



# **Licenciatura en Educación Especial**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Observación de prácticas educativas y comunitarias**

Primer semestre

Primera edición: 2022

Primera revisión 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Índice.....	4
Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	10
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	11
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Unidad progresiva de aprendizaje I. Los saberes escolares experienciales.....	16
Unidad de aprendizaje II. Observación de la práctica escolar.....	20
Unidad de aprendizaje III. El encuentro comunitario.....	23
Perfil académico sugerido .....	28

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que las y los estudiantes signifiquen las prácticas docentes desde referentes de su experiencia a través de la formulación de supuestos y categorías sobre lo observado en prácticas educativas y comunitarias, a fin de construir narrativas pedagógicas.

### **Antecedentes**

Las y los estudiantes, al ingresar a las escuelas normales son el fruto de una historia de vida escolar que les ha configurado una forma de pensar y de percibir la realidad educativa a partir de sus vivencias, en tanto que, al ser *sujetos de la experiencia*, es decir, conformados en y a través de ésta, desde las vivencias que les impregnan de contenido y de los sentidos que les otorgan en su aprehensión de lo cotidiano, se vuelven portadores de saberes que, con frecuencia, funcionan como certezas.

En este sentido, se reconoce que los procesos de escolarización presuponen una formación específica en cuanto a concepciones pedagógicas de los docentes sin considerar las subjetivaciones que los estudiantes van conformando mediante sus vivencias del día a día, en tanto que éstas apenas constituyen la acción en el contexto, mientras que el *sentido de atribución*, habrá de determinar su perspectiva de la experiencia.

La relación entre lo exterior (vivencia) y lo interior (experiencia), constituye la parte subjetiva de la interacción. Entre los dos momentos: interiorización y exteriorización no existe una relación unívoca o unidireccional, debido a que el sujeto recibe lo exterior y se lo apropia de acuerdo con sus intenciones.

Algunas vivencias pueden ser significativas. Las que adquieren significado y se traducen en experiencias, van estructurando un entramado de connotaciones que trascienden en el tiempo y el espacio e impactan en la historia del sujeto. Como sujeto histórico, la interacción social, inmersa en una cultura escolar que contiene prácticas específicas, se presenta como fuente de vivencias y experiencias que toman a partir de sus subjetivaciones.

Entonces, y desde una visión retrospectiva, se pretende desentrañar las experiencias vividas o vivencias experienciales respecto a su identidad como estudiantes, para relacionar su experiencia formativa de vida con la observación de las prácticas educativas y de la comunidad, así como configurar conceptos en torno a la práctica educativa y comunitaria, elaborar categorías y desplegar indicadores para la observación.

Se precisa, entonces, establecer un espacio para la escucha de relatos y metarrelatos que pudieran dar cuenta de los constructos asumidos como certezas con los que arriban los estudiantes a su formación docente inicial para direccionarlos en el sentido de la apropiación y construcción de su identidad profesional. Es decir, crear compromisos de autorregulación cognitiva en términos de re-actuación en el terreno de la elaboración de sentido, desde el campo de la observación sustentada.

## Descripción

El curso *Observación de prácticas educativas y comunitarias* se ubica en el trayecto formativo Práctica profesional y saber pedagógico, su carácter es Nacional formando parte del Currículo Nacional. Pertenece a la fase de inmersión articulando y dinamizando los cursos del primer semestre, principalmente con la formación profesional del sujeto con un abordaje de 6 horas a la semana y un total de 6.75 créditos concretados en 18 semanas académicas, bajo la modalidad de seminario taller. La importancia del curso radica en coadyuvar al logro de los perfiles general y disciplinar al reconocer en la narrativa pedagógica, la estrategia disciplinar que aporta los *saberes experienciales* que permitan al estudiante crear ángulos de lectura alterna de la realidad social, educativa y pedagógica para iniciar la *construcción categorial* que sea garante de una observación derivada de una secuencia de articulaciones conceptuales dinámicas, expresadas en diversos textos escritos: como, narrativas, relatos, etc., favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

La ruta que se traza es para la sensibilización y comprensión del trayecto de práctica profesional y saber pedagógico. En esta apertura se sientan las primeras ideas reflexivas sobre la práctica profesional con un acercamiento gradual a diversas visiones sobre el ser, hacer y saber docentes, como parte de un compromiso social permanente con un sólido fundamento valoral que permita la atención e inclusión, particularmente de las personas con discapacidad.

Este curso, incentiva el análisis de prácticas y contextos escolares, enfatizando el análisis crítico de los significantes que configuran las prácticas educativas, siendo necesario efectuar dos jornadas de *vivencias experienciales* en diferentes niveles de la educación básica y en contextos comunitarios, con periodos académicos de cinco días la primera y cinco días la segunda.

