

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Conquistas y sociedad novohispana (S. XVI-S. XVIII)

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar

Carácter del curso: Currículo Nacional Base

Horas: 4 Créditos: 4.5

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Propósito general	5
Descripción	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	7
Perfil general	7
Perfil profesional	8
Estructura del curso	9
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	10
Sugerencias de evaluación	13
Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación	14
Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones	15
Unidad de aprendizaje I. Las conquistas	18
Presentación	18
Propósito de la unidad de aprendizaje	18
Contenidos	18
Actividades de aprendizaje	18
Evaluación de la unidad	19
Unidad de aprendizaje II. Procesos sociales instituyentes y formación de la sociedad novohispana	25
Presentación	25
Propósito de la unidad de aprendizaje	25
Contenidos	25
Actividades de aprendizaje	26
Evaluación de la unidad	28
BIBLIOGRAFÍA	30
Unidad de aprendizaje III. Crisis del siglo XVIII	35
Presentación	35
Actividades de aprendizaje	36
Evaluación de la unidad	37
BIBLIOGRAFÍA	39
Perfil docente sugerido	43
Referencias de este programa	43

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Este curso se propone identificar y reflexionar del proceso de las conquistas y el desarrollo de la sociedad novohispana, con la finalidad de contrastar sobre el origen de diversos aspectos del presente que caracterizan a nuestro país y desarrollar su cultura histórica, a través del dominio de los contenidos históricos necesarios con objeto de aplicarlos durante su práctica profesional.

Descripción

El análisis y el trabajo académico diseñado para el aprendizaje debe estar centrado en su carácter formativo, además, de fortalecer el conocimiento que el estudiantado normalista tiene respecto a estos periodos históricos, lo cual, le permitirá reflexionar acerca del origen de diversos aspectos del presente que caracterizan a nuestro país, para profundizar sobre los procesos que dieron origen al mestizaje, sincretismo, que configuraron una diversidad y riqueza cultural que originó nuestra identidad nacional.

Por ello, su orientación se centra en el análisis de diversos procesos de conquistas, mestizajes y cambios culturales de las sociedades, durante los siglos XVI, XVII y XVIII en lo que hoy se conoce como la nación mexicana. Se considera también, el conocimiento de las etapas y procesos de poblamiento de estas; las luchas de resistencia, primero de los pueblos originarios ante los procesos de conquistas, y después de diversos grupos de la sociedad novohispana.

A fines del siglo XV, los europeos en búsqueda de otra ruta hacia China y en general para Asia oriental, llegaron a América, que era habitada por diversas culturas que ignoraban la existencia de los otros continentes. Al primer viaje transatlántico de 1492 por parte de un puñado de europeos, le siguieron cientos, -miles-, cuyos fines fueron ensanchar los dominios y las riquezas de las monarquías europeas, evangelizar a quiénes ellos consideraban “gentiles” -paganos-, localizar zonas de abastecimiento de materias primas, abrir nuevos mercados, redefinir las fronteras e incorporar la diversidad a la cultura occidental, elementos que detonaron el proceso de mundialización.

En lo concerniente a lo que hoy es México, es preciso advertir que las primeras expediciones españolas que tocaron la Península de Yucatán en 1511 y las posteriores conquistas del centro, occidente, sur, sureste y norte, representaron un choque cultural violento la mayoría de las veces, que paulatinamente fue atenuándose. Las exploraciones y sucesivos asentamientos en distintas zonas pretendieron trasplantar las tradiciones, costumbres, leyes y sistemas de gobierno de los españoles, no obstante, estas pautas culturales sufrieron modificaciones porque en los espacios geográficos donde se implementaron, aportaron otros elementos que dieron como resultado un sincretismo cultural: las prácticas y las concepciones del viejo mundo se adaptaron a la realidad americana.

En la medida en que se registró el avance de los españoles, acompañados por sus aliados de grupos originarios del México antiguo por tierras exploradas y conquistadas, se les dotó de jurisdicción, transformándose en territorios con una específica y reconocida organización política, económica y social, proceso que favoreció la formación de la sociedad novohispana.

El presente curso analiza los factores que permitieron a los españoles dominar paulatinamente un territorio cada vez más extenso de lo que hoy es México y parte de Estados Unidos de América; así como los diversos procesos de resistencia de las culturas originarias, pues lejos de desaparecer, contribuyeron a conformar una nueva sociedad conocida como “novohispana”. Para el logro de este propósito, este curso se organiza en tres unidades de aprendizaje que abarcan el periodo comprendido entre los años de 1519 a 1810, dado que durante este lapso de tiempo se originó, conformó y consolidó la sociedad novohispana.

Cursos con los que se relaciona

Le antecede el curso “Culturas y diversidad del México antiguo” (Antigüedad- S. XV) correspondiente al primer semestre y en el que el estudiantado normalista analizó las características de diversas culturas antiguas en diferentes épocas, lo que le dará los fundamentos para comprender el inicio de los procesos de conquistas. Así mismo, se relaciona con los cursos Colonialismos (Siglos XVII y XVIII) y Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia, que les permitirán realizar transposiciones didácticas, en función de la comprensión de la construcción del pensamiento histórico, los elementos que integran las secuencias didácticas, los tipos y formas de evaluación de esta asignatura y contrastarlas con las que aplique el personal docente en las escuelas de prácticas. Los cursos de Epistemologías: Bases para la construcción del conocimiento de la Historia le aporta puntos clave para la reconstrucción del conocimiento que está integrado al proceso de aprendizaje de este programa.

Y en el caso de *Inglés: Desarrollo de conversaciones elementales* es un ejemplo de producción del proceso histórico y la convivencia social con otras culturas y como éstas se integran a la propia.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Rosa Ortiz Paz, Gerardo Daniel Mora Hernández y Jesús Guadalupe Heras Ramírez de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; y en el codiseño curricular 2022 participaron las y los docentes de las siguientes instituciones: María de los Ángeles Machado Astorga y Luis Alberto Torres Figueroa, de la Escuela Normal de Sinaloa; Evodio Hazael Pazarán Olivares y Yesenia Lara Mayorga, de la Escuela Normal Superior Pública del Estado de Hidalgo; y José Joaquín Cortés Lomelí, de la Escuela Normal Superior de Jalisco. Y el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

El curso contribuye con la formación integral del estudiantado normalista a través del desarrollo de algunos de los dominios y desempeños del perfil general y profesional de egreso.

Perfil general

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación.

Conoce el sistema educativo mexicano y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con las perspectivas: intercultural crítica y humanista, de género y de preservación y cuidado del medio ambiente.

- Actúa con conciencia social para el cuidado y preservación del planeta, así como hacia la valoración y difusión del patrimonio cultural local, regional, nacional y/o mundial.

Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

- Construye un pensamiento pedagógico y fortalece su identidad personal y profesional a partir de desarrollar una conciencia histórica en aras de hacer de la educación, la herramienta por excelencia forjadora de utopías desde las temáticas propias de la asignatura de historia.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos en diversos entornos: multimodal, híbridos, presenciales o a distancia que propicien el desarrollo integral del estudiantado, erradicando cualquier tipo de discriminación a través del empleo de las pedagogías diferenciadas y el diálogo permanente con las familias y la sociedad.

