



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Español

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales

Programa del curso

Comprensión y producción de textos académicos

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar.** Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**
Horas: **4** Créditos: **4.5**

Contenido

<u>Propósito y descripción general del curso.</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Estructura del curso.</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza</u>	11
<u>Sugerencias de evaluación</u>	11
<u>Evidencias de aprendizaje</u>	12
<u>Unidad 1. Acercamiento a mi comunidad discursiva</u>	15
<u>Unidad 2. Leer textos académicos</u>	20
<u>Unidad 3. Escribir para mi comunidad académica</u>	26
<u>Perfil académico sugerido</u>	32

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Promover la integración de las habilidades lingüísticas y comunicativas de las y los normalistas, particularmente en la comprensión y producción de textos académicos, que les permitan integrarse gradualmente a su comunidad discursiva y dialogar oralmente y por escrito con otros miembros de forma más pertinente a través del conocimiento de los géneros académicos, la reflexión sobre la lengua y la apropiación de las normas y convenciones propias de la interacción académica.

Antecedentes

En las últimas décadas del siglo XX, inició la discusión en torno a procesos discursivos, comprensión y producción de textos propios de las asignaturas. Previo a ello, se asumió que aprender a leer y escribir solo sucedía en la parte inicial de la alfabetización, momento que suele estar estrechamente vinculado con la escolarización inicial, y que el trabajo docente no era necesario una vez lograda la habilidad de codificar y decodificar la escritura, pues el estudiante sería capaz de interactuar con la lengua escrita, dentro y fuera de las actividades del currículum. No obstante, a finales de ese siglo y principios del XXI, investigadores y académicos iniciaron una discusión sobre procesos de lectura y escritura en educación superior, en la cual se señalaba que aprender a leer y escribir es un proceso progresivo, paulatino y que va más allá de conocer y usar el sistema escrito. De alguna manera, esto fue la base para conceptualizar y estudiar los procesos de lectura y escritura en educación media superior, superior y en posgrado. Así, surgieron diversas propuestas conceptuales de alfabetización, desde las escuelas anglosajonas hasta las europeas, en ellas se hizo reconocimiento al uso del plural para procesos de alfabetización. Sin embargo, para fines prácticos de esta asignatura, se asume que para la comprensión y producción de textos académicos de los estudiantes de educación superior, es necesario que ellos busquen, analicen, asimilen y se apropien de información con la que puedan generar conocimiento de acuerdo a los propósitos de los distintos cursos del programa de licenciatura y que por medio de sus escritos dialoguen, discutan, asuman posturas, y construyan saberes; procesos necesarios para transitar en su formación y desarrollo profesional, esto con el acompañamiento de pares y miembros de la comunidad discursiva.

El uso de la lengua atiende diversos propósitos y cada uno de ellos tiene su reto. Comprender y producir textos es propio de distintas comunidades discursivas que tienen sus propias normas establecidas, pero en ocasiones, los estudiantes no tienen un espacio para conocerlas, aprenderlas e interactuar con ellas de forma paulatina; así, se asume que quien ha tenido procesos de alfabetización en términos generales, tiene las habilidades lingüísticas necesarias para transitar en todas las comunidades discursivas y las culturas escritas.

A partir de lo anterior, se sugiere el abordaje de esta asignatura como apoyo a un proceso de alfabetización académica propia de la formación profesional, en el que el estudiante conocerá diversas prácticas de la escritura académica. Se advierte que este curso se ubica en una etapa inicial de la formación académica, para evitar experiencias limitadas de acompañamiento. Es de suma importancia que el responsable de éste realice trabajo transversal, así como colaboraciones con otros docentes y propicie la discusión académica con estudiantes de semestres avanzados a fin de que el normalista de nuevo ingreso se asuma como miembro de una comunidad discursiva e interactúe de manera eficaz y asertiva en ella.

Descripción

El curso de *Comprensión y producción de textos académicos* ofrece al normalista un espacio para reflexionar sobre la lengua y su uso como herramienta de aprendizaje e interacción académica. Los procesos formativos de educación superior promueven aprendizajes con y a través de la escritura. Sin embargo, el estudiante suele enfrentar retos para incorporarse a la comunidad discursiva académica, apropiarse de conocimientos, construir argumentos integrando propuestas teóricas de su especialidad y compartir los propios juicios a través de sus textos. Este curso busca ofrecer herramientas de aprendizaje como usuario de la lengua durante su propio proceso de aprendizaje desde un enfoque comunicativo y procesual. El curso se sitúa en el trayecto de formación pedagógica y didáctica, puesto que el normalista vive experiencias con las que fortalece sus procesos de lectura y escritura para luego transferirlas a otras situaciones comunicativas. Asimismo, éste se articula con otros cursos del resto de los trayectos formativos, pues justamente en cada uno se utilizan textos para promover aprendizajes e interactuar dentro de la comunidad discursiva. Se sugiere que el tratamiento del mismo sea de tipo curso-taller, a través del cual el estudiante logre competencias de

comprensión y producción de textos académicos, mediante el trabajo autónomo y colaborativo.

