los estudiantes estén preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés oral y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que los estudiantes probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores

pueden adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para que cada estudiante hable, esto se puede adaptar a cada grupo. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, se recomienda tener cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando nuevas palabras o expresiones nuevas.

3. Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender "haciendo" refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los microensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender "haciendo" tiene varias características en las que el maestro:

- Proporciona a los estudiantes muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- Establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- Limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los estudiantes comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante consiste en generar una atmósfera en la que el estudiantado no se sienta incómodo al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores inhibe a las y los estudiantes de hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que el docente puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- Retroalimentar positivamente después de las actividades, en vez de identificar a los estudiantes que cometieron el error, y considerar a este como una oportunidad de aprendizaje.
- Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad. Hattie 2012.

Un rasgo de aprender "haciendo" es que alienta a cada estudiante a descubrir aspectos de la lengua y a partir de ello, establecer procesos de reflexión, en sustitución de la presentación docente. La investigación muestra que los estudiantes retienen mejor la información nueva si se involucran con ella. Al recibir una explicación, por ejemplo, de un punto gramatical, este puede ser retenido hasta cierto punto, pero si el estudiantado se involucra de manera consciente, es mucho más probable que lo retenga durante más tiempo.

Este enfoque requiere de la atención profesional en los detalles de preparación y acompañamiento por parte de cada docente titular del curso, debido a que las y los estudiantes necesitan discernir aspectos gramaticales del idioma inglés. A largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben de incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015). Lo anterior considerando factores entre los que destacan saberes previos, la interacción con la lengua, entre otros.

4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2005), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando el estudiantado recorre una serie de etapas, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, es conveniente que cada titular del curso busque variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Las y los maestros utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a los estudiantes interesados.

La motivación y el compromiso del estudiantado se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Es importante que maestras y maestros proporcionen a los estudiantes comentarios frecuentes a cada estudiante sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, pueden utilizarse pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir un

mayor número de actividades auto reflexivas donde los estudiantes ponderen cómo van desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro (Lamb, 2017 y Ushioda, 2008).

5. Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés.
- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje (analizar o experimentar el idioma, hablarlo o escucharlo, leerlo o escribirlo, etc.).
- Intereses y objetivos.

Es fundamental que los docentes conozcan el perfil de sus estudiantes y que adapten su enseñanza de acuerdo con sus diferencias. En la práctica, los profesores pueden abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades y temáticas en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Diseñar actividades donde pueda graduarse, el nivel de desempeño deseable e ideal de acuerdo a los niveles que se observan en el grupo.
- Monitorear las diferencias en el nivel de dominio del idioma meta por parte de los estudiantes, a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que pueden complementar las estrategias de enseñanza de este curso.

Balance de habilidades

Es deseable que cada titular del curso refuerce la habilidad oral, ya que se considera primordial desarrollarla. Es por ello que se recomienda enfocarse especialmente en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, fomentando el trabajo en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente atención y cada lección cubra, al menos, la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Para lograr un mayor y mejor nivel de dominio del idioma, los estudiantes necesitan invertir de su propio tiempo fuera del aula, ya sea en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje, ya que las oportunidades de práctica requeridas y deseables, de acuerdo con el MCER, suelen ser insuficiente para que los estudiantes logren el nivel requerido de inglés. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de la capacidad del alumno para gestionarlo, es por ello que los maestros necesitan desarrollar dichas habilidades introduciendo tareas de trabajo autónomo y autogestión, de forma graduada y proporcionar suficiente orientación a los estudiantes sobre cómo completar tareas de este tipo (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre el uso de recursos y la aplicación de ciertas técnicas, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, entre otras.

Trabajando en parejas y grupos

Se recomienda a los docentes el uso frecuente de una variedad de patrones de interacción, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, proporcionar a los estudiantes más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dbrnyei y Murphey, 2003).

Sugerencias de evaluación

La evaluación, vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje, muestra que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija, involucra la investigación y el diálogo de saberes como herramientas pedagógicas y reconoce la heterogeneidad del grupo, potencia los diferentes niveles y perfiles cognitivos, y se vincula con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para potenciar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos, se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

La evaluación auténtica se sustenta en los enfoques socioconstructivistas, de la cognición y el aprendizaje situado, así como en la visión experiencial de la enseñanza. La premisa central de la evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados a través de situaciones relevantes en la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

La evaluación auténtica propuesta, permite enfocarse en evaluar los aprendizajes de manera contextualizada, de tal manera que se dirige específicamente a consolidar el desempeño del aprendiz y resaltar el logro de las habilidades propuestas al inicio del curso.

La cultura de la evaluación vista desde esta perspectiva, favorece la reflexión y la acción en el estudiante, puesto que de manera autónoma puede dar seguimiento al avance individual, por ello se recomienda incorporar los tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, cada uno de ellos, permite que el estudiantado desarrolle habilidades de automonitoreo de su propio proceso formativo, al mismo tiempo que fortalece el desarrollo de su pensamiento crítico. Aunado a ello, proporcionan elementos para ejercitar la realimentación oportuna, dentro del proceso formativo, y así, favorecer el desarrollo y logro de las capacidades docentes señaladas establecidos en el Plan y Programas de Estudio 2022, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes.

