



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200., Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023

Argentina 28, Col. Centro, C.P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	3
Rasgos y dominios del perfil de egreso al que contribuye el curso.....	7
Estructura general del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	13
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de Aprendizaje I. La escuela en la comunidad.....	20
Unidad de Aprendizaje II. El impacto de la escuela en la comunidad.....	26
Evidencia integradora.....	31
Referencias del programa.....	33
Perfil docente sugerido.....	37

Propósito y descripción general del curso

Propósito General

El propósito general del curso *Análisis de prácticas y contextos escolares*, es que el estudiantado reconozca y analice a la comunidad escolar y su vinculación con los componentes que integran el espacio geográfico para identificar, comparar y contrastar las formas de interacción a través de la observación en las prácticas de campo.

Descripción del curso

El curso se encuentra ubicado en el Trayecto formativo: Práctica profesional y saber pedagógico, y pertenece a la fase de inmersión en el segundo semestre. Por sus características, el curso es didáctico práctico para impartirse en 6 horas a la semana, lo que corresponde a 6.75 créditos en la malla curricular. Se busca que el estudiante desarrolle conocimientos teóricos-metodológicos y técnicos, que le permitan reconocer los elementos geográficos y las funciones de la escuela hacia la comunidad educativa, así como de los actores y agentes implicados mediante la observación de la organización escolar para identificar su interacción espacial; también se pretende que analice el impacto de la escuela en la comunidad a partir de la observación y la aplicación de instrumentos de investigación para la construcción de su identidad docente como un agente de transformación social, promoviendo una visión amplia en torno a los diversos aprendizajes que se transmiten y reconstruyen la cultura local a través de los procesos de interacción cotidiana.

El curso está integrado por dos unidades de aprendizaje; la primera, involucra a la comunidad escolar desde la etnografía, para que el estudiante identifique los elementos que integran la cultura escolar y las funciones que tiene dentro del contexto comunitario e identificar problemáticas que acontecen en el espacio geográfico. En la segunda unidad, se analiza a la escuela desde la mirada de la comunidad, para identificar el impacto que ha tenido como agente transformador, esto permite reflexionar nuevamente sobre la identidad profesional del docente y la relación de su desempeño a partir de la interacción de los elementos del espacio geográfico.

El curso, al formar parte de la malla curricular del Plan de estudio 2022, se relaciona de forma vertical con los cursos del primer y segundo semestre; asimismo, se vincula de manera directa con los cursos que conforman el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico. Se propone recuperar los saberes

disciplinares y teórico metodológicos revisados con los otros cursos del segundo semestre para ser contrastados y verificados a través de la observación.

El curso impacta en los rasgos del perfil de egreso al promover que el estudiante normalista reconozca la etnografía educativa en su conceptualización, la cultura escolar y comunitaria, a través de sus elementos conceptos y funciones del contexto escolar, utilizando herramientas de recolección de datos como el cuestionario y la entrevista, para lograr llevar al estudiantado al análisis del impacto de la escuela en la comunidad, a partir de la observación y la aplicación de instrumentos de investigación.

Además, se pretende que el estudiantado desarrolle conocimiento y habilidades con el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como instrumentos de apoyo para la realización de actividades y productos durante el abordaje de los contenidos y de las evidencias de aprendizaje de cada unidad.

Cursos con los que se relaciona

Se relaciona de forma vertical directamente con todos los cursos de la malla curricular propuesta para la licenciatura, específicamente con los siguientes:

El curso de *Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano* del primer semestre, proporciona el abordaje de la identidad profesional y la identidad docente relacionada con valores, modos de ser y hacer la docencia, así como la contextualización del acto educativo en el marco de la realidad local, nacional y global.

En el curso de *Ambientes y objetos virtuales para el aprendizaje*, los principales contenidos abordados permiten la identificación e integración de las nuevas tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital en el desarrollo de las diversas evidencias de aprendizaje.

Los cursos que integran el trayecto de la práctica profesional y saber pedagógico, mantienen relación desde los propósitos y sus contenidos, de esta manera los cursos antecedentes y subsecuentes guardan congruencia y son los responsables en gran medida de desarrollar y fortalecer los principales dominios y saberes del perfil de egreso del futuro docente.

Como cursos antecedentes se reconoce su relación con los siguientes:

Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, el propósito del curso es explicar los contextos del espacio geográfico: natural, social, cultural, económico y político; así como las relaciones que existen entre los actores de una comunidad y la escuela, los cuales influyen en la vida institucional y en el desarrollo de los alumnos, todo ello, a partir del uso de herramientas, métodos y

técnicas de investigación, para situar la profesión docente. Esto permite que, al abordar el presente curso, se cuente con los elementos previos necesarios para conocer el contexto comunitario para posteriormente abordar el contexto escolar e identificar el impacto entre ambos, así como identificar la función, aportación y pertinencia del papel protagónico de la escuela.

También de manera subsecuente el curso se relaciona con los siguientes:

En el tercer semestre, con el curso de *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*, cuyo propósito es que los estudiantes conozcan las diferencias y convergencias entre pedagogía y didáctica; también que profundicen en el conocimiento del trabajo docente, además de que identifiquen las prácticas educativas que se realizan en la escuela y analicen los contextos escolares donde están ubicadas.

Respecto al curso de *Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos* que se imparte en el cuarto semestre, su relación radica en el propósito de que las y los futuros docentes obtengan una formación pedagógica, didáctica y disciplinar consolidada, considerando los enfoques de los programas que provienen de los campos formativos o de formación académica, para realizar propuestas de enseñanza y aprendizaje inclusivos de acuerdo con el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional de la población que atiende en armonía con su entorno sociocultural.

