



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

## **Análisis de prácticas y contextos escolares**

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona:.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	15
Unidad de aprendizaje I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos.....	20
Unidad de aprendizaje II. Saber pedagógico e interacción en el aula.....	26
Perfil de docente sugerido.....	35
Referencias del curso.....	36

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El estudiantado explica y reflexiona sobre la cultura de la escuela donde realiza sus prácticas educativas integrando las experiencias docentes y de gestión para comprender la importancia que tienen en el funcionamiento y organización escolar, mediante la continua contrastación entre los aprendizajes logrados en la escuela normal y los experienciales adquiridos durante las jornadas de observación, para narrar sobre los saberes pedagógicos que hayan sido identificados, de manera argumentada.

### **Descripción**

El trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico tiene presencia durante todo el proceso de formación docente y en cada semestre, se transforma en el dinamizador de los demás cursos por lo que se convierte en espacio integrador de los distintos aprendizajes tanto teóricos como los que adquieren durante los acercamientos que realizan a las escuelas secundarias y de educación media superior, así como en las comunidades en las que se encuentran insertas.

En este espacio, el estudiantado continuará desarrollando la capacidad para analizar información, contrastar, establecer relaciones, descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, en la escuela y en el aula. Lo anterior le permitirá comprender y explicar, la cultura y organización escolares, la vinculación con la comunidad y el desarrollo de la práctica profesional de los docentes, por lo que se recuperan las experiencias propias, generadas durante el primer semestre en el curso Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, para incorporar los elementos del contexto comunitario a las observaciones que realicen en la inmersión a la vida académica y social dentro de la escuela; es en este espacio social que se construye y reorganiza constantemente, en la que el estudiantado normalista participará y convivirá con la comunidad educativa, para identificar, conocer, analizar, describir y elaborar explicaciones sobre todas sus vivencias.

En este nivel de acercamiento a la escuela, se profundizará en la observación sobre la cultura escolar: las dinámicas existentes en diversos momentos de la jornada escolar, tanto en el interior de las aulas como en las instalaciones escolares y, con los integrantes de la comunidad, acciones que son fundamentales para comprender y explicar las relaciones de poder, los discursos, juegos, organización y rituales existentes entre los miembros de la

comunidad escolar para generar un sentido de pertenencia a un grupo o de exclusión del mismo.

Para fortalecer las capacidades investigativas, el curso se apoya en la observación y la entrevista, así como en el registro de la información con diferentes medios que permiten acercarse a los procesos de interacción entre los diversos actores. Se recomienda utilizar las tecnologías para dichos registros de observación, análisis y comunicación sobre la práctica in situ.

Con las experiencias generadas en las escuelas visitadas, las y los estudiantes contarán con insumos para reflexionar sobre la influencia del contexto escolar en la formación de las y los alumnos adolescentes y jóvenes; al hacerlo, comprenderán la complejidad de ser docente en cada nivel educativo.

Está conformado por dos unidades que permitirán al estudiantado profundizar en la comunidad escolar hasta llegar al nivel áulico donde prioritariamente desempeña su labor el profesor.

La unidad uno estará centrada en la observación de la comunidad escolar en su conjunto; las interacciones entre los integrantes, las costumbres, los rituales, las dinámicas, etc., que promueven en cada institución una cultura única que tiene impacto en la comunidad de la que forma parte y al mismo tiempo, recibe su influencia de manera que este ecosistema escolar es muy complejo desde la visión de Morin.

La unidad II permite profundizar en el nivel de concreción del aula para que el estudiantado, a partir de observaciones y documentos diversos, pueda identificar el saber pedagógico de los docentes para posteriormente, regresar a la escuela normal, para contrastar y vincular lo vivido en las escuelas de educación secundaria o media superior, con los aprendizajes logrados en otros cursos del primer semestre o del actual, para reflexionar a partir de estos aprendizajes experienciales con los autores que investigan y abordan el saber pedagógico-

El curso Análisis de prácticas y contextos escolares se ubica en el segundo semestre y pertenece al Trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico con 6 horas a la semana y 6.75 créditos.