Respecto a la evaluación formativa, su implementación podrá apoyarse lo que Díaz Barriga, denomina

“Timing pedagógico [...], está dado por la misma acción pedagógica, por las mismas actividades que se realizan dentro del salón de clase o que se traen como resultado de una tarea específica. Con relación a las actividades que se realizan en el salón de clases partimos del principio didáctico de que la docencia es un espacio de múltiples interacciones. El principio de interacción didáctica es fundamental en esta perspectiva. Docentes y estudiantes interactúan entre sí, interactúan con una tarea o una meta de aprendizaje,

interactúan con un o una docente y también interactúan con información. En esta interacción se pueden producir diversos fenómenos: mostrar interés por la tarea, confusión, incertidumbre, desinterés, realizarla en forma superficial.

Cada docente, en su experiencia laboral, es capaz de percibir esta forma de actuar de nuestros estudiantes en el proceso de actividades que se realizan desde el proyecto de formación y aprendizaje del que partimos. O dicho en otras palabras en las actividades que están realizando las y los alumnos. En algún momento “crucial”, “especial” o “significativo”, el docente puede interrumpir la actividad que se está realizando y proponer que los estudiantes en grupo o en pequeños grupos analicen las razones por las que muestran alguno de estos comportamientos (confusión, incertidumbre, desinterés, trabajo superficial). Lo que significa que el o la docente abra un espacio de análisis y reflexión con el grupo de estudiantes en un “aquí y ahora”, promoviendo que sean ellos y no el docente el que encuentre las razones del comportamiento que están asumiendo y sobre todo que ofrezcan sugerencias para realizar el trabajo. Estas sugerencias pueden referirse a aclaraciones o formas de trabajo que el o la docente puede proponer, hasta la manera como pueden responsabilizarse de su aprendizaje. Esta reflexión es la evaluación formativa, el o la docente no la planifica, sino que está atento al “momento didáctico” en que el espacio de evaluación formativa se puede abrir.

Asumiendo el principio de que si el alumno o alumna, como sujeto de aprendizaje, no se asume como responsable de la evaluación formativa sencillamente está no se realiza. Lo que he llamado timing para realizar la evaluación formativa, parte del principio didáctico de las múltiples interacciones que se realizan en el trabajo escolar y de la formación docente para detectarlas y desde una perspectiva grupal devolver al grupo el problema observado para que ellos sean los que lo analicen, lo expliquen y ofrezcan algunas acciones de solución.

El otro momento de la evaluación formativa es el que se puede llevar a cabo una vez que se ha calificado algún entregable (examen, trabajo, tarea) en donde el o la docente considere importante que los estudiantes analicen las razones por las que entregaron esa información, lo que no alcanzaron a integrar y lo que pueden hacer frente a ello.

La evaluación formativa es una acción del estudiante como sujeto de formación, no un documento que entrega[...]"(2023)

Por lo anteriormente expuesto, en este curso, la realimentación a cada estudiante y al grupo en general es eje de transversalidad pedagógica, con ello, se busca generar una cultura de evaluación-reflexión que contribuya a la transformación situada de el propio quehacer docente, por lo que se recomienda, incorporar acciones que promuevan el pensamiento crítico y autocrítico dentro del proceso formativo del estudiantado, considerando los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica y al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera

procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional.

En esta perspectiva, es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que permitirá al estudiantado sea individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. Cada docente, podrá promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacompreensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Ciertamente, el proceso formativo comienza cuando cualquier estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado, ello, le permite desarrollar habilidades de automonitoreo, por lo cual es importante, socializar al inicio del curso y de cada unidad lo que se espera lograr, así como la evidencia donde se mostrará dichos aprendizajes, ésta última adquiere importancia en virtud de que su análisis otorga elementos claros para llevar a cabo una realimentación oportuna e implementar acciones de reorientación en caso necesario.

En ese sentido, para este curso, se plantea que el estudiantado, como evidencia integradora, la preproducción producción y posproducción de una videocápsula en equipos, en la que representan una serie de personas expertas, que desde distintas ramas conversan, usando el idioma inglés, en torno a cómo llevar una vida saludable, es decir, un panel de expertos que atienden las inquietudes de un público o audiencia, específicamente sobre la alimentación. El primer desafío radica en que cada estudiante jugará un rol específico al interior del equipo, según la perspectiva que elija, por ejemplo, la de la medicina alópata, la medicina homeópata, la medicina herbolaria, medicina tradicional, medicina china, nutrición, etc.

Asumir alguna de las perspectivas, implica que cada equipo realice actividades de indagación en diferentes fuentes de información (documentales, entrevistas, videos, entre otros), buscando los fundamentos desde los cuales, cada visión aplica sus saberes y conocimientos sobre la alimentación, la importancia de las actividades físicas y cómo evitar enfermedades.

El otro desafío, radica en la construcción de un documento en inglés, que será la base sobre los saberes y conocimientos indagados, para proceder a la elaboración del

guión literario-técnico en inglés, el cual constituye el tercer desafío, en tanto que debe ser libre y original, y del que se considerará la creatividad al incorporar los temas generales de las tres unidades. Tendrá una duración máxima de 5 minutos y deberá dirigirse al público de la Escuela Normal, también contendrá los subtítulos en inglés con las ideas fuerza sobre la alimentación y que aparecerán en la videocápsula. Se recomienda a cada docente, acompañar los procesos de indagación y elaboración del guión literario-técnico, antes de su grabación, edición y socialización.

Como se observa, la evidencia integradora, requiere de un tiempo de preparación, con base a las decisiones y necesidades de cada equipo, por lo que es necesario, que desde el inicio del semestre cada docente con su grupo se organicen y planifiquen el desarrollo de la misma en función de las evidencias finales de cada unidad.