En el quinto semestre, en el curso de *Investigación e innovación de la práctica docente*, se considera necesario que el estudiantado indague y encuentre espacios para el análisis y reflexión sobre la práctica en contextos diversos, que les permita incrementar sus habilidades investigativas y de innovación en el ámbito de sus intervenciones y recuperar de forma sistemática las diferentes experiencias.

Así mismo, se relaciona con el curso de *Práctica docente y proyectos de mejora escolar y comunitaria* en el sexto semestre, ya que su objetivo es que el estudiante adquiera y utilice herramientas teórico-metodológicas para el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos interdisciplinarios e integradores para la mejora en el aula, la escuela y la comunidad, contribuyendo al logro de los objetivos del desarrollo sostenible 2030, a partir de la sistematización y análisis de la información que se deriva de los resultados educativos.

En séptimo y octavo semestres, de acuerdo a la malla curricular, en ambos semestres se abordan los contenidos que marca el programa de *Aprendizaje en el servicio*. En estos espacios se busca favorecer los dominios y desempeños durante las prácticas profesionales intensivas, que le permitan al estudiantado construir y desarrollar avances de su trabajo de titulación en las diferentes

modalidades, para consolidar los aprendizajes alcanzados durante su formación en contextos específicos y con contenidos regionales según la entidad federativa.

Por otro lado, es importante señalar que, de acuerdo con el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía, en su apartado 1.14 Evaluación y acreditación, se establece que “Al término de cada curso se incorporará una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, en la resolución de situaciones de aprendizaje. Se sugiere que la evidencia final sea el proyecto integrador del semestre, que permita evidenciar la formación holística e integral del estudiantado y, al mismo tiempo, concrete la relación de los diversos cursos y trabajo colaborativo, en academia, de los maestros responsables de otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas.” (SEP, 2022)

En el caso de optar por un trabajo articulado mediante un proyecto integrador, es imprescindible que el profesorado que imparte el curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* establezca comunicación permanente mediante trabajo colegiado con sus pares del mismo semestre para acordar actividades comunes, o identificar aspectos que este curso puede aportar a otros cursos, o al proyecto integrador del semestre que se defina en la academia.

Responsables del codiseño del curso:

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular, provenientes de las siguientes instituciones: Francisco Javier Rocha, de la Escuela Normal Superior “Profr. José E. Medrano R.” del Estado de Chihuahua; Víctor Manuel Farías Villalobos, María Balois Arroyo Lagunas, Emmanuel Ludwig Lara Chávez y Miguel Ángel Moreno Rendón de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes, “Profr. José Santos Valdés”, integrantes del Cuerpo Académico “Profesionalización Docente y Procesos Educativos”; Ma. Loreto Ayala González, Josafat Rodríguez Flores, Juan Manuel Nuño Martínez y Martha Mayela Rodríguez Flores, del Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas e integrantes del Cuerpo Académico “Procesos Educativos en las Ciencias Sociales”; con el acompañamiento pedagógico de Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas y Gladys Añorve Añorve, de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio.

Rasgos y dominios del perfil de egreso al que contribuye el curso

El perfil de egreso constituye el marco de referencia que da origen a la construcción y desempeño del Plan y programas de estudio. Éste expresa las capacidades que las egresadas y egresados desarrollarán y consolidarán al término de la licenciatura. El perfil de egreso plantea las capacidades éticas, valores y actitudes que constituyen el ser docente; las capacidades, conocimientos, y saberes pedagógicos involucrados en el desempeño, propios de la profesión. Por lo tanto, el curso de *Análisis de práctica y contextos escolares* contribuye al desarrollo de los siguientes rasgos y dominios del perfil de egreso.

Perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa

una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

De los dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser en el perfil general de egreso

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión desde la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente, alternativas de solución a los problemas políticos, sociales económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, la igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanísticas e interculturales críticas.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derecho humano e intercultural y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas y los principios legales que sustentan y organizan el Sistema Educativo Nacional.
- Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias del Sistema Educativo Nacional, al conocer su devenir, en especial, los que atañen a su entidad, reconoce la importancia de la educación pública como componente de una política pública basada en la interculturalidad. la justicia, la democracia y la

equidad, cuyo fin es garantizar el derecho a la educación de todos los mexicanos.

Utiliza críticamente la innovación pedagógica y didáctica junto con los avances tecnológicos para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje en entornos multimodales: presenciales, a distancia, virtuales o híbridos.

- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para construcción del aprendizaje de la Geografía, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promueve la aplicación de las herramientas del análisis espacial y las tecnologías de la información geográfica, entornos híbridos, para la indagación de los procesos sociales, económicos y ambientales que ocurren en el espacio geográfico.
- Utiliza las culturas digitales y el uso didáctico de sus herramientas tecnológicas como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y como insumos para su actualización docente.
- Utiliza los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y tecnologías de Sistema de Posicionamiento Global (GPS) para proponer soluciones a las problemáticas territoriales y socio ambientales.

Utiliza teorías, enfoques y metodologías de la investigación para generar conocimiento disciplinar y pedagógico en torno a la enseñanza y aprendizaje de la geografía para mejorar su práctica profesional y el desarrollo de sus propias trayectorias personalizadas de formación continua.

- Aplica críticamente metodologías cualitativas, cuantitativas y mixtas y la investigación como proceso complejo, continuo y crítico basadas en el diálogo para obtener información personal, de la familia y la comunidad para usarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en el alumnado, la comprensión y aprecio por la diversidad, a través del diálogo e intercambio cultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Emplea los elementos teóricos-metodológicos de la investigación educativa y de la geografía como parte de su formación permanente para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la disciplina.
- Participa constantemente en eventos académicos de la geografía y su enseñanza para mejorar y actualizar sus conocimientos geográficos que repercuten en su labor docente.

