

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Formación Ética y Ciudadana

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Intervención didáctico pedagógica y trabajo docente intercultural

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica Profesional y Saber Pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso ...	10
Estructura del curso.....	16
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	19
Sugerencias de evaluación.....	23
Evidencias de aprendizaje	24
Unidad de aprendizaje I. El Diagnóstico y Aspectos metodológicos de las prácticas pedagógicas interculturales.....	25
Unidad de aprendizaje II. Prácticas docentes didácticas pedagógicas e interculturales: experiencias, reflexión y desafíos en el trabajo docente	37
Evidencia integradora del curso:	49
Perfil académico sugerido	50
Referencias de este programa	51

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente intercultural establece como propósito que los y las estudiantes normalistas sitúen en el centro de su formación la intervención pedagógica didáctica e intercultural, despliegue acciones articuladas para lograr los propósitos educativos iniciándose en el hacer docente y en la conformación de su identidad profesional, desarrollando el dominio de las estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje, evaluación, los recursos y materiales educativos que conforman a la práctica docente, así como el conocimiento, gestión y contextualización de los programas y contenidos educativos del nivel de educación secundaria para darles sentido y significado al relacionarlas con situaciones concretas del trabajo docente. Se busca que el estudiantado avance en el diseño e implementación de secuencias y situaciones didácticas para materializar los programas y contenidos de la educación secundaria y los adecua en función de las reacciones del grupo de alumnos, el análisis, reflexión de su docencia y el alcance que esta tiene de acuerdo con los aprendizajes de los alumnos, el contexto, la cultura y la lengua.

Así, mediante la implementación de dispositivos reflexivos conformará un tipo de habitus que, permitirá confrontar permanente la relación teoría-práctica.

Antecedentes

El curso Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente intercultural parte en primer lugar de las primeras experiencias de aprendizajes acumuladas en los dos primeros semestres, las cuales constituyen las bases que permitieron a cada estudiante comprender los contextos comunitarios y escolares donde los lugares donde realizan su práctica profesional.

En esta segunda fase, la cual se denomina de profundización, permite al estudiante un acercamiento a los procesos formativos para que focalicen, diseñen y ejerciten actividades propias de la intervención en el aula, recuperando sus saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos con el fin de realizar prácticas educativas y comunitarias situadas que contribuyan al desarrollo de metahabilidades que propicien mayores niveles de comprensión, explicación y argumentación de sus intervenciones en el aula que permitan mejorar sus propuestas de enseñanza de acuerdo con los contextos socioculturales, las características de alumnos, los enfoques didácticos y disciplinares propuestos en los planes y programas de estudio de la educación básica y media superior recuperando la cultura y los saberes de la comunidad.

Además, este curso, aporta insumos para continuar en la producción de narrativas pedagógicas a partir de la reflexión, sistematización y análisis de la práctica en torno a las situaciones, rutinas e incidentes críticos que ocurren tanto en la práctica del docente titular como la propia, para explicar cómo se orienta la intervención didáctica pedagógica en el trabajo docente, de tal modo que utilice la investigación educativa para reflexionar, analizar y cuestionar su práctica, a través de la recuperación de sus experiencias en el aula de clase.

A partir de la modalidad de seminario taller, el estudiante podrá valorar sus propias limitaciones y posibilidades, asumiendo la complejidad de la práctica como parte del proceso de intervención en el aprendizaje y la enseñanza. De manera puntual, el curso pretende que el estudiante:

- Utilice el diagnóstico como herramienta para la comprensión de la relación comunidad escuela-aula que le permita desarrollar prácticas educativas y comunitarias situadas.
- Diseñe instrumentos con enfoque cualitativo (observación, entrevista, análisis documental) como insumos para la comprensión del contexto áulico y su intervención docente situada.
- Inicie en el diseño e implementación de secuencias y situaciones didácticas para la intervención didáctico-pedagógica.
- Aplique diversos enfoques para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en la educación básica y media superior en congruencia con sus propósitos educativos.
- Profundice en la adquisición de saberes teóricos y prácticos sobre la Intervención didáctico-pedagógica y el trabajo docente mediante el despliegue de capacidades para la elaboración de relatos y narrativas, la sistematización de experiencias, la reflexión de la práctica, así como la investigación educativa.

Descripción

El curso de Intervención didáctico pedagógica y trabajo docente intercultural está ubicado en el tercer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana; forma parte del trayecto Práctica Profesional y Saber Pedagógico, tiene un valor curricular de 6.75 créditos y es abordado en seis horas semanales durante 18 semanas; es de carácter teórico-práctico por lo que se propone trabajarlo como un seminario taller, tanto en la modalidad presencial, de manera que las estrategias de enseñanza y aprendizaje vivenciadas, se puedan desarrollar

posteriormente con los grupos de estudiantes de educación secundaria y media superior, así como los contextos e instituciones donde el estudiantado normalista realice prácticas profesionales, educativas

Cursos con los que se relaciona

Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente intercultural, del trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico, se relaciona con el curso *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias*; del trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico, que se cursó en la fase de inmersión del primer semestre; en este, las y los estudiantes normalistas aprendieron e integraron saberes que dieron como resultado el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, consciente de la diversidad, la búsqueda de la igualdad e inclusión educativa con el uso de las técnicas de observación y entrevista, el trabajo realizado les permitió, analizar, identificar y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos, reconociendo las técnicas de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas, en la producción de textos académicos, a partir del reconocimiento de su contexto y su entorno comunitario, y asumieron las TICCAD, como herramientas que le facilitan la investigación, la actualización y desarrollo profesional de su práctica docente.

El curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* que se desarrolló en la fase de inmersión del segundo semestre, abonó en el estudiantado el dominio del uso de técnicas de observación para sistematizar información y creación de instrumentos de recolección sistemática. En vinculación con instituciones de educación básica les permitió el desarrollo del pensamiento investigativo, crítico y creativo, adquiriendo el dominio de los principales instrumentos de observación y el desarrollo de la entrevista desde una perspectiva de diseño sistemática, permitiendo a las y los docentes en formación crear un diagnóstico del aula para identificar problemáticas u objetos de estudios concretos. Por otra parte, el trabajo realizado en *Identidades y contextos juveniles*; que cursaron en el segundo semestre incentivó que las y los normalistas reflexionaran, debatieran y construyeran conceptos acerca de la identidad y los contextos en los que viven las juventudes. La importancia del mismo radicó en la dialéctica, cosmovisión y búsqueda de sentidos por parte de las y los jóvenes que implicó la revisión del horizonte en el que se desenvuelven desde una mirada empática para comprender cuáles son los rasgos de identidad de diversos grupos juveniles, así como aquellos que han dejado huella en la sociedad y cuáles han sido sus luchas desde la marginalidad, exclusión o discriminación a lo largo del tiempo.

Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente intercultural, es un curso que establecerá las bases para que; a partir de su formación, la intervención pedagógica y didáctica e intercultural, las y los normalistas desplieguen acciones articuladas para lograr los propósitos educativos iniciándose en el hacer docente y en la conformación de su identidad profesional y vinculando sus dominios y saberes; también favorecerá el trabajo en *Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos con perspectiva de género*, e *Investigación* del trayecto formativo Práctica Profesional y Saber

Pedagógico, que se cursa en la fase de profundización del cuarto semestre, en el cual las y los estudiantes normalistas elaborarán secuencias didácticas fundamentadas con enfoque de la perspectiva de género, considerando el contexto y las características del estudiantado para lograr aprendizajes significativos para la vida, generando ambientes de aprendizaje inclusivos y, en consecuencia proponiendo secuencias, experiencias o situaciones de aprendizaje mediados por los lenguajes artísticos y la educación física, congruentes con los enfoques del Plan y programas de estudio vigentes, así como desde el ejercicio ciudadano de su autonomía y capacidad de toma de decisiones en su vida, en el entorno escolar y en su contexto comunitario.

Innovación de la práctica docente inclusiva; correspondiente al trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico ubicado en la fase de profundización del cuarto semestre, que buscará en el estudiantado durante el quinto semestre de la licenciatura, el desarrollo de un pensamiento crítico, propositivo y creativo para construir y elegir estrategias metodológicas y de enseñanza pertinentes en los procesos que intervienen en su práctica docente desde miradas interseccionales, de interculturalidad crítica y con enfoque de género.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Manuelita Concepción Cauich Uicab de la Escuela Normal Superior del Estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez” y Escuela Normal Superior “Profr. Salomón Barrancos Aguilar” del Benemérito Instituto Campechano; Nadia Minu Mendoza Caballero de la Escuela Normal Superior de México; Maribel Tapia Pineda de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; Adda Alejandrina Peniche Lozano e Isaac Abisaí Hernández Mijangos de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”.

Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas del Equipo de Diseño Curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio (DGESuM)

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

En el curso *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente intercultural* se proponen una serie de contenidos, actividades, referentes bibliográficos, recursos y metodologías que permitirán abonar a los dominios del saber y desempeños docentes; también permitirá acrecentar las capacidades que las y los estudiantes normalistas habrán de adquirir, desarrollar o fortalecer. El perfil de egreso plantea las capacidades éticas, valores y actitudes que constituyen el ser docente; las capacidades, conocimientos, y saberes pedagógicos involucrados en los desempeños propios de la profesión.

Este curso fortalece los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso general en el que, las y los normalistas:

Conocen el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asumen sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifican sus orientaciones pedagógicas, dominan enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y son críticos y propositivos en su aplicación.

Son capaces de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifican, desarrollan y evalúan su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Diseñan y gestionan ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; poseen saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuentan con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruentes con su entorno sociocultural; son capaces de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Desarrollan el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúan desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien

común; establecen relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueven en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia.