Cursos con los que se relaciona

La asignatura *Comprensión y producción de textos académicos* se vincula principalmente con las siguientes materias:

- Introducción a la enseñanza del español como lengua materna
- Tipologías textuales
- Lingüística general
- Morfosintaxis
- Semántica y pragmática

Al asumir que esta asignatura ofrecerá el espacio y apoyo para el proceso formativo del estudiante normalista, ésta se vincula con otras materias de los trayectos: Fundamentos de la educación, Bases teóricas y metodológicas de la práctica, Práctica profesional y saber pedagógico, Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, y Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales. Esta relación obedece a que los textos académicos trabajados serán recuperados de los distintos cursos del primer semestre y servirán como base para las asignaturas subsecuentes.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Dra. Mirián Adriana Noriega Jacob de la Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo, Mtro. José Luis Samaguey Rentería de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, Dra. Vianey Monroy Segundo de la Escuela Normal de Atlacomulco, Estado de México, Dr. José Gabriel Marín Zavala del Instituto Jaime Torres Bodet, Puebla.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

El curso de *Comprensión y producción de textos académicos* contribuye principalmente a dos rasgos del perfil de egreso del Programa de Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español. Estos son:

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes (Perfil general de egreso 2022).

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas (Perfil general de egreso 2022).

Así como al dominio:

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional (Perfil general de egreso 2022).

Perfil profesional

Este curso contribuye al logro de dos dominios del perfil de egreso profesional:

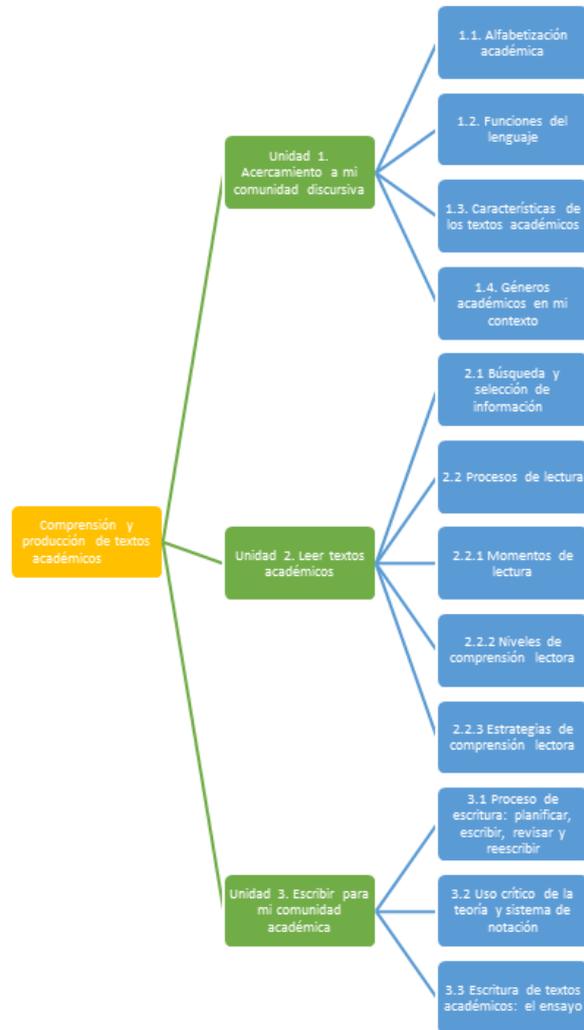
Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.

- Desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas para promover la producción de sus propios textos y en consecuencia promueve su producción en el aula, desde esta perspectiva.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender, producir y valorar discursos orales y escritos propios desde un enfoque de prácticas sociales de la lengua española.

- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas;
- conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como la función social de los textos orales y escritos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos;
- reconoce los usos de la lengua española como recurso para acceder y construir conocimientos y posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con temas o contenidos de otros campos del conocimiento humano;
- desarrolla el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional; valora y jerarquiza la información de diversas fuentes impresas y digitales para elaborar producciones propias;
- comprende discursos orales y escritos; y
- valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Como se mencionó en el Propósito general, la propuesta metodológica y didáctica que se plantea en el curso *Comprensión y producción de textos académicos* se relaciona con la integración y desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, y comunicativas, que permitan a los estudiantes normalistas construir, leer y comprender textos académicos escritos, y que en su momento, sean capaces de promover el desarrollo de su propia literacidad y la de los jóvenes de educación básica. En este sentido, se parte de la conceptualización de alfabetización académica y de las funciones del lenguaje, para pasar a la caracterización de los textos académicos. En un segundo momento, se introduce al estudiante normalista en el conocimiento de los procesos de lectura, la búsqueda y selección de información, orientando también la utilización de recursos digitales para tal fin, los momentos y niveles de la misma, hasta llegar al conocimiento de estrategias de comprensión lectora, que le permitan valorar críticamente lo que lee. Por último, se guía a los futuros docentes, hacia procesos reflexivos de construcción de textos académicos desde una mirada crítica y a partir del enfoque de las prácticas sociales de lenguaje, fundamentalmente a través de la planificación, escritura, revisión y reescritura de diversos tipos de texto, haciendo énfasis en el ensayo, como género textual predominantemente argumentativo.