- Maneja las metodologías y paradigmas de la investigación, al realizar investigación sobre la disciplina y su enseñanza para proponer alternativas a conflictos del espacio geográfico.
- Realiza investigación geográfica desde una visión integral, multifactorial y holística para la comprensión de los procesos y fenómenos socio-naturales que ocurre en el espacio geográfico.

Estructura general del curso



Periodo de prácticas profesionales

Con el fin de desarrollar los conocimientos determinados en el curso, se sugiere realizar 10 días de observación al contexto geográfico de las instituciones en donde los estudiantes realizan las prácticas profesionales, distribuidos en las Unidades de Aprendizaje de la siguiente manera:

Unidades de Aprendizaje	Días sugeridos para desarrollar actividades y conocimientos
Primera unidad de aprendizaje	5 días de observación
Segunda unidad de aprendizaje	5 días de observación

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Los docentes formadores, deben considerar que los cursos del *Trayecto Formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico* coadyuvan para que los estudiantes normalistas desarrollen habilidades investigativas a lo largo de toda la licenciatura. Por ello, es fundamental que del curso de *Acercamiento a Prácticas Educativas y Comunitarias* del primer semestre, se recuperen los aprendizajes de los y las estudiantes normalistas en lo que respecta al reconocimiento de la importancia que tiene la observación en la formación docente, a través de la visita *in situ*, para entender y explicar el papel que tiene el espacio geográfico en las escuelas, así como el diseño y aplicación de instrumentos y herramientas para recabar información de los distintos actores, escenarios, instituciones, y de sus interacciones con los componentes del espacio geográfico, con la finalidad de comprender los papeles que desempeñan en la comunidad y la escuela, para que sea el punto de partida para definir las estrategias didácticas que permitan abordar, de manera pertinente, los contenidos teóricos y metodológicos del curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* en este segundo semestre.

En la planeación del curso, es recomendable que los docentes formadores tengan presente los rasgos y dominios del perfil de egreso al que contribuye el curso, revisen las evidencias de aprendizaje sugeridas y las socialicen en academia. A partir de estos referentes decidirán si es posible aplicarlas textualmente o hacer adaptaciones, de acuerdo con su contexto. Para abordar los contenidos teóricos, se sugiere el uso de las estrategias y el trabajo colaborativo a fin de que la clase y el aula se conviertan en el escenario para socializar, discutir y solucionar inquietudes que permitan a los estudiantes comprender la cultura escolar.

Para elaborar instrumentos de recolección de datos y la observación *in situ*, se sugiere que la clase se organice en equipos que trabajarán unidos a lo largo del semestre, a fin de que se fortalezcan los lazos de colaboración y de investigación para obtener las mejores experiencias formativas de las prácticas profesionales.

Aunado a lo anterior, es importante que, durante el trabajo en el aula, se realicen actividades y productos que permitan abonar a las evidencias integradora, para tal efecto se propone el uso de las siguientes estrategias didácticas:

- **Aprendizaje por proyectos**

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración aplicación y análisis de un proceso que lo lleve a una enseñanza y aprendizaje, donde desarrolle de manera conjunta o articulada, mediante diferentes actividades, contenidos, evidencias

que se aportan desde los distintos cursos que conforman el semestre y que le permita descubrir, con base al análisis de los resultados de la aplicación de instrumentos y herramientas de investigación escenarios de atención a la problematización que emerge del contexto donde la escuela y la comunidad convergen.

• ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

• ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja j en grupos reducidos para maximizar, tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

• ***Aprendizaje basado en casos de enseñanza***

Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad, y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

Por otro lado, se sugiere que las actividades se planifiquen en reuniones de academia en la que participen los docentes que imparten clase en el actual semestre, con la finalidad de decidir la estrategia metodológica transversal de evaluación.

Con las actividades sugeridas, se potencian las capacidades investigativas de los estudiantes normalistas para lograr una vinculación entre el conocimiento adquirido en los diferentes cursos con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escuela, así como su impacto en la comunidad. Para lograrlo, es fundamental que se aborden los contenidos teóricos y metodológicos con

estrategias adecuadas a los intereses, necesidades y características de los espacios geográficos observados.

Se pretende que el profesorado genere las condiciones para propiciar un aprendizaje significativo, que favorezca el desarrollo de saberes y dominios en los estudiantes normalistas, a partir de la observación, de la aplicación de instrumentos de recogida de datos como entrevistas, encuestas, diarios de campo, relatos etnográficos, entre otros, esto, tanto en la institución como en la comunidad, además favorecer distintos momentos de reflexión y análisis de los resultados de lo observado. Para lograrlo, el trabajo colaborativo permitirá socializar, discutir y proponer soluciones que permitan a los estudiantes apropiarse de los conceptos clave que conforman la identidad profesional docente y la información relevante que requieren para comprender lo que pasa en la escuela y el impacto que esta tiene en la comunidad.

Proyecto integrador

Es preciso recordar que el Plan de estudios de la Licenciatura en *Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía* establece que “Al término de cada curso se incorporará una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, en la resolución de situaciones de aprendizaje. Se sugiere que la evidencia final sea el proyecto integrador del semestre, que permita evidenciar la formación holística e integral del estudiantado y, al mismo tiempo, concrete la relación de los diversos cursos y trabajo colaborativo, en academia, de las maestras y maestros responsables de otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas.”(SEP, 2022)

El proyecto integrador se concibe como una estrategia de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla de manera conjunta o articulada mediante diferentes actividades, contenidos, evidencias que se aportan desde los distintos cursos que conforman el semestre. En ese sentido, es necesario reconocer que los cursos de segundo semestre de esta licenciatura tienen una naturaleza distinta, por lo que cada academia podrá analizar las condiciones organizativas y pedagógicas para realizar el proceso formativo en colegiado.

Para este segundo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía, se propone una práctica de campo orientada a la problematización de una situación del espacio geográfico en su contexto rural o urbano, como proyecto integrador.