El curso favorece los siguientes dominios del saber (saber ser y estar, saber conocer y saber hacer), para lograr la consolidación de un normalista que:

- Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Participa de forma activa en la gestión escolar, contribuyendo a la mejora institucional del Sistema Educativo Nacional, al fortalecimiento de los vínculos en la comunidad educativa y a la relación de la escuela con la comunidad.
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Perfil profesional

El perfil profesional se refiere a las capacidades que las y los estudiantes deben desarrollar en función de la naturaleza propia de la licenciatura, el nivel educativo en el que se incorporará al servicio profesional, la edad y madurez biológica, cognitiva y emocional de las alumnas y alumnos, los contenidos de los programas de estudio que debe conocer y desarrollar como profesional de la educación pública.

Este curso fortalece los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso profesional para la consolidación de un perfil profesional en el que el estudiantado normalista:

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural crítica, para propiciar convivencias sanas interculturales, de género y humanistas en el marco de los derechos humanos, el bienestar social y planetario.

- Reconoce su identidad docente, cultural y su condición como sujeto de derechos en desarrollo permanente al conducirse de manera ética y crítica con apego a las leyes y normas jurídicas nacionales, estatales y locales del sistema educativo mexicano, en concordancia con el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Acompaña el proceso de construcción y desarrollo de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes, a fin de formar ciudadanías conscientes, libres y participativas que establezcan vínculos generacionales e intergeneracionales con capacidad de agencia para incidir en la transformación de la realidad.
- Reconoce las idiosincrasias nacionales y locales, las usa como punto de partida en el acompañamiento del desarrollo y crecimiento ético y moral de la población que atiende en su trabajo docente, para promover el respeto de su cultura y raíces, dando pie a una participación activa en la construcción social y política enfocada en los valores de responsabilidad y solidaridad.
- Asume una postura crítica como sujeto histórico, frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México y el mundo.

Utiliza, en su intervención docente, los conocimientos, enfoques, metodologías, didácticas y principios que favorecen la formación ética y ciudadana, así como las aportaciones que hacen diferentes disciplinas respecto del desarrollo de la población adolescente y juvenil, al abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes de educación secundaria.

- Muestra el dominio disciplinar de la formación ética y ciudadana, al conocer y aplicar interdisciplinariamente los planes y programas vigentes en la educación secundaria, de acuerdo con la articulación de sus propósitos y contenidos.
- Aplica la interseccionalidad y el pensamiento complejo en los diagnósticos de la población que atiende, para reconocer su diversidad cultural, necesidades formativas específicas, perfiles cognitivos, las condiciones de riesgo psicosocial, el conocimiento de las madres, padres, tutores y tutoras, en torno a la manera como aprenden y sus niveles de participación a fin de organizar una intervención diferenciada e incluyente, pertinente y eficaz.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de las y los estudiantes para lograr aprendizajes significativos para lo largo de la vida.

- Identifica los procesos de aprendizaje de la población que atiende, para gestionar procesos formativos que favorezcan el desarrollo integral con base en los nuevos enfoques pedagógicos vigentes en la educación básica.
- Gestiona ambientes de aprendizaje inclusivos que favorecen particularmente el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades socioemocionales para promover el desarrollo moral a través de los contenidos curriculares, al reconocer los contextos socioculturales específicos e involucrando a las madres, padres, tutores y tutoras de la población que atiende.
- Desarrolla en escenarios presenciales, virtuales, a distancia, híbridos o multimodales secuencias didácticas en y para la formación ética y ciudadana, mediados por los lenguajes artísticos y la educación física, congruentes con los enfoques del plan y programas vigentes de la educación secundaria.

Evalúa su práctica profesional, los avances y el desarrollo de los aprendizajes, desde un enfoque formativo, para lo cual aplica distintos tipos, modelos y momentos de la evaluación; usa oportunamente la información obtenida en procesos de realimentación que pretenden una mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje que coadyuve a prevenir, reducir o eliminar la reprobación y la deserción escolar.

- Reflexiona individual y colegiadamente sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje y los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, para ratificar o rectificar su intervención, así como proponer alternativas que mejoren su práctica docente y los aprendizajes de los y las estudiantes.
- Utiliza diferentes perspectivas científicas para sustentar su intervención en torno a la evaluación de los aprendizajes y su práctica docente, con objeto de coadyuvar en la formación integral de los y las estudiantes.

- Reconoce diferenciadamente los aprendizajes de cada adolescente y joven, empleando distintos tipos, momentos, modelos, instrumentos, recursos y metodologías de la evaluación formativa; considerando a la par los enfoques y la didáctica de la formación ética y ciudadana, así como los niveles cognitivos, necesidades formativas, ritmos y estilos de aprendizaje individual y colectivo.
- Determina el tipo de evaluación e instrumentos específicos a utilizar, según las necesidades pedagógicas individuales y del grupo en general, el proceso de enseñanza y el aprendizaje ejecutado, procurando condiciones de igualdad y equidad.
- Diseña o adecua diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños del estudiantado que atiende, buscando siempre alcanzar la mayor objetividad posible en el proceso y los resultados.

Valora a los derechos humanos como un marco ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática en la comunidad.

- Reconoce el marco jurídico nacional e internacional en el que se fundamentan los derechos humanos para llevar a cabo acciones en su práctica profesional que contribuyan a la construcción de una cultura político-democrática en adolescencias y juventudes.
- Conoce los estándares internacionales de los derechos humanos de las infancias, las adolescencias y las juventudes, para promoverlos, aplicarlos y evaluarlos en la escuela, la comunidad y el aula.

Utiliza críticamente la innovación pedagógica y didáctica junto con los avances tecnológicos para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje en entornos multimodales: presenciales, a distancia, virtuales o híbridos.

- Analiza y utiliza Tecnologías de la información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) al tiempo que las asume como generadoras de nuevas formas de comunidad y de participación ciudadana, y usa esta experiencia para diseñar e implementar estrategias que promuevan aprendizajes significativos, acordes a las nuevas realidades y que coadyuven a la formación de una ciudadanía participativa.
- Implementa la innovación educativa para promover el aprendizaje inclusivo con el uso de diferentes plataformas y modalidades: presencial, virtual, a distancia, híbrida o multimodal, e involucra a madres, padres o personas tutoras con orientaciones puntuales.
- Gestiona ambientes de aprendizaje que incluyen objetos de aprendizaje y recursos didácticos analógicos y digitales, propios para la enseñanza y el aprendizaje en formación ética y ciudadana; considera siempre los principios de igualdad, equidad, respeto e inclusión sin perder de vista la participación

de madres, padres, tutores y tutoras en los contextos de la población que atiende.

- Crea, recrea e innova sus relaciones y su práctica docente al trabajar en comunidades de aprendizaje, de práctica y de trabajo para establecer redes de colaboración, que fortalecen su formación inicial y le motivan a establecer y seguir una trayectoria de actualización continua respecto de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), la investigación educativa, así como el uso crítico o la producción de saberes.

Reconoce con sentido crítico la democracia como una forma de organización de gobierno, cuyo valor reside en los diálogos y acuerdos entre la sociedad civil y el servicio público para el bien común en la construcción de una ciudadanía informada y participativa.

- Reconoce el sentido de justicia, igualdad, respeto, dignidad, equidad y apego a la legalidad como directrices para la creación y respeto de leyes y normas desde el marco de los derechos humanos.

Reconoce la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y la valoración crítica de las diversas cosmovisiones e ideologías para rechazar todo tipo de discriminación en su trabajo docente.

- Utiliza los enfoques y perspectivas de infancias, adolescencias, juventudes, de género, derechos humanos e interculturalidad crítica en la planificación de sus actividades diarias basada en el reconocimiento de la igualdad y la dignidad de todas las personas.

Estructura del curso

Intervención didáctico pedagógica y trabajo docente intercultural.	
Unidad I. El Diagnóstico y Aspectos metodológicos de las prácticas pedagógicas interculturales	Unidad II. Prácticas docentes didácticas pedagógicas e interculturales: experiencias, reflexión y desafíos en el trabajo docente.
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoques del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica. • Diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses de los estudiantes que influyen en el aprendizaje de la FEYC. • Elementos y factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje. • Implementación del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógico. • Notas para una definición provisional de una buena práctica pedagógica intercultural. • Diversidad e Interculturalidad. Elementos transversales para la intervención didáctico-pedagógica en el aula. • Modelos de investigación -Acción para el desarrollo de una docencia reflexiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ La selección de los casos ○ El docente y la investigación-acción ○ El trabajo de campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo entre la teoría y la práctica: diseño, aplicación y evaluación de las planeaciones fundamentadas como hipótesis de acción. • Intervención didáctica: conocimiento y reflexión en la acción. • Dispositivos de Reflexión docente: Conocimiento, Significación y Resignificación. planificación y clima escolar en contextos de diversidad cultural. • Reflexión docente y enfoque pedagógico intercultural • Reflexión, retroalimentación e interculturalidad, • Desafíos observados desde la reflexión docente,

El curso de Intervención Didáctico-Pedagógica y Trabajo Docente Intercultural, se estructura en dos unidades de aprendizaje:

Unidad I. El Diagnóstico y Aspectos metodológicos de las prácticas pedagógicas interculturales

El desarrollo de la unidad permite que los alumnos profundicen sobre la relación que guardan los contextos y la cultura escolar con la intervención didáctico pedagógica que desarrolla el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que les permita comprender la importancia del diagnóstico como insumo para identificar las necesidades, características e intereses del estudiantado así como la detección de factores de riesgo que inciden en el proceso de aprendizaje (contexto escolar, contexto familiar, historia del desarrollo, dispositivos básicos de aprendizaje y barreras para el aprendizaje y participación, etc.) y como un elemento nodal para focalizar actividades propicias para la intervención didáctico-pedagógica.