- Conserva y difunde el patrimonio cultural local, regional, nacional y/o mundial.
- Maneja metodologías de la investigación histórica con objeto de hacer transposiciones didácticas que aproximen al estudiantado de educación obligatoria, a la investigación e interpretación de fuentes primarias y secundarias para desarrollar una cultura histórica.

Estructura del curso

El curso “Conquistas y sociedad novohispana (S. XVI-S. XVIII)” está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:

I. Las conquistas

Hernán Cortés, sus aliados y la Conquista
Las otras conquistas, conquistadores y evangelizadores.
Conquistas y Resistencia en el norte del actual territorio.

II. Procesos sociales instituyentes y formación de la sociedad novohispana

Institución de la jurisdicción y la nueva legalidad en la Nueva España.
Nuevas formas de organización sociocultural novohispana.
Conflictos, negociaciones y configuración histórico sociocultural novohispano.

III. Crisis del siglo XVIII

El reinado de los Borbones y su política reformista: consecuencias para la Nueva España.
La ilustración novohispana y el nacionalismo criollo.
Crisis sociocultural y el nacionalismo criollo.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de todos los cursos del semestre, es necesario realizar cuando menos dos reuniones del colectivo docente donde se establezcan los principales acuerdos para la operación al mismo tiempo se analice la articulación con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado.

El desarrollo del curso Conquistas y sociedad novohispana (S.XVI-S.XVIII), sugiere reuniones del colectivo docente que permita desarrollar las competencias generales y profesionales del estudiantado, en aras de realizar transposiciones didácticas enfocadas a la enseñanza, atendiendo a cada uno de los elementos de la planeación y evaluación, con enfoque socioformativo. No obstante, el contexto de la institución y diagnóstico del grupo le permitirán llevar a cabo este proceso.

El enfoque de este curso implica la perspectiva histórica de indagar en el pasado para generar un aprendizaje significativo y socialmente relevante, al llevar a cabo el estudio de las conquistas y la conformación de la sociedad novohispana. Para ello, se sugiere que dicha revisión se haga desde los intereses, cuestionamientos y problemáticas que plantea el presente, considerando los contextos socioculturales del estudiantado normalista, con la finalidad de encontrar explicaciones y propuestas de acción para la realidad que vive ahora.

No se trata de volver la mirada al pasado para enjuiciar los procesos históricos, que en ese periodo estuvieron plagados de violencia, intolerancia, dogmatismo o racismo; ya que en su contexto tuvieron causas y consecuencias definidas por las pautas culturales de su época, y al igual que su legado, cobran sentido a la luz de las categorías analíticas e históricas que nos permiten comprenderlos; por esta razón, se espera generar en el estudiantado normalista una lectura de dicho pasado que promueva la empatía histórica –cognitiva y emocional–, el análisis historiográfico y la interpretación de los procederes de dicha sociedad novohispana, como elementos constitutivos que forman parte de nuestra identidad mexicana y nuestra diversidad cultural.

De acuerdo con el enfoque del trayecto *“Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar”*, así como los dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso; se concibe al conocimiento histórico y los procesos para su enseñanza y aprendizaje, como manifestaciones culturales complejas que requieren un desarrollo integral de la persona, considerando sus emociones, sentimientos, valores, intereses, actitudes e ideas. En este sentido, la formación histórica debe partir del cuestionamiento de las representaciones del

estudiantado, por medio de la interacción sensible y racional con las fuentes históricas, incluyendo las patrimoniales.

El patrimonio cultural permite gestionar el aprendizaje de la historia con ambientes colaborativos, incluyentes, creativos e innovadores (Santacana), a partir de las representaciones del estudiantado y su comunidad. De esta manera, se supera la idea de la enseñanza como un proceso que se enfoca únicamente en “transmitir” información y se responde al hecho que el aprendizaje se genera con la interacción social.

Este curso puede incluir visitas a museos y sitios de interés histórico, con la finalidad de volver más significativa la experiencia, incluso por medio de Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD). Es necesario que el estudiantado confronte sus propias representaciones de la historia y su enseñanza para adolescentes, así como en otros contextos y niveles educativos en los cuales puedan formar parte estas temáticas.

Estas recomendaciones tienen un carácter general, y no son limitativas de lo que cada responsable del curso decida incorporar, por lo que se sugiere:

- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Crear escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Utilizar la estrategia de la clase invertida.
- Promover la expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Usar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

Adicional a lo anterior, se recomienda que el diseño de las situaciones didácticas para el aprendizaje de las unidades de este curso considere que:

- Para el tratamiento de información en el aula, se sugiere la revisión y análisis de las aportaciones teóricas e historiográficas más recientes, al análisis del patrimonio cultural tangible e intangible, así como al uso de las TICCAD, como herramientas de apoyo para el aprendizaje.
- Las actividades propicien que el estudiantado construya diversas interpretaciones históricas con base en diferentes tipos de fuentes de información para analizar la complejidad de la sociedad novohispana.

- Las estrategias y recursos didácticos que utilice tendrán el propósito de lograr el dominio de los contenidos históricos propuestos en este curso y favorecer su interpretación de manera crítica, así como contribuir al logro del dominio de los aprendizajes esperados de los programas de estudio vigentes de la educación obligatoria.
- Es relevante que sean revisadas lecturas sobre los procesos históricos señalados en el curso, recurriendo a fuentes primarias y secundarias que aborden diferentes perspectivas historiográficas, que pueden ser analizadas y sistematizadas a través de organizadores gráficos, para una mayor comprensión de la información.
- La elaboración de textos en diferentes formatos, exposiciones o las diversas actividades, permitan al estudiantado comunicar, a fin de contribuir en el desarrollo de su pensamiento histórico y favorecer la construcción de una conciencia histórica.

Entre las orientaciones, se deben considerar las metodologías didácticas de la enseñanza y aprendizaje de la historia, tomar en cuenta que cualquier contenido a analizar debe partir del presente y relacionarlo con el contexto del estudiantado, cuidando no caer en los tres problemas de la historia: anacronismo, presentismo y sentido común, que son muy recurrentes en el análisis histórico. Lo anterior, será de suma importancia para que el estudiantado normalista comprenda las orientaciones pedagógicas del curso, los temas y los aprendizajes esperados en educación obligatoria, que además, le permitan adquirir dominio de la disciplina, encontrar relaciones y su uso pertinente para realizar la transposición didáctica en su práctica profesional.

Dado que, a lo largo del curso, el estudiantado normalista elaborará un periódico histórico, como Proyecto Semestral se recomienda que, durante cada una de las unidades de aprendizaje, conozca y redacte textos vinculados a los contenidos que éstas plantean, reflexionando sobre las características y función social de los escritos periodísticos (editoriales, reportajes, entrevistas, artículos de opinión, anuncios, etc.). Estos ejercicios de reflexión y redacción permitirán integrar su producto final, más allá de los productos parciales de cada una de las unidades de aprendizaje.

Con el objetivo de favorecer el desarrollo del perfil de egreso, el profesorado podrá diseñar las estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, se presentan algunas sugerencias que tienen relación directa con el desarrollo profesional del estudiantado, a fin de que al diseñar alguna alternativa se cuiden los elementos de congruencia curricular.