La observación como parte medular de estos dos acercamientos se contempla en la unidad II donde se realiza el primer acercamiento que brinda

la oportunidad de reconocer la práctica docente y educativa desde una nueva mirada con base en su narrativa, las reflexiones particulares y grupales sobre ese primer escrito y los referentes teóricos de los textos que se abordaron hasta ese momento en todos los cursos del semestre lo cual abre un amplio abanico de situaciones a contemplar y cómo interactúan los participantes en esa práctica educativa concreta. En la unidad III la observación se dirige a la práctica comunitaria donde se ubican los servicios de educación especial y de donde proceden los sujetos que requieren de ellos. Con una visión más amplia los estudiantes aplicarán diversas técnicas de recolección de información como entrevistas y registros que posibiliten su interacción y participación con la comunidad.

Los contenidos más relevantes que se abordan son: aprendizajes vivenciales y experienciales generados en la historia de vida escolar, la idea de la identidad profesional desde los constructos significados en las trayectorias escolares individuales, la ratificación y/o rectificación de las certezas docentes preconstruidas; la práctica social comunitaria: diagnóstico y procedimientos metodológicos.

La actividad cognoscente que parte de la experiencia sensible (ver) estará mediada por la consciencia del sujeto que intenciona la interpretación y comprensión de un fenómeno, incorporando la acción de otros sentidos que se integran a la percepción inicial, ahora condicionada por la voluntad (mirar) focalizando las apreciaciones y los discernimientos. La intención determina la organización de estas percepciones convertidas en unidades de complejidad creciente, van configurando interpretaciones que siguen la ruta de las subjetivaciones para crear significados, porque los conceptos son la exigencia de la observación. Es decir, la observación se presenta como la vía cognitiva para acercarse al conocimiento de las cosas con una visión no prefigurada. El pensamiento y el razonamiento deben apuntalar la construcción de nuevas interpretaciones.

Su ubicación en el primer semestre, así como su localización en la fase de inmersión, le confieren a este curso, un elevado compromiso formativo, en tanto que su propósito es establecer el arranque del *itinerario conceptual* que el estudiantado irá hilvanando a lo largo de la licenciatura para construir un entramado teórico que defina su horizonte y ángulo de lectura social, educativa y pedagógica.

En esta dinámica, el programa reconoce al estudiante normalista como un sujeto histórico, capaz de construir sus aprendizajes, portador de una práctica docente vivida, generadora de una cosmovisión particular de la cultura escolar, imprimiéndole todo un bagaje de aprendizajes experienciales que pueden ser entendidos como la perspectiva situada que, una vez entendida

como *fuerza pre-reflexiva*, habrá de convertirse en un capital simbólico que acompañe sus argumentaciones y ser protagonista de sus propios aprendizajes.

En tal sentido, desde el reconocimiento de sus saberes y desempeños derivados de los acontecimientos y sentimientos de su historia de vida escolar, el curso abre lugares y espacios para la construcción de conocimiento desde la experiencia, a partir de asumir el riesgo de escribir, en la vertiente de la *narrativa pedagógica*, para hacer relatos de imágenes guardadas en los recuerdos reveladores de modelos de docencia que contienen *significaciones y subjetivaciones* que se habrán de desentrañar mediante la inferencia, en tanto que el ser humano construye sentido y significado a través de las historias contadas.

Los observacionales se refieren a objetos, hechos o relaciones accesibles de modo directo por medio de la experiencia, es decir, por medio de las percepciones, mientras que los términos teóricos son aquellos a los que se accede de modo indirecto, por medio de la reflexión pormenorizada y asistida por elaboraciones conceptuales. De esta manera el curso puede promover la interacción entre los elementos teóricos y prácticos desde el campo disciplinar de la educación básica y media superior, así como la educación especial, mediante diversos textos escritos que vendrán a fortalecer la literacidad emergente.

En un nivel de aspiración, tomando en cuenta que es el inicio de su formación, se espera contribuir al desarrollo del pensamiento reflexivo que entiende y promueve valores y principios que hacen el bien común, promoviendo en el aula, la escuela y la comunidad la equidad de género, las relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, la erradicación de la violencia de género y todo tipo de violencia, racismo, xenofobia y discriminación, mediante la ponderación y propuesta de escenarios y experiencias formativas utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la inclusión social. La documentación de experiencias formativas se centra, de inicio, en los planos comunitarios. Una vez conocido el contexto comunitario y entendido como *referente condicional*, en semestres subsecuentes habrá de incursionar por experiencias escolares y áulicas.

A nivel vertical, dinamiza los cursos del semestre a partir de la generación de una *evidencia integradora* que, como eje articulador, enfatiza el reconocimiento del ser y hacer docente en una acción situada en la comunidad, cobrando relevancia al abonar al logro de los perfiles general y disciplinar, reconociendo a la investigación educativa como la estrategia

disciplinar que aporta los conocimientos teóricos-metodológicos que le permitan instrumentar la observación de la práctica comunitaria, codificar los datos, analizarlos, interpretarlos y sistematizarlos desde la narrativa, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, así como a la producción de saberes en el campo disciplinar.