Así mismo, avanza en la reflexión de la práctica al utilizar los recursos de la investigación educativa, como la observación y la entrevista con el fin de recuperar y sistematizar información que permita elaborar el diagnóstico de grupo y, la producción de narrativas pedagógicas, en las que recupera los saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos producto del acompañamiento que tiene del titular de grupo para profundizar en situaciones, rutinas e incidentes críticos que ocurren en la práctica docente al implementar los enfoques para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en la práctica que realiza el docente titular, las interacciones del docente con los alumnos y los alumnos con el docente, entre otros aspectos.

Para esta unidad se sugieren diez días de prácticas en las escuelas básica (secundaria) y/o superior, en las que el estudiantado retome saberes de los trayectos de Bases teóricas y metodológicas de la práctica, así como de Formación pedagógica, didáctica y disciplinar de tal manera que pueda realizar actividades de observación y práctica que le permitan recuperar información para contextualizar la forma en la que se desarrolla la intervención didáctico pedagógica.

Los contenidos que aborda la unidad:

- Enfoques del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica.
- Diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses de estudiantes que influyen en el aprendizaje de la FEYC
- Elementos y factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje.
- Implementación del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógico.
- Notas para una definición provisional de una buena práctica pedagógica intercultural
- Diversidad e interculturalidad. Elementos transversales para la intervención didáctico-pedagógica en el aula.
- Modelos de investigación -Acción para el desarrollo de una docencia reflexiva:

La selección de los casos
El docente y la investigación-acción
El trabajo de campo

Unidad II. Prácticas docentes didácticas pedagógicas e interculturales: experiencias, reflexión y desafíos en el trabajo docente.

Durante esta unidad el estudiantado, diseña e implementa secuencias o situaciones didácticas en las que materializan sus primeras decisiones didáctico pedagógicas, considerando los contextos socioculturales y lingüísticos, las características de las y los adolescentes, los enfoques, metodologías para la enseñanza y el aprendizaje establecidos en los planes y programas de estudio vigentes, así como estrategias de evaluación que les permita apreciar el aprendizaje en congruencia con los propósitos educativos de la educación secundaria y media superior. Al colocar al centro de su formación las actividades propias de la intervención en el aula recuperan sus saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos para analizar y reflexionar su quehacer dentro del espacio áulico.

De esta manera, el estudiante pone en práctica dispositivos de espiral reflexiva que lo lleven a cuestionar sus hábitos, decisiones y formas de intervención. Mediante estos dispositivos reflexivos avanzan en la producción de narrativas pedagógicas que les permitan mantener un equilibrio entre el diálogo subjetivo y la argumentación a partir de los hechos suscitados en la intervención: zonas indeterminadas de la práctica, situaciones que orientan la práctica y su identidad profesional, en un escenario en el que ya no sólo analiza la práctica del docente titular, sino que reflexiona sobre la propia, en su primera experiencia. Para esta unidad se consideran 10 días de intervención en escuelas secundarias o media superior según el área de influencia de la escuela normal, en los que vincula los saberes construidos en los cursos de los otros trayectos, así como los de semestres anteriores.

Los contenidos que aborda la unidad.

- Diálogo entre la teoría y la práctica: diseño, aplicación y evaluación de las planeaciones fundamentadas como hipótesis de acción.
- Intervención didáctica: conocimiento y reflexión en la acción.
- Dispositivos de Reflexión docente: Conocimiento, Significación y Resignificación. planificación y clima escolar en contextos de diversidad cultural
- Reflexión docente y enfoque pedagógico intercultural
- Reflexión, retroalimentación e interculturalidad
- Desafíos observados desde la reflexión docente

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

De acuerdo con los procesos de inmersión que se trabajaron los primeros dos semestres, los saberes que se desarrollaron y los contenidos de los diferentes cursos, en el tercer semestre del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico se inicia el proceso de profundización.

El curso de Intervención didáctica, pedagógica y trabajo docente intercultural continúa, de manera gradual y secuencial, con el desarrollo progresivo de las capacidades para realizar procesos de intervención docente en el aula.

El curso implica una propuesta de seminario - taller con la intención de que el estudiantado parta de los saberes que han construido en los primeros dos semestres de la licenciatura, reconociendo que la movilización del conocimiento solo se logra si éste es considerado para analizar, reflexionar, explicar o comprender las propias concepciones de sí mismos con relación al trabajo docente en el aula y sus implicaciones: lo que saben de los infantes del grupo, la singularidad de sus características, necesidades y contextos en que viven, así como de las interacciones que se dan entre los alumnos y el o la docente, con el fin de considerar esos saberes en la configuración de planeaciones para el logro de los propósitos del plan y programas de estudio del grado escolar con el que realicen sus prácticas. Se pretende que de manera gradual y sistemática vayan profundizando en sus saberes para el ejercicio de la docencia.

Es importante no perder de vista que este semestre representa una transición en la formación de los normalistas ya que evoluciona de ser observador a protagonista, pues con el inicio de la fase de profundización también comienza su aprendizaje para la enseñanza, por ello los énfasis del curso se centran en el diagnóstico, planeación, puesta en marcha de la intervención y evaluación de sus prácticas docentes en un grupo escolar, de acuerdo con los propósitos, contenidos y enfoques de enseñanza de los planes y programas de estudio vigentes de educación secundaria y media superior. Así mismo, es necesario, seguir mejorando en el uso y aprovechamiento de las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa permitiendo el desarrollo de narrativas pedagógicas en las que emerja su sentir, explicaciones y formas de contrastación con otras visiones, apreciaciones y referentes teóricos. En cuanto al taller, permitirá que el estudiantado realice la discusión del conocimiento en la realización y diseño de instrumentos de diagnóstico, así como el de planeaciones didácticas donde se integran los diversos saberes, disciplinas y enfoques de enseñanza aprendizaje del plan y programas de estudio, todo ello enmarcado dentro de un contexto y una cultura con características y peculiaridades propias de cada escuela secundaria o media superior. Se concibe el taller como un dispositivo de reflexión, distinto a la mera aplicación práctica de saberes, sino más como un diálogo

permanente entre teoría y práctica que arribe a la explicación y comprensión de sus experiencias y prácticas docentes en situaciones concretas.

En función de lo anterior, el docente de la escuela normal que trabaja el seminario-taller, promueve el desarrollo del componente reflexivo de forma transversal, centrándose, en la primera unidad, principalmente en sus experiencias de práctica y, en la segunda unidad, se tiene la finalidad de habituar al estudiante a repensar continuamente y en cada momento de la intervención, desde sus ideas, creencias, saberes, haceres y valores respecto a la enseñanza, y en cada fase de intervención, por ello, se pretende que desde el diseño los normalistas reflexionen y re-elaboren sus planeaciones para que su actividad no sólo sea intencionada sino repensada.

Para desarrollar esta propuesta es necesario establecer una comunicación abierta y clara entre los profesores que conforman la academia de grado, quienes serán los encargados, junto con las autoridades educativas de la escuela normal, de realizar las gestiones necesarias para el desarrollo de las dos jornadas de acercamiento al grupo escolar bajo la modalidad de práctica e intervención, siendo la primera etapa de la fase de profundización del trayecto: práctica profesional docente y saberes pedagógicos.

La recopilación y sistematización de información ha de permitir la construcción de explicaciones, argumentos, ideas, prácticas y sentimientos con respecto a las experiencias que se viven, consolidando y reconfigurando sus argumentos, siempre con apertura y análisis crítico. En estos procesos la introspección, la observación y la entrevista, entre otras técnicas e instrumentos, permiten integrar información para darle cuerpo a sus experiencias en el análisis de los sucesos, el descubrimiento de sí mismos ante la práctica docente, sus sentimientos y los nudos o acontecimientos significativos que les permiten relatar a profundidad el sentido pedagógico de lo que vivieron.

De esta manera van consolidando las formas en que construyen y reconstruyen sus narrativas, sometiéndolas al escrutinio y visión crítica de los demás, para mejorar y enriquecer su claridad y contenido. Se asume así una perspectiva crítica, flexible, abierta y de permanente construcción de argumentos narrativos, pero con sentido pedagógico, en una dinámica que va de las experiencias individuales a las que se vivieron como colectivo, sin verdades preconfiguradas. La sistematización de información forma parte fundamental para la construcción de narrativas, como recurso metodológico que permita identificarse con los compromisos profesionales del ejercicio de la docencia, como carrera de vida, en procesos constantes de configuraciones y reconfiguraciones en las que emergen explicaciones y se enriquecen en la definición de imaginarios y significados que le dan sentido a lo acontecido en sus prácticas docentes, asumiendo también las voces, significados, intereses y necesidades de los distintos actores escolares, entre ellos: sus compañeros de la licenciatura, directivos y docentes de las escuelas primarias, padres de familia y, principalmente, de la población adolescente del grupo en el que realicen sus prácticas.

Para darle cuerpo a la problematización de las experiencias, en la búsqueda de sentido y significados, se pueden desarrollar estrategias de trabajo con las metodologías activas como: el Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje basado en casos, Aprendizaje colaborativo, Análisis de incidentes críticos y el Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

Aprendizaje por proyectos Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, diseño de propuestas y prototipos, exposición de producciones diversas o experimentos, etcétera) que ofrece una respuesta viable a un problema o necesidad planteada por el contexto educativo o social donde se desenvuelve, y que le representa un reto profesional.

Aprendizaje basado en problemas (ABP) Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que el estudiantado trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente.