## **Cursos con los que se relaciona:**

**Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano.** El curso permitirá que cada estudiante normalista, construya conocimientos y desarrolle habilidades que le serán muy útiles para comprender cómo la cultura escolar de una escuela se sustenta y fundamenta en los principios que guían la acción educativa. Mientras buscan y recogen la información con los instrumentos y las técnicas, es posible relacionar las finalidades educativas escritas en una ley, cómo estas se manifiestan en el nivel educativo de Educación Secundaria o bachillerato.

**Articulación curricular de la Biología en la educación obligatoria.** Este curso proporcionará elementos fundamentales para analizar y reflexionar sobre la presencia de los enfoques, teorías, propósitos, etc., de la biología al contrastar lo observado en la realidad y los planteamientos curriculares para reflexionar sobre los resultados obtenidos.

**Organismos unicelulares y multicelulares.** El curso de análisis de prácticas y del contexto escolar será un espacio fundamental para que el estudiantado pueda observar los procesos de transposición didáctica que realizan las y los docentes para enseñar los conocimientos biológicos pertinentes a las necesidades y características de las y los adolescentes y jóvenes para que se den cuenta de la manera en que los conocimientos adquiridos en Organismos unicelulares y multicelulares son seleccionados y replanteados para promover la alfabetización científica del estudiantado.

**Herencia y cambio.** También los aprendizajes de este curso contribuirán al análisis de las prácticas docentes que observen en el contexto escolar para darse cuenta de que, a pesar de trabajar temáticas semejantes en los diversos niveles educativos, el propósito es diferente y deben ser trabajados como ciencia escolar para lograr que el estudiantado, vaya alfabetizándose en el ámbito científico para resolver problemas tanto propios como de su entorno. Las jornadas que realice son valiosos momentos de contrastación entre la formación y la realidad educativa.

**Paradigmas y modelos de aprendizaje.** El curso de análisis de prácticas y contextos escolares se vincula con este curso de paradigmas y modelos de aprendizaje porque los alumnos recogen información de los procesos de aprendizaje del aula y dan cuenta de la influencia que tienen los aspectos sociales en dicho proceso. Este curso coadyuvará en la formación de cualquier educador, porque le permitirá construirse como sujeto a cargo de un proceso educativo.

Por supuesto que el presente curso se relaciona con todos los demás que integran el trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico en particular y, de los trayectos restantes en general.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado las docentes normalistas Odete Serna Huesca de la Escuela Normal Superior de México, María de los Ángeles Arévalo Constantino de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato y Norma Alicia Camarillo Calzada de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Profr. José Santos Valdés" y por los especialistas Gladys Añorve Añorve y Julio César Leyva Ruíz de la DGE SuM.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Mexicano, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; **posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar**, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y **vincular la escuela a la comunidad**.

Cuenta con una **formación pedagógica, didáctica y disciplinar** sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo biológico, cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

**Es productor de saber y conocimiento pedagógico**, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y **la producción de conocimiento desde la experiencia**; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para **la narración pedagógica, la sistematización y la investigación**; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común**; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la

diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes; **utiliza las herramientas y tecnologías digitales, vincularse y aprender, comparte lo que sabe**, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como persona.

## Perfil profesional

**Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural, de género y humanista.**

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomentan dignidad, autonomía, libertad, igualdad, inclusión, solidaridad, atención a la diferencia, respeto a la diversidad, al planeta y al bien común.
- Soluciona conflictos y situaciones emergentes, desde un enfoque de la cultura de la paz, a través del diálogo, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.
- Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos a su alcance, para la mejora continua de su desempeño profesional.

**Muestra dominio del campo disciplinar de la Biología al promover una alfabetización científica que favorece su participación docente en diversos contextos.**

- Reconoce los niveles en que se manifiesta la biodiversidad como resultado del proceso evolutivo (genes, ecosistemas, especies y poblaciones).