Sugerencias de evaluación

Las sugerencias de evaluación de esta asignatura se relacionan directamente con los desempeños mencionados en el Perfil profesional. En este sentido, el proceso evaluativo debe ser permanentemente formativo, considerando que la comprensión y producción textual son procesos progresivos. Así, la construcción de mapas mentales, infografías, ficheros o esquemas, entre otros, por parte del futuro docente, deben demostrar coherencia, cohesión, corrección y adecuación en relación con la función social de los textos. Por otra parte, la organización de las ideas podrá dar cuenta del nivel de apropiación de los contenidos programáticos, a través de ejercicios de lectura en las que se evidencie la comprensión literal, inferencial y crítica de los materiales revisados. Con base en lo anterior, es de suma importancia considerar la construcción que cada estudiante realiza en función de sus entornos personales de aprendizaje. A partir de la sugerencia de que el abordaje se realice en la modalidad de curso-taller, puede considerarse la escritura de un ensayo como producto final del mismo. Para tal efecto, se recomienda construir una rúbrica de evaluación de dicho producto durante la segunda unidad en colaboración con el grupo de estudiantes.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Comprensión y producción de textos académicos

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Fichero físico o virtual de textos académicos que utilizan en su proceso formativo	Una ficha descriptiva es un texto o, como su nombre lo indica, una ficha cuyo objetivo es simplificar y ordenar la información referente a un tema determinado, en este caso, a un tipo de texto académico: definición, características específicas, función comunicativa, estructura general, etc. El fichero deberá incluir una presentación.	Lista de cotejo	50%

Unidad 2	Entorno personal de aprendizaje	<p>Un entorno personal de aprendizaje en el que comparta las fuentes de información seleccionadas, en archivo digital o los links de acceso. Cada texto académico seleccionado como fuente de información confiable sobre el tema de su interés, será acompañado de un resumen, una reseña o un cuestionario de preguntas literales, inferenciales y críticas, para facilitar el acceso de los lectores a los documentos originales.</p> <p>Para el diseño del entorno personal de aprendizaje, se sugiere la aplicación Sway o plataformas para la creación de blogs.</p>	Rúbrica	
----------	---------------------------------	--	---------	--

Unidad 3	<p>Propuesta de contenido del ensayo a elaborar organizado como estructura general</p> <p>Borrador de escritura de ensayo</p> <p>Revisión del borrador de ensayo por pares</p> <p>Versión final de ensayo</p>	<p>Las evidencias sugeridas consideran el proceso de escritura que han de realizar las y los normalistas. Es importante que a través de ellos se realicen reflexiones relacionadas con la producción de textos.</p>	<p>Rúbrica de evaluación para cada parte del proceso de escritura en la que las y los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas y metalingüísticas.</p>	
Evidencia integradora	Coloquio de presentación de ensayos	Espacio en el que se socializa el texto producido durante el semestre, en el cual las y los normalistas evidencian: conocer las normas de participación en eventos académicos, particularmente en coloquio; comunicarse adecuadamente de forma oral en eventos académicos; sintetizar la información que presentará en su participación	Lista de cotejo	50%

		<p>durante el coloquio; sustentar con argumentos su postura personal en relación al tema que aborda en su ensayo; y finalmente, respetar las propuestas e ideas de sus pares académicos.</p>		
--	--	--	--	--