Por otra parte, con la escucha, sistematización e interpretación de todos y cada uno de los relatos pedagógicos, en una visión incluyente, se pretende implicar a las y los estudiantes para promover expectativas que vayan a optimizar las motivaciones en la intención de establecer múltiples formas de compromiso, de acuerdo con los planteamientos metodológicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Sitio web con las lecturas:  
<https://sites.google.com/normales.mx/opec/p%C3%A1gina-principal>

## **Cursos con los que se relaciona**

A partir de los insumos que se generarán en las historias vida escolar derivados de la sistematización de los relatos pedagógicos, se establecerán, de manera directa, *redes de estudio asistido* con los cursos: *La formación profesional del docente, Marco legal, normativo y filosófico de la educación, Neurodesarrollo y teorías del aprendizaje, Enfoques y fundamentos de los Planes y programas de estudio* con los cuales se habrán de *significar los imaginarios* contenidos en las producciones individuales y, de manera indirecta, con el curso *Etapas del desarrollo humano* en donde se analizará la relación que existe entre la edad del hombre y su percepción del mundo y, con el curso *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza* se revisará las habilidades informacionales y de investigación para la captura de información comunitaria. Con estos vínculos programáticos y, los que puedan elaborarse en el desarrollo curricular con las otras asignaturas, se habrá de configurar una *evidencia integradora* que articule los aprendizajes, desde una noción de totalidad.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: María del Pilar Güentella Sosa y José Félix Guzmán Reyes de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal “Prof. J. Jesús Romero Flores”; Roberto Gutiérrez Rivera de la Escuela Normal de Educación Especial de Oaxaca; Liliana Aidé Galicia Alarcón de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”; Silvia Reséndiz Hernández de la Escuela Normal de Especialización “Dr. Roberto Solís Quiroga” y María de los Ángeles Sandoval López del Centro Regional de Educación Normal “Javier Rojo Gómez”. Con el apoyo y asesoría del Dr. Eduardo Mercado Cruz de la Escuela Normal de Texcoco, especialista, colaborador con la DGESUM en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional e integrante de la RED de Prácticas Profesionales.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

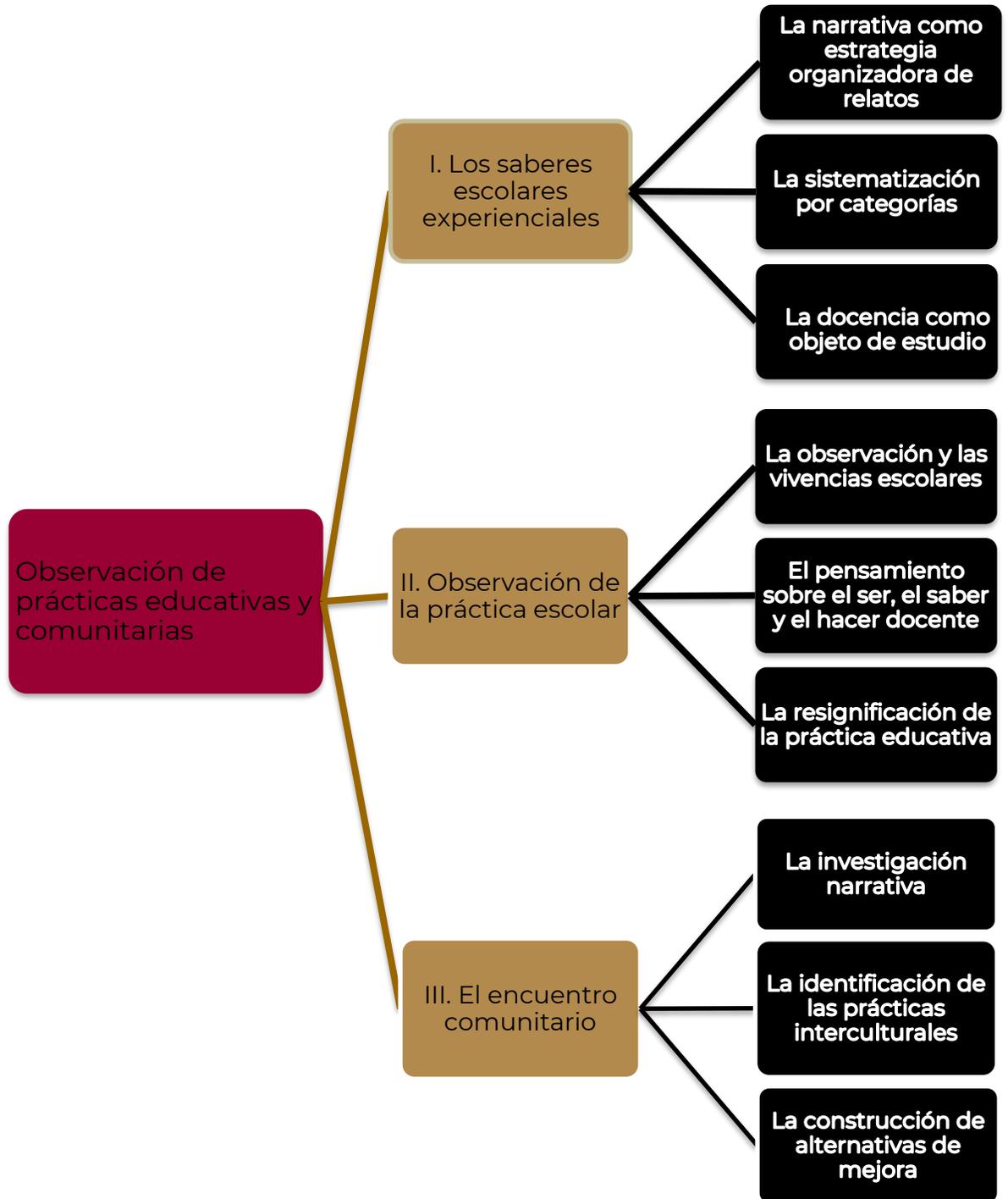
### **Perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia.
- Sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.
- Está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