- Promover el saber integrado y no el saber fragmentado.
- Promover acciones para mejorar la expresión oral y escrita del estudiantado normalista, al diseñar estrategias que requieran argumentar sus ideas durante el curso.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria, para atender las necesidades educativas de su futuro campo profesional.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras), se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Sugerencias de evaluación

Las sugerencias de evaluación, como se propone en el Plan de Estudios, consisten en un proceso de recolección de evidencias sobre el logro de un desempeño del estudiantado, con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por los dominios y desempeños del perfil de egreso y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas, para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, para atender áreas de oportunidad detectadas. Ello implica evaluar por evidencias y también aplicar instrumentos de autoevaluación y coevaluación. De esta forma, el estudiantado aprenderá a regular su propio aprendizaje, desarrollando su conciencia metacognitiva.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes en cada una de las unidades del curso y en la composición final de un Proyecto Semestral. Dado que una opción de titulación es el portafolio de evidencias, se sugiere informar al estudiantado acerca de cuáles son los productos del curso que se pueden integrar a un portafolio de evidencias.

El profesorado normalista que gestione los procesos de aprendizaje de este curso, puede recurrir a una amplia variedad de estrategias y recursos, sin embargo, la elección de evidencias de aprendizaje, para evaluar lo aprendido debe necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: con los dominios y desempeños del

perfil de egreso a los que contribuye el curso. Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del estudiantado y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan las prácticas de aprendizaje.

En este contexto formativo, se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que también podrá utilizar en este curso; como sugerencia para cada unidad de aprendizaje, se proponen algunos productos o evidencias que serán objeto de evaluación, no obstante, será el colectivo docente quien al planificar los cursos del segundo semestre de este trayecto formativo, decidirá qué evidencias serán significativas en cada caso, considerando el contexto sociocultural, las características e intereses de los grupos que atienden.

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación

Las evidencias de la unidad de aprendizaje I, consisten en la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información consultada en diversas fuentes, así como en la investigación de las características y estructura de los periódicos y la elaboración de noticias. Con respecto al proyecto integrador, en esta etapa redactarán las primeras noticias de sus periódicos, relacionadas con los contenidos históricos estudiados en esta unidad.

En la unidad de aprendizaje II, las evidencias de evaluación son organizadores gráficos, elaborados de manera grupal, por equipos y/o individual, que le permitan al estudiantado sistematizar la información, además, investigarán las características de diferentes formatos de artículos periodísticos y a partir de conocerlos, elaborarán este tipo de artículos con los contenidos de la unidad que han sistematizado en los organizadores gráficos.

En la unidad de aprendizaje III, las evidencias para la evaluación consistirán en la elaboración de organizadores gráficos, la primera plana de su periódico, diversos artículos periodísticos relacionados con los contenidos de la unidad y la integración del periódico histórico, ya sea en formato digital o impreso, con las noticias y los diversos artículos escritos a lo largo del curso, para presentarlos a sus compañeras y compañeros.

A partir de considerar los dominios y desempeños del perfil general de egreso, que contribuyen al logro de los propósitos de este curso y que dan pauta para

seleccionar los instrumentos de evaluación, se proponen los siguientes criterios generales para la evaluación, en los que el estudiantado:

Utiliza organizadores gráficos sincrónicos, diacrónicos y analíticos para sistematizar y organizar narrativas históricas como procedimientos, tanto para comprender los contenidos históricos, así como para aplicarlos como estrategias didácticas en sus futuras prácticas profesionales.

Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, el proceso formativo, así como los contextos del grupo de normalistas que atienda.

Unidad de aprendizaje	Evidencia o producto	Descripción	Instrumento	Porcentaje
Unidad de aprendizaje I. Las conquistas	Noticias	Investigarán las características y estructura de los periódicos, y redactarán las primeras noticias de su Periódico Histórico relacionadas con los contenidos abordados en la unidad.	Rúbrica	15 %
Unidad de aprendizaje II. Procesos sociales instituyentes y formación de la sociedad novohispana	Notas periodísticas	Elaborarán las diversas notas periodísticas de su Periódico Histórico (noticias, entrevistas, editoriales, reportajes, crucigramas,	Lista de cotejo Rúbrica	15 %

Unidad de aprendizaje	Evidencia o producto	Descripción	Instrumento	Porcentaje
		imágenes, sopa de letras, serpientes y escaleras, anuncios, etc.) relacionadas con los contenidos históricos abordados en la unidad.		
Unidad de aprendizaje III. Crisis del siglo XVIII	Primera plana y Artículos periodísticos	Elaborarán la primera plana y diversos Artículos periodísticos relacionados con los contenidos de la unidad y la integración del periódico histórico, ya sea en formato digital o impreso, con las noticias y diversos artículos escritos a lo largo del curso para presentarlos a sus compañeros.	Rúbrica	20 %
Proyecto Integrador	Periódico Histórico	Elaboración de un Periódico Histórico con	Rúbrica	50 %

Unidad de aprendizaje	Evidencia o producto	Descripción	Instrumento	Porcentaje
		información relacionada con los contenidos de este curso para favorecer la empatía histórica, el pensamiento histórico y el pensamiento crítico.		

Así mismo es recomendable, incorporar la Metacognición sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Aunado a lo anterior, es importante la utilización de instrumentos variados entre los que se incluyen listas de cotejo, rúbricas, guías de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, exámenes, entre otros, de manera que permitan evaluar para cada actividad o producto propuesto no sólo el producto final sino también el desempeño durante el proceso de aprendizaje en cada unidad.

Unidad de aprendizaje I. Las conquistas

Presentación

Esta unidad de aprendizaje aborda el estudio de las conquistas del centro de México, retoma los procesos de dominio y colonización de la Península de Yucatán, del occidente y del septentrión de lo que hoy es la República Mexicana. Cada empresa conquistadora fue diferente, cada una planteó retos y tuvo resultados distintos. En este sentido, incluir en esta primera unidad un horizonte más amplio respecto a las conquistas, representa apostarle a un conocimiento más completo y comprehensivo de este controvertido proceso.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista analice las conquistas de México a través de la investigación de los procesos de dominación y resistencias de Tenochtitlán y de otras áreas geográficas de lo que hoy es nuestro país, con la finalidad de comprender la singularidad de cada caso y reflexionar de manera crítica acerca de estos procesos históricos complejos y controvertidos.

Contenidos

Los procesos de las conquistas de México (periodizaciones, ubicación espacial, sujetos históricos, enfrentamientos y alianzas, estrategias de incursión y resistencia, relaciones entre conquistadores y conquistados, estrategias de aculturación y sincretismos culturales).

- Hernán Cortés, sus aliados y la Conquista
- Las otras conquistas, conquistadores y evangelizadores
- Conquistas y resistencias en el norte del actual territorio

Actividades de aprendizaje

Las actividades y evidencias de aprendizaje parciales consistirán en redactar las primeras noticias de sus periódicos, relacionadas con los contenidos históricos estudiados en esta unidad. Es importante señalar al estudiantado, que deberán

guardar o conservar en organizadores gráficos digitales o impresos, las noticias que elaboren en este momento porque con estos primeros productos de aprendizaje y los de las siguientes unidades, se integrará el periódico histórico, que abarcará contenidos de las tres unidades y se construirá como producto final en la tercera unidad.