Unidad de aprendizaje I. Acercamiento a mi comunidad discursiva

Presentación

En esta primera unidad de aprendizaje, se abordan algunos componentes teóricos que sirven como base a los procesos de comprensión y producción de textos como objetos de estudio, forma de acceso al conocimiento y, sobre todo, como fundamento básico de nuestra cultura discursiva. Para ello, se realiza un acercamiento al concepto de *alfabetización académica* propuesto por Carlino (2005), el cual, de forma general, apunta a las formas en que se lee y se escribe en un determinado ámbito, que incluye la búsqueda, adquisición, elaboración y comunicación del conocimiento, en este caso, pedagógico-didáctico, lingüístico y literario, que son las tres grandes disciplinas que conforman los saberes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español. Se revisan también las funciones del lenguaje propuestas por Jakobson (1963): expresiva, conativa, referencial, metalingüística, poética y fática; y se realiza una búsqueda de las características generales de los textos académicos; luego, se propone que las y

los estudiantes realicen una indagación acerca de los tipos de textos académicos que se leen y escriben en su institución, para finalizar con la elaboración de un fichero físico o digital de cada uno de ellos, que contenga su definición, características específicas, función comunicativa, estructura general, etc.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Revisa las características lingüísticas, estructurales y funcionales, de diferentes géneros académicos presentes en su contexto, a partir de las propuestas de la alfabetización académica, para que se incorpore gradualmente a su comunidad discursiva.

Contenidos

- 1.1. Alfabetización académica
- 1.2. Funciones del lenguaje
- 1.3. Características de los textos académicos
- 1.4. Géneros académicos en mi contexto

Nota: En caso de ser necesario, estos contenidos podrán ser adecuados a las necesidades y condiciones del contexto, siempre y cuando sean congruentes con los propósitos del curso y enriquezcan la formación del estudiantado.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para abordar el concepto de *alfabetización académica*, se sugiere realizar una lectura individual de la “Introducción” del libro de Carlino (2005), y construir, también de forma individual, un mapa mental del tema en formato digital. En cuanto a las funciones del lenguaje propuestas por Jakobson (1963), se propone una búsqueda individual en fuentes digitales confiables y que elaboren, con la información encontrada, una infografía del tema. De la misma forma, se plantea que las y los estudiantes realicen una búsqueda individual de las características generales de los textos académicos, para luego, de manera grupal, compartir sus hallazgos, discutir y complementar para elaborar un listado unificado, el cual les servirá para analizar e identificar, en binas, dichas características en textos académicos que estén leyendo en los otros cursos del semestre.

Para continuar, se proyecta una indagación acerca de los tipos de textos académicos que se utilizan en su escuela formadora de docentes; para ello, se propone que, organizados en equipos de trabajo de hasta seis integrantes, diseñen una encuesta sencilla, con un máximo de 5 preguntas, para aplicarla a una muestra de docentes y/o estudiantes de los grados superiores, con el objetivo de identificar los tipos de textos académicos que se leen y escriben en

su contexto, y proceder luego a la sistematización de la información y la elaboración de un informe. Para lo anterior, pueden utilizarse herramientas digitales, como Google Forms u otras parecidas.

Finalmente, con los resultados de la actividad anterior, se procederá a la elaboración de un fichero físico o digital de cada uno de ellos, que contenga su definición, características específicas, función comunicativa, estructura general, etc., que permita a las y los estudiantes, analizarlos y reconocer en ellos los elementos que los conforman. El mencionado fichero deberá incluir una presentación en la que se justifique la necesidad de trabajar los procesos de comprensión y producción de textos académicos en su formación y su gradual integración a las formas y convenciones discursivas propias de los ámbitos pedagógico-didáctico, lingüístico y literario.

Como puede observarse, los productos propuestos en cada una de las actividades que componen esta primera unidad de aprendizaje son también textos académicos: mapa mental, infografía, informe de resultados de investigación y fichero, lo que representa la oportunidad de comenzar a trabajar desde el inicio en sus habilidades para organizar el conocimiento en diferentes textos con un enfoque procesual. Además, llevan a la práctica otras habilidades como la lectura, el análisis de textos y la búsqueda y selección de información.

Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Mapa mental de la alfabetización académica</p> <p>Infografía de las funciones del lenguaje</p> <p>Ejercicio de análisis de características presentes en textos académicos leídos en otros cursos</p> <p>Informe de resultados de la encuesta sobre tipos de textos utilizados en el contexto escolar</p> <p>Fichero físico o digital de textos académicos que utilizan en su proceso formativo</p>	<p>Saber:</p> <p>Comprende el concepto de alfabetización académica.</p> <p>Conoce las funciones del lenguaje.</p> <p>Identifica las características presentes en diferentes textos académicos.</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Busca y selecciona información en diversas fuentes.</p> <p>Diseña y aplica encuestas sobre tipos de textos.</p> <p>Sistematiza información recabada a través de encuestas.</p> <p>Comunica adecuadamente los resultados de las encuestas aplicadas.</p> <p>Saber ser:</p> <p>Reconoce la importancia de la alfabetización académica durante su proceso formativo</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

Carlino, Paula. (2005). "Introducción", en *Escribir, leer y escribir en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Jiménez Ruiz, Juan Luis (2013). "El estudio del lenguaje desde el punto de vista instrumental: las funciones del lenguaje", en *Lingüística general 1. Guía docente*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.

Bibliografía complementaria

Campos Arenas, Agustín (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio (Colección Aula Abierta).