### **Perfil profesional**

- Asume la práctica profesional como un proceso amplio en los contextos: comunitario, escolar y áulico, que implica reflexión, sistematización e innovación, a través de la narración pedagógica, la producción de saberes y la investigación educativa para mejorar continuamente su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Emplea la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, a través de la construcción del conocimiento crítico a fin de mejorar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Actúa de manera ética y crítica ante la diversidad de situaciones y dilemas que se presentan en la práctica profesional.
- Trabaja de manera colaborativa con la comunidad escolar, orienta a las familias, autoridades y docentes para favorecer el aprendizaje y la participación.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Corresponde a las instituciones formadoras de docentes llevar a cabo un análisis de las opciones para la realización de las dos jornadas de observación de las prácticas educativas y comunitarias. Se recomienda que la **primera jornada** se lleve a cabo en instituciones de educación básica regular (inicial, preescolar, primaria o secundaria).

La secuenciación puede ser todos los días en la misma institución o hacer estas visitas de manera diferenciada, esto se puede decidir en conjunto con la academia de docentes, con las autoridades o con los estudiantes de acuerdo con las circunstancias específicas. En el caso de la **segunda jornada**, el curso propone que se lleven a cabo los primeros acercamientos a los servicios de educación especial o instituciones que brinden apoyos psicopedagógicos a personas que enfrentan situaciones de discapacidad, aptitudes sobresalientes u otras instituciones que se atienden. Por lo que al igual que en la primera visita, el docente responsable del curso tomará en conjunto con los actores involucrados las mejores decisiones para su gestión y desarrollo.

De acuerdo con los rasgos del perfil de egreso, se pretende que los estudiantes vayan fortaleciendo su autonomía, por lo que se hace necesario que los normalistas vivan en experiencia propia cómo se gestiona una visita a los servicios para realizar la observación. Es parte de su formación reconocer cómo se organizan y qué implicaciones tienen estas visitas, por lo que se sugiere que las y los estudiantes sean partícipes, en medida de lo posible, de las gestiones a realizar, desde entregar oficios, hasta conseguir un espacio para llevar a cabo sus actividades, todo ello en comunicación con el docente responsable de curso y con las autoridades correspondientes. Para tal efecto, se hace necesario que la academia de grado apoye este trabajo y facilite las acciones que de ello se deriven.

Este proceso debe tener como prioridad la construcción de sus narrativas en la comprensión de qué significa ser docente. Se sugiere que se anticipe la elaboración de categorías de observación y entrevistas para que los estudiantes tengan claridad de qué se espera que recuperen.

Es recomendable que el docente responsable del curso elija diversas formas en las que los estudiantes se acerquen a las lecturas de cada unidad de aprendizaje, porque, aunque todas son significativas, el acervo es vasto, así que pueden seleccionarse algunas para lectura individual y no perder la oportunidad de comentarlas en plenarios. Lo más recomendable es que de las actividades en equipo o grupales deriven productos de aprendizaje o evidencias individuales, para ir observando la progresión conceptual y el aprendizaje personal.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación continua permite dar seguimiento a los propósitos y las actividades de cada unidad por lo cual se advierte un sentido integral del curso las y los docentes llevan el seguimiento de las actividades propuestas.

Cabe mencionar que en su sentido formativo la sugerencia para la evaluación del curso es que las y los estudiantes lleven un seguimiento y registro de sus evaluaciones mediante el uso de los instrumentos que permitan el reconocimiento de sus elaboraciones preconceptuales y conceptuales, así como sus reflexiones sobre sus saberes, de sus avances durante el semestre y la continuidad de los aprendizajes durante el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Relato pedagógico	Es un documento que contiene la narración referente a las vivencias experienciales de la vida escolar de las y los estudiantes.  Son los hallazgos de contenido en el proceso de sistematización.	Escala estimativa	50%
Unidad 2	Listado de aspectos observar instrumentos de observación y registro	Escrito donde argumenta los constructos iniciales con fines de observación.  Son los medios o recursos elaborados para obtener datos de la práctica escolar.	Lista de cotejo	

Unidad 3	Descripción de la zona de influencia institucional	Es un mapa explicativo que indica la procedencia del alumnado de las instituciones elegidas  Se incluye una relación de prácticas sociales e interacciones entre las personas	Rúbrica	
	Reseña de recorridos comunitarios	Es la descripción documentada (escrita y/o visual) de las andanzas, periplos, correrías y charlas vividas. Pueden ser de carácter tecnológico como vídeos, uso de recursos y programas aplicables a su reseña.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Investigación narrativa	Este relato cuenta cómo las personas interactúan con su entorno, explicando en detalle esas interacciones. También ofrece razones sólidas para lo que se observa, reflexiones sobre ello y apoyo de teorías aprendidas en el semestre. Además, sugiere posibles sueños o ideas de un mundo mejor. Finalmente, presenta conclusiones basadas en todo lo anterior.	Rúbrica	50%