De ahí que, el titular del curso *Análisis de prácticas y contextos escolares*, podrá

hacer aportaciones sobre la metodología etnográfica que se aborda en la primera unidad de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la práctica de campo, en cualquiera de sus cuatro momentos:

- a) el inicio (contextualización y descripción de la situación y la problematización);
- b) el desarrollo (la observación en *situm*);
- c) cierre (conclusión de la recolección de información para análisis de datos);
- d) transferencia (describir qué nuevas interrogantes se plantean, a qué reflexiones se arriban, hallazgos, conclusiones y planteamientos hacia nuevas intervenciones).

Para ello, se sugiere un trabajo colegiado con el personal docente de los cursos del semestre para acordar actividades comunes, aportaciones o formas de vincularse al desarrollo de la práctica docente, así como a la sistematización y presentación de resultados, a través de un reporte, el cual podrá constituirse como evidencia común del semestre.

Sugerencias de evaluación

La propuesta de evaluación es a partir de un enfoque formativo, el cual permite a estudiantes y maestros establecer metas de aprendizaje específicas, las cuales pueden ser evaluadas durante el proceso, esto con la intención de determinar los métodos más adecuados para la enseñanza y aprendizaje, además, permitirá al docente orientar al estudiante durante el trabajo cotidiano para el logro de los objetivos planteados.

Respecto a la ponderación de los productos de aprendizaje, ésta podrá determinarla el profesorado titular del curso de acuerdo con las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atiende. Así mismo, se sugieren algunos porcentajes, en el entendido de que cada docente cuenta con la flexibilidad para utilizar los que sean pertinentes a las características y necesidades del grupo que atiende.

En la Unidad I, y con la finalidad de contribuir a la evidencia de aprendizaje, se sugiere que se realicen productos sobre los temas que se abordan, construyendo el proceso de aprendizaje mediante organizadores gráficos e instrumentos de observación que permitan al estudiante identificar los elementos que intervienen en el proceso educativo, así como la función de los actores de la comunidad y de la institución; su organización y funciones a través de la entrevista en periodos de práctica profesional, para que al término de la unidad, estén en posibilidad de realizar el relato etnográfico que identifica y describe el contexto que se origina de la interacción de la escuela con la comunidad.

En la Unidad II, se sugiere desarrollar tres productos como evidencias procesuales de aprendizaje; el primero consiste en el diseño y aplicación de instrumentos de recogida de datos como entrevistas, encuestas, diarios de campo, relatos etnográficos, los cuales ayudarán a los estudiantes normalistas a recabar insumos para la futura construcción del producto integrador, a partir de la investigación etnográfica. El segundo producto que se sugiere es la construcción de una infografía en la cual se presentan los principales elementos que intervienen en el desarrollo de la identidad profesional docente y el impacto que esta tiene en la sociedad actual. El tercer producto corresponde a la evaluación de la evidencia integradora, se recomienda que sea un informe de investigación, el cual surgirá a partir de la observación, recopilación y análisis de información realizada en las instituciones de práctica profesional.

Como evidencia integradora del curso, se sugiere una narrativa argumentada, que sea construida a lo largo de la tercera unidad, teniendo como base las evidencias de la primera y segunda unidad, y en la cual se describa y analice el impacto de la escuela en la comunidad a partir de la observación y la aplicación de instrumentos de investigación para la construcción de su identidad docente.

Por otro lado, es importante considerar lo que establece el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía, sobre la evaluación global, la cual se constituye de dos partes:

1. La suma de las unidades de aprendizaje tendrá un valor del 50 por ciento de la calificación.
2. La evidencia integradora o proyecto integrador tendrá el 50 por ciento que complementa la calificación global.

En este semestre se recomienda el trabajo colegiado para desarrollar de manera transversal una práctica de campo como proyecto integrador, que a su vez permita la elaboración conjunta de un reporte donde se sistematicen sus resultados, como evidencia común del semestre para la evaluación de los desempeños del perfil de egreso alcanzados de manera integral, a partir de criterios de evaluación que identifican los aprendizajes específicos de cada curso.

Por lo que será importante que el profesorado que imparte este curso defina si la segunda parte que constituye la evaluación global será determinada por la evidencia integradora del curso, o bien, por el resultado del proyecto integrador a partir de sus aportaciones específicas, para lo cual es necesario que se vincule a la evidencia integradora común del semestre y elabore los criterios de evaluación específicos para evaluar este curso.

Evidencia	Descripción	Porcentaje de ponderación propuesto
<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p style="text-align: center;">Relato Etnográfico</p>	<p>Es un relato etnográfico es la descripción profunda de lo que ocurre en un espacio geográfico, vista desde la perspectiva del observador apoyado en instrumentos de observación y recogida de información que le permita identificar, describir y contextualizar la problematización de lo que ocurre.</p>	<p>25%</p>

<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p style="text-align: center;">Informe de investigación</p>	<p>El informe de investigación está sustentado en la recopilación, organización y análisis de la información obtenida con la aplicación de instrumentos durante las jornadas de observación, y da continuidad a la problematización identificada.</p>	<p style="text-align: center;">25%</p>
<p style="text-align: center;">Evidencia Integradora del curso</p> <p style="text-align: center;">Narrativa argumentada</p>	<p>Es un texto en que el estudiante argumenta mediante una exposición coherente y lógica, en donde justifica o da razones para persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista determinado.</p>	<p style="text-align: center;">50%</p>

Unidad de Aprendizaje I. La escuela en la comunidad

Presentación

En la primera unidad de aprendizaje se identificará a la escuela en el espacio geográfico de la comunidad mediante los diversos elementos que la componen para lograr una organización estándar y funcional. Para identificar esta interacción con el espacio geográfico, se estudiará la etnografía educativa y su aplicación, así como los elementos específicos de la cultura escolar y la comunitaria tanto en conceptos como en funciones específicas.