Carlino, Paula (2003). "Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas alternativas posibles". *Educere*, 6(20),409-420.[fecha de Consulta 21 de Julio de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662008>

Carlino, Paula. (2013). "Alfabetización académica diez años después". *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381. Recuperado en 22 de julio de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003&lng=es&tlng=es.

Pimienta Prieto, Julio H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearsons educación.

Videos

Sitios web

[Herramienta de diseño gratuita: crea presentaciones, videos y contenido para redes sociales | Canva](#)

<https://workspace.google.com/google/formularios>

Unidad de aprendizaje II. Leer textos académicos

Presentación

Esta unidad contribuye a la formación de un sujeto capaz de buscar y seleccionar información, así como aplicar estrategias de lectura que le permitan transitar de una comprensión literal e inferencial al establecimiento de juicios críticos sobre lo que lee. El docente fungirá como mediador de lectura que lleve al estudiante a identificar estrategias eficaces para la comprensión de textos académicos como antesala para la producción de los mismos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprende los postulados teóricos y metodológicos que subyacen a los procesos de lectura, como fuente y herramienta de conocimiento que lo lleven a la aplicación de estrategias para el logro de la comprensión literal, inferencial y crítica de textos académicos.

Contenidos

- 2.1 Búsqueda y selección de información
- 2.2 Procesos de lectura
 - 2.2.1 Momentos de lectura
 - 2.2.2 Niveles de comprensión lectora
 - 2.2.3 Estrategias de comprensión lectora

Actividades de aprendizaje

Se recomienda que en esta unidad de aprendizaje los estudiantes aprovechen su experiencia de lectura de textos académicos en los cursos de este primer semestre, así como sus intereses personales y sus inquietudes respecto a la profesión docente para seleccionar un tema sobre el que deseen profundizar sus conocimientos y asumir una postura crítica a partir de la lectura de textos académicos. El docente también puede proponer la colaboración con otros cursos del primer semestre a través de temas como: Bases legales del sistema educativo mexicano, desarrollo cognitivo del adolescente, las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales, la identidad profesional docente, entre otros.

Una vez seleccionado el tema de su interés, el docente brinda acompañamiento al estudiante para la búsqueda y selección de información, estableciendo como propósito el dominio y análisis crítico de un tema para posteriormente, en la unidad III, construir un ensayo; es

decir, generar conocimiento a partir de la información hallada. El papel del docente consistirá en orientar a los estudiantes para considerar como fuentes principales textos académicos como: artículos científicos, tesis, informes, libros, ensayos, monografías. De igual manera, el docente guiará la planificación de la búsqueda y selección de información durante tres etapas: antes (cómo buscar), durante (cómo seleccionar y evaluar) y después (extrapolar acciones útiles para nuevas búsquedas) (Hernández, 2013).

Las acciones estratégicas que los estudiantes emprendan para la localización de información pueden ser orientadas por el Modelo de las siete acciones estratégicas que propone Hernández (2013) o alguna otra propuesta teórico-metodológica para la búsqueda y selección de la información. Este proceso será permanente, principalmente desarrollado como actividad extra clase, durante las unidades II y III de este curso.

Con la intención de acompañar a los estudiantes en el proceso de lectura de textos académicos, se propone que el docente asuma el papel de mediador de lectura de textos académicos colaborando en el proceso de construcción de competencias lectoras que le ayuden a los estudiantes a afrontar el proceso lector y las complejidades que éste implica. Para lograrlo, se propone que recupere los momentos (antes, durante y después de la lectura) propuestos por Solé (1998), así como estrategias de lectura (Cassany, Luna y Sanz, 1998) y las estrategias de lectura crítica (Argudín y Luna, 2006). La teoría del modelaje, propuesta por Bandura (1987) y el funcionamiento de las neuronas espejo estudiado por la Neurociencia permiten comprender que la lectura y el análisis guiado de textos académicos seleccionados por el docente permitirán la toma de conciencia, mediante la reflexión, de las mejores prácticas para enfrentarse a la lectura de textos académicos. El planteamiento de preguntas que posibiliten a los estudiantes acceder a los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica también constituye una estrategia de mediación que podrá llevarse a cabo durante las sesiones de clase. La selección de textos ejemplares que representen con calidad y claridad las características de cada tipo de texto académico es una tarea importante que debe llevar a cabo el docente, para dotar a los estudiantes de ejemplos significativos.

Posteriormente, el docente podrá solicitar a los estudiantes la aplicación de las estrategias modeladas para un acercamiento autónomo a los textos seleccionados sobre el tema de su interés y la producción de

resúmenes, reseñas o cuestionarios de preguntas literales, inferenciales y críticas que den evidencia de la comprensión de textos.