- Comprende la importancia de las interacciones comunitarias para mantener el funcionamiento adecuado de los ecosistemas, los cuales, a la vez, sostienen la salud, el bienestar y, la supervivencia de los seres vivos.

**Valora sus conocimientos de Biología y su didáctica, así como las aportaciones que hacen otras disciplinas, para hacer transposiciones didácticas de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.**

- Emplea los elementos teórico-metodológicos de la investigación educativa, así como de las ciencias de la educación, como parte de su formación permanente para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la biología.

**Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la biología, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.**

- Favorece el pensamiento científico basado en el análisis de los fenómenos naturales, desde la observación y la experimentación para la resolución de problemas.
- Relaciona sus conocimientos de la Biología con los contenidos de otras disciplinas y saberes locales desde un enfoque intercultural crítico y una visión integradora, multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes, facilitando el análisis de una situación modelada desde el pensamiento complejo.
- Planea e implementa, con el alumnado y la comunidad, proyectos socioeducativos, articulados a la Biología, que generan, una cultura del cuidado de sí, de bienestar común ligada a estilos de vida saludable y para el cuidado y preservación de la naturaleza y sus recursos como patrimonio mundial congruente con los enfoques intercultural crítico y de sostenibilidad.

**Gestiona escenarios colaborativos e inclusivos que favorecen el desarrollo integral de la población adolescente y joven que atiende.**

- Utiliza la investigación como herramienta pedagógica que facilita la aproximación del alumnado a la comprensión de la ciencia en la vida cotidiana, mediante la aplicación de estrategias diversificadas centradas en el análisis, la reflexión y la colaboración.

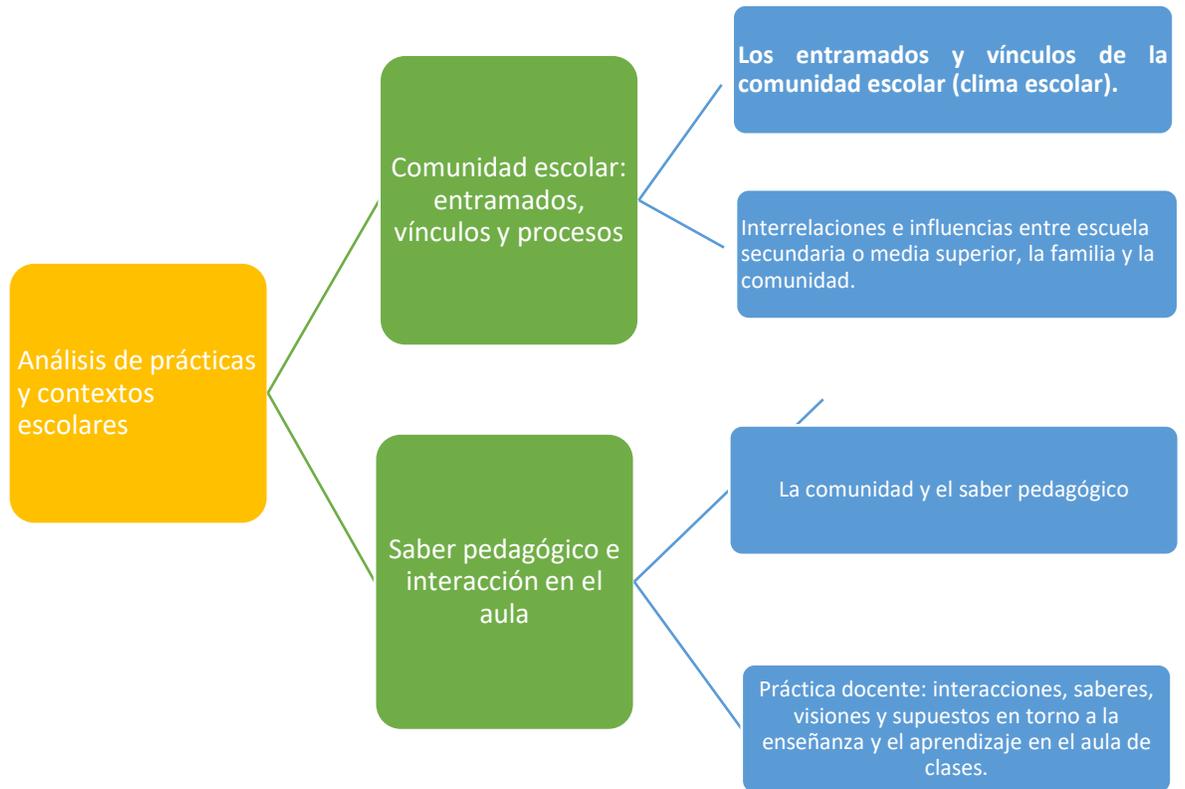
**Utiliza la innovación y los avances tecnológicos en la educación, como parte de su práctica docente para favorecer el pensamiento científico y el desarrollo integral del alumnado.**