Por otra parte, en el proceso de observación interno se identificará la infraestructura y elementos tecnológicos, así como el organigrama escolar y sus distintos actores que expliquen las funciones inherentes a cada actor educativo.

Propósito

Reconoce los elementos y funciones de la comunidad escolar, así como de los actores y agentes implicados, mediante la observación de la organización escolar para identificar su interacción en el espacio geográfico.

Contenidos

La etnografía

- Aproximación al concepto de etnografía educativa (escolar) y su aplicación

La cultura escolar y comunitaria

- Elementos, conceptos y funciones

Elementos del contexto escolar.

- Infraestructura. Elementos tecnológicos
- Organización escolar.
- Actores.
- Funciones de los actores educativos.

Problematización del contexto escolar.

- Identificar situaciones del contexto escolar.
- Categorización de la problemática de los componentes geográficos.

Herramientas de recolección de datos.

- El Cuestionario.
- Procesos psicosociales.
- La Entrevista.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Uno de los aspectos a considerar en el curso, es la etnografía en el contexto escolar y comunitario, en virtud de que el entorno referido es un espacio dinámico y peculiar donde existe una constante interacción entre los componentes geográficos, los diferentes escenarios sociales que de esta movilidad se derivan y que para entender la cultura escolar es importante trabajar con los elementos de la etnografía, diseñando y aplicando diversos instrumentos de recolección de datos que les permitan profundizar en la comprensión de la cultura escolar como fenómeno educativo

Para el logro de lo antes expuesto, los formadores docentes se plantearán llevar al estudiante normalista a dar respuesta a interrogantes como: ¿Qué es la Etnografía? ¿En qué consiste la investigación etnográfica? ¿Qué caracteriza la etnografía escolar? ¿Cuál es su finalidad? ¿Cómo puede adoptarse esta metodología de investigación en el ámbito educativo? ¿Cómo la escuela impacta en la comunidad que la circunda y viceversa? y ¿Cuáles son los momentos del proceso en un estudio etnográfico? El abordaje de estas interrogantes constituye una de las bases para que los y las docentes en formación vayan construyendo el conocimiento y finalidad de su identidad profesional docente. Para tal efecto, el proceso de la etnografía como uno de los métodos de investigación le permitirá al futuro docente entender la problemática del entorno donde se realizará su práctica, y que conforme a las características del entorno le permita proyectar alternativas de solución e innovación educativa.

El estudiante normalista, a través de sus prácticas profesionales deberá conocer, analizar y comprender cómo la cultura escolar en los patios y en el aula se relacionan con las formas en que los alumnos interactúan, a través de las prácticas sociales del lenguaje, para mediar con el ámbito académico en su desarrollo cognitivo y socioemocional. Es importante que los estudiantes normalistas utilicen la observación participante propiciando la interacción con los alumnos de secundaria, para conocer las motivaciones que subyacen en la de asistir y permanecer en la escuela y en clase.

La cultura escolar es el conocimiento que se adquiere y se comparte entre los diferentes actores que interactúan donde se comparten valores, creencias, la

organización, el funcionamiento y la parte normativa, así como la no normada por las cuales se rigen las actividades de las personas y que les permite interpretar experiencias y generar conductas dentro de la institución educativa, este aspecto resulta importante en virtud de que posibilita la interpretación de la dinámica que se da en ese contexto, posibilitando la distinción de las problemáticas que emergen como producto de esta dinámica social.

La construcción del espacio social y la cultura escolar están mediados por actores que se organizan en torno a historias de vida que se encuentran o se complementan en un mismo lugar, donde los fines comunes, gustos y cultura se amalgaman para conformar los grupos en la escuela secundaria. Las culturas juveniles toman otros rasgos como el género, la edad, la estatura, la tez. Más importantes, aún, son los códigos, los sistemas de creencias asociados a su contexto, los rituales, las normas y los valores, entre otros. Todas estas variables influyen en las dinámicas sociales que se reproducen o emergen como nuevas formas de expresión tanto de los adolescentes como del personal académico que conforma la institución educativa.

Evaluación de la unidad

Se sugiere evaluar los aprendizajes de esta unidad, mediante la elaboración de un relato etnográfico, donde se exprese una descripción profunda de lo que ocurre en un espacio geográfico, vista desde la perspectiva del observador, apoyado en instrumentos de observación y recogida de información, que le permita identificar, describir y contextualizar la problematización de lo que ocurre.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de Evaluación
Relato Etnográfico	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Define la etografía apoyado en referentes teóricos-metodológicos. ● Expone las técnicas de un relato etnográfico. (Observación o entrevista) ● Describe los referentes teóricos que le permiten describir la estructura de la organización escolar. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analiza el ámbito del relato etnográfico y lo registra bajo alguna técnica. ● Selecciona los informantes de acuerdo a la necesidad de observación. ● Identifica la técnica de análisis de datos en una investigación etnográfica. ● Aplica algún instrumento de recolección de datos para un relato etnográfico. ● Observa por medio de alguna técnica el ámbito. ● Utiliza alguna técnica de recolección de los datos de la observación. ● Aplica alguna de las técnicas de análisis de datos en la construcción del relato etnográfico. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés y respeto en la cultura, organización y demás características del espacio geográfico en donde realiza la

	observación. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud ética para el registro y análisis de información recabada <i>in situ</i>.
--	--

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía Básica

Bertely, M. (2002). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós.

Delval, J. (2001). *Aprender en la vida y en la escuela*. (pp. 80-112) (2ª. ed.). Morata.

Imbernón, F. (Coord.) (2005). *Vivencias de maestros y maestras*. GRAO.