Como producto de la unidad II, el estudiante diseñará un entorno personal de aprendizaje en el que comparta las fuentes de información seleccionadas, en archivo digital o los links de acceso. Cada texto académico seleccionado como fuente de información confiable sobre el tema de su interés, será acompañado de un resumen, una reseña o un cuestionario de preguntas literales, inferenciales y críticas, para facilitar el acceso de los lectores a los documentos originales.

Para el diseño del entorno personal de aprendizaje, se sugiere la aplicación Sway o plataformas para la creación de blogs. La presentación y organización de la información deberá ser atractiva para sus destinatarios, en este caso, otros estudiantes normalistas, docentes de educación básica e interesados en la temática abordada. Su entorno personal deberá contener una introducción en la que describa el proceso llevado a cabo para la selección de los textos que se presentan y una reflexión en la que se dé cuenta de la importancia de los niveles de comprensión lectora al acercarse a textos académicos. La difusión de los entornos personales de aprendizaje permitirá a los estudiantes recibir retroalimentación de los usuarios de los mismos y detonar procesos de coevaluación entre los estudiantes.

Evaluación de la unidad

Para la evaluación de esta unidad se sugiere la creación de una rúbrica para evaluar el entorno personal de aprendizaje que construya cada estudiante, considerando los siguientes criterios.

Evidencia	Criterios de evaluación
Entorno personal de aprendizaje	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce los momentos y estrategias de lectura para el logro de la comprensión de textos académicos. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea diversas estrategias para la búsqueda y selección de información sobre un tema de su interés. - Aplica estrategias de lectura para la comprensión literal, inferencial y crítica de textos académicos. - Produce textos académicos como resúmenes o reseñas críticas que evidencian la comprensión lectora de nivel literal, inferencial y crítico. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora el nivel de lectura crítico como la base para la generación de nuevo conocimiento.

Bibliografía

Bibliografía básica

Argudín, Y. y Luna, M. (2006). La lectura crítica, en *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*, México, Paidós, pp. 37-118.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). Comprensión lectora, en *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, pp. 193-256.

González R., C. M. (2016). Aproximación al concepto de inferencia desde dos modelos de comprensión: modelo estratégico y modelo de construcción e integración. *Literatura y lingüística*. 35. pp. 297-314 <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n35/0716-5811-lyl-35-00295.pdf>

Hernández, M. J. (2013). La búsqueda y selección de la información online: análisis de las acciones estratégicas de los estudiantes universitarios. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 14(2), pp. 85-106
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201028055004>

Herrada-Valverde, G y Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Perfiles educativos*. XXXIX (157) pp. 181-197.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00181.pdf>

Kabalen, D. M. y Sánchez, M. (1997). Lectura de los niveles inferencial-crítico e interpretativo-crítico, en *La lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*. México, Trillas, pp. 99-154.

Kabalen, D. M. y Sánchez, M. (1997). Investigación y análisis de fuentes de información, en *La lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*. México, Trillas, pp. 197-220.

Cubo de Severino, L. (2007). ¿Cómo comprendemos un texto escrito? en Cubo de Severino, L. (coord.). *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, Argentina, Comunicarte, pp. 18-38.

Sacerdote, C. A. y Vega, A. M. (2007). Estrategias inferenciales. Un pasaporte seguro hacia la comprensión lectora, en Cubo de Severino, L. (coord.). *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, Argentina, Comunicarte, pp. 39-61.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, pp. 89-166.

Bibliografía complementaria

Fromm, E. (1984). El humanismo como filosofía global del hombre, en *Sobre la desobediencia y otros ensayos*. Buenos Aires, Paidós. pp. 68-83.

González, M., Dans Álvarez, I., Muñoz, P. C., Estévez, Iris (2022). Adolescencia y privacidad digital. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(93), pp. 583-603
<https://www.redalyc.org/journal/140/14071512011/14071512011.pdf>

Hernández Cruz, M. (2007). Reseña de "Maltrato, un permiso milenario. La violencia contra la mujer" de Ana Kipen y Mónica

Caterberg. *Revista Mexicana de Sociología*, 69(4), pp. 779- 783
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32112602007>

Zagaceta, M. (2015) *Violencia en escuelas secundarias, la perspectiva de estudiantes y profesores*. Tesis. Doctorado en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
<http://132.248.9.195/ptd2015/noviembre/0737684/0737684.pdf>