El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC) Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Esas metodologías de trabajo permiten retomar lo sucedido en sus prácticas para convertirlo en experiencias significativas, que hagan comprensible lo sucedido en el marco de la complejidad de los sucesos, en un primer momento de manera incipiente, pero que al analizarlo y compartirlo con sus compañeros se irá enriqueciendo de manera progresiva, lo cual le permitirá, desde las primeras producciones de narrativas pedagógicas, reconfigurar sus argumentos de diversas maneras: de forma escrita, mediante infografías, explicaciones en audios o mediante representaciones gráficas, en reflexiones orales al debatir, pero siempre sobre la base de su experiencias

documentadas en sus registros, enriquecidas en el diálogo con sus compañeros y en la incorporación de los fundamentos teóricos que han incorporado. En las formas de socialización de las experiencias se asume una postura abierta.

Aparte de la producción escrita se pueden realizar presentaciones mediante gráficas, imágenes, vídeos, pasajes de diarios, instrumentos con los que se hizo acopio de la información, tablas, audios o producciones sonoras que incluyan voces, sonidos y/o música. En general, argumentaciones escritas, orales o gráficas que hagan uso de alguna de esas opciones o de varias a la vez implican procesos formativos y de orden creativo para la toma de conciencia, en lo personal y lo colectivo, lo cual rompe con las formas y productos homogéneas del trabajo reducido a la aplicación de estrategias, instrumentos y teorías preestablecidas, para centrarse en procesos explicativos que emerjan de las experiencias, inductivos en un primer momento, flexibles, significativos y orientados al desarrollo progresivo de la autonomía en el ejercicio de la docencia.

Sugerencias de evaluación

En este curso se continúa en el marco de la evaluación formativa que se vivió en los primeros semestres, centrada ahora en los procesos de diagnóstico e intervención para la mejora, que permitan orientar, regular y motivar la toma de decisiones fundamentadas durante el proceso de formación, de lo cual se obtiene información sobre el desarrollo de los procesos educativos de las y los estudiantes a lo largo del semestre y del curso.

Desde la evaluación formativa se aportan herramientas, tanto a estudiantes como a docentes, para establecer pautas que propicien mayores niveles de comprensión, explicación y argumentación sobre lo que implican sus intervenciones en el aula. Las evidencias de aprendizaje que se generan en cada unidad son producciones que realizan el estudiantado de manera individual o colegiada, atendiendo criterios de evaluación establecidos y socializados en el grupo del seminario-taller que permiten, tanto a docentes como a estudiantes, interpretar e identificar los niveles de logro en cuanto al perfil de egreso de la licenciatura.

Para la primera unidad se proponen tres evidencias de aprendizaje que permitan reconocer los aspectos pedagógicos, curriculares y comunitarios que influyen en la práctica docente a efecto de lograr la gestión didáctica en su participación como adjuntos del proceso de enseñanza aprendizaje en las jornadas de práctica profesional docente. Entre las evidencias de esta unidad están los procesos que se siguieron para elaborar los instrumentos para el diagnóstico, el diagnóstico mismo, así como el informe que derivó del análisis reflexivo y crítico de la información, que servirá posteriormente para la elaboración de la narrativa pedagógica de sus experiencias.

La evaluación para la segunda unidad está considerada como un arribo integral, reflexivo y reconstructivo del proceso formativo que se vivió durante las prácticas, por ello se contemplan: las secuencias o situaciones didácticas elaboradas, sus recursos y estrategias diseñados y empleados en el desarrollo de la intervención durante su jornada de práctica en la escuela secundaria y/o media superior, así como el informe correspondiente a las situaciones que experimentaron, su sentir, ideas y reflexiones que le dan sentido y perspectiva crítica a sus experiencias. Como evidencia integradora se propone la narrativa pedagógica de la experiencia de práctica que permita al estudiante normalista reflexionar sobre la implicación de los saberes que hasta este momento ha construido en su formación inicial docente.

Evidencias de aprendizaje

El cuadro se puede estructurar de la siguiente manera:

Intervención didáctico pedagógica y trabajo docente intercultural

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1. El Diagnóstico y Aspectos metodológicos de las prácticas pedagógicas interculturales.	Informe de la práctica docente.	Redacta un informe que detalla elementos del proceso de observación y práctica que realiza en el aula de clase.	Lista de cotejo	50%
Unidad 2. Prácticas docentes didáctico pedagógicas e interculturales: experiencias, reflexión y desafíos en el trabajo docente.	Informe analítico-reflexivo.	Es un texto en el que el estudiante normalista da cuenta de las reflexiones realizadas a partir de los dispositivos utilizados en cada una de las fases de la intervención.	Rúbrica	
Evidencia integradora.	Narrativa pedagógica.	Narración que describe en profundidad la o las experiencias vividas confrontando, reflexionando y produciendo saberes del propio accionar en las aulas y las escuelas.	Lista de cotejo	50%

Unidad de aprendizaje I. El Diagnóstico y Aspectos metodológicos de las prácticas pedagógicas interculturales

Presentación

La educación intercultural es una necesidad apremiante en un mundo cada vez más diverso. Reconocer la pluralidad cultural presente en nuestras aulas nos impulsa a adaptar nuestras prácticas pedagógicas para atender las particularidades de cada estudiante, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje. La presente unidad se enfoca en el concepto del diagnóstico educativo como herramienta fundamental para conocer a la persona en sus relaciones globales con el mundo educativo y ambiental.

El concepto de Diagnóstico en Educación hay que entenderlo como una disciplina, cuyo objetivo es conocer a la persona en sus relaciones globales con el mundo educativo y ambiental. Varios autores, entre ellos, Buisán y Marín (1987). El diagnóstico en educación es conocer para educar, optimizando al sujeto hacia su excelencia personal y profesional. Esto implica que, por un lado, el diagnóstico educativo se utiliza para conocer la relación que existe entre las causas, alternativas o factores, y los efectos, metas o riesgos. Por otro lado, el diagnóstico educativo permite establecer las bases y los condicionantes de una intervención preventiva, clasificadora, modificadora o de reestructuración. Dentro del primer elemento del diagnóstico escolar, el sujeto, que como en la clasificación anterior, no tiene por qué ser siempre un alumno. El sujeto también puede ser el profesorado, una institución, un grupo, cohortes, etc.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Cada estudiante normalista incorpora a su marco referencial los modelos de Investigación-Acción para su posterior transposición en las prácticas docentes propuestas para la enseñanza y aprendizaje de su especialidad en educación secundaria y/o media superior,

Al concluir la unidad el estudiantado normalista reconoce la escuela y el aula como espacios de interacciones didáctico-pedagógicas. Hace uso de diagnósticos y herramientas para la investigación cualitativa que le permitan reconocer los aspectos pedagógicos, curriculares y comunitarios que influyen en la práctica docente a efecto de lograr la gestión didáctica en su participación como adjunto del proceso de enseñanza aprendizaje como una acción reflexiva de la praxis pedagógica y génesis para configurar las condiciones de su intervención en el aula de Educación Secundaria y/o Media Superior.

Contenidos

- Enfoques del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógica.
- Diagnóstico: el contexto cultural y las características e intereses del estudiantado que influyen en el aprendizaje de la FEYC.
- Elementos y factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje.
- Implementación del diagnóstico para la intervención didáctico-pedagógico.
- Notas para una definición provisional de una buena práctica pedagógica intercultural.
- Diversidad e interculturalidad. Elementos transversales para la intervención didáctico-pedagógica en el aula.
- Modelos de investigación -Acción para el desarrollo de una docencia reflexiva.

La selección de los casos.

El docente y la investigación-acción.

El trabajo de campo.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Recuperar la evidencia final del curso, Análisis de Prácticas y Contextos escolares, focalizando y destacando la importancia de la cultura escolar en los procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo en la escuela secundaria y/o media superior. Así mismo los saberes docentes: disciplinares, didácticos, curriculares, teóricos, psicopedagógicos y de contexto que se aprecian en las Interacciones pedagógicas en el aula de clase.

Organizar al grupo para que mediante una lluvia de ideas o en una mesa de debates realicen una discusión en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje, evaluación e interacciones que se han detectado entre los diferentes actores del proceso educativo y su relación con los saberes pedagógicos. Pueden organizarse en función de las temáticas sugeridas en la observación del segundo semestre:

- Las formas de trabajo del grupo (organización).
- Enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los campos formativos de los planes y programas vigentes.

- Planeación, selección y desarrollo de las actividades.
- Las formas en que se realiza la evaluación.
- Recursos y medios para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
- Las interacciones entre docente-alumnos, alumno-alumno y otras.
- Roles del docente y de los alumnos.

Se sugiere que en plenaria presenten sus conclusiones al grupo. Si se cuenta con la posibilidad, puede invitar a maestros titulares de diversos grupos de las escuelas de práctica para una entrevista sobre la tarea docente en la escuela secundaria y/o media superior, con la intención de complementar sus ideas sobre el rol docente en la formación integral de los alumnos, y enriquecer las que construyeron al trabajar las temáticas anteriores.

Como parte de la inducción del estudiantado al proceso de enseñanza aprendizaje, se sugiere proyectar el video “El desafío de formar reflexivamente a los profesionales” de la Dra. Liliana Olga Sanjuro en <https://youtu.be/gzpWfFB5j88>. Comentarlo en el grupo apoyándose en tópicos de análisis como los siguientes:

- ¿Qué se entiende como prácticas educativas?
- ¿Cuál es el vínculo que se establece entre la teoría y la práctica?
- ¿Qué se espera al asistir a una práctica?
- ¿Cuál es la finalidad de la práctica?