Dependiendo de los acuerdos realizados al inicio del curso, el estudiantado, en equipos o de manera individual, podrá realizar visitas de campo para la búsqueda, selección, observación o consulta de fuentes primarias de la época y región estudiadas en archivos históricos, museos o sitios históricos virreinales, bibliotecas especializadas y/o entrevistas a cronistas para elaborar sus noticias.

Se recomienda que las situaciones de aprendizaje realizadas en este curso se relacionen con los contenidos propuestos en cada unidad, así como los correspondientes al primer semestre y de manera colegiada el profesorado que comparta las evidencias de aprendizaje evaluables y los indicadores de desempeño en los cursos.

En lo general, se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
1. Organizadores gráficos. 2. Artículos periodísticos de diferentes tipos y	Comprende la función didáctica de los organizadores gráficos y el periódico histórico.

<p>formatos (primera parte del Proyecto Semestral).</p>	<p>Explica los principales procesos ocurridos durante la conquista del centro de México.</p> <p>Reconoce las principales características y diferencias de los procesos de conquistas en otras regiones del país.</p> <p>Comprende los procesos de resistencia a las conquistas organizados por los pueblos originarios en diversas zonas.</p> <p>Reflexiona sobre las consecuencias de las conquistas para la caracterización del México actual.</p> <p>Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Utiliza la información sistematizada.</p> <p>Emplea las TICCAD para obtener y presentar la información que investiga.</p> <p>Utiliza la redacción de noticias periodísticas para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta periodística.</p> <p>Elabora argumentaciones históricas por escrito utilizando las características narrativas de las noticias periodísticas.</p> <p>Relaciona los contenidos estudiados con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentra y los contenidos de educación obligatoria.</p> <p>Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio del periodismo histórico.</p> <p>Respeta las opiniones diversas.</p> <p>Valora el patrimonio cultural novohispano y sus aportaciones al mundo.</p>
---	---

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o a su disposición.

Bibliografía básica

- Álvarez, S. (2016). La guerra chichimeca, en Thomas Calvo y Aristarco Regalado (coords.), *Historia del Reino de la Nueva Galicia* México. Universidad de Guadalajara, 211-261.
- Cosío, D. (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.
- Díaz, B. (1977). *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. México: Porrúa.
- Florescano, E., & Eissa, F. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- García, B. [coord.] (2009). La Conquista, en *Gran Historia de México Ilustrada. Nueva España, 1521-1750. De la Conquista a las Reformas Borbónicas*. T. II. México: Planeta/CONACULTA/INAH, 1-20.
- Hugh, T. (2010). *La conquista de México*. México: Planeta.
- León, M. (2013). *La visión de los vencidos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas/Colegio Nacional.
- Martínez, R. (2003). Remedios y Guadalupe, en *Dimensión antropológica*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 10(29), 87-128.
- Motolinía, T. (1993). Los frutos amargos de la Conquista, en *Antología de Historia de México*. México: Secretaría de Educación Pública, 117-121.
- Olveda, J. (2011). La conquista, en *La costa de la Nueva Galicia. Conquista y colonización*. México: El Colegio de Jalisco, 79-138.
- Powell, P. (2014). *La guerra chichimeca*. México: Fondo de Cultura Económica, 1550-1600.
- Regalado, A. (2016). Una conquista a sangre y fuego (1530-1536), en Thomas, Calvo & Aristarco Regalado [(coords.) *Historia del Reino de la Nueva Galicia*. México: Universidad de Guadalajara, 131-164.
- Ricard, R. (2015). *La conquista espiritual de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sahagún, B. (2013). Libro sexto. De la retórica y filosofía moral y teología de la gente mexicana, donde hay cosas muy curiosas, tocantes a los primores de su lengua, y cosas muy delicadas tocante a las virtudes morales, en *Historia general de las cosas de Nueva España*. México: Porrúa, 326-357.
- Salmerón, P. (2021). *La batalla por Tenochtitlan*. México: Fondo de Cultura Económica.

Saucedo, J. (2014). Descubrimiento y Conquista, en *Poder político y jurídico en Yucatán en el siglo XVI*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 33-72.

Bibliografía complementaria

- Coll, J. (1991). *La resistencia indígena ante la conquista*. México: Siglo XXI.
- Curiel, J. (2007). *La mesa de Hernán Cortés*. México: Porrúa.
- Duverger, C. (2010). *Cortés. La biografía más reveladora*. México: Taurus.
- Duverger, C. (2013). *Crónica de la eternidad. ¿Quién escribió la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España?* México: Taurus.
- Escalante, P. (2008). *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal/COLMEX.
- Fusi, J. (2012). La España medieval, en *Historia mínima de España*, México: El Colegio de México.
- Glantz, M. [coord.] (2013). *La Malinche, sus padres y sus hijos*. México: Taurus.
- Navarrete, F. (2000). *La conquista de México*. México: Tercer Milenio/CONACULTA.
- Navarrete, F. (2008). *La conquista de México*. México: CONACULTA.
- Velásquez, E. (2010). *Nueva Historia General de México*. México: COLMEX.
- Wobeser, G. (2010). *Historia de México*. México: Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública.

Programas de televisión

Wobeser, G. [moderadora] (s/f). *La Conquista. Discutamos México*. Programa 5. Participan: Federico Navarrete, Juan Manuel Pérez Ceballos, Rodrigo Martínez Baracs. México. IMER / Once TV México / Televisión Educativa.

Películas

- Carrasco, S. [director] (1998). *La otra conquista*. México: Universal Estudios.
- Echevarría, N. [director] (1991). *Cabeza de vaca*. Coproducción México-España. Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica/IMCINE/Cooperativa José Revueltas/TVE/Channel Four Films/Universidad de Guadalajara.
- Mora, J. [director] (2006). *Eréndira Ikikunari*. México: Eréndira Producciones/CUEC/Foprocine/IMCINE.
- Olaizola, Y. & Imaz, R. [director] (2015). *Epitafio*. Coproducción México-EE.UU. Malacosa/Varios Lobos/Una Comunidad/Pimienta Films/Zamora Films.
- Ridley, S. [director] (1992). *1492. La conquista del paraíso*. Coproducción Francia-España-Reino Unido. Gaumont/France 3 Cinema/Cyrkfilms/Due West.

Documentales

- Colín, J. & Weingartshofer, F. (2016). *Crónica de una conquista*. México: Palmera Films / Discovery Channel.
- Echevarría, N. (2011). Capítulo 1. El drama y sus protagonistas. En *La conquista* [Serie documental]. México: Clío TV.
- Echevarría, N. (2011). Capítulo 2. La caída de Tenochtitlan. En *La conquista* [Serie documental]. México: Clío TV.
- Echevarría, N. (2011). Capítulo 3. Los sacrificios humanos y la conquista espiritual. En *La conquista* [Serie documental]. México: Clío TV.
- Echevarría, N. (2011). Capítulo 4. La conquista de México, una nueva mirada. En *La conquista* [Serie documental]. México: Clío TV.
- García, A. (2003). Capítulo 4. El acoso, la derrota y lo que siguió. En *La visión de los vencidos* [serie documental]. México: Clío TV.
- TV UNAM (2016). *Hernán Cortés: un hombre entre Dios y el diablo*. México: TV UNAM/Fundación Miguel Alemán A. C. / Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano / Canal 44.