Geertz, C. (2001). *La interpretación de las culturas*. (pp. 19-40). Gedisa.

Giménez, M., G. (2008). *La teoría y el análisis de la cultura. Cultura y representaciones*

sociales. CONACULTA.

Mercado, E. (2007). *Ser maestro. Prácticas, procesos y rituales en la escuela normal*. (pp. 45-99). Plaza y Valdés.

Bibliografía complementaria

Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. (pp. 103-111). Morata.

Dabas, E. (2003). *Redes sociales, familias y escuela*. Paidós.

Rockwell, E. (2018). *Vivir entre escuelas. Relatos y vivencias. Antología esencial*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.

Santos, M. A. (2006). *La escuela que aprende* (pp. 23-49). Morata.

Stoll, L. (1998). *School culture. Department of education*. University of Bath

Vasilachi, I. et al (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

Recursos de apoyo

Moreno, H. (17 de enero de 2017). Seminario: *Malestar en la escuela. Cultura escolar y cultura juvenil*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0cQi08ZSmuk>

Canal Natalia Rojas. (27 de octubre de 2017). *Freedom riders*. [Archivo de Video]. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=TSEHPJd6X0I&list=PLk0rypdaQXAV5G64DcXeI4_twzfepivZr

Colegio de la frontera norte, México. (7 de julio de 2011). *Zlolniski, C. Técnicas, Desafíos y Ética en el Método Etnográfico*. [Archivo de Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=XYnEGrcijs>

Unidad de Aprendizaje II. El impacto de la escuela en la comunidad

Presentación

En la segunda unidad de aprendizaje se analizará el impacto de la escuela en la comunidad, a partir de la observación y aplicación de instrumentos de investigación para la construcción de su identidad docente como un agente de transformación social.

Para lograrlo se promoverán actividades que permitan al estudiantado conocer, diseñar e implementar instrumentos con una base etnográfica en la investigación educativa con la finalidad de construir y reflexionar sobre la identidad profesional docente como agente de transformación social, y las repercusiones que como profesional pondrá en práctica en la sociedad actual.

Propósito

Analizar el impacto de la escuela en la comunidad, a partir de la observación y la aplicación de instrumentos de investigación, para la construcción de su identidad docente como un agente de transformación social.

Contenidos

La etnografía en la investigación educativa

- Elementos que caracterizan un estudio etnográfico
- La etnografía como estrategia en la investigación educativa.
- Aplicación de instrumentos de recogida de datos (entrevistas, diarios de campo, relatos etnográficos)

La construcción de la identidad profesional docente como agente de transformación social.

- La identidad profesional docente
- El impacto de la profesión docente en la sociedad actual

La escuela y su impacto en el espacio geográfico

Estrategias y recursos para el aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la segunda unidad de aprendizaje. Cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas, de acuerdo a los intereses, contextos, y necesidades del grupo que atiende.

Para iniciar, se propone trabajar, tanto de forma individual como colaborativa, en el diseño de instrumentos de recogida de datos como: entrevistas, encuestas, diarios de campo, relatos etnográficos; los cuales se aplicarán en las jornadas de observación. Con ello, se busca generar en los estudiantes normalistas las bases para desarrollar, mediante el reconocimiento de elementos que caracterizan un estudio etnográfico, investigaciones educativas que les permitan analizar el impacto de la escuela en la comunidad.

Posteriormente, a partir de la consulta de información bibliográfica, así como del análisis de los instrumentos de recogida de datos, los estudiantes, de manera individual, construirán una infografía en la cual se ponga de manifiesto la construcción de la identidad profesional docente y su impacto en el espacio geográfico como agente de transformación social.

Evaluación de la unidad

A partir de las actividades sugeridas para desarrollar la unidad de aprendizaje, se sugiere que el estudiantado elabore un informe de investigación donde recopilarán, organizarán y analizarán la información obtenida con la aplicación de instrumentos durante las Jornadas de Observación; así se darán cuenta de la organización de la escuela y su impacto en el espacio geográfico, a partir de una problematización identificada.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de Evaluación
Informe de investigación	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la metodología de la investigación etnográfica. • Reconoce y utiliza los conceptos clave para elaborar una entrevista, diario de campo y relato etnográfico. • Identifica las características de los instrumentos de recogida de datos en la metodología etnográfica. • Identifica los principios que contribuyen a la conformación de la identidad profesional

	<p>docente.</p> <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña instrumentos de recolección de datos apegados a la metodología correspondiente. • Define el hilo conductor en el diseño de los instrumentos de recolección de datos. • Utiliza la información teórica, y los resultados de las investigaciones sugeridas para contrastarlas con las experiencias de campo en la observación. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra un pensamiento reflexivo al describir el impacto de la profesión docente en el contexto escolar y comunitario. • Muestra interés en las situaciones del contexto para incidir como agente de cambio. • Valora la profesión docente y define las características de su identidad profesional.
--	--

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía Básica

Aguirre Baztán, Á. (2009). *Etnografía: Metodología Cualitativa en La Investigación Sociocultural*. El Cid Editor Incorporated.

Álvarez, C. (2011). *El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa*. SciELO Chile. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000200016>

Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Morata.

Cotán Fernández, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso, y conceptualización en Ciencias Sociales. *Márgenes. Revista de educación de la universidad de Málaga*, 01(01), 83-103. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7246053.pdf>

Biddle, J., Good, T. y Goodson, I. (2000). *La enseñanza y los profesores I, La profesión de enseñar*. Paidós.