En el apartado de este curso, correspondiente a la evaluación integradora, se presentan los criterios de evaluación, cuya ponderación, será determinada por cada docente titular del curso, de manera que se pueda llegar a la evaluación sumativa o final en la que se requiere de la asignación de una calificación, es fundamental que el profesorado informe al estudiantado sobre esos criterios de evaluación. No obstante, formativamente, la evaluación será de carácter didáctico, sin calificación alguna, pero sí con realimentaciones y asesorías oportunas, en torno lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

En ese sentido, para evaluar el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el semestre, se sugiere considerar las siguientes ponderaciones:

- Expresión oral: 30%
- Expresión escrita: 20%
- Comprensión auditiva: 20%
- Comprensión lectora: 10%
- Gramática y vocabulario: 20%

Cada docente titular, construirá las estrategias pertinentes para que estas ponderaciones sean congruentes con las ponderaciones establecidas en las Normas de Control Escolar para la Licenciaturas de formación de Maestras y Maestros de Educación Básica en la Modalidad Escolarizada (Planes 2022).

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta una tabla que concentra las evidencias por unidad e integradora, con sus respectivas ponderaciones. Cabe destacar que la socialización de las evidencias de las unidades y la evidencia integradora podrá realizarse de forma presencial o a través de las TICCAD.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Alimentación y salud	Video o presentación con audio de una entrevista sobre preferencias y hábitos alimenticios y deportivos.	Video o presentación con audio en el que el estudiantado realiza una entrevista acerca de las preferencias en los hábitos alimenticios y de la práctica o no de un deporte.	Lista de cotejo y/o rúbrica.	50%
Unidad II. Mis habilidades y mis planes futuros	Video o presentación con audio de una entrevista sobre preferencias y hábitos alimenticios y deportivos.	Presentación oral de una festividad popular en su comunidad, empleando para ello un cartel o infografía con fotos y textos cortos, donde el estudiantado detalle los alimentos que se consumen, las actividades que se pueden hacer, el nombre de la comunidad donde se lleva a cabo y la fechas o periodo de tiempo en que se efectúa.	Rúbrica y/o lista de cotejo.	
Unidad III. Consejos para problemas de salud	Video de diálogo para dar remedios y recomendaciones para mejorar algún padecimiento o malestar.	En parejas, realizan un diálogo, en video, donde un estudiante presenta alguna dolencia o enfermedad y el otro estudiante le pregunta cómo se siente y le da sugerencias de qué remedios utilizar y que debería y no debería	Lista de cotejo para la expresión oral	

		<p>hacer para mejorar.</p> <p>Posteriormente, en el mismo video, los estudiantes cambian papeles y vuelven a presentar el diálogo, pero con una dolencia o enfermedad diferente.</p>		
<p>Evidencia integradora</p>	<p>Video cápsulas</p>	<p>Realizar video cápsulas sobre cómo llevar una vida saludable, dando consejos acerca de alimentación, actividades físicas y cómo evitar enfermedades.</p> <p>Se sugiere el uso de Tik tok, Flipgrid o Padlet.</p>	<p>Rúbrica de expresión oral/lista de cotejo.</p>	<p>50%</p>

Unidad de aprendizaje I. Alimentación y salud

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se presentan y practican temas básicos referentes a la descripción de los hábitos alimenticios y la preferencias alimentarias personales, así como describir e indagar acerca de los hábitos deportivos personales y las preferencias como espectador, haciendo uso para ello de tiempos gramaticales como el Presente Simple, los adverbios de frecuencia y la combinación de verbos y sustantivos, en situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y los usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con los contenidos propuestos, no se pretende limitar las expectativas del curso, sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del Presente Simple y adverbios de frecuencia para hablar sobre hábitos y preferencias alimenticias y deportivas, así como el vocabulario correspondiente sobre alimentos y deportes, dentro de situaciones comunicativas cercanas al contexto del alumnado tanto de forma oral como escrita.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante normalista use expresiones simples para describir los alimentos que le agraden, necesiten y tengan, utilizando las expresiones de cantidad *some* y *any*, acompañando de sustantivos cuantitativos y no cuantitativos; describa sus hábitos alimenticios haciendo uso de adverbios de frecuencia; también, utilizando las expresiones *I like*, *I don't like*, *I prefer* para compartir sus preferencias de actividades deportivas ya sea por el gusto de practicarlas o como espectador o espectadora, en su

tiempo libre, con el objeto de acercarse a la comunicación oral y escrita cotidiana del idioma.

Contenidos

- Habilidad oral:
 - Hablar sobre los alimentos que les agradan y desagradan.
 - Dar su opinión sobre alimentos saludables y aquellos que no lo son.
 - Hablar sobre los alimentos que necesitan y tienen.
 - Descripción de hábitos alimenticios.
 - Describir los deportes que les gusta ver o practicar.
 - Preguntar acerca de las actividades de tiempo libre.
- Gramática (y vocabulario):
 - Sustantivos cuantificables y no cuantificables.
 - Some y any para expresar cantidad.
 - Adverbios de frecuencia: always, usually, often, sometimes, hardly ever, never.
 - Presente simple en afirmativo, negativo y preguntas directas con palabras de pregunta.
- Pronunciación y comprensión auditiva:
 - Entonación de oraciones afirmativas e interrogativas.
 - Comprensión de las preferencias alimenticias de las personas.
 - Comprensión de conversaciones acerca de preferencias deportivas utilizando el presente simple y preguntas directas (*WH words*).
- Escritura y lectura:
 - Escribir acerca de los hábitos de las personas a la hora de las comidas.
 - Lectura sobre los alimentos que se consumen en diferentes celebraciones.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El enfoque debe ser en el estudiante y su aprendizaje en el desarrollo de este curso. De la misma manera, el aprendizaje debe construirse motivando al estudiante ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el alumno se mantenga interesado. El enseñar inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa tan temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el alumnado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de las y los estudiantes.

Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades sugeridas a continuación, están basadas en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los docentes que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital sincrónica y/o asincrónica, como de manera presencial o híbrida en la que el estudiantado pueda interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas
<p>Que el estudiante discuta acerca de aquellos alimentos que le agradan, que necesita y que posee, haciendo uso de expresiones de cantidad (<i>some / any</i>) y sustantivos cuantificables y no cuantificables (<i>countable / uncountable nouns</i>)</p> <p>Reconocer y nombrar alimentos saludables y no saludables. al expresar las preferencias alimentarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir vocabulario relacionado a alimentos, relacionando con imágenes para clarificar el significado. - Clasificar el vocabulario de alimentos en las categorías de saludable y no saludable, así como identificar los alimentos que conforman la dieta diaria y las categorías en las que se clasifican (<i>eg fruit and vegetables, grains, meat and other proteins, dairy, fats and oils</i>, entre otras.) - Presentar alimentos que conforman su dieta diaria o aquellos que se encuentran comúnmente en su refrigerador o su alacena.
<p>Utilizar cuantificadores (<i>some / any</i>) y sustantivos cuantificables y no cuantificables en una conversación sobre alimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en conversaciones expresiones que denotan cantidad al hablar de alimentos. - Clasificar los sustantivos sobre alimentos en cuantificables y no cuantificables y los relaciona con las expresiones de cantidad. - Analizar las formas y usos de las expresiones de cantidad. y las ejercita en forma escrita o mediante el uso de los recursos digitales.
<p>Reproducir una conversación adaptándola a su contexto personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completar conversaciones con las formas practicadas. - Identificar y producir la entonación y pronunciación naturales al reproducir o personalizar una conversación. - Compartir su información personal al hablar de alimentos que posee, prefiere o necesita.

Que el estudiante describa sus hábitos alimenticios haciendo uso de adverbios de frecuencia.	
<p>Identificar la regularidad con que se consumen ciertos alimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir mediante la escucha y/o lectura de una conversación, los adverbios de frecuencia, su significado y uso dentro de una oración, reforzando su pronunciación y ortografía. - Formular y responder preguntas sobre los hábitos alimenticios de los participantes utilizando adverbios de frecuencia. - Comprender y compartir información general y específica relacionada con alimentos dentro de un texto de audio.
<p>Relaciona la información referente a la dieta y los hábitos alimenticios con la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar información sobre alimentos comunes en diferentes países a distintas horas del día relacionándolos con sus beneficios o efectos adversos. - Presentar en un texto ejemplos de dietas saludables y nocivas en diferentes culturas. - Reconocer prácticas propias que pueden ser en beneficio o detrimento de su salud y proponer alguna pauta de mejora.
<p>Construir un plan de mejora de su hábitos alimenticios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar preguntas para conformar una encuesta de hábitos alimenticios. - Entrevistar a un compañero encontrando patrones comunes en los hábitos alimenticios. - De acuerdo a la información encontrada, redactar acciones simples para mejorar la salud mediante una dieta más saludable.
Que el estudiante discuta y comparta sobre aquellos deportes que practica o de los que es espectador utilizando el presente simple y las preguntas directas.	
<p>Identificar deportes populares en el mundo y en su contexto particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir vocabulario de deportes relacionando el lugar donde se realizan y donde son populares. - Reconocer diferencias entre la forma de llamar a los deportes en algunos países y de acuerdo a las variantes del Inglés. (por ejemplo football y soccer).

	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar verbos que comúnmente se utilizan para expresar actividades deportivas que agradan o se prefieren (por ejemplo, GO + verb-ing, y PLAY + game).
Utilizar el presente simple en preguntas directas al conversar sobre deportes.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar información específica sobre el gusto o la práctica de deportes en una conversación. - Responder de forma concreta a preguntas directas (Wh questions) sobre la práctica o preferencia de un deporte. - Consolidar la elaboración de preguntas directas en presente simple para hablar acerca de sus hábitos deportivos. - Utilizar preguntas directas para indagar sobre las preferencias deportivas de alguien más.
Diseñar una monografía de las preferencias deportivas de un grupo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un sondeo o senso de las preferencias y gustos deportivos de su grupo o comunidad. - Construir un mural, infografía o presentación con la información encontrada. - Compartir publicando o presentando sus hallazgos frente a sus grupo o comunidad.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando las y los estudiantes tienen claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Se sugiere también, considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en un video o presentación con audio de una entrevista acerca de los hábitos alimenticios y de preferencias respecto de la práctica de un deporte. Dicha entrevista deberá estar acompañada de un guión. Se sugiere que el video o presentación con audio ilustre el contenido de dicha entrevista.

Será posible solicitar esta evidencia en inglés, cuando el dominio del mismo entre las y los estudiantes así lo permita.