Videoconferencias

- Hernán Cortés. 2016. Dr. Christian Duverger. Ciclo de Conferencias Primavera 2016 "Hernán Cortés y la Hispanidad" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). <https://www.youtube.com/watch?v=gz5idyMyhg&t=658s>
- La conquista, 500 años. 2017. Dr. Eduardo Matos Moctezuma. Ciclo de conferencias en la Universidad de Monterrey, coordinada por el Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio (3museos) https://www.youtube.com/watch?v=iXM8p0FwYel&index=2&list=PLT2xYQz2IJRkNb_gNzKQsdt15N_ljy3G7
- La Malinche: entre dos culturas. 2017. Profa. Margo Glantz. Ciclo de Conferencias Primavera 2017 "La reconciliación con nuestra historia II" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). https://www.youtube.com/watch?v=cqcN1U-_L6U
- Fray Juan de Zumárraga: el Padre de la evangelización en México. Presencia y olvidos de una figura. 2017. Dr. Manuel Ramos. Ciclo de Conferencias Primavera 2017 "La reconciliación con nuestra historia II" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). <https://www.youtube.com/watch?v=ZTUOKKn4ltk>

Recursos multimedia

- Centro de Estudios de Historia de México (s/f). *El siglo de la conquista* [wiki]. Artículos, imágenes y documentos históricos. México: WIKIMÉXICO. Consultado en: http://wikimexico.com/articulos/category/hechos_siglo-conquista

Conquista: Hernán Cortés. Documentos y archivos históricos.
http://www.bibliotecas.tv/artman2/publish/hernan_cortes/Hern_n_Cort_s_Documentos.html

Díaz, B. (s/f). *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*. México: Radio Altiplano [Radionovela]. Consultado en:
<http://www.radioaltiplano.mx/producciones/bernal-diaz-del-castillo.html>

Educaplay (s/f). Conquista de México [plataforma de actividades multimedia], España. Consultado en:
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/conquista_de_mexico

Radio Educación Podcast (2022). *Historia de la Malinztizn de Coatzacoalcos* [podcast]. México: Radio Educación Podcast. Consultado en:
<http://www.e-radio.edu.mx/Sexualidad-en-tu-propia-voz/979-Historia-de-la-Malinztizn-de-Coatzacoalcos?step=80>

Unidad de aprendizaje II. Procesos sociales instituyentes y formación de la sociedad novohispana

Presentación

Se refiere a las formas en que los conquistadores plantearon la colonización y los medios de que se valieron para afianzar el “modo de vida español” en este territorio, incluso, se conocerán algunas propuestas que habían experimentado en las islas del Caribe a las que llegaron con anterioridad. En esta unidad, se analizarán las estrategias que implementaron españoles y criollos para instaurar y vigorizar la cultura hispana en la Nueva España y los procesos de resistencia y adaptación que generaron los pueblos originarios, constituyendo un diálogo de culturas, muchas veces violento, pero que formó una nueva sociedad con una cultura propia.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista comprende los procesos de colonización con los que se trató de instaurar el “modo de vida español”, posteriores a las conquistas, mediante la investigación de la formación de la sociedad novohispana, así como, las resistencias, negociaciones y resignificaciones de los pueblos originarios, conformando una cultura híbrida para que reflexione acerca de los sincretismos culturales que se consolidaron a lo largo del periodo virreinal y su legado en el presente.

Contenidos

Institución de la jurisdicción y la nueva legalidad en la Nueva España.

- Autoridades e instituciones políticas.
- Encomienda, repartimiento, tributos, mercedes reales.

Nuevas formas de organización sociocultural novohispanas

- República de Indios y República de Españoles: un intento fallido.
- ,Campo, villas y ciudades: el crecimiento de la sociedad virreinal.
- Minería, ganadería, agricultura y comercio: hacia la autonomía económica.

Conflictos, negociaciones y configuración histórico sociocultural novohispano

- Intentos por afianzar la cultura hispana en el virreinato.
- Nueva España, un nuevo mundo: formación de sincretismos culturales.
- La población y la vida cotidiana novohispana.

Actividades de aprendizaje

En esta segunda unidad de aprendizaje, el estudiantado normalista investigará en diversas fuentes, las características de los artículos periodísticos que suelen aparecer en los periódicos y la forma de elaborarlos, como son: editoriales, notas periodísticas, reportajes, entrevistas, anuncios clasificados, crucigramas, sopa de letras, caricaturas, obituarios, entre otros, estas actividades de aprendizaje incluyen su apreciación conceptual, su forma de elaboración y su finalidad. Se prevé que sea un trabajo colaborativo de preferencia se enmarca a partir de binas y hasta equipos de cinco miembros, y estableciendo que elaboren diferentes artículos periodísticos que se relacionen con los contenidos históricos de esta unidad, utilizando diversos formatos de escritura. Es importante señalar al estudiantado que deberán guardar o conservar en medios digitales o impresos, los artículos periodísticos que elaboren en este momento, porque se integrarán a su periódico histórico, que incluirá contenidos de las tres unidades y se construirá como producto final en la tercera.

De ser posible, también se sugiere para esta unidad, que realicen visitas de campo para la búsqueda, selección, observación o consulta de fuentes primarias de la época y región estudiada en archivos históricos, museos o sitios históricos virreinales, bibliotecas especializadas y/o entrevistas a cronistas para elaborar sus artículos periodísticos.

Se recomienda que las situaciones de aprendizaje realizadas en este curso se relacionen con los contenidos del curso Colonialismos (Siglos XVII y XVIII) y Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia; con la certeza que de manera colegiada, el profesorado de cada curso comparta las evidencias de aprendizaje evaluables y los indicadores de desempeño en ambos cursos.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias, utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, simultaneidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>1. Organizadores gráficos.</p> <p>2. Artículos periodísticos de diferentes tipos y formatos. (Segunda parte del Proyecto Integrador).</p>	<p>Comprende la función didáctica de los organizadores gráficos y el periódico histórico.</p> <p>Conoce las principales instituciones políticas y económicas que consolidaron a la Nueva España.</p> <p>Comprende los cambios ocurridos en la organización social y los sistemas productivos en la Nueva España a partir de los procesos de colonización y expansión de los europeos.</p> <p>Explica los procesos de sincretismo cultural que se consolidaron a lo largo del periodo virreinal y su legado en el presente.</p> <p>Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Maneja la información sistematizada.</p> <p>Emplea las TICCAD para obtener y presentar la información.</p> <p>Utiliza diversos recursos periodísticos para la recreación histórica, que le permitan explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico, relacionados con los contenidos de la unidad y sus artículos periodísticos.</p>

	<p>Elabora argumentaciones históricas por escrito, utilizando diversos tipos de narrativas periodísticas.</p> <p>Relaciona los contenidos estudiados con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentra y los contenidos de educación obligatoria.</p> <p>Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.</p> <p>Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.</p> <p>Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.</p> <p>Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, a partir de su acercamiento por medio del periodismo histórico.</p> <p>Respeto las opiniones diversas.</p> <p>Valora el patrimonio cultural novohispano y sus aportaciones al mundo.</p>
--	---

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o a su disposición.