- Botero, M. O., & Carvajal, D. M. M. (2015). *El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad*. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (22), pp. 236-249. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416699>
- Crocco de Barros, A. A. (2006). *Impacto en la comunidad de una propuesta educativa-productiva a partir de la escuela rural*. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/33239>
- Day, C. (2007). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea
- Díaz de Rada, Á. (2012). *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. UNED.
- Domingo, J. y Pérez, P. (2005). *Crisis de identidad profesional y formación del profesorado de ciencias en la ESO*. <http://74.125.45.104/search?q=cache:vKU2d31Ai7AJ>
- Domínguez, M.E. y Ospina, S. (2014). *Identidad docente en autobiografías de tres generaciones de profesorado universitario en Colombia*. *Katharsis*, 17, 65-94. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5527458.pdf>
- García, R. F., & Díez-Palomar, J. (2010). *Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), pp. 19-30. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180002.pdf>
- Gutiérrez, B. M., & Niemelä, R. (2010). *Formas de implicación de las familias y de la comunidad hacia el éxito educativo*. *Revista Educación y Pedagogía*, (56), pp. 69-77. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/9821/0>
- Monereo, C. y Domínguez, C. (2014). *La identidad docente de los profesores universitarios competentes*. *Educación XX1*, 17(2), 83-104. DOI: 10.5944/educxx1.17.2.11480 <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11480>
- Núñez, I. (2004). "La identidad de los docentes". *Documento Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación*. http://www.oei.es/docentes/articulos/Identidad_docente_chile_nunez.pdf. Fecha de consulta 16/05/2013
- Odria, A. M. (2007). *Service-learning o aprendizaje-servicio: la apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de educación para la ciudadanía*. *Bordón: Revista de pedagogía*, 59(4), pp. 627-640. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2582784.pdf>

- Peralta Martínez, C. (2009, Marzo 10). *Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, (74), 33-52.
<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Prieto-Parra, M. *La construcción de la identidad profesional del docente. Un desafío permanente. Revista Enfoques Educativos* 6 (1): 29-49, 2004.
http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf
- Torres H., M. (2005). *La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México*.
https://www.researchgate.net/publication/28166351_La_identidad_profesional_docente_del_profesor_de_educacion_basica_en_Mexico_de_Moise_s_Torres_Herrera
- Veiravé, D., Ojeda, M., Núñez, C. y Delgado, P. (2006). *La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores*. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2512>

Bibliografía Complementaria

- Álvarez Álvarez, C. (2008, Enero 28). *La etnografía como Modelo de Investigación en Educación. Gazeta de Antropología*, 10 (24).
https://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html
- Barbosa, E. F., & de Moura, D. G. (201). *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación* (Vol. 125). Narcea Ediciones.

Recursos de apoyo

- Integración Familia, Escuela y Comunidad – Educación. (3 de julio de 2017). [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=97xYHuel21I&t=633s>
- Universidad Distrital Francisco José Caldas. Identidad docente UD. (28 de marzo de 2017). [Archivo de Vídeo]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=THcITO8_d5E&t=95s

Evidencia integradora

Para la evaluación global del curso, se sugiere elaborar una narrativa argumentada, en donde se describa y analice el impacto de la escuela en la comunidad, a partir de la observación y la aplicación de instrumentos de investigación para la construcción de su identidad docente. Esta narrativa podrá conformarse a lo largo de la tercera unidad, utilizando como insumo la información recabada durante las jornadas de observación.

Evidencia integradora	Criterios de evaluación
Narrativa argumentada	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce las funciones y elementos de la comunidad escolar. ● Expone con argumentos la interacción entre la escuela y el espacio geográfico. ● Argumenta con evidencias, el impacto de la escuela en el espacio geográfico. ● Analiza instrumentos de investigación que le permitan la construcción de su identidad docente. ● Expone argumentos que demuestran la transformación social, a través de la labor docente orientada a las problemáticas identificadas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce elementos y funciones de la comunidad escolar, a través de su narrativa argumentativa. ● Identifica a través de la narrativa argumentativa la interacción entre la escuela y el espacio geográfico. ● Analiza el impacto de la escuela en la comunidad, por medio de la narrativa argumentada. ● Aplica instrumentos de investigación para la construcción de su identidad docente.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza las culturas digitales y el uso didáctico de sus herramientas tecnológicas como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y como insumos para su actualización docente. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la labor docente como agente de transformación social. ● Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo. ● Muestra disposición para el trabajo colaborativo. ● Respeta las ideas, opiniones y participaciones de sus colegas y del personal docente.
--	--

Cuando la academia de la escuela normal, opte por una formación holística e integral, mediada por el desarrollo de un proyecto integrador semestral, será necesario que el profesorado que imparte el curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* defina las aportaciones que puede hacer al desarrollo de dicho proyecto y su impacto en la evaluación global de los aprendizajes. En ese escenario, será importante que diseñe los criterios para valorar el logro de saberes de este curso, a través de la evidencia común que se defina en la academia.

En este programa de estudios se sugiere el desarrollo una práctica de campo como proyecto integrador; como resultado de ello, se propone un reporte de práctica que permita sistematizar los resultados de los cuatro momentos: inicio, desarrollo, cierre y transferencia. Este reporte se constituye como una evidencia común para evaluar los desempeños del perfil de egreso alcanzados de manera integral, a partir de criterios de evaluación que identifican los aprendizajes específicos de cada curso.

Cuando el titular del curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* participe de ese trabajo colegiado y el estudiantado movilice sus saberes específicos a través de la práctica de campo, será importante que, de acuerdo con su vinculación o aportaciones al proyecto integrador o a la elaboración de la evidencia común del semestre, defina si la segunda parte de la evaluación global será mediante la evidencia integradora del curso, o bien, con la evidencia común del semestre.