## **Unidad progresiva de aprendizaje I. Los saberes escolares experienciales.**

### **Presentación**

En esta unidad se recuperan las experiencias educativas por las que han transitado las y los estudiantes a través de la narrativa personal y la lectura de diversos textos que permiten apreciar la docencia desde otra visión, aunado a la reflexión de la propia experiencia educativa.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que las y los estudiantes recuperen los saberes de las vivencias formativas a través de la práctica narrativa para conocer sus experiencias y sus supuestos en su historia escolar con la finalidad de confirmar, modificar o reemplazar las significaciones individuales sobre qué es la docencia y qué significan las prácticas educativas.

### **Contenidos**

- La narrativa como estrategia organizadora de relatos
- La sistematización por categorías
- La docencia como objeto de estudio

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Esta unidad, en su tarea ilustrativa, inicia el acercamiento al mundo de la docencia, a través de la apertura dinámica de sus espacios para incorporar las expectativas y motivaciones de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. Mediante la recuperación de sus creencias, imaginarios, supuestos, dudas, mitos, prejuicios y cosmovisiones a través de estrategias narrativas, se intentará la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Como es sabido, la cultura escolar ocupa un lugar trascendental en las significaciones de los estudiantes y, a lo largo de su trayectoria, va configurando una serie de certezas que muchas veces operan como argumentos falaces para sostener equívocos de viejo cuño. Por lo mismo, resulta imperativo su develamiento para dar sostén a elaboraciones teóricas que se irán construyendo a lo largo de la carrera.

Las acciones se acompañarán de reflexiones compartidas con las asignaturas

del semestre; específicamente con *La formación profesional del docente, Marco legal, normativo y filosófico de la educación* y *Enfoques, fundamentos de los Planes y programas de estudio*, así como con el curso *Etapas del desarrollo humano* en el cual se estudiará la relación que existe entre la edad del hombre y su percepción del mundo. El acercamiento será gradual y se iniciará con lecturas accesibles, principalmente de carácter literario, algunas ya clásicas, como: *Martes con mi viejo profesor* (Albom, 2000), *Aulas de emergencia* (Salinas, 1997), *Un mexicano más* (Sánchez Andracka, 2008), *Marianela* (Pérez Galdós, 2010) o bien, *La lección de August* (Jaramillo Palacios, 2012), *La historia de Julian* (Jaramillo Palacios, 2014), *Las ventajas de ser invisible* (Chbosky, 2012), *Soy un niño con síndrome de Asperger* (Hall, 2010), *La sonrisa de Kai* (Gagelmann, 2011). Estas lecturas, entre otras, pueden ejemplificar el relato narrativo.

Para elaborar sus narraciones se plantean algunas preguntas detonadoras como las siguientes: ¿Qué han vivido como estudiantes? ¿Cómo lo han vivido? ¿Qué piensan de sus propias experiencias? ¿Qué saben sobre la escuela y sobre cómo se aprende? ¿Qué se preguntan sobre ir a la escuela? ¿Qué los hace querer seguir aprendiendo? ¿Cómo se las arreglan para seguir adelante? ¿Cómo se relacionan con otros en la escuela? ¿Han tenido problemas? ¿Cómo hacen para hacer cosas por sí mismos? ¿Cómo enfrentan sus miedos? ¿Qué piensan de las reglas y costumbres en la escuela? ¿Qué preguntas se hacen? ¿Cómo saben que están mejorando? ¿Han tenido experiencias difíciles y han podido superarlas? ¿Cómo aprenden? ¿Qué es lo que más destacan de sus profesores?

Una vez que se elaboren las narraciones, serán analizadas a efecto de develar y deconstruir las certezas contenidas en ellas, mediante su *develamiento cognitivo*. Para esta actividad se usarán algunos apoyos bibliográficos, tales como *“La sistematización como práctica investigativa. Avances y desafíos”* (Torres, 2018), *Reflexiones, diálogos y debates a partir de la escritura académica* (Matozzo, 2016), *La sistematización de experiencias comunitarias en América Latina* (UBV, 2008). Para el inicio de la interpretación de las subjetividades identificadas en las narrativas, se recurrirá al apoyo interdisciplinar. Mientras, en el curso, se harán lecturas básicas de contenido crítico-propositivo; por ejemplo: *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés* (Galeano, 2015) *Cartas a quien pretende enseñar* (Freire, 2006), *Las certezas perdidas* (Vasen, 2014), *De la escuela y sus delirios* (Pérez, Carrasco, 2021), *Estudiante: contenidos de una problematización* (López Beltrán, 2020), *Escuela o barbarie* (Fernández, 2017).