Bibliografía básica

- Alberro, S. (1992). *Del gachupín al criollo: o de cómo los españoles de México dejaron de serlo*. México: Colegio de México / Centro de Estudios Históricos.
- Alberro, S., & Pilar G. (2013). *La sociedad novohispana: estereotipos y realidades*. México: El Colegio de México.
- Bakewell, P. (1997). La ciudad, en *Minería y sociedad en el México colonial: Zacatecas (1546-1700)* 66-86) México: Fondo de Cultura Económica.
- Baudot, G. (1996). El viaje a América en el siglo XVI, en *México y los albores del discurso colonial* 13-46). México: Editorial Patria-Nueva imagen.
- Brading, D. (2015). *La Nueva España. Patria y religión*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, T. (2008). Una adolescencia americana. Las ciudades del Nuevo Mundo hispánico hasta 1600, en *Historias*, núm. 71, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 101-131.
- Calvo, T. (2016). Relato I, en *Espacios, climas y aventuras. El galeón de Filipinas y la fragata de las Marianas en el Pacífico Occidental (1680-1700)* 27-62). México: El Colegio de San Luis.
- Urrutia, M., & Alberro, S. (2004). *Estampas de la colonia*. México: Ediciones Tecolote.
- García, B. (2008). "La época colonial hasta 1760", en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada* 111-196). México: El Colegio de México.
- García, B. (coord.) (2009). *Gran Historia de México Ilustrada. Nueva España, 1521-1750. De la Conquista a las Reformas Borbónicas* T. II. México: Planeta/CONACULTA/INAH.
- Gonzalbo, P. (1998). *Familia y orden colonial*. México: El Colegio de México.
- Gonzalbo, P. (dir.) (2014). *Historia de la vida cotidiana en México I-V*. México: FCE/COLMEX.
- Gruzinski, S. (1991). *La colonización de lo imaginario: Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Manrique, J. (2010). El virreinato de la Nueva España en el siglo XVII, en Wobeser, G. *Historia de México* 117-145). México: Fondo de Cultura Económica / Secretaría de Educación Pública.

Miño Grijalva, M. (2001). *El mundo novohispano: población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria

- Alcedo, A. (1967). *Diccionario geográfico de las Indias Occidentales o América, Tomo IV*. España: Imprenta de Benito Cano.
- Brading, D. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, T. (1992). *Poder, religión y sociedad en Guadalajara del siglo XVII*. México: Centro de estudios mexicanos y mesoamericanos.
- Cosío Villegas, D. [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.
- Curiel, G. [Et al.] (2002). *Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo. Biombos de los siglos XVII al XIX en la colección del Museo Soumaya*. México: Asociación Carso.
- Fernández de Calderón, C. (dir.) (2011). *Pintura de los Reinos. Identidades compartidas. Territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Galán Tamés, G. (2014). *Cadáver, polvo, sombra, nada. Una historia de los cuerpos femeninos en los conventos de la Ciudad de México, siglo XVII*. México: Navarra.
- Museo Nacional del Virreinato (2004). *Museo Nacional del Virreinato. Tepetzotlán. La vida y la obra en la Nueva España*. México: CONACULTA/INAH.
- Rivero, H., Curiel, G., Rubial, A., Gutiérrez, J., & Warren, D. (2003). *La grandeza del México virreinal: tesoros del Museo Franz Mayer*. Italia: Museo Franz Mayer/The Museum of Fine Arts, Houston.
- Ruy, A. (dir.) (1994). *El retrato novohispano. Artes de México*. 25, 9-64
- Sales Colín, O. (2000). *El movimiento portuario de Acapulco: El protagonismo de la Nueva España en relación con Filipinas. 1587-1648*. México: Plaza y Valdez.
- Sales Colín, O. (2004). *Acapulco-Manila. Breves relatos históricos*. México: Universidad Iberoamericana / Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego/CONACULTA/INAH.
- Saucedo Zarco, C. (2004). *Sor Juana Inés de la Cruz*. México: Planeta.
- Vargaslugo, E. (coord.) (2005). *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España, siglos XVI al XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Velásquez García, E. [Et al.] (2010). *Nueva Historia General de México (2010)*. México: COLMEX.

Programas de televisión

“Joyas barrocas”. Crónicas y relatos de México. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.

- “La cultura novohispana”. *Discutamos México*. Programa 8. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Elisa Vargas, Lugo Antonio Rubial, Manuel Ramos Medina. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.
- “La época colonial mexicana”. *Súperconstrucciones*: México. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.
- “Mestizaje y diversidad”. *Discutamos México*. Programa 11. Modera: Enrique Florescano. Participan: Mauricio Tenorio Trillo, José Antonio Aguilar Rivera, Juan Pedro Viqueira. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.
- “Nuevos usos del convento y templo de Santa Inés”. *Crónicas y relatos de México*. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.
- “Palacio de Minería”. *Súperconstrucciones*: México. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.
- “Palacios”. *Crónicas y relatos de México*. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.
- “Religión y costumbres en la Colonia”. *Discutamos México*. Programa 6. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Jacques Lafaye, Antonio Rubial, Jaime del Arenal. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.
- “San Jerónimo, un convento con nueva vida”. *Crónicas y relatos de México*. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.
- “Sociedad y política en el México Virreinal”. *Discutamos México*. Programa 7. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Jaime del Arenal, Carlos Viesca, Felipe Castro. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.
- Juana Inés. (2016). Directora: Patricia Arriaga-Jordán, Emilio Maillé, Julián de Tavira. Productora: Bravo Films/Canal Once TV.

Películas

- Adulterio e infidelidad en la Época Colonial. (2014). Serie documental: Historia de la sexualidad en México. Capítulo 1. Gabriel García & Luc Sáez. México: Canal 22.
- Alumbrados Novohispanos. (2014). Serie documental: Historia de la sexualidad en México. Capítulo 6. Gabriel García & Luc Sáez. México: Canal 22.
- Documentales
- Educación colonial y vida cotidiana. 2012. Pilar Gonzalvo. Tercera Reunión de Profesores de Historia de las Escuelas Normales, DGESE. https://www.youtube.com/watch?v=tfh6_e0drs
- El esplendor de la forma. (2002). Serie documental: El Alma de México. Capítulo 6. Julián Pablo. México: Televisa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONCULTA).
- El virreinato. (2014). Serie documental: La Historia de la Educación en México. Capítulo 2. Alejandro Strauss & Carlos Gonzales Sariñana. México: XEIPN Canal Once/KMZ Producciones.