Referencias del programa

Bibliografía Básica

- Aguirre Baztán, Á. (2009). *Etnografía: Metodología Cualitativa en La Investigación Sociocultural*. El Cid Editor Incorporated.
- Álvarez, C. (2011). *El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa*. SciELO Chile. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000200016>
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Morata.
- Bertely, M. (2002). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós.
- Biddle, J., Good, T. y Goodson, I. (2000). *La enseñanza y los profesores I, La profesión de enseñar*. Paidós.
- Botero, M. O., & Carvajal, D. M. M. (2015). *El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad*. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (22), pp. 236-249. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416699>
- Cotán Fernández, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso, y conceptualización en Ciencias Sociales. *Márgenes. Revista de educación de la universidad de Málaga*, 01(01), 83-103. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7246053.pdf>
- Crocco de Barros, A. A. (2006). *Impacto en la comunidad de una propuesta educativa-productiva a partir de la escuela rural*. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/33239>
- Day, C. (2007). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea
- Díaz de Rada, Á. (2012). *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. UNED.
- Domingo, J. y Pérez, P. (2005). *Crisis de identidad profesional y formación del profesorado de ciencias en la ESO*. <http://74.125.45.104/search?q=cache:vKU2d31Ai7AJ>
- Domínguez, M.E. y Ospina, S. (2014). *Identidad docente en autobiografías de tres generaciones de profesorado universitario en Colombia*. *Katharsis*, 17, 65-94. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5527458.pdf>
- Delval, J. (2001). *Aprender en la vida y en la escuela*. (pp. 80-112) (2ª. ed.). Morata.

- García, R. F., & Díez-Palomar, J. (2010). *Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), pp. 19-30. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180002.pdf>
- Geertz, C. (2001). *La interpretación de las culturas*. (pp. 19-40). Gedisa.
- Giménez, M., G. (2008). *La teoría y el análisis de la cultura. Cultura y representaciones sociales*. CONACULTA.
- Gutiérrez, B. M., & Niemelä, R. (2010). *Formas de implicación de las familias y de la comunidad hacia el éxito educativo*. *Revista Educación y Pedagogía*, (56), pp. 69-77. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/9821/0>
- Imbernón, F. (Coord.) (2005). *Vivencias de maestros y maestras*. GRAO.
- Mercado, E. (2007). *Ser maestro. Prácticas, procesos y rituales en la escuela normal*. (pp. 45-99). Plaza y Valdés.
- Monereo, C. y Domínguez, C. (2014). *La identidad docente de los profesores universitarios competentes*. *Educación XX1*, 17(2), 83-104. DOI: 10.5944/educxx1.17.2.11480 <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11480>
- Núñez, I. (2004). "La identidad de los docentes". *Documento Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación*. http://www.oei.es/docentes/articulos/Identidad_docente_chile_nunez.pdf. Fecha de consulta 16/05/2013
- Odria, A. M. (2007). *Service-learning o aprendizaje-servicio: la apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de educación para la ciudadanía*. *Bordón: Revista de pedagogía*, 59(4), pp. 627-640. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2582784.pdf>
- Peralta Martínez, C. (2009, Marzo 10). *Etnografía y métodos etnográficos. Análisis*. *Revista Colombiana de Humanidades*, (74), 33-52. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Prieto-Parra, M. *La construcción de la identidad profesional del docente. Un desafío permanente*. *Revista Enfoques Educativos* 6 (1): 29-49, 2004. http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf
- Torres H., M. (2005). *La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México*. https://www.researchgate.net/publication/28166351_La_identidad_profesional_docente_del_profesor_de_educacion_basica_en_Mexico_de_Moise_Torres_Herrera

Veiravé, D., Ojeda, M., Núñez, C. y Delgado, P. (2006). *La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores*. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2512>

Bibliografía complementaria

Álvarez Álvarez, C. (2008, Enero 28). *La etnografía como Modelo de Investigación en Educación. Gazeta de Antropología*, 10 (24). https://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html

Barbosa, E. F., & de Moura, D. G. (2013). *Proyectos educativos y sociales: planificación, gestión, seguimiento y evaluación* (Vol. 125). Narcea Ediciones.

Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. (pp. 103-111). Morata.

Dabas, E. (2003). *Redes sociales, familias y escuela*. Paidós.

Rockwell, E. (2018). *Vivir entre escuelas. Relatos y vivencias. Antología esencial*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.

Santos, M. A. (2006). *La escuela que aprende* (pp. 23-49). Morata.

Stoll, L. (1998). *School culture. Department of education*. University of Bath

Vasilachi, I. et al (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

Recursos de Apoyo

Canal Natalia Rojas. (27 de octubre de 2017). *Freedom riders*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=TSEHPJd6X0I&list=PLk0rypdqOXAV5G64DcXeI4_twzfpivZr

Colegio de la frontera norte, México. (7 de julio de 2011). *Zlolski, C. Técnicas, Desafíos y Ética en el Método Etnográfico*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=XYnEGrxcij5>

Integración Familia, Escuela y Comunidad – Educación. (3 de julio de 2017). [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=97xYHuel21I&t=633s>

Moreno, H. (17 de enero de 2017). Seminario: *Malestar en la escuela. Cultura escolar y cultura juvenil*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0cQi08ZSmuk>

Universidad Distrital Francisco José Caldas. Identidad docente UD. (28 de marzo de 2017). [Archivo de Vídeo]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=THcIT08_d5E&t=95s

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Licenciatura en Pedagogía o en Ciencias Sociales

Nivel académico

Preferentemente nivel de maestría o doctorado en el área de conocimientos de la pedagogía o del saber disciplinar.

Experiencia docente

- Diseñar, implementar y evaluar proyectos de investigación.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Participar de forma colaborativa en actividades de gestión académica.
- Llevar a cabo investigaciones en el área de Geografía.
- Colaborar en Cuerpos Académicos y redes temáticas de colaboración.
- Realizar investigación y gestión de proyectos académicos.

Experiencia profesional

Por lo menos 5 años en instituciones de nivel superior, públicas o particulares en ámbitos de docencia.