Cada docente organiza al grupo en equipos para que, mediante la técnica de rejillas u otra que se considere adecuada, realicen una revisión bibliográfica y videográfica con la intención de analizar los referentes teóricos sugeridos u otros que propongan estudiantes y docentes, que les permitan conceptualizar “pedagogía” y “didáctica”, para compartir sus ideas en el grupo y enriquecer de manera explicativa cada concepto y las implicaciones, sentido y significado que cada uno de ellos tiene en la práctica docente. Se recomienda realizar un cuadro de doble entrada para comprender y explicar las semejanzas, diferencias e implicaciones que tienen la Pedagogía y la Didáctica. Se propone presentarlo en plenaria para enriquecer su contenido, reconstruirlo o complementarlo con la participación del grupo. Con lo cual se inicia identificación y vinculación de estos saberes docentes: saber pedagógico y didáctico, que se habrán de recuperar después de los días de ayudantía y dar cuenta de ellos en la evidencia final del curso, reconociendo sus propios saberes en las experiencias de la práctica.

Indicadores	Pedagogía	Didáctica	Reflexiones

En el marco de las ideas e indicadores anteriores, se sugiere discutir sobre las implicaciones que tiene realizar el diagnóstico en un grupo de una escuela secundaria y/o media superior, a partir de lo cual cada docente organiza al grupo para que investiguen en distintas fuentes bibliográficas, las características y funciones de los diagnósticos educativos en la educación básica y/o media superior, enfatizando la relación que guardan con el contexto, los enfoques del plan y programas de estudio vigentes, los saberes docentes, las técnicas e instrumentos que pueden aprovecharse para la comprensión y mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de las condiciones en las que se aprende. Para ello pueden plantearse preguntas para indagar sobre el diagnóstico, se propone considerar las siguientes:

- ¿Qué es un diagnóstico?
- ¿Cómo se realiza un diagnóstico?
- ¿Cuál es la finalidad o finalidades del diagnóstico en la educación?
- ¿Qué elementos se pueden considerar al diseñar un proceso de diagnóstico?
- ¿Cuándo realizar un diagnóstico?
- ¿Cuántos y cuáles son los tipos de diagnóstico que se pueden realizar en las escuelas secundarias?

El estudiantado organiza la información, la analizan, reflexionan, discuten en plenaria y, en un segundo momento, elaboran en equipo un organizador gráfico u otro producto, donde presentan ante el grupo los hallazgos que encontraron. Cada equipo elige el tipo. Para complementar la información puede hacer un concentrado de acuerdo a la organización del docente, puede considerar la referencia de Ma. José Iglesias y elaborar un cuadro como el que se presenta a continuación:

Dimensiones, ámbitos y áreas de actuación				
Definición de diagnóstico	Tipos de diagnóstico	Dimensión individual/personal intercultural	Dimensión socioemocional	Dimensión académica

Se revisan algunos ejemplos de diagnósticos que se emplean en la escuela de práctica para valorar su intencionalidad, alcance, momento del ciclo escolar en que se implementan y los resultados en el proceso educativo.

En lo posible se pueden organizar foros de discusión con docentes frente a grupo que puedan compartir su experiencia sobre el proceso que siguen para implementar los diagnósticos, así como su pertinencia para el trabajo docente y el aprendizaje de los alumnos.

Para profundizar sobre los elementos que debe adquirir el docente en formación, se recomienda leer de manera colaborativa el texto *¿Qué es aprender a enseñar?* de Andrea Molinari, con el propósito de reconocer que el recorrido de la formación inicial docente es un proceso complejo que incluye saberes disciplinares, pedagógicos, curriculares y contextuales, los cuales se conjugan de manera continua al aprender de uno, de otros y con otros docentes en formación y en servicio. Derivado del análisis realizado, se sugiere reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿Cuáles son los desafíos actuales a los que se enfrenta cada docente de educación secundaria y/o media superior?
- ¿Cómo coadyuvan los diversos saberes en el diseño y desarrollo de la acción pedagógica?
- ¿Por qué es importante concebir la planeación didáctica como herramienta del proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Por qué es importante aprender de sus pares y de docentes en servicio al participar en procesos de formación inicial docente?
- ¿Cómo y desde qué perspectiva teórica y metodológica se debe recuperar información antes, durante y después de los periodos de prácticas profesionales?

La diversidad de las respuestas que se generen a partir de los cuestionamientos referidos permitirá acercarse al reconocimiento actual que existe en la escuela de

práctica, al tener como referentes los diversos saberes que posea el docente en formación, así como de sus habilidades y desarrollo cognitivo-conceptual que comparta con los agentes educativos.

Es importante resaltar que, los elementos, factores y materiales que influyen en la enseñanza y aprendizaje, se adquieren y desarrollan al aprender de forma colaborativa, para profundizar al respecto, se recomienda leer y elaborar un cuadro sinóptico del texto de Vaillant “Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente” con la finalidad de reconocer las condiciones necesarias para que exista el trabajo colaborativo como una posibilidad de desarrollo en el contexto o ambiente con el que los profesores se vinculan activamente.

A partir del trabajo que se realizó con la revisión bibliográfica, videográfica y hemerográfica, el estudiante recupera información que le ayude a reconocer la práctica pedagógica como un proceso sistemático intencionado que se configura al adquirir diversos elementos teóricos y prácticos que serán insumos para elaborar las estrategias o actividades del plan o planes didáctico-pedagógicos que van a desarrollar en el aula; las cuales van desde:

- El diseño de instrumentos de investigación educativa que le permita diagnosticar la realidad del hecho educativo.
- El estudio del currículum de la educación básica y/o media superior para recuperar sus diferentes elementos.
- La valoración de las planeaciones didácticas con base a los actuales enfoques pedagógicos de las asignaturas de educación básica y/o media superior.
- El reconocimiento sistemático de las intervenciones pedagógicas.
- Los procesos que permiten aplicar instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- La detección de factores existentes en el contexto educativo y comunitario.

Se propone a los alumnos organizar mesas de diálogo considerando los indicadores anteriores en los cuales puedan compartir sus reflexiones y establecer conclusiones sobre qué y cómo se puede recuperar información, a manera de diagnóstico, como base para realizar intervenciones didáctico-pedagógicas en el trabajo docente.

Cada docente titular del curso, en coordinación con la academia del semestre, preparan la visita de observación y práctica que realizarán cada normalista en las escuelas secundarias y/ o media superior (de acuerdo a las condiciones de cada Escuela Normal), proponiendo acciones que posibiliten entretelar los saberes que se van desarrollando en cada docente en formación para recuperar, sistematizar y analizar información que emana de las voces de los agentes que concurren en el aula sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, los campos de formación, los programas, enfoques y evaluación y otras acciones que se realizan en la intervención didáctico-

pedagógica en el aula de clase. Sería pertinente que en esta visita pudieran implementar alguno de los ejercicios revisados en clase sobre los diagnósticos que se realizan en la escuela de práctica o bien recuperar los resultados de algunos de ellos, lo cual les permitan diagnosticar cómo se prepara, se interviene y se evalúa en el aula.

En caso de valorar la pertinencia de llevar alguna intervención pedagógica por parte del estudiante normalista, como apoyo al trabajo al proceso de enseñanza y aprendizaje, se sugiere sea una estrategia que implique la colaboración, la cual debe ser prevista desde los cursos que se estén trabajando en el semestre y en acuerdo con cada docente titular de grupo.

Se organiza al grupo para que elabore las guías de observación y guiones de entrevista que le permitan recuperar durante el primer período de prácticas en los planteles educativos, los referentes para clarificar cómo se desarrolla la práctica docente en función de los conocimientos de los alumnos y los saberes del profesor. También recupera insumos de la educación básica y/o media superior referidos a los diversos diagnósticos que implementan durante el ciclo escolar para ser utilizados como referente para la construcción del informe de práctica.

Para tales fines, se aplicarán instrumentos para recuperar información diagnóstica a partir de la vinculación con los cursos de los semestres anteriores y de los trayectos: Bases teóricas y metodológicas de la práctica y Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Para sistematizar la información hace uso del diario de campo en el cual se reflexionan y describen los acontecimientos vivenciados en el hacer de la práctica en el aula y su proceso para concretar el currículo de educación básica y/o media superior que ayude al alumno a describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo de estrategias didácticas, la evaluación, el uso de los recursos, las interacciones en el aula, el rol del docente, los ambientes de aprendizaje, la inclusión del contexto, la atención de los alumnos desde la diversidad, inclusión y equidad, principalmente.

A partir del registro escrito de las observaciones del trabajo realizado en el aula, después de la jornada de práctica, dialogar en el grupo para identificar las experiencias vividas y establecer el objetivo que guiará su recuperación. Las preguntas que se sugieren para guiar esta actividad son: ¿Por qué se requiere reconstruir la experiencia? ¿Qué experiencia se desea recuperar? ¿Para qué se requiere recuperar la experiencia? ¿Qué aspectos de esa experiencia se desea recuperar? ¿Qué fuentes de información se requiere utilizar? ¿De qué manera se realizará la recuperación de la experiencia? Con la información obtenida de la revisión del texto de Oscar Jara Holliday "Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias" y de los aprendizajes construidos en semestres anteriores, se recupera el desarrollo del trabajo de diagnóstico realizado en el aula, de manera ordenada y clasificando los elementos que la caracterizan en categorías y dimensiones específicas, para posteriormente

analizar, sintetizar, elaborar conclusiones y comunicar los aprendizajes. Se puede apoyar con las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera la caracterización de la comunidad contribuye a identificar y comprender su relación con la cultura escolar, procesos e interacciones que se dan en el aula?
- ¿Cómo se evidencian los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias?
- ¿Cómo desarrolla el docente la práctica en el aula?
- ¿Cómo se propicia un ambiente favorable en el aula para el aprendizaje de los alumnos?
- ¿Cómo construye la relación pedagógica el docente en el aula?
- ¿Qué elementos o herramientas utiliza el docente para la elaboración de su planeación?