Sitios web

Repositorio Institucional UNAM. <https://repositorio.unam.mx/>

Sistema de Información Científica Redalyc. <https://www.redalyc.org/>

Unidad de aprendizaje III. Escribir para mi comunidad académica

Presentación

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad que las y los normalistas se aproximen a las prácticas de escritura de textos académicos. Esto implica que se favorecen espacios donde se reflexione sobre las características de los textos que pudieran producir en el proceso formativo académico y profesional, normas escritas y no escritas; asimismo, se sugiere que se trabaje desde la coherencia y cohesión de los textos hasta el cuidado de la ortografía, con el apoyo de pares. Se propone acompañar al estudiante con la escritura de ensayos, siendo este uno de los más recurrentes en la comunicación académica como evidencia de apropiación de información, logros de aprendizajes, entre otras cuestiones. Sin embargo, dentro del contenido temático se encuentra la apertura para abordar otros textos académicos que convengan según las necesidades del contexto y a criterio del profesor responsable de la asignatura. Se sugiere que al terminar la unidad de aprendizaje se elabore un documento en el que se integren los distintos textos producidos por los alumnos y se socialice en la Escuela Normal, esto para promover la conciencia de lectores reales y distintos al responsable de la asignatura, así como que el normalista se asuma como autor de ideas propias. Finalmente, esta asignatura reconoce el acompañamiento de los docentes para los procesos de escritura como elemento esencial para el desarrollo de las habilidades comunicativas de las y los normalistas y su inserción en la comunidad discursiva.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Produzca textos académicos utilizando un enfoque procesual en los que se integren los aprendizajes logrados en las unidades anteriores y evidencie en ellos el manejo y apropiación de información de otros autores, así como el desarrollo de ideas propias con coherencia y cohesión, empleando normas del ámbito académico.

Contenidos

3.1 Proceso de escritura: planificar, escribir, revisar y reescribir

3.2 Uso crítico de la teoría y sistema de notación

3.3 Escritura de textos académicos

3.3.1 Ensayo

3.3.2 Otros textos académicos

Actividades de aprendizaje

A continuación, se recomiendan algunas actividades para desarrollar las habilidades lingüísticas de los normalistas, sin embargo, el o la responsable de implementar esta asignatura tiene la libertad de realizarlas, modificarlas, sustituirlas, o bien, de adaptarlas.

En el tema *Proceso de escritura: planificar, escribir, revisar y reescribir* se sugiere basarse en Cassany (1998, 1995) y Carlino (2005) como referentes para comprender los procesos de escritura que desarrollará el estudiante para apropiarse del conocimiento disciplinar, dialogar y discutir con otros autores a través de sus producciones escritas, generar ideas propias que sean plasmadas en sus textos, entre otras cuestiones que involucran el dominio del lenguaje académico escrito. Se recomienda que el responsable de la asignatura haga ejercicios de modelado del proceso de escritura, y lo ideal es que sea con textos propios del maestro. Es decir, es muy importante que quien imparta la asignatura tenga experiencia en escritura académica y, preferentemente, que sea con textos publicados en revistas o libros que hayan pasado por un proceso de dictaminación. Esto implica que sus textos académicos han tenido una revisión por pares académicos y conoce el ejercicio de los procesos de escritura, atendiendo normas del ámbito académico. Se sugiere este tratamiento del tema para que el estudiante reconozca al docente, a sus compañeros y a sí mismo como autores que comparten experiencias de escritura y que pueden colaborar entre ellos para lograr una mejor comunicación. Finalmente, es importante que al diseñar el abordaje de este tema también se consulten aportaciones de autores como Richard y Elder (2003 a, b). De manera puntual, se recomienda que en la implementación del tema se realicen ejercicios de planeación de textos en los que se ordenen ideas de manera lógica y coherente, escritura de párrafos y textos cortos, revisión de escritos entre pares, reescritura y socialización de versiones posteriores a la revisión. Es deseable que en este tratamiento se pongan en práctica los conectores textuales para la unión de ideas entre oraciones y párrafos.

El segundo tema de la unidad II, *Uso crítico de la teoría y sistema de notación*, sugiere propiciar el espacio para que él y la normalista conozcan la citación textual y parafraseada, así como las normas para utilizarlas en sus textos como herramienta para sustentar ideas a través de su escritura. Es importante que al abordar este tema se realice un ejercicio comparativo de las diversas formas de citación existentes, con la finalidad de que el estudiante pueda reconocerlas. Este recorrido debe finalizar en el formato de citación predominante de la Escuela Normal, comúnmente es el Formato APA en su más reciente versión. Finalmente, se recomienda que el tratamiento del tema se haga a partir desde una reflexión individual y colectiva en la que las y los normalistas puedan socializar dudas y aclararlas entre pares con experiencia en el uso de estas normas de citación. De manera concreta, se recomiendan procesos reflexivos en los que identifiquen las formas usuales para hacer citas textuales y paráfrasis; en el caso de las primeras, deberá aprender cuándo se incorporan dentro o fuera de los párrafos, y en las segundas, requiere de un cuidado mayor, en cuanto al manejo de los autores consultados y que puedan reflejar su apropiación de los conocimientos.