Con las reflexiones emanadas se irá configurando un *andamio de saberes* que podrían articular *supuestos* para ir a su posible encuentro, en una primera observación a la comunidad, la institución y el aula.

## Evaluación de la unidad

Se recomienda evaluar los escritos de cada persona buscando entender completamente lo que están tratando de expresar. También ver si tiene sentido en general y si están expresados de manera coherente. Se pretende ver una secuencia lógica en lo que escriben. Además de que usen un vocabulario creativo y variado.

Se pretende valorar si están pensando de manera reflexiva y si están generando ideas que podrían formar parte de sus pensamientos previos, cómo van construyendo sus argumentos basados en lo que han leído y en lo que han escrito. El estudiantado mostrar cómo algunos eventos específicos en lo que escriben pueden demostrar ideas más amplias. Si hacen suposiciones, se debe observar si pueden identificar un patrón y darle sentido a lo que están diciendo.

A veces las personas pueden dudar sobre qué palabras usar, pero mientras lo hagan de manera consciente y reflexiva, eso está bien. Lo importante es que sepan lo que están tratando de expresar, tanto individual como colectivamente.

Evidencias	Criterios
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relato pedagógico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es un documento que contiene la narración referente a las vivencias experienciales de la vida escolar de las y los estudiantes.</li> <li>Son los hallazgos de contenido en el proceso de sistematización.</li> </ul>

## Bibliografía básica

Fernández, C. (2017). *Escuela o barbarie*. Madrid: Akal.

Freire, P. (2006). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.

Gagelmann, H. (2011). *La sonrisa de Kai*. México: Trillas.

Galeano, E. (2015). *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés*. México: Siglo XXI. Hall, K. (2010). *Soy un niño con síndrome de Asperger*. México: Paidós.

Jaramillo, P. (2013). *La historia de Julian*. Barcelona: Nube de tinta.

López, B. (2020). *Estudiante: contenidos de una problematización*. Madrid: Bubok.

Matozzo, A. (2016). *Reflexiones, diálogos y debates a partir de escrita académica*.

Brasil: Sebrae, Kayangue.

Pérez, C. (2021). *De la escuela y sus delirios*. Madrid: Bubok Pérez, G. (2010). *Marianela*. México: Edimusa

### **Bibliografía complementaria**

Albom, M. (2000). *Martes con mi viejo profesor*. México: Océano.

Chbosky, S. (2012). *Las ventajas de ser invisible*. México:

Alfaguara. Salinas, S. (1997). *Aulas de emergencia*. México: Colofón

Sánchez, A. (2008). *Un mexicano más*. México: Costa-Amic

Jaramillo, P. (2012) *La lección de August*. Barcelona: Nube de tinta.

Suárez, D. H. (2020). *Narrativa (autobiográfica, desarrollo profesional y pedagogía de la formación: escribir, leer y conversar entre docentes*. En:

J. P de Araújo y R. Erbs (orgs.): *O humano na pesquisa (auto)biográfica: diversidade de contextos y experiencias*. Paco Editorial, Porto Alegre

Torres, A. (2018). *La sistematización como práctica investigativa. Avances y desafíos*, en *La Piragua* No 44, CEAAL, México.

UBV (2008). *La sistematización de experiencias comunitarias en América Latina*. en *Diálogo de saberes* No. 2, Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas.

Vasen, J. (2014). *Las certezas perdidas*. Buenos Aires: Paidós.

Sitio web con las lecturas:  
<https://sites.google.com/normales.mx/opec/p%C3%A1gina-principal>

## **Unidad de aprendizaje II. Observación de la práctica escolar**

### **Presentación**

El priorizar el trabajo colaborativo para organizar y desarrollar las jornadas de observación es fundamental para llevar a cabo esta fase de observación directa, donde se podrán advertir las interrelaciones que se dan en las prácticas educativa y comunitaria donde se permite o no, favorecer los aprendizajes y la participación, en busca de propiciar las mejores condiciones para su formación inicial.

### **Propósito**

Que las y los estudiantes comprendan las prácticas escolares donde se efectúa el quehacer docente y contrasten a partir de la observación, cómo cambian sus ideas iniciales al observar cómo se enseña y con ello, resignificar la docencia a partir de la experiencia.

### **Contenidos**

- La observación y las vivencias escolares.
- El pensamiento sobre el ser, el saber y el hacer docente.
- La resignificación de la práctica educativa.

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

La segunda unidad se constituye como una oportunidad para poner a prueba sensorial las conjeturas elaboradas con las argumentaciones emanadas de las lecturas interdisciplinarias de la primera unidad de este curso. La relación con los cursos de *Neurodesarrollo y teorías del aprendizaje*, así como de *Enfoques y fundamentos de los Planes y Programas de estudio se establece para observar los procesos cognitivos de los alumnos de educación básica*; por lo tanto, en una actitud plena de curiosidad epistémica se acudirá a los espacios escolares y áulicos para registrar experiencias reveladoras de concepciones docentes visibles e invisibles. Como evidencia de entendimiento, las y los estudiantes habrán de generar sus propios instrumentos de observación y registro, describirlos y valorar su pertinencia y aplicabilidad.