Con éstas y otras preguntas generadoras que se propongan durante los trabajos, se podrá obtener la información requerida para la escritura de un informe de la experiencia de observación. Se organizan mesas de diálogo en las cuales se pueda discutir en torno los hallazgos en el proceso de identificación de elementos significativos de la práctica docente que les permitan profundizar en alguno de ellos para construir, en la siguiente unidad, una narrativa pedagógica que manifieste la reflexión sobre la relación de sus saberes con la intervención didáctico-pedagógica en la concreción del currículum de educación básica y/o media superior.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
	<p>Redacta un informe que detalla elementos del proceso de observación y práctica que realiza en el aula de clase.</p> <p>Reconoce un conjunto de datos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que le permiten llegar conclusiones y ampliar los conocimientos sobre diversos temas reconocidos en la intervención del docente en el aula.</p> <p>Identifica el diagnóstico como un recurso necesario para preparar la intervención didáctica.</p>

<p>Informe de la práctica docente.</p>	<p>Reconoce los tipos de diagnóstico, sus características y su implementación en la educación como referente para la preparación de la práctica docente.</p> <p>Diseña y aplica guías de observación, guiones de entrevista y ejercicios de diagnóstico que le permitan recuperar información para contextualizar la práctica docente y las condiciones para la intervención didáctico pedagógica.</p> <p>Reconoce elementos sustanciales de la práctica docente a partir de la observación, sistematización y análisis de los instrumentos diseñados que le permitan focalizar puntos nodales del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Usa las TIC para identificar distintas fuentes de información.</p> <p>Consulta información en fuentes confiables.</p> <p>Usa la información empírica obtenida por medios científicos para sustentar sus conclusiones.</p> <p>Considera los conceptos fundamentales de cada teoría revisada.</p> <p>Manifiesta interés por reconocerse en los otros y acepta sus diferencias como un aspecto positivo para la interculturalidad.</p>
<p>Informe de la práctica docente.</p>	<p>Demuestra honestidad intelectual.</p> <p>Respeto los argumentos de sus pares y es capaz de contraargumentar.</p> <p>Demuestra empatía cognitiva y válida así a sus interlocutores aun cuando no comparta sus ideas.</p> <p>Establece diálogos honestos y respetuosos con sus pares. Se comunica de manera respetuosa al aplicar de forma correcta las reglas ortográficas.</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

- Carvajal, A. (2018). Teoría y Práctica de la sistematización de experiencias. Cali, Colombia. Universidad del Valle.
- Hernández, J y Martínez F. (2019). *El diagnóstico pedagógico como referente para la elaboración de la planeación didáctica*. Playas de Rosarito, B. C. México: CONISEN.
- Hernández, M. *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, vol. 3, núm. 31, septiembre-julio, 2015, pp. 63-74 Matanzas, Cuba: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a03.pdf>
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>
- Iglesias, M. J. (2006). *Diagnóstico escolar: Teoría, ámbitos y técnicas*. PEARSON EDUCACIÓN, S.A. Madrid.
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotáe Medellín, Colombia.
- Jara, O. (s/f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Centro de estudios y publicaciones Alforja. San José de Costa Rica.
- Lucio A., D. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Revista de la Universidad de La Salle, (17), 35-46.
- Manuel Ghiso, A.(coord.) (2019). Sistematización de prácticas y experiencias educativas. Alcaldía de Carvajal, A. (2018). Teoría y Práctica de la sistematización de experiencias. Cali, Colombia. Universidad del Valle.
- Martínez Rivera, C. A., Guzmán Osorio, G. y Calderón García, A. (2005). Educación, pedagogía y didáctica en la escuela: encuentros y desencuentros. *Lúdica Pedagógica* 2 (10). Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/ludica.num10-7646>
- Mejía, M.R. (2012). Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Bolivia: Ministerio de Educación.
- Molinari, A. (2016). ¿Qué es aprender a enseñar?
http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/profesorado/sitios_catedras/902_di

dactica_general/material/biblioteca_digital/que_es_aprender_a_enseñar_new.pdf

Latorre, Antonio. (2005) La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Tercera edición Barcelona, Editorial Graó de IRIF, S.L.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Negrete Arteaga Teresa de Jesús (2022) La investigación-intervención educativa. Un exhorto y alteración de lo convencional en y desde la vida contemporánea. Preceptos conceptuales y metodológicos sobre intervención educativa Educación y Vínculos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Educación, núm. 10, 2022 Universidad Nacional de Entre Ríos, ISSN-e: 2591-6327, disponible en: DOI: <https://doi.org/10.33255/2591/1463>

Negrete, A. T. de J. (2019). Lo Bello-Experiencia estética. Mediación en Intervenciones educativas. En Revista de Educación Nuevas Tecnologías y Sociedad. N° 88, España, [abril]. 1-14, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6959068>

Negrete, A. T. de J. (2017-2018). Dos perspectivas para conceptualizar y diferenciar la relación entre investigación e intervención educativa en contextos de emergencia. En: Rosa María Torres. Memoria Electrónica del Congreso Nacional de Investigación Educativa, año 3, N° 3, disponible en: <https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2276.pdf>

Negrete, A. T. de J. (2012). Principios metodológicos para la investigación e intervención educativa comparada. México, España y Argentina. En: América Lara Verta, et al. I. Congreso Internacional de Intervención Educativa. UPN, disponible en: <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/894/1/Principios%20metodologicos%20para%20la%20Investigacion%20e%20Intervencion%20educativa.pdf>

Negrete Arteaga Teresa de Jesús y Marcia Sandoval Esparza Patricia (2021) El campo de la intervención educativa. Un aporte desde el Proyecto Internacional Investigación e Intervención Educativa Comparada México-España-Argentina (MEXESPARG) México, fasciculos a 40 de la UPN, disponible en:

Negrete, A. T. de J. y Peña L. A. A. (2016). La intervención educativa. Una respuesta ante las condiciones de emergencia social. En: Edmundo Hernández-Vela Salgado y Sandra Kanety Zavaleta Hernández (coords.). Política Internacional. Temas de análisis 3. UNAM –Facultad de Ciencias Políticas y Sociales– Ediciones del Lirio. 369-382.

Porlán, R. y Martín, J. (2000). El diario del Profesor. Un recurso para la investigación en el aula. DÍADA Editorial, Sevilla, España.

Revista Integra Educativa N° 4 Tema: Pedagogía y didáctica crítica Coordinador: Juan Miguel González V. Vol. II, N° 1, Enero - Abril 2009. ISSN: 1997-4043 / DL: 4-3-1-08

Schmelkes Corina & Elizondo Nora. (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes investigación. <https://biblioteca.uenicmlk.edu.uy/public/pdf/Manual%20para%20la%20presentacion%20de%20anteproyectos%20e%20informes%20de%20investigacion%20-%20Schmelkes.pdf>

Vaillant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente. <https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/48902/1/trabajo-colaborativo-ynuevos-escenarios-denise-vaillant.pdf>

Zambrano Leal, A., (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Praxis & Saber, 7 (13), 45-61. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a03.pdf>

Bibliografía complementaria

Videos

Sanjurjo Dra. Liliana Olga. El desafío de formar reflexivamente a los profesionales. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gzpWfFB5j88>

Te explico cómo se relaciona la DIDÁCTICA con la PEDAGOGÍA. <https://www.youtube.com/watch?v=Ae73MbgCuKQ>

Diferencia entre Pedagogía y Didáctica. <https://www.youtube.com/watch?v=JweWtLH5Fic>

Pedagogía v didáctica I Diferencias y definiciones. <https://www.youtube.com/watch?v=Ulxuy3lfgQ>

Oscar Jara Holliday: La diferencia entre sistematización y sistematización de experiencias <https://www.youtube.com/watch?v=SosdBY6Kg5w>

La sistematización de experiencias, Oscar Jara <https://www.youtube.com/watch?v=yTVCPwqH6uc>

Oscar Jara - Conferencia sobre sistematización de experiencias en la UNLP <https://www.youtube.com/watch?v=NAazPmpzdgE>

Videos

Video: La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas ..., Teresa de Jesús Negrete A disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4

Unidad de aprendizaje II. Prácticas docentes didácticas pedagógicas e interculturales: experiencias, reflexión y desafíos en el trabajo docente

Presentación

Al colocar al centro de su formación las actividades propias de la intervención en el aula recuperan sus saberes profesionales, experienciales, teóricos y metodológicos para analizar y reflexionar su quehacer dentro del espacio áulico.

De esta manera, el estudiante pone en práctica dispositivos de espiral reflexiva que lo lleven a cuestionar sus hábitos, decisiones y formas de enseñanza en relación dialógica. Mediante estos dispositivos reflexivos avanzan en la producción de narrativas pedagógicas que les permite mantener un equilibrio entre el diálogo subjetivo y la argumentación a partir de los hechos suscitados en la intervención: zonas indeterminadas de la docencia, situaciones que orientan la práctica y su identidad profesional en un escenario en el que ya no se limita a ser observador sino protagonista.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al finalizar la unidad los y las estudiantes normalistas diseñan e implementan secuencias o situaciones didácticas en las que materializan sus primeras decisiones didáctico pedagógicas, considerando los contextos socioculturales, las características de las, los adolescentes y jóvenes, enfoques, metodologías para la enseñanza y el aprendizaje establecidos en los planes y programas de estudio vigentes, así como estrategias de evaluación en congruencia con los propósitos educativos de la educación secundaria y/o media superior..