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos de vanguardia para la generación de aprendizajes de la biología, en diferentes escenarios: presenciales, virtuales, a distancia o híbridos, bajo los principios de igualdad, equidad, respeto e inclusión.
- Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración y actualización, sea de investigación educativa o en otras áreas que promueven el quehacer pedagógico docente, de manera crítica, reflexiva y propositiva, a partir de aportes ligados a la experiencia docente en la biología en diferentes contextos socioculturales.

**Utiliza e integra las metodologías y enfoques de la investigación con el compromiso e interés, de generar conocimientos que mejoran su práctica profesional desde la propia disciplina**

- Aplica críticamente recursos metodológicos y técnicas de la investigación, para obtener información personal, de la familia y la comunidad, y la usa como oportunidad de aprendizaje, fomentando en sus grupos la comprensión y el aprecio por la diferencia desde la diversidad, a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de su práctica, para mejorarla e innovar continuamente desde una interculturalidad crítica y el pensamiento complejo.

## Estructura del curso



<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE I:</b> <b>Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos</b>	<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE II:</b> <b>Saber pedagógico e interacción en el aula</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los entramados y vínculos de la comunidad escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad y el saber pedagógico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrelaciones e influencias entre escuela secundaria o media superior, la familia y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica docente: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza y el aprendizaje en el aula de clases.</li> </ul>

Se sugiere una jornada de cuatro días y dos más de tres días de observación.

Nota: los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos establecidos de forma colegiada en la Escuela Normal, se sugieren 10 días para ambas unidades de aprendizaje, pero, serán las y los académicos, en coordinación con la dirección de la Escuela Normal, quienes determinen el momento en que se requiera realizar esta actividad, ya que están relacionadas directamente con los propósitos de la unidad y, con los insumos que se requieran para ello. Por otro lado, es necesario aclarar, que la observación es al interior de la escuela durante la primera unidad y posteriormente en las aulas, propiciando que el estudiante observe y obtenga información para su análisis posterior.

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Los cursos del trayecto formativo Prácticas profesionales y saber pedagógico coadyuvan para que las y los estudiantes normalistas desarrollen habilidades de observación, análisis y argumentación, durante su formación en la licenciatura por los conocimientos que adquieren *in situ*. Por ello, es fundamental, que los contenidos abordados en el aula les permitan analizar los acercamientos que realicen a su futura realidad profesional y realicen la contrastación entre lo aprendido en la escuela normal y los conocimientos adquiridos en las jornadas para entender la importancia de ambos en su proceso de formación contribuyendo así en su identidad profesional.

Para ello, el profesorado responsable desarrollará actividades de enseñanza a partir de situaciones cotidianas, reales y situadas que permitan identificar qué visión tienen las y los estudiantes sobre la actividad profesional del maestro, cómo influyen los distintos sectores de la sociedad en el proceso educativo, quiénes son los integrantes de la comunidad y la cultura escolares donde realizarán sus actividades de observación.