El siguiente cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia para evaluar la unidad	Criterios de evaluación
<p>Video o presentación con audio de una entrevista sobre preferencias y hábitos alimenticios y deportivos.</p>	<p>Saberes conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario de alimentos. • Distingue sustantivos cuantitativos y no cuantitativos. • Utiliza expresiones de cantidad, <i>some</i> y <i>any</i>, con el vocabulario de alimentos y sustantivos cuantitativos y no cuantitativos. • Utiliza el Presente Simple en forma afirmativa e interrogativa para expresar hábitos. • Selecciona apropiadamente las frases para su diálogo, de acuerdo al contexto del mismo. • Reconoce aspectos básicos de la entonación en el inglés (ascendente, descendente y neutra). • Identifica funciones lingüísticas comunicativas elementales. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un guión del diálogo de creación propia mostrando originalidad. • Pronuncia de manera clara y adecuada. • Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar. • Utiliza imágenes que corresponden al mensaje que se desea comunicar. • Escribe correctamente las palabras

	<p>y frases que se muestran en el video.</p> <p>Saberes ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. • Muestra originalidad en la elaboración de su guión. • Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia.
--	--

Bibliografía básica

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids. Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Videos

[Armagan Citak](#) (3 jun 2021). Sports vocabulary real videos. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JUpxmE1MuQQ>

Ellii (formerly ESL Library) (26 feb 2021). Adverbs of Frequency – English Grammar Lessons [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=p8I5zw2Rels>

NS LEARNING TOOLS (20 ene 2021). Healthy Food, Unhealthy food, Healthy Vs Unhealthy food, Healthy Food Names, Healthy Eating for kids [Archivo de video] Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=e1wLP6hByEE>

Sitios web

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de aprendizaje II. Mis habilidades y mis planes futuros

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes a habilidades para realizar actividades deportivas y de recreación en tiempo libre, así como festividades, cumpleaños y fechas especiales. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del auxiliar *can* para expresar habilidad, con preguntas cerradas y abiertas; el futuro idiomático, con la estructura *be going to*, con preguntas cerradas y abiertas y expresiones de tiempo futuro; y el vocabulario referente a deportes, actividades de esparcimiento, festividades y celebraciones.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante normalista, describa de manera oral y escrita, habilidades, destrezas y talentos en general, utilizando el auxiliar *can* en forma afirmativa, negativa e interrogativa, además de preguntas directas y de información; vocabulario acerca de deportes, actividades recreativas, artísticas, técnicas y otras; festividades, fechas especiales, celebraciones y cumpleaños, así como incorporar el uso del futuro idiomático *be going to* para expresar planes futuros con preguntas directas y de información.

Todo lo anterior aprendido mediante situaciones didácticas auténticas y la interacción entre pares, para que el estudiante continúe desarrollando la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:
 - Comentar acerca de los talentos, habilidades y destrezas de cada quien.
 - Hablar sobre cumpleaños, festividades y celebraciones, y los planes para estas ocasiones.
- Gramática:
 - Auxiliar can para expresar habilidad en afirmativo, negativo e interrogativo. Preguntas directas y de información.
 - Futuro con be going to en afirmativo, negativo e interrogativo, preguntas directas y de información.
 - Expresiones en tiempo futuro, tales como *this weekend*, *next month*, *tomorrow*, etc.
- Pronunciación y habilidad auditiva:
 - Escuchar descripciones de los talentos y habilidades de las personas.
 - Escuchar a la gente hablar de sus planes futuros.
- Escritura/Lectura:
 - Lectura acerca de los récords deportivos.
 - Escritura de los planes a futuro.

Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas
Que el estudiante utilice el auxiliar <i>can</i>, y el vocabulario de actividades de esparcimiento para leer, comprender, conversar y escribir acerca de talentos, habilidades y destrezas, propios y de otros.	
Identificar actividades de esparcimiento y talentos, habilidades y destrezas propios y de otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir vocabulario relacionado a actividades de esparcimiento. - Identificar actividades de esparcimiento y talentos, habilidades y destrezas propios y de otros, mediante el uso de presentaciones. (Como sugerencia pueden utilizarse las herramientas Canva o Power Point) materiales audiovisuales o imágenes impresas. - Relacionar imágenes con nombres de actividades, ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com) Se sugiere realizar una infografía.
Describir de manera oral y escrita, los gustos y habilidades propios y de otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar material auténtico relacionado con la descripción de habilidades y talentos de las personas (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia o algún video adecuado que se encuentre en Youtube). - Completar conversaciones con palabras o frases faltantes (puede utilizarse Liveworksheets para una modalidad a distancia). - Elaborar una presentación de sus propios gustos y compartir con el grupo.
Expresar e intercambiar información entre pares sobre los talentos y habilidades propios y de los demás, utilizando el auxiliar <i>can</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: "Talentos ocultos". Descubrir los talentos ocultos de los compañeros utilizando preguntas directas y de información. - Crear un diálogo en equipos en el que se desarrolle una conversación sobre talentos y habilidades necesarios para realizar una actividad, y presentarlo a la clase (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).