Contenidos

- Diálogo entre la teoría y la práctica: diseño, aplicación y evaluación de las planeaciones fundamentadas como hipótesis de acción.
- Intervención didáctica: conocimiento y reflexión en la acción.
- Dispositivos de Reflexión docente: Conocimiento, Significación y Resignificación. planificación y clima escolar en contextos de diversidad cultural
- Reflexión docente y enfoque pedagógico intercultural
- Reflexión, retroalimentación e interculturalidad
- Desafíos observados desde la reflexión docente

Actividades de aprendizaje

Estudiantes y docentes analizan, una mesa redonda u otra técnica de comunicación oral, lo que significa intervenir pedagógica y didácticamente en el ámbito escolar. Para ello recuperan las observaciones que realizaron en el aula en el segundo semestre y la práctica en la unidad I. Se sugiere al docente plantear las siguientes interrogantes que pueden guiar el análisis:

- ¿Cómo prepara el docente titular el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Qué elementos intervienen?
- ¿Qué momentos se pueden distinguir?
- ¿Qué tipo de conocimientos y saberes pone en juego la o el profesor (a)?
- ¿Qué tipo de decisiones debe tomar y bajo qué criterios lo hace?
- ¿Cómo responde el grupo de adolescente y/o jóvenes ante el planteamiento de las actividades?
- ¿Cómo se toman en cuenta las condicionantes del contexto escolar y comunitario?
- ¿Cuáles son los componentes o elementos que abarca la intervención didáctico-pedagógica?
- ¿Qué lugar ocupan las particularidades del contexto escolar y comunitario en la intervención?
- ¿Cómo se puede definir la intervención didáctica pedagógica?
- A partir de la experiencia de práctica, ¿qué retos se visualizan para desarrollar la intervención?

Tomado en cuenta lo anterior, cada docente propone indagar en diversas fuentes las fases o momentos de la intervención didáctica. Pueden recurrir al texto de Jackson (1992) La vida en las aulas, e identificar las fases preactiva, interactiva y postactiva. Elaboran un cuadro de doble entrada en donde concentran las características de cada una:

Fases de la intervención Didáctico Pedagógica	Características de la fase
Preactiva	
Interactiva	
Postactiva	

A partir del reconocimiento de los elementos y momentos de la intervención didáctico-pedagógica, cada docente plantea al grupo la necesidad de intervenir dentro de un aula de clase. Para ello, sugiere organizar y preparar cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como parte de la organización de la fase preactiva, docente y alumnado dialogan sobre el papel de la planeación como un pensamiento organizado y sistemático, distintivo de una práctica intencionada, así como el lugar que ocupan el diseño de situaciones y el uso de estrategias didácticas, como elementos que operacionalizan el pensamiento pedagógico didáctico del profesorado. Para dar sustento a este intercambio, es importante que el docente solicite al estudiantado recuperar los saberes construidos en torno a esta temática en el segundo semestre del curso Planeación didáctica para la FEYC y en el tercer semestre Evaluación para el aprendizaje.

A partir de este diálogo, en el grupo se reconoce la importancia del diseño de estrategias de enseñanza que tengan como propósito poner al estudiante como un agente activo que construye sus conocimientos y desarrolla habilidades y actitudes. Por ello, el docente propone profundizar al respecto. Invita al grupo a indagar en diversas fuentes que les permitan conocer, analizar y discutir respecto a las características, fundamentos y construcción de estrategias de enseñanza. En especial, recuperan los aprendizajes logrados en los cursos del trayecto: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Se pretende que reconozcan el papel fundamental del docente en la toma de decisiones respecto al diseño y aplicación de estrategias, en la medida en que es el profesor quien coordina las acciones buscando articular recursos, formas básicas de enseñar, actividades y gestión de un ambiente adecuado para que cada estudiante, asumiendo un rol activo, logre los aprendizajes.

Después de la búsqueda y reflexión teórica, el profesorado de la escuela normal organiza la jornada de práctica en las escuelas secundaria y/o media superior, por lo que, establece los criterios que guiarán la intervención:

- Deciden el momento en el que los maestros de las escuelas secundarias y/o media superior comparten los aprendizajes esperados o contenidos a planear.
- Determinan, junto con los alumnos, la forma de intervención didáctica en la escuela secundaria y/o media superior: individual, entre pares u otra modalidad.
- Definen los campos formativos o las asignaturas con las que se inicia la planeación de la intervención para la jornada de práctica.

En esta fase de formación se habrán apropiado de saberes de otras disciplinas: español, matemáticas, inglés, etc. Al considerar que el acercamiento al trabajo en el aula es gradual, se sugiere elegir dos o tres asignaturas, o uno o dos campos formativos para desarrollar la primera experiencia didáctica.

- Es deseable que las y los estudiantes permanezcan en la misma institución de educación secundaria y/o media superior durante cada jornada. El colectivo docente analiza las condiciones para su implementación.

Una vez que se ha organizado la primera jornada de trabajo y concluido la planeación de las actividades a realizar, el docente de la escuela normal organiza un taller que permita al estudiantado reflexionar sobre las propuestas de intervención. Es importante que para ello se consideren las recomendaciones de Sanjurjo (2009) respecto al taller como dispositivo para el análisis de la práctica. Durante la puesta en marcha de este dispositivo de reflexión, es central que cada estudiante, con el acompañamiento del docente, analice sus propias propuestas y las de otros pares para mejorarlas. Para fortalecer el análisis sobre la planeación para ello, las y los estudiantes, pueden plantear interrogante, por ejemplo:

Planeación

Propósitos ¿Por qué?	Características del alumnado ¿A quién?	Contenidos ¿Qué?	Cultura escolar	Metodología ¿Cómo?	
¿Qué pretendo que mi alumnado aprenda? ¿Qué problemas pueden solucionar el alumnado al aprender este tema? ¿Cuáles son mis intenciones didácticas más allá de la propuesta curricular?	¿Qué necesidades, valores y características de la población adolescente se atienden? ¿Es pertinente esta propuesta con los espacios comunitarios que habitan las y los adolescentes? ¿Es coherente con el desarrollo cognitivo y afectivo de la población adolescente?	¿Tengo dominio de los saberes disciplinares que están implicados en la intervención? ¿Cómo se incorporan en el diseño y la puesta en marcha de la planeación? ¿Qué conexión existe entre los contenidos que he de enseñar a mi grupo y su vida cotidiana fuera de las aulas?	¿Qué elementos de la cultura escolar intervienen en el diseño de la intervención didáctica? ¿Cómo los incorporó? ¿Para qué los incorporó?	¿Cuál es el rol del estudiante en mi propuesta de intervención? ¿Qué rol asumo en mi intervención? ¿Cómo se concreta el enfoque de la asignatura en la planeación? ¿Qué recursos didácticos apoyan el logro de los aprendizajes? ¿Qué tipo de interacciones provocan las formas básicas de enseñanza y las estrategias elegidas según el contenido y los aprendizajes esperados?	¿Cómo identifico los aprendizajes de las y los estudiantes? ¿He previsto informar explícitamente a los alumnos de los criterios de evaluación con los que voy a evaluarlos? ¿Qué tipo de técnicas o instrumentos puede emplear acorde al tipo de aprendizaje a valorar, y el enfoque de la asignatura?

Una vez que el estudiantado ha rediseñado su propuesta de intervención, se preparan para poner en acción la fase interactiva de la intervención didáctica, para ello toman en cuenta los criterios que el colegiado de docentes de la escuela normal ha diseñado para esta fase de la práctica.

Se propone que, durante la jornada, hagan uso de dispositivos como la observación, el diario del profesor, la entrevista, la videograbación, entre otros. Es importante que el estudiantado recupere los saberes pedagógicos construidos en la elaboración del diario de campo para transitar al diario del profesor. Es conveniente que en el transcurso de la jornada de práctica se motive a los estudiantes a plantearse interrogantes y que los incluyan en los registros de su diario, con la finalidad de repensar su desempeño frente al grupo y no perder de vista el empleo de los dispositivos para arribar a procesos reflexivos.

Es importante no olvidar que los cursos de los otros trayectos de la malla curricular ofrecen indicadores específicos para que el estudiantado analice su práctica. Como parte de la fase postactiva (posterior a la jornada de práctica), el docente promueve que los escolares analicen su primera experiencia de intervención didáctica pedagógica, mediante algún dispositivo que permita la reflexión, empleando la información registrada a través del diario del profesor, la transcripción de entrevistas, el registro de una videograbación o cualquier otra forma de registro, enfocándose en una situación problemática de su práctica. Se sugiere el siguiente cuadro:

Descripción de la situación problemática:	
Análisis inicial:	
Suceso (s) Clave(s)	Fue importante porque...
Análisis formativo:	
¿Logré lo que me propuse? ¿Cómo lo demuestro?	
Durante la situación problemática (experiencia pedagógica): ¿Qué (pasos, actividades, acciones,) NO PUDE llevar a cabo?, y ¿cuáles NO SUPE realizar?	

Posterior a la experiencia pedagógica: ¿estoy en una mejor POSICIÓN que aquella en la que estaba antes? ¿Cómo me doy cuenta?	
¿Por qué pienso que requiere transformarse y mejorarse mi actuar como docente?	
¿Cuál sería la respuesta tentativa que podría dar para resolver de manera directa lo descrito?	
¿Cuál es el aprendizaje que me deja en lo personal y profesional de la educación (experiencia pedagógica)?	