Por otra parte, y como vía de desarrollo de habilidades de comunicación y de asunción de compromisos, se propone un proceso de autogestión de los espacios de observación escolares en la noción de ejecución autónoma en donde los estudiantes, a partir del autoconocimiento, exploran sus capacidades y destrezas con la finalidad de satisfacer una necesidad específica o dar solución a un problema particular.

La autogestión impulsa la creación de nuevas experiencias de aprendizaje en diferentes entornos y situaciones. Además, favorece la comprensión del proceso y aplicación de los conocimientos adquiridos ante situaciones de la vida real, logrando aprender de la responsabilidad que implica el proceso de aprendizaje. También aprenden a valorar, criticar y reflexionar en torno a las implicaciones personales en la elaboración de saberes. Se incentiva, además, el pensamiento estratégico y la capacidad resolutoria. Al mismo tiempo, el proceso se replica, cada vez que se adquieren nuevas responsabilidades. En su primer acercamiento se consideran los espacios de educación básica, pueden ser lugares en contextos urbanos marginales, urbanos, rurales e indígena.

Para comprender la emergencia de otras significaciones se recurrirá a nuevas lecturas que pudieran ir conformando el supuesto que la docencia es un objeto de estudio permanente. Se sugiere la relectura de algunos textos de la primera unidad, así como la revisión de otros, tales como: *La educación como industria del deseo* (Ferrés, 2008), *Des-armando escuelas* (Duschatzky, 2013), *Comprender la práctica docente* (Becerril, 2001), *Enseñar hoy* (Dussel, 2003), *Vida cotidiana escolar* (Piña, 1998), *Lo humano en riesgo. La educación frente a la globalización* (Keiner, et al, 2005).

Con las nuevas inquietudes intelectuales se elaborarán algunas determinaciones que pudieran ser fuente de futuras indagaciones presenciales y teóricas que acompañen la formación docente inicial, asimismo reflexionara para comprender las tramas de la realidad donde se realizan las prácticas escolares.

## **Evaluación de la unidad**

En apego a la evaluación formativa, se valorarán todas las actividades de los estudiantes tanto en la selección y elaboración de instrumentos de observación y registro, su descripción, pertinencia y aplicabilidad. Asimismo, se apreciarán las actitudes y capacidad de autogestión en la ubicación de espacios escolares y áulicos. Se valorarán las aportaciones de contenido en la elaboración constitutiva de saberes.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios</b>
Listado de aspectos a observar e instrumentos de observación y registro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrito donde argumenta los constructos iniciales con fines de observación.</li> <li>• Son los medios o recursos elaborados para obtener datos de la practica escolar.</li> </ul>

### **Bibliografía básica**

- Becerril, S. (2001). *Comprender la práctica docente*. México: Plaza y Valdés.
- Ferrés, J. (2008). *La educación como industria del deseo*. Barcelona: Gedisa
- Keiner, D. et al (2005). *Lo humano en riesgo. La educación frente a la globalización*. ITESO, Guadalajara, México.
- México, G. d. (2021). *MEJOREDU*. Obtenido de <https://www.gob.mx/mejoredu>
- Piña, J. (1998). *Vida cotidiana escolar*. México: Plaza y Valdés.

### **Bibliografía complementaria**

- Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro. Sistematización de la experiencia educativa.
- Educación básica y educación media superior. Ciudad de México  
<https://www.gob.mx/mejoredu/es/articulos/talleres-emergentes-de-formacion-docente-itinerarios-para-el-re-encuentro?idiom=es>
- Duschatzky, S. (2013). *Des-armando escuelas*. Paidós: Buenos Aires.
- Dussel, I. et al (2003). *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires: FCE
- Sitio web con las lecturas:  
<https://sites.google.com/normales.mx/opec/p%C3%A1gina-principal>

## Unidad de aprendizaje III. El encuentro comunitario

### Presentación

Para la preparación, desarrollo y evaluación de las actividades de observación de las prácticas educativas y comunitarias se hace imprescindible que el docente prepare, en conjunto con las y los estudiantes, aquellos instrumentos, técnicas o metodologías se pueden utilizar para el registro, recuperación y análisis de la información. Concluyendo el proceso con una nueva narrativa que dé cuenta de lo vivenciado durante las observaciones.

### Propósito

Que las y los estudiantes identifiquen posibles nexos entre la cultura escolar y el contexto comunitario a efecto de reconocer la diversidad y la interculturalidad como aspectos sociales que determinan prácticas, lenguajes, interacciones simbólicas y valores particulares.

### Contenidos

- La investigación narrativa
- La identificación de las prácticas interculturales
- La construcción de alternativas de mejora/solución.

### Estrategias y recursos para el aprendizaje

En tanto que la significación del entorno comunitario y su vinculación con la escuela se sustenta en el reconocimiento de la interculturalidad desde la perspectiva de la diversidad y diferencia cultural, con fines de una inclusión social asentada en valores como: derechos humanos, de ciudadanía, género, derecho a la identidad y a la diferencia, se requiere de la *incursión focal* en territorios explicativos.