Las preguntas que se planteen al alumnado deben ser abiertas, interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo. Se sugiere que el estudiante utilice el método de análisis de casos para estudiar los elementos de la cultura escolar: los valores, normas, sanciones, creencias, símbolos, lenguaje y tecnología. Se pretende promover la expresión escrita a partir de la construcción de diversos tipos de textos que permitan a los estudiantes desarrollar procesos de análisis, interpretación y argumentación para llegar a nuevas formas de explicación, comprensión del contexto y su valor en la práctica docente. Los textos narrativos serán documentos que, indiscutiblemente reflejarán la riqueza de los aprendizajes logrados.

En este curso se continuarán construyendo herramientas teórico-metodológicas para analizar las dimensiones de la práctica educativa con el primer acercamiento de los estudiantes al contexto escolar, con el fin de observar y analizar la manera en que estas dimensiones se hacen presentes en la escuela y en las relaciones que se promueven en la comunidad del plantel. El propósito es que el estudiante reconozca a la educación como una actividad compleja que trasciende el plano del aula y de la institución escolar. Para ello, deberá conocer y aplicar diversas estrategias de observación, de análisis y reflexión que lo lleven a comprender que su profesión se desarrolla y enriquece a través de las relaciones que tiene con la comunidad escolar.

En este sentido, las y los estudiantes normalistas deberán construir los instrumentos y herramientas necesarios para recoger la información, el paso

siguiente es sistematizarla con la finalidad de reconstruir de forma precisa, los diferentes aspectos de la experiencia, para finalmente, interpretar lo que acontece en el aula y reflexionar sobre ello. Así, la clase y el aula se convierten en escenarios de socialización, discusión y solución de inquietudes para que los estudiantes de apropien de los conceptos clave y la información relevante que requieren para comprender la cultura escolar.

Este espacio, al igual que los demás, debe propiciar espacios inclusivos, interculturales y participativos centrados en la comunidad, a través de la empatía, la escucha activa y respetuosa en los que se atiende la diversidad en todas sus manifestaciones para crear un clima de paz en el que se practiquen actitudes y valores que contribuyan al aprendizaje, pero, sobre todo al desarrollo integral de las personas que pertenecen al grupo de trabajo.

Será fundamental promover la producción de narrativas en las que los estudiantes hagan visible la riqueza de la diversidad existente en la comunidad observada, dando la voz a los actores de la misma.

Desde la etapa de la planificación, es recomendable que los docentes que trabajarán con los distintos cursos del segundo semestre socialicen, de manera general, las propuestas de trabajo que desarrollarán en cada espacio curricular y revisen las evidencias de aprendizaje sugeridas. A partir de estos referentes buscarán las formas de vinculación que se pueden promover incluidas las evidencias de aprendizaje que inclusive puedan ser elaboradas como productos comunes que puedan evaluarse de forma conjunta para algunos cursos si así lo deciden los docentes.

Es necesaria la revisión de textos de diversa índole desde una comprensión crítica para promover el trabajo individual y colaborativo por lo que se sugiere que la clase se organice en torno al análisis de textos y evidencias recabadas en las escuelas de práctica, para promover la discusión, reflexión, socialización y exposición de las ideas más importantes y pertinentes que coadyuven a la construcción del conocimiento de forma conjunta. Se recomienda que el trabajo, se organice a través de procesos de indagación guiada: búsqueda de información física y digital y donde el alumnado utilice las tecnologías de la información, comunicación, conocimientos y aprendizaje digital (TICCAD).

Se pretende promover la expresión escrita a partir de la construcción de diversos tipos de textos que permitan a los estudiantes desarrollar procesos de análisis, interpretación y argumentación para llegar a nuevas formas de explicación, comprensión del contexto y su valor en la práctica docente, y para ello, es necesaria la revisión de textos desde una comprensión crítica para promover el trabajo individual y colaborativo por lo que se sugiere que la clase se organice en

torno al análisis de textos, discusión, reflexión, socialización y exposición de las ideas más importantes y pertinentes que coadyuven a la construcción del conocimiento de forma conjunta.