- FloreCIMIENTO del Barroco. (2002). Serie documental: El Alma de México. Capítulo 5. Julián Pablo. México: Televisa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONCULTA).
- Guadalupe: una imagen viva (2010). Luca Trovellesi Cesana. E.U.A. STUDIO3 TV/History Channel.
- La época colonial hasta 1760. (2009). Serie documental: La Nueva Historia mínima de México. Capítulo 2. Enrique Strauss. México: Colegio de México/TV UNAM.
- La sociedad novohispana. 2014. Antonio Rubial. Conferencia Magistral. Ciclo de conferencias "La Plaza Principal, su entorno y su historia". El Instituto Nacional de Antropología en su 75 Aniversario. Dirección de Estudios Históricos del INAH y el Museo del Templo Mayor.
- Las familias novohispanas. 2009. Pilar Gonzalbo. Serie: Parentalidad en México. Realización y producción Juan Okie.
- Los cañones de San Sebastián. (1968). Director Henri Verneuil. Coproducción México-Italia-Francia. Compagnie Internationale de Productions Cinématographiques/Producciones Enríquez S.A./Filmes Cinematográfica.
- Macario. (1960). Director Roberto Gavaldón. México. Clasa Films Mundiales.
- Tertulias de la vida cotidiana. 2016. Pilar Gonzalbo Aizpuru, Solange Alberro, Antonio Rubial García. Primera temporada. Capítulo 2. La vida cotidiana en México virreinal. Programa de Educación Digital. COLMEX.
- Tertulias de la vida cotidiana. 2016. Pilar Gonzalbo Aizpuru, Verónica Zárate Toscano, Antonio Rubial García, & Pablo Emilio Rodríguez Jiménez. Primera temporada. Capítulo 1. La vida cotidiana en México virreinal. Programa de Educación Digital. COLMEX.
- Videoconferencias
- Yo, la peor de todas. (1990). Directora María Luisa Bemberg. Producción José Luis García y Lita Stantic. Argentina. GEA Cinematográfica.

Recursos multimedia

- Consolidación de la Nueva España. Recursos educativos. <http://recursos.salonesvirtuales.com/ciencias-sociales/secundaria/historia-de-mexico/#nueva-espana-desde-su-consolidacion-hasta-la-independencia>
- El siglo XVII: La crisis de la monarquía de los Austrias. Recursos educativos. <http://perseo.sabuco.com/historia/elsigloxvii.htm>
- Estudios geográficos y mapas topográficos de las colonias españolas. https://www.wdl.org/es/search/?additional_subjects=Spain--Colonies
- La América colonial. Recursos educativos. <http://mx.tiching.com/search/content/#!/q=%C3%A9poca+colonial+en+a+m%C3%A9rica>

La mujer mexicana en la colonia novohispana (Siglos XVI-XVIII). Podcast.
<http://www.e-radio.edu.mx/Sexualidad-en-tu-propia-voz/996-La-mujer-mexicana-en-la-colonia-novohispana-SS-XVI-XVIII?step=60>

La Nueva España. Artículos, imágenes y documentos históricos.
http://wikimexico.com/articulos/category/hechos_nueva-espa%C3%B1a

Organización política y social del virreinato. Sopas de letras, crucigramas y ejercicios de relación.
<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/virreinato>

Unidad de aprendizaje III. Crisis del siglo XVIII

Presentación

Se analizarán complejos procesos de cambio que vivió la sociedad novohispana debido a la pronunciada crisis económica de la Monarquía española, agravada por los constantes conflictos bélicos en los que se enfrascó a lo largo de ese siglo; de tal forma que en esta unidad se explicará especialmente, la manera cómo se vió afectado el Virreinato de la Nueva España por la decadencia de la Corona española.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normaliza analizará a partir de elementos teóricos históricos, las causas de la política reformista borbónica, para comprender la paulatina decadencia de la corona española y la manera en que los reinos ultramarinos, en especial la Nueva España, contribuyeron a solventar la avidez de recursos pecuniarios por parte de las autoridades españolas, con la finalidad de comprender sobre la relevancia que estos procesos tuvieron en el descontento social, político y el surgimiento del nacionalismo criollo.

Contenidos

El reinado de los Borbones y su política reformista: consecuencias para la Nueva España.

- La Hacienda Real de la Nueva España.
- El primer reformismo fiscal de los Borbones.
- Nueva organización política y económica: las Intendencias.
- Exacciones fiscales

La ilustración novohispana y el nacionalismo criollo

Crisis sociocultural novohispana

- Auges y declives en la Nueva España: minería, agricultura, ganadería, manufacturas y comercio.
- Costumbres, tradiciones, arte y vida cotidiana novohispana

Actividades de aprendizaje

En esta tercera unidad, organizados en equipos o de manera individual, el estudiantado elaborará diferentes artículos periodísticos que se relacionen con los contenidos históricos de la unidad; diseñarán una Primera Plana para su periódico, vinculando los contenidos de las notas periodísticas realizadas a lo largo del curso; finalmente seleccionarán las notas y artículos periodísticos elaborados y los integrarán en un solo producto, que será su periódico histórico; le darán el diseño editorial que hayan seleccionado, ya sea como las publicaciones actuales o como los periódicos de los siglos XVIII o XIX; pueden utilizar un formato impreso o digital y presentarán sus publicaciones concluidas a sus compañeros de grupo o a otros integrantes de la comunidad escolar normalista. Se recomienda considerar en la planeación del curso, el tiempo necesario para realizar la integración de los periódicos históricos y su socialización.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, simultaneidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se propone que:

- En equipos o en grupo, asistan a un museo, iglesia, edificio, sitio histórico, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionada con los temas de esta unidad.

- En equipos o en grupo, elaboren organizadores gráficos para analizar lecturas, videos, documentales o recursos multimedia sobre los contenidos de la unidad.

En esta unidad de aprendizaje, el estudiantado normalista deberá concretar la realización del Proyecto Integrador: periódico histórico, en conjunto con sus compañeros de equipo realizará una selección cuidadosa de las noticias, que consideren deberán aparecer en la primera plana, esto debe ser producto de un consenso argumentado, derivado de la sistematización y análisis de la información que se revisó a lo largo del semestre y producto del desarrollo del pensamiento histórico, pensamiento crítico y la empatía histórica. Se realizará la presentación del Proyecto Integrador ante el grupo y/o la comunidad escolar normalista.

De acuerdo con los estilos de aprendizaje e intereses del estudiantado, se pueden realizar otras experiencias de aprendizaje como: dramatizaciones, ensayos, debates, líneas del tiempo comparativas, entre otras.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
1. Artículos periodísticos de diferentes tipos y formatos. 2. Primera Plana del periódico. 3. Integración del Periódico Histórico. 4. Socialización de su producto final.	Conoce las principales instituciones políticas y económicas que consolidaron a la Nueva España. Comprende los cambios ocurridos en la organización social y los sistemas productivos en la Nueva España a partir de los procesos de colonización y expansión europeas. Reflexiona sobre los procesos de sincretismo cultural que se consolidaron a lo largo del periodo virreinal y su legado en el presente. Comprende la función didáctica de los periódicos como recursos de investigación histórica.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
	<p>Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.</p> <p>Utiliza diversos recursos periodísticos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta periodística.</p> <p>Elabora argumentaciones históricas por escrito utilizando diversos tipos de narrativas periodísticas.</p> <p>Desarrolla comprensión del tiempo histórico para distinguir los procesos históricos de los anacronismos que el ejercicio didáctico requiere.</p> <p>Organiza la información investigada y redactada en diferentes tipos de artículos periodísticos en secciones similares a las de un periódico, acerca de las Conquistas y sociedad novohispana.</p> <p>Presenta la información histórica redactada y organizada siguiendo las secciones de un periódico: encabezado de la noticia principal, texto escrito presentado en columnas, fotografías, encabezados de diferentes secciones, de acuerdo a los contenidos de aprendizaje.</p>

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
	<p>Relaciona los contenidos estudiados con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentran y los contenidos de educación obligatoria.</p> <p>Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo. Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.</p> <p>Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.</p> <p>Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, a partir de su acercamiento por medio del periodismo histórico.</p> <p>Respeto las opiniones diversas.</p> <p>Valora el patrimonio cultural novohispano y sus aportaciones al mundo, como una etapa de conformación de nuestra identidad nacional.</p>

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o a su disposición.