	<ul style="list-style-type: none"> - Grabar un audio en equipos en el que se incluya la conversación creada. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros (pueden grabarlo utilizando Whatsapp y una aplicación de grabar pantalla y después subirlo y compartirlo en Google Drive si se está trabajando a distancia).
Que el estudiante emplee vocabulario acerca de celebraciones, festividades, cumpleaños y fechas especiales para describirlas y hablar de sus favoritas.	
<p>Establecer el concepto de festividad y sus implicaciones temporales (días, meses) y sus prácticas tradicionales (actividades, alimentos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante una lluvia de ideas, introducir festividades populares de su comunidad. - Presentar vocabulario referente a meses del año, números ordinales, años y fechas. - Desarrollar la acción festiva del cumpleaños para practicar la producción de fechas y meses.
<p>Desarrollar conversaciones que incluyen celebraciones, festividades, cumpleaños y fechas especiales utilizando información personal y de su contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante una conversación sobre las actividades de un festejo de cumpleaños, introducir y retomar del contexto del estudiantado para completar un cuadro en el que se refleje la información del tipo alimentos, las prácticas tradicionales y actividades. - Utilizar información de la actividad anterior para desarrollar conversaciones al planear una festividad (como herramienta de trabajo a distancia se sugiere Padlet), y repasar vocabulario utilizando el cuaderno, fichas con ilustraciones, fotografías y/o aplicaciones tecnológicas. - Compartir su conversación modelo al grupo.
<p>Redactar una invitación para una festividad especial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos de las festividades necesarios para redactar una invitación: fecha, hora, código de vestimenta, qué habrá, qué traerán los demás, actividades planeadas. - Redactar una invitación a la festividad especial de su

	<p>preferencia, que incluya a detalle los elementos identificados previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir la invitación con el grupo, primero en equipos y luego al grupo. Se sugiere utilizar tecnología si es posible. <p style="text-align: center;">Que el estudiante describa sus planes futuros con el uso de <i>be going to</i> y expresiones de tiempo para futuro.</p>
<p>Identificar las estructuras y expresiones adecuadas para hablar de planes futuros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura <i>be going to</i> y expresiones para describir planes futuros, a través de diálogos y material auténtico. - Escuchar y repetir vocabulario y conversaciones acerca de planes para el fin de semana, vacaciones y ocasiones especiales. - Utilizar la estructura <i>be going to</i> y expresiones para tiempo futuro en enunciados simples.
<p>Leer y comprender un texto acerca de planes futuros de diferentes personas.</p> <p>Intercambiar de manera oral y escrita, información sobre planes futuros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer e identificar las estructuras y vocabulario para el tiempo futuro con <i>be going to</i>. - Reconocer y comprender el vocabulario y las expresiones para el tiempo futuro. - Responder preguntas de comprensión de la lectura. - Escribir enunciados simples acerca de sus planes futuros. - Desarrollar conversaciones acerca de planes futuros. Elaborar y responder preguntas directas e indirectas. - Escribir una carta a un amigo contándole acerca de sus planes futuros, mismos que pueden ser reales o imaginarios.

Evaluación de la unidad

A continuación se muestran las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por los

estudiantes desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en la presentación oral de una festividad popular en su comunidad, empleando para ello un cartel o infografía con fotos y textos cortos, donde el estudiantado detalle los alimentos que se consumen, las actividades que se pueden hacer, el nombre de la comunidad donde se lleva a cabo y la fechas o periodo de tiempo en que se efectúa.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia para evaluar la unidad	Criterios de evaluación
Presentación oral con apoyo de cartel o infografía sobre festividad.	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza <i>can</i> para indicar habilidad. • Utiliza el futuro idiomático (<i>be going to + verb</i>) para hablar de planes y actividades futuras. • Selecciona apropiadamente el vocabulario de alimentos y actividades. • Utiliza el vocabulario de festividades y fechas de forma adecuada. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia clara y adecuadamente. • Aplica la entonación adecuada al presentar una festividad. • Utiliza imágenes que corresponden al mensaje que se desea comunicar. • Escribe correctamente las palabras y frases que incluye en su cartel o infografía. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra originalidad en la elaboración de su presentación y cartel. • Identifica y refiere en forma convencional las fuentes y referencias de que hace uso para la elaboración de su evidencia.
--	--

Bibliografía básica

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.

Videos

Easy English (10 jun 2019) What are you going to do? Simple Future Tense - Will/ Be Going To/ Be+ing [Archivo de video]. Disponible en <https://youtu.be/U8L2m8TelWA>

Datacube: awesome facts and interesting top lists (2 dic 2015) Best Festivals in the World: 10 Unusual Celebrations and National Customs [Archivo de video]. Disponible en <https://youtu.be/9I3WiwugNFE>

Kids vs Life (17 ago 2018) Holidays | Holidays Around The World | Made by Red Cat Reading [Archivo de video]. Disponible en <https://youtu.be/3Sv0ac-W8Vc>

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids. Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | BritishCouncilBBC.

<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. [Www.cambridgeenglish.org. https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/](https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/)

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de aprendizaje III. Consejos para cuidar la salud

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes al vocabulario de partes del cuerpo, así como los problemas de salud que se pueden presentar, dando consejos acerca de los medicamentos adecuados para mejorar cada malestar y acciones que se deben y no se deben realizar en esas circunstancias, utilizando para esto nombres y adjetivos tanto positivos como negativos, y los verbos *have* y *feel*. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario de partes del cuerpo, malestares comunes, y remedios comunes, así como el uso de colocaciones con *have + noun* y de *feel + adjective*, de imperativos afirmativos y negativos al dar sugerencias y remedios de salud, así como la exposición a preguntas sobre el tema de la salud, mismos que en esta unidad se desarrollan. Cabe mencionar que el intercambio de sugerencias y consejos para el cuidado y mejora de la salud favorece el respeto y el reconocimiento de las diversas prácticas culturales, los usos y costumbres de los diferentes y diversos grupos que se encuentran en nuestra comunidad, así como su preservación a través de acciones tan sutiles como un compartir un remedio del que se tiene conocimiento.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con las actividades propuestas, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales la descripción de enfermedades y los remedios adecuados para cada uno de ellos, así como el vocabulario de las partes del cuerpo.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así como también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante intercambie información acerca de enfermedades y remedios comunes, dando consejos de salud utilizando oraciones imperativas, realizando actividades que incluyan lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con objeto de establecer una comunicación oral y escrita del inglés, considerando su realidad inmediata.