## **Sugerencias de evaluación**

Para evidenciar el desarrollo académico de los estudiantes en el trayecto formativo práctica profesional y saber pedagógico, es fundamental valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se tome en cuenta que aprendimos, cómo y para qué lo aprendimos y cómo lo utilizamos. Para ello, el docente junto con los estudiantes establecerá los criterios de evaluación de los productos y las evidencias de aprendizaje para el logro del propósito general del curso.

El enfoque de evaluación de este curso es procesual y formativo. Es por ello, que la evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como la construcción de un proyecto integrador. En este sentido, cada producto y/o evidencia construida deberá ir acompañada de una reflexión personal de los saberes previos y construidos que le permitan valorar los aprendizajes logrados y los conocimientos construidos, con el fin de que los estudiantes reflexionen a través de una conciencia metacognitiva.

Además, se construirán los instrumentos que se necesitan para evaluar las evidencias de producto y las evidencias de desempeño del curso como pueden ser: 1) rúbrica para trabajos escritos; 2) rúbrica para evaluar un documental en equipo sobre la cultura escolar; 3) rúbrica de la práctica profesional; 4) rúbrica para analizar la historia de la escuela de práctica, la cultura escolar y su relación con la comunidad.

El enfoque de evaluación para este curso de análisis de prácticas y contextos escolares es formativo. Las evidencias de cada unidad se convierten en insumos para el desarrollo gradual de aprendizajes, que permitirán al final del curso, el diseño de un producto integrador de carácter interdisciplinario que integre todos los cursos del segundo semestre. Es decir, que las evidencias de producto parciales en cada unidad de aprendizaje contribuirán en la construcción del proyecto integrador que será socializado en la academia para tomar los acuerdos al respecto del producto a entregar al finalizar el curso.

El diseño del producto integrador permitirá poner en evidencia qué aprendimos, cómo y para qué lo aprendimos y cómo lo utilizares en la futura práctica docente. Para ello, el docente junto con los estudiantes establecerá los criterios de

evaluación de los productos y las evidencias de aprendizaje para el logro del propósito general del curso.

Asimismo, el docente, diseñará estrategias para atender las áreas de oportunidad de los alumnos que requieran mayor apoyo en la construcción de las evidencias de productos, de conocimiento y de desempeño.

Para el estudio de la cultura escolar el estudiantado puede hacer uso de la observación, el cuestionario, la encuesta y la entrevista para incorporar las voces de los diversos actores de la comunidad académica: directivos, docentes y estudiantes.

### Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Relato sobre las interacciones en la escuela visitada	Relación entre el contexto, la escuela secundaria o media superior y el aula, su influencia en la práctica docente.	Rúbrica	50%
Unidad II	Cuadro comparativo o sobre la práctica docente de los profesores observados	Organizador que sistematice las observaciones realizadas durante las jornadas sobre aspectos de práctica docente y saber pedagógico	Rúbrica, lista de cotejo. Este producto de trabajo puede ser colaborativo.	
Evidencia integradora	Conversatorio	Espacio de exposición y	Rúbrica	50%

	a partir de la Narrativa pedagógica	reflexión de la experiencia vivida y documentada presentada en una narrativa pedagógica	Lista de cotejo	
--	-------------------------------------	---	-----------------	--

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

## **Unidad de aprendizaje I. Comunidad escolar: entramados, vínculos y procesos**

### **Presentación**

En el curso se organizarán las actividades a desarrollar en las jornadas de análisis de práctica escolares, elaborando un plan de trabajo donde se incluyan la organización y planeación de todas las actividades que el estudiantado normalista realizará en cada una de las jornadas que se lleven a cabo.

El curso profundiza en el uso de las técnicas de observación y entrevista e incorpora la encuesta como una herramienta más para recabar información, focalizando temas relacionados con el entramado social y los vínculos escolares, así como las dimensiones de la práctica educativa y la comunidad escolar. El curso promoverá el acercamiento a las escuelas en sus distintas modalidades con instituciones como los CAM, USAER, UDEI, entre otros.

En el curso se organizarán las actividades a desarrollar en las jornadas de análisis de práctica escolares, elaborando un plan de trabajo donde se incluyan la organización y planeación de todas las actividades que el estudiantado normalista realizará en cada una de las jornadas que se lleven a cabo.