Bibliografía básica

- Alberro, S., & Gonzalbo, P. (2013). *La sociedad novohispana: estereotipos y realidades*. México: El Colegio de México.
- Brading, D. (2015). *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cosío Villegas, D. [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.
- Dubet, A. (2015). *La Hacienda real de la nueva planta (1713-1726), entre el fraude y el buen gobierno. El caso de Verdes Montenegro* 39-117 y 589-602). México: Fondo de Cultura Económica/Red Columnaria.
- García Martínez, B. (2008). "La época colonial hasta 1760", en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada* 111-196). México: El Colegio de México.
- García Martínez, B. (coord.) (2009). *Gran Historia de México Ilustrada. Nueva España, 1521-1750. De la Conquista a las Reformas Borbónicas* T. II. México: Planeta/CONACULTA/INAH.
- Sánchez Santiró, E. (2013). *Corte de caja. La Real Hacienda de Nueva España y el primer reformismo fiscal de los Borbones (1720-1755)*. Alcances y contradicciones. México: Mora.
- Sánchez Santiró, E. (2014). "Estudio introductorio", en *Relación de valores y distribución de la Real Hacienda de Nueva España, 1744-1748*, México: Archivo General de la Nación/Instituto Mora/CONACYT/El Colegio de Michoacán/El Colegio de San Luis.
- Schmidt, P. (2012). "La monarquía universal española y América", en *La imagen del Imperio español en la Guerra de los Treinta Años (1618-1648)* 59-93). México: Fondo de Cultura Económica.
- Vázquez Zoraida, J. (coord.) (1992) *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las reformas borbónicas*. México: Nueva Imagen.

Bibliografía complementaria

- Brading, D. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Curiel, G. [Et al.] (2002). *Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo. Biombos de los siglos XVII al XIX en la colección del Museo Soumaya*. México: Asociación Carso.
- Escalante, P. [Et al.] (2008). *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal/COLMEX.
- Fernández de Calderón, C. (dir.) (2011). *Pintura de los Reinos. Identidades compartidas. Territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Florescano, E., & Eissa, F. (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- Gonzalbo, P. (1998). *Familia y orden colonial*. México: El Colegio de México.

- Museo Nacional del Virreinato (2004). *Museo Nacional del Virreinato. Tepetzotlán. La vida y la obra en la Nueva España*. México: CONACULTA/INAH.
- Pérez Rosales, L. (2003). *Familia, poder, riqueza y subversión: los Fagoaga novohispanos 1730-1830*. México: UIA/Real Sociedad Bascongada de los amigos del país.
- Rivero, H., Curiel, G., Rubial, A., Gutiérrez, J., & Warren, D. (2003). *La grandeza del México virreinal: tesoros del Museo Franz Mayer*. Italia: Museo Franz Mayer/The Museum of Fine Arts, Houston.
- Ruy, A. (dir.) (1994). El retrato novohispano. *Artes de México*. 25, 9-64
- Ruy, A. (dir.) (1998). La pintura de Castas. *Artes de México*. 8, 22-80
- Vargaslugo, E. (coord.) (2005). *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España, siglos XVI al XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Velásquez García, E. [Et al.] (2010). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.
- Viqueira Albán, J. (1987). *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la Ciudad de México durante el Siglo de las Luces*. México: Fondo de Cultura Económica.

Programas de televisión

- “La época colonial mexicana”. *Súperconstrucciones: México*. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.
- “Palacio de Minería”. *Súperconstrucciones: México*. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.

Películas

- Esquilache*. (1988). Directora Josefina Molina. Productor José Sámano. España. Sabre Films.

Documentales

- La época colonial hasta 1760*. (2009). Serie documental: La Nueva Historia mínima de México. Capítulo 2. Enrique Strauss. México: Colegio de México/TV UNAM.
- La decadencia de la Nueva España*. (2010). Juan Prieto Molina. México. Clío TV.
- Las reformas borbónicas*. (2009). Serie documental: La Nueva Historia mínima de México. Capítulo 3. Enrique Strauss. México: Colegio de México/TV UNAM.
- Borbón: La maldición de un apellido*. (2012). Serie documental. Capítulos 1-5. Félix Velásquez López. España: Filmes Unimundos/Premium Cine.
- Felipe V*. (2015). Serie documental: Reyes de España. Capítulo 8. Pablo Chamorro González. España. Arتهistoria/Madrid Film Commision.

Fernando VI. (2015). Serie documental: Reyes de España. Capítulo 9. Pablo Chamorro González. España. Arthistoria/Madrid Film Commission.

Carlos III. (2015). Serie documental: Reyes de España. Capítulo 10. Pablo Chamorro González. España. Arthistoria/Madrid Film Commission.

La decadencia de un imperio: de los Austrias a los Borbones. (2004). Serie documental: Memoria de España. Capítulo 15. Jesús González. España. TVE/La 1.

La nueva España de Felipe V. (2005). Serie documental: Memoria de España. Capítulo 16. Jesús González. España. TVE/La 1.

Carlos III, luces y sombras del Reformismo ilustrado. (2005). Serie documental: Memoria de España. Capítulo 17. Jesús González. España. TVE/La 1.

Recursos multimedia

La Nueva España. Artículos, imágenes y documentos históricos. http://wikimexico.com/articulos/category/hechos_nueva-espa%C3%B1a

La España del siglo XVIII: el reformismo borbónico y la ilustración. Recursos educativos. <http://perseo.sabuco.com/historia/elsigloxviii.htm>

Las Reformas borbónicas. Sopas de letra, crucigramas y ejercicios de relación. https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/reformas_borbonicas

Las Reformas borbónicas. Portal virtual UNAM. TIC. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinatonoahispano/reformasborbonicas>

Videoconferencias

Las Reformas borbónicas: Antecedentes de la independencia. 2007. Mtra. Clara García Ayluardo. Ciclo de Conferencias "Relaciones México-España" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). <https://www.youtube.com/watch?v=CFDzmXdDc7E&t=6s>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.

Trabajo interdisciplinario y por proyectos.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover el trabajo colaborativo.

La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

Experiencia profesional

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.

Referencias de este programa

Anexo 15 plan de estudio de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la historia. En Diario Oficial de la Federación (16 agosto 2022)

Dirección General de Educación Superior para el Magisterio [DGESuM] (2018). *Programa del curso Conquista y formación de la sociedad novohispana.*

Segundo semestre. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Plan de Estudios 2018. DGESuM.

Mora, G. (2017). Organizadores gráficos para dinamizar la clase. *Iberciencia, OEI*.
<https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?organizadores-graficos-para-dinamizar-la-clase>.

Mora, G. (2021). “Videoclases” para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Docentes*. Recuperado de:
<http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>