Contenido

- Habilidad oral:
 - Describe y pregunta acerca de enfermedades y remedios para ellas.
 - Intercambia información acerca de cómo se siente y da sugerencias con consejos saludables.
- Gramática:
 - Utiliza el verbo Have seguido de sustantivos.
 - Utiliza el verbo Feel seguido de adjetivos.
 - Utiliza imperativos afirmativos y negativos.
 - Recomendaciones y consejos con *should/shouldn't*.
- Pronunciación y habilidad auditiva:
 - Escucha diálogos respecto a problemas de salud, así como consejos y remedios saludables.
 - Practica la entonación de oraciones imperativas.
- Escritura / Lectura
 - Escritura de casos de enfermedades, consejos y remedios saludables.
 - Escritura de preguntas solicitando información acerca del estado de salud de las personas.
 - Lectura sobre las funciones vitales del cuerpo.

Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad

dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas
Que el estudiantado discuta partes del cuerpo y padecimientos comunes utilizando <i>have + nouns</i> y <i>feel + adjectives</i>.	
Identificar las partes del cuerpo con sus nombres correctos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocabulario de partes del cuerpo al jugar memorama, elaborado con flashcards con las imágenes de las partes del cuerpo y con los nombres. • Etiquetar con los nombres de las partes del cuerpo la imagen de una persona, por equipos, a manera de concurso. • Practicar ciertas partes del cuerpo con canciones, por ejemplo, la canción <i>Head, shoulders, knees and toes</i>. • Actividad "My monster": un estudiante pasa al frente y describe las características de su monstruo, indicando cantidad y tamaño de las partes del cuerpo de su monstruo, mientras los demás estudiantes dibujan el monstruo siguiendo la descripción. El estudiante que dió las instrucciones, escoge los tres que se parezcan más a su monstruo.

<p>Demuestra cómo se siente utilizando las formas <i>have + noun</i> y / o <i>feel + adjective</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferentes dolencias, relacionándolas con las partes del cuerpo, haciendo un dibujo de la parte del cuerpo y escribiendo el nombre de la dolencia o enfermedad. • Escuchar y repetir enfermedades y dolencias usando el video Illness vocabular. • En parejas, escribir un diálogo, preguntando y contestando cómo se sienten y qué dolencia o enfermedad tienen, utilizando frases con <i>have + nouns</i> y otras con <i>feel + adjectives</i>. Practicar el diálogo iniciando con una práctica entre pares, para después presentarlo frente al grupo.
<p>Que el estudiantado intercambie consejos acerca de lo que una persona debería o no debería hacer si tiene alguna enfermedad o dolencia.</p>	
<p>Identificar y relacionar vocabulario de remedios comunes a malestares físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enlistar a través de lluvia de ideas, vocabulario de remedios comunes a malestares y padecimientos de salud. • Relacionar imágenes de remedios comunes con sus formas escritas. pueden utilizarse imágenes en la internet o en una presentación.
<p>Identifica el uso de imperativos y otras expresiones funcionales para sugerir en conversaciones sobre el intercambio de remedios para malestares físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar conversaciones para identificar remedios específicos a malestares físicos. • Identificar expresiones imperativas y otras expresiones funcionales (<i>Let's + verb</i>) para recomendar lo que debe y no debe hacer para mejora de la salud. • Identifica y practica la entonación de enunciados imperativos. • Practica en pares conversaciones donde refiere padecimientos y da recomendaciones.

<p>Intercambia sugerencias de salud o remedios, ante condiciones de enfermedad o padecimiento, utilizando <i>imperatives</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelar un diálogo entre parejas del tipo paciente y médico. • Identificar elementos del diálogo que pueden ser sustituidos por padecimientos y por remedios de elección personal(personalization). • Reforzar la adquisición mediante el Juego de roles (role play): Se forman equipos de 4 estudiantes, quienes asumen roles de pacientes y médicos. Los primeros expresarán enfermedades o dolencias, y los segundos darán consejos de salud utilizando <i>imperatives</i>.
---	--

Evaluación de la unidad

Como resultado de las actividades realizadas durante la unidad de aprendizaje, se presentan a continuación las evidencias y criterios de evaluación de la misma, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por los estudiantes desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia de esta unidad consiste en un video en parejas o triada, de un diálogo entre estudiantes donde uno tiene un malestar físico o dolencia y el otro le hace recomendaciones y sugerencias de remedios para mejorar su condición, y posteriormente invierten los roles. Se sugiere el uso de elementos contextuales que contribuyan a ilustrar el contenido del diálogo.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia para evaluar la unidad	Criterios de evaluación
<p>Video de diálogo para dar remedios y recomendaciones para mejorar algún padecimiento o malestar.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza imperativos afirmativos y negativos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las estructuras del futuro simple (<i>will</i>) y del futuro idiomático (<i>be going to + verb</i>). • Selecciona apropiadamente el vocabulario de acuerdo con las afecciones físicas. • Selecciona el vocabulario de acuerdo a los remedios y sugerencias de mejora. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un guión de creación propia mostrando originalidad. • Pronuncia clara y adecuadamente. • Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar. • Utiliza imágenes que corresponden al mensaje que se desea comunicar. • Escribe correctamente las palabras y frases que utilice en el guión para el video. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. • Muestra originalidad en la elaboración de su guión. • Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia.
--	---