En esta intención, cobra relevancia la *investigación narrativa* que realiza el estudiantado caracterizado como *zona de influencia* institucional de acuerdo con datos cuantitativos especificados. Con la comprensión del *enfoque de aproximación*, se intentará identificar los nexos escuela-comunidad, en el entendido que los seres humanos y las sociedades viven y construyen sus

realidades mediatizándolas por las creencias, los imaginarios instituidos por la cultura, el lenguaje, las vivencias, la subjetividad y la propia acción sobre lo real.

La *salida al encuentro* de prácticas sociales comunitarias constituye una magnífica oportunidad para conocer los discursos y valores vividos en los espacios públicos de acción y de expresión (los vecindarios, las calles, las plazas) dado que, en su objetivación, se construyen subjetividades de identidad con perspectiva profesional docente.

Los diálogos y recorridos abrirán la posibilidad de la identificación de necesidades y problemas específicos que efectivamente existan o puedan llegar a producirse. El planteamiento de explicaciones y de modos alternativos de hacer las cosas, se convertirá en una tarea eminentemente formativa. En su segunda jornada de observación se consideran los servicios de Educación Especial escolarizados, especializados y de apoyo, de acuerdo con la disponibilidad de cada Estado.

Los recortes de realidad permitirán el *análisis crítico* mediante la *descripción*, la *inferencia* y la *interpretación*. Es decir, la información sobre las interpretaciones de la gente, su auto-imagen, sus principios, motivaciones, deseos, así como sus percepciones y maneras de comprender, se convierten en un arsenal de contenido analítico. Su *descripción* debe permitir el registro de referencias y detalles empíricos. La transcripción de los contenidos de las conversaciones y narrativas se perfila en la elaboración de *núcleos temáticos*. Para ello se apoyará en el curso de *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza* para el desarrollo de habilidades en la búsqueda de información.

Para dar soporte al entendimiento y comprensión de la interculturalidad se recomiendan dos lecturas básicas: *Elogio a la diversidad* (Díaz-Polanco, 2010), *La educación intercultural en el contexto de la diversidad y la inclusión* (Bello, et al, 2010), así como *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (Jara, 2018). Además, *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social* (Barbero, J. M. y Cortés, F., 2005) resulta recomendable para coadyuvar en la construcción de observables comunitarios.

A través de la inducción se intentará la generación de *inferencias* para colegir (llegar a una conclusión después de tener un razonamiento sobre supuestos o inferencias) causales y explicaciones de contenido general y demandas de asistencia teórica (*interpretación*). Este proceso de comprensión de la realidad concluirá con el planteamiento de *supuestos*, en el sentido de la propuesta de escenarios alternos.

## Evaluación de la unidad

Se considerarán las acciones de acercamiento institucional destinadas a identificar la zona de influencia para la investigación narrativa, la cual estará compuesta por los elementos observables identificados. Se examinará la calidad de la descripción, las inferencias y la interpretación en la investigación narrativa de la comunidad. Además, se evaluará la formulación de hipótesis de acción relacionadas con las posibles formas de mejorar.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios</b>
Descripción de la zona de influencia institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un mapa explicativo que indica la procedencia del alumnado de las instituciones elegidas</li> <li>• Se incluye una relación de prácticas sociales e interacciones entre las personas</li> </ul>
Reseña de recorridos comunitarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es básicamente escribir o mostrar con imágenes las aventuras, viajes, experiencias y conversaciones que han tenido. También puede incluir aspectos relacionados con la tecnología, como vídeos o el uso de herramientas y programas que mencionen en su reseña</li> </ul>

## Referencias básica y complementaria

- Barbero, J. M. y Cortés, F. (2005), Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madrid: Alianza
- Bello, D. *et al*, (2010), La educación intercultural en el contexto de la diversidad y la inclusión. México: Castellanos.
- Díaz-Polanco, H. (2010), Elogio a la diversidad. México: Siglo XXI
- Jara, O. (2018), La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Colombia: CINDE

### **Videos sugeridos**

Suárez, D. (9 de Septiembre de 2016). *YouTube*. Obtenido de <https://youtu.be/hqU8X1t8l-g>

Terigi, I. I.-F. (21 de mayo de 2020). *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=CVuQTA2788k>

Sitio web con las lecturas:  
<https://sites.google.com/normales.mx/opec/p%C3%A1gina-principal>

## Evidencia integradora del curso

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
Investigación narrativa	Este relato cuenta cómo las personas interactúan con su entorno, explicando en detalle esas interacciones. También ofrece razones sólidas para lo que se observa, reflexiones sobre ello y apoyo de teorías aprendidas en el semestre. Además, sugiere posibles sueños o ideas de un mundo mejor. Finalmente, presenta conclusiones basadas en todo lo anterior.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico**

Licenciatura: Educación Especial o Pedagogía.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la educación especial

Deseable: Experiencia de investigación en el área de la Educación Especial y temáticas relacionadas con el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico.

Experiencia docente para:

- Liderar grupos.
- Participa en procesos de investigación.
- Trabajo metodologías que privilegian la reflexión y el análisis.
- Utiliza las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Experiencia profesional en Educación Básica y Educación Especial.