Luego de realizar el análisis sobre la situación problemática, se recomienda discutir el capítulo 1 “El profesional del siglo XXI” de (Domingo Roget & Gómez Serés, 2014). Además, pueden considerar el artículo de Shulman (2005) “Conocimiento y Enseñanza: Fundamentos de la Nueva Reforma” para identificar, de acuerdo con los saberes que plantea, sus áreas de oportunidad y sus fortalezas. Al vincular estos referentes teóricos con el análisis de sus experiencias, estarán en condiciones de construir un informe analítico-reflexivo que dará cuenta de sus hallazgos respecto a los alcances y retos de su primera intervención en un aula de clase. Para la evidencia final del curso, se sugiere elaborar una narrativa pedagógica, producto de la primera experiencia de intervención, que inicie ciclos de profundización reflexiva que se continuarán perfeccionando a lo largo del trayecto de práctica profesional. Con la narrativa pedagógica la o el estudiante normalista inician la profundización y comprensión sucesiva en la producción de un relato que va asegurando no sólo la descripción en profundidad, sino que también se crea la conciencia reflexiva” (Domingo Segovia y Fernández Cruz 1999, pág. 33). A través de esta evidencia, se espera que el estudiante confronte y reflexione sobre las experiencias vividas y pueda producir saber pedagógico.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se sugieren las siguientes evidencias y criterios de evaluación:

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Informe analítico-reflexivo</p>	<p>Incluye la propuesta de intervención que muestra estrategias de enseñanza que articulan recursos, actividades y formas de enseñar con el fin de que el alumno asuma un rol activo en la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes. Son coherentes con el desarrollo cognitivo de la población que atiende</p> <p>Son congruentes con los enfoques didácticos del plan de estudios. Evidencian conocimiento y dominio de los contenidos disciplinarios. Son pertinentes a los espacios comunitarios y escolares.</p> <p>Recupera de manera analítica las reflexiones realizadas a partir de los diferentes dispositivos. Articula saberes teórico-conceptuales de cursos de los diferentes trayectos de la malla curricular. Integra fundamentos teóricos para realizar las recomendaciones para sus próximas intervenciones. Usa las TIC para identificar distintas fuentes de información.</p> <p>Consulta información en fuentes confiables.</p> <p>Usa la información empírica obtenida por medios científicos para sustentar sus conclusiones.</p> <p>Considera los conceptos fundamentales de cada teoría revisada.</p>

	<p>Manifiesta interés por reconocerse en los otros y acepta sus diferencias como un aspecto positivo para la interculturalidad.</p> <p>Demuestra honestidad intelectual.</p> <p>Respeto los argumentos de sus pares y es capaz de contraargumentar.</p> <p>Demuestra empatía cognitiva y válida así a sus interlocutores aun cuando no comparta sus ideas.</p> <p>Establece diálogos honestos y respetuosos con sus pares. Se comunica de manera respetuosa al respetar las reglas ortográficas.</p>
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

Asprelli, María Cristina (2010). *La didáctica en la formación docente*. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina

Camilloni, Alicia (comp) (2008). *El saber didáctico*. Paidós. Buenos Aires

comprender y mejorar la práctica. Homo Sapiens. Rosario-Santa Fe Argentina.

Davini, María Cristina (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana. Buenos Aires, Argentina

Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*

Domingo Roget, Á., & Gómez Serés, M. (2014). La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Madrid, España: Narcea Ediciones.
[https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva.%20La%20-%20Domingo%20Roget.%20Angels%20subrayado\(Autosaved\).pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva.%20La%20-%20Domingo%20Roget.%20Angels%20subrayado(Autosaved).pdf)

Domingo Segovia, Jesús y Fernández-Cruz. Manuel (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Universidad de Deusto. España

Edelstein, Gloria (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós. Buenos Aires Argentina

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Jackson, Philip W. (1992). *La vida en las aulas*. Morata. Madrid

Latorre, Antonio. (2005) *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Tercera edición Barcelona, Editorial Graó de IRIF, S.L.

Litwin, Edith (2000). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Buenos Aires Argentina

Porlán, R., & Martín, J. (1999). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Díada Editorial.
<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario-del-maestro.pdf>

- Negrete Arteaga Teresa de Jesús (2022) La investigación-intervención educativa. Un exhorto y alteración de lo convencional en y desde la vida contemporánea. Preceptos conceptuales y metodológicos sobre intervención educativa Educación y Vínculos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Educación, núm. 10, 2022 Universidad Nacional de Entre Ríos, ISSN-e: 2591-6327, disponible en: DOI: <https://doi.org/10.33255/2591/1463>
- Negrete, A. T. de J. (2019). Lo Bello-Experiencia estética. Mediación en Intervenciones educativas. En Revista de Educación Nuevas Tecnologías y Sociedad. N° 88, España, [abril]. 1-14, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6959068>
- Negrete, A. T. de J. (2017-2018). Dos perspectivas para conceptualizar y diferenciar la relación entre investigación e intervención educativa en contextos de emergencia. En: Rosa María Torres. Memoria Electrónica del Congreso Nacional de Investigación Educativa, año 3, N° 3, disponible en: <https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2276.pdf>
- Negrete, A. T. de J. (2012). Principios metodológicos para la investigación e intervención educativa comparada. México, España y Argentina. En: América Lara Verta, et al. I. Congreso Internacional de Intervención Educativa. UPN, disponible en: <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/894/1/Principios%20metodologicos%20para%20la%20Investigacion%20e%20Intervencion%20educativa.pdf>
- Negrete Arteaga Teresa de Jesús y Marcia Sandoval Esparza Patricia (2021) El campo de la intervención educativa. Un aporte desde el Proyecto Internacional Investigación e Intervención Educativa Comparada México-España-Argentina (MEXESPARG) México, fasciculos a 40 de la UPN, disponible en:
- Negrete, A. T. de J. y Peña L. A. A. (2016). La intervención educativa. Una respuesta ante las condiciones de emergencia social. En: Edmundo Hernández-Vela Salgado y Sandra Kanety Zavaleta Hernández (coords.). Política Internacional. Temas de análisis 3. UNAM –Facultad de Ciencias Políticas y Sociales– Ediciones del Lirio. 369-382.
- Sanjurjo, Liliana (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens. Rosario Argentina.
- Sanjurjo, Liliana (2019) *Volver a pensar en la clase. Las formas básicas de enseñar*. Homo Sapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina
- Sanjurjo, Liliana (s/a). *La organización de la clase*. <https://youtu.be/FzKX72QufNs>

- SanJurjo, Liliana, Trillo, Felipe (2008) Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para
- Schmelkes Corina & Elizondo Nora. (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes investigación. <https://biblioteca.uenicmlk.edu.ni/public/pdf/Manual%20para%20la%20presentacion%20de%20anteproyectos%20e%20informes%20de%20investigacion%20-%20Schmelkes.pdf>
- Shulman, L. (2005). Conocimiento y Enseñanza: Fundamentos de la Nueva Reforma. Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 130. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/19743>
- Steiman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza en análisis desde una Didáctica reflexiva. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.
- Stone, Martha (comp) (1998) La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Paidós. Buenos Aires-Barcelona-México
- Zabalza, M. Á. (2005). Diarios de Clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid, España: Narcea Ediciones. <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diaris-de-clase-zabalza.pdf>

Videos

- Video: La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas ..., Teresa de Jesús Negrete A disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4

Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Narrativa pedagógica</p>	<p>Narra y describe en profundidad la o las experiencias vividas confrontando, reflexionando y produciendo saberes del propio accionar en las aulas y las escuelas.</p> <p>Establece una relación dialógica entre sus experiencias y elementos teóricos, que dan cuenta de la vinculación entre aspectos objetivos y subjetivos para dar significado al primer acercamiento con la docencia de forma sistemática y reflexiva</p> <p>Usa las TIC para identificar distintas fuentes de información.</p> <p>Consulta información en fuentes confiables.</p> <p>Usa la información empírica obtenida por medios científicos para sustentar sus conclusiones.</p> <p>Considera los conceptos fundamentales de cada teoría revisada.</p> <p>Manifiesta interés por reconocerse en los otros y acepta sus diferencias como un aspecto positivo para la interculturalidad. Demuestra honestidad intelectual.</p> <p>Respeto los argumentos de sus pares y es capaz de contraargumentar.</p> <p>Demuestra empatía cognitiva y válida así a sus interlocutores aun cuando no comparta sus ideas.</p> <p>Establece diálogos honestos y respetuosos con sus pares. Se comunica de manera respetuosa al respetar las reglas ortográficas.</p>

Perfil académico sugerido

Perfil académico

Licenciatura en Ciencias Sociales, Pedagogía, Ciencias de la Educación.

Otras afines.

Nivel Académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en ciencias políticas o sociales o ciencias de la educación.

Deseable

- Maestría en Desarrollo Humano, Ciencias Sociales, Pedagogía, otras afines
- Experiencia docente para:
 - Conducir grupos.
 - Planear y evaluar por competencias.
 - Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de cada estudiante.
 - Trabajar en equipo.
- Experiencia profesional
Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Deseable: Experiencia en organizaciones de sociedad civil y/o centros de investigación con orientación a proyectos de desarrollo, de derechos humanos, participación política, etc.
- Educadores en el ámbito formal y no formal.
- Otras afines.

Referencias de este programa

Este apartado final, refiere a aquellas referencias bibliográficas que utilizaron los equipos de codiseño y que se refieren específicamente a aquellas que se consultaron para el diseño curricular del curso (Diseño curricular, metodologías de aprendizaje, enfoques pedagógicos, enfoques disciplinarios, Documentos oficiales, etc.).

Sin embargo, puede suceder que algunas o alguna referencia sea vital para el estudio de todas o alguna de las Unidades de aprendizaje, en este sentido se recomienda que aun cuando sea general se pueda agregar a la Bibliografía de las o las Unidades de aprendizaje. Deben redactarse en formato APA.