Las actividades educativas que se desarrollarán en la presente unidad tienen como finalidad que el estudiante reconozca los entramados<sup>1</sup> y vínculos que influyen en las relaciones educativas, a partir de distinguir los factores y componentes de la organización, funcionamiento y gestión institucional, en los que se generan interrelaciones e influencias entre las instituciones educativas, la familia y la comunidad; para propiciar, por lo tanto, un acercamiento a las escuelas secundarias y de educación media superior con el propósito de reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que caracterizan a cada institución escolar.

Como consecuencia de lo anterior las y los estudiantes explicarán, en un relato, sus saberes describiendo lo que ocurre en la dinámica escolar, a partir de la identificación de las distintas relaciones e interacciones que influyen en los procesos escolares.

La construcción del espacio social y la cultura escolar están mediados por actores que participan en los procesos sociales de la comunidad y que influyen de manera determinante en el comportamiento de los habitantes y sus

---

<sup>1</sup> La disposición de roles y estatus en las sociedades y sus instituciones.

instituciones; en estos contextos los fines comunes, gustos y cultura se amalgaman para conformar los grupos en las escuelas secundarias y de media superior, en las cuales los alumnos se caracterizan por rasgos como el género, la edad, la estatura, la tez, así como sus características socio-económicas, su sistema de creencias, las normas y los valores asociados a su contexto, entre otros. Todas estas variables influyen en las dinámicas sociales que se reproducen o emergen como nuevas formas de expresión tanto de los adolescentes como del personal académico que conforman la institución educativa.

Para identificar factores de la práctica educativa, es importante que los estudiantes normalistas apliquen procesos de **observación participante** que aporten elementos para la interacción con los alumnos de las escuelas en las cuales realizan sus jornadas de observación; para conocer las motivaciones que subyacen en la decisión de asistir y permanecer en la escuela y en clase.

Para entender la cultura escolar, en esta Unidad de Aprendizaje se continuará trabajando con elementos de la etnografía, diseñando y aplicando diversos instrumentos de recolección de datos que les permitan profundizar en la comprensión de la comunidad escolar.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El estudiante normalista identificará los rasgos y características del entramado escolar comunitario y los vínculos con la escuela con el propósito de conocer la forma en que influyen en los procesos escolares y el comportamiento de los alumnos que acuden al plantel educativo, con estos referentes construirá un concepto propio del **clima escolar** a partir de la reflexión de lo que se sucede durante la realización de las actividades educativas para documentar sus jornadas de observación, identificando características y funciones, utilizando instrumentos específicos de recolección de datos para su posterior análisis.

## **Contenidos**

### **Los Entramados y vínculos de la comunidad escolar**

- Interacciones de la comunidad escolar (Autoridades educativas, Docentes, Padres de Familia, Alumnos y Actores sociales).
- Características del clima escolar

### **Interrelaciones e influencias entre escuela secundaria o media superior, la familia y la comunidad.**

- Identificar los rasgos o influencias de la comunidad en la escuela
- La participación de los actores sociales y su impacto en la comunidad educativa
- La familia y su aportación al proceso educativo

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

**La observación de las interacciones que se desarrollan en la comunidad escolar** (docentes, alumnos, padres de familia, autoridades educativas, agentes sociales) de las escuelas de las distintas modalidades donde los estudiantes normalistas realizan sus jornadas de observación, aportará elementos para distinguir las particularidades del funcionamiento, organización, gestión institucional e interacciones, aportando referentes que facilitaran la descripción e interpretación del clima escolar; para ello, se sugiere utilizar el diario de campo durante las visitas a las escuelas.

**Las entrevistas realizadas a los diferentes actores educativos** que conforman la comunidad escolar complementarán la información para el análisis del clima escolar.

A través del **análisis de la información**, el estudiante normalista comprenderá y explicará con mejores argumentos la dinámica institucional que se desarrolla al interior de la escuela donde se realizan las observaciones