El tema *Escritura de textos académicos* introduce al normalista a las distintas prácticas de escritura que ha de realizar en su formación y ejercicio profesional. En este momento se reconoce la variedad de textos con los que se interactúa en la comunidad normalista, además de las complejidades que presentan cada uno de ellos. Por lo anterior, se recomienda acotar el acercamiento de la escritura académica al ensayo, que es el género que presenta mayor recurrencia en la formación de las y los estudiantes normalistas. En términos generales, resulta complejo comprender la dinámica de la escritura de estos textos por lo que se sugiere un acompañamiento cercano, lo que implica discusión y organización de ideas, claridad sobre su contenido regular. Se sugiere indagar con otros profesores de las distintas asignaturas qué esperan ellos cuando solicitan la escritura de un ensayo, de tal manera que el responsable de la asignatura y el estudiantado en conjunto, puedan elaborar un esquema general y una posible rúbrica que sirva como apoyo para el proceso de escritura. Finalmente, se propone de manera puntual que al terminar la unidad el grupo de estudiantes realice un libro electrónico conformado por el conjunto de ensayos de su autoría, a través de este producto se integrarían las habilidades lingüísticas y el reconocimiento de prácticas discursivas con el uso de las normas de la comunidad académica. En la medida de lo posible, es deseable que ese libro electrónico tenga su espacio de presentación en la

Escuela Normal, con ello los normalistas tendrán posibles perfiles de lectores de sus ensayos en el proceso de escritura.

Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Propuesta de contenido del ensayo a elaborar organizado como estructura general</p> <p>Borrador de escritura de ensayo</p> <p>Revisión del borrador de ensayo por pares</p> <p>Versión final de ensayo</p>	<p>Saber</p> <p>Conoce las normas generales de la citación APA</p> <p>Conoce el proceso de escritura</p> <p>Saber hacer</p> <p>Aplica los momentos de escritura</p> <p>Revisa los textos propios y de pares académicos con base en criterios específicos</p> <p>Saber ser</p> <p>Muestra compromiso en el aprendizaje propio y de sus compañeros.</p>

	Es ético en el uso de información de diversos autores.
--	--

Bibliografía

Presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes en formato APA.

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, Paula. (2013). "Alfabetización académica diez años después". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 18(57), pp. 355-381.

Cassany, Daniel. (1988). *Describir el escribir*. Paidós: Barcelona.

Cassany, Daniel. (2006). *Tras las líneas*. Anagrama: Barcelona.

Cassany, Daniel. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama: Barcelona.

Estienne, Viviana y Carlino, Paula (2004). *Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva*. Uni-Pluri/Versidad, 4 (3), 9-17

Noriega Jacob, Mirián Adriana. (2019). "Estudio comparativo sobre la comprensión de textos de futuros docentes". *Estudios Lambda. Teoría y práctica de la didáctica de la lengua y la literatura*. 4(1), pp. 1-25.

Paul Richard y Linda Elder. (2003a). *Cómo estudiar y aprender una disciplina usando los conceptos y herramientas del pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. <https://www.criticalthinking.org/>

Paul Richard y Linda Elder. (2003b). Cómo escribir un párrafo. Fundación para el pensamiento crítico. <https://www.criticalthinking.org/>

Peña, Josefina. (2000). "Las estrategias de lectura: su utilización en el aula". *Educere*. 4(11), pp.159-163.

Sancho, Juana M. (2009). "¿Qué educación, qué escuela para el futuro?". *Educatio Siglo XXI*. 27(2), pp. 13-32.

Saneleuterio Temporal, Elia. (2017). "A citar se aprende citando: experiencia didáctica en alfabetización académica". *Estudios Lambda. Teoría y práctica de la didáctica de la lengua y la literatura*. 2, pp. 143-159.

Vásquez García, Juan A. (2015). "Nuevos escenarios y tendencias universitarias". *Revista de Investigación Educativa*. 33(1), pp. 13-26.

Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Coloquio de presentación de ensayos	<p>Saber Conoce las normas de participación en eventos académicos, particularmente en coloquio.</p> <p>Saber hacer Se comunica adecuadamente de forma oral en eventos académicos. Sintetiza la información que presentará en su participación durante el coloquio. Sustenta con argumentos su postura personal en relación al tema que aborda en su ensayo</p> <p>Saber ser Respeta las propuestas e ideas de sus pares académicos.</p>

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Lingüística, Literatura Hispánicas, Pedagogía, Ciencias de la Educación

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado.

Deseable: Experiencia de investigación en el área educativa, lingüística y/o literaria.

Experiencia docente para:

Experiencia en publicación de textos académicos y de divulgación científica

Participación en eventos de divulgación científica

Conducir grupos

Trabajo por proyectos

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes

Experiencia profesional