Bibliografía básica

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de

publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Videos

PUPPI Channel (6 mar 2020). Illnesses | Vocabulary | What's the matter? | English for Kids | Grammar for Kids [Archivo de video]. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=tERmnS_Bjws

Super Simple Songs - Canciones infantiles en Inglés (21 feb 2019). Head Shoulders Knees And Toes (2019) | Noodle & Pals | Super Simple Songs. [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RuqvGiZiOqg>

Teacher Belen (15 sept 2020) SHOULD/SHOULDN'T (vocabulario de enfermedades/dolencias).-ESL [Archivo de video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=LgRIXckbTeE>

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids. Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Evidencia integradora del curso

Los estudiantes realizan una videocápsula en equipos. Representan una serie de expertos en temas de vida saludable que atienden las inquietudes de un público o audiencia. Elaboran un guión libre y original, del que se considerará la creatividad al incorporar los temas generales de las tres unidades. Tendrá una duración máxima de 5 minutos. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

En el cuadro se muestra una sugerencia de producto integrador mediante el cual los estudiantes demuestran las capacidades y conocimientos adquiridos durante el curso derivado de las temáticas abordadas, así como la realización de las actividades sugeridas. Se incluyen criterios de evaluación a considerar por el docente. Como se mencionó con anterioridad, es de suma importancia el que el estudiantado tenga claro lo que se espera de él a lo largo del curso y para la realización de este producto integrador.

Evidencia integradora	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Realizar video cápsulas sobre cómo llevar una vida saludable, dando consejos acerca de alimentación, actividades físicas y cómo evitar enfermedades.</p> <p>Se sugiere el uso de Tik tok, Flipgrid o Padlet.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la estructura del presente simple. • Utiliza la estructura del futuro idiomático. • Utiliza adecuadamente el auxiliar <i>can</i>. • Utiliza las colocaciones <i>have + noun</i> y <i>feel + adjective</i>. • Utiliza adecuadamente imperativos afirmativos o negativos. • Utiliza vocabulario de alimentos. • Utiliza vocabulario de deportes. • Utiliza vocabulario de partes del cuerpo. • Utiliza vocabulario referente a

	<p>malestares y dolencias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecciona apropiadamente el vocabulario de remedios y sugerencias.• Utiliza adecuadamente fechas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronuncia clara y adecuadamente.• Aplica adecuadamente la entonación al dar consejos y sugerencias.• Aplica los saberes teóricos requeridos congruentemente. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza un guión de creación propia.• Usa los elementos gramaticales y de vocabulario de manera creativa.• Sigue de manera respetuosa el guión construido por su equipo.• Muestra disposición al trabajo colaborativo.• Valora y respeta la diversidad presente en el aula.
--	---

Perfil académico del docente a cargo del curso

El profesorado que imparte el curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, requiere ser un experto del idioma. Resulta esencial que sea conocedor de la enseñanza de inglés como lengua extranjera y que tenga experiencia dando clases de inglés.

Es primordial que el docente de inglés cuente con capacidad de adaptación para contribuir a satisfacer las necesidades académicas en las escuelas de formación de docentes, en relación con el aprendizaje del inglés.

Nivel académico

Obligatorio: Es obligatorio que las credenciales académicas de los profesores de inglés sean de nivel licenciatura como requisito mínimo. No obstante, es preferible que cuente con maestría o doctorado en el campo educativo; Enseñanza en el Idioma Inglés, Educación, Pedagogía, o afines.

Deseable: Certificación o diplomado en la enseñanza del inglés para adultos. Certificación de nivel de inglés de dos niveles por encima de los grupos que atenderá.

Experiencia docente

Se requiere que la experiencia del profesor de inglés incluya:

- Gestión de grupos en Educación Superior.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Emplear los estándares del MCER en su práctica docente.

Experiencia profesional

Se espera que el profesor de inglés cuente con experiencia impartiendo clase de inglés en instituciones de nivel superior, ya sea del sector público o privado.

Referencias de este programa

- Council of Europe. (2014a). Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
- Council of Europe. (2014b). Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-3-cefr-3.3-common-reference-levels-qualitative-aspects-of-spoken-language-use>
- Council of Europe. (2014c). Self-assessment grid - Table 2 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-2-cefr-3.3-common-reference-levels-self-assessment-grid>
- Council Of Europe. Council For Cultural Co-Operation. Education Committee. Modern Languages Division Strasbourg. (2001). Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Cambridge University Press. (Original work published 2001)
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Mcgraw-Hill.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación Básica. 2018. SEP.
- Ellis Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. Pearson Education, S.A.
- Ellis, N. (2015). Implicit AND explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In *Implicit and Explicit Learning of Languages*. John Benjamins.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 4(3), 193–220. <https://doi.org/10.1177/136216880000400302>
- Garold, M. (2011). Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning (G. Murray, X. Gao, & T. Lamb, Eds.). *Multilingual Matters*. <https://doi.org/10.21832/9781847693747>
- Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003024477>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301–346. <https://doi.org/10.1017/s0261444817000088>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: an introduction*. Cambridge Univ. Press.

- Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.
- Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*, 35, 135-144. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130824013>
- Thornbury, S. (2016). Communicative language teaching in theory and practice. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224– 237).
- UNESCO. (2007). *COMPENDIO MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN 2007 Comparación de las estadísticas de educación en el mundo*. Instituto de Estadística de la UNESCO. http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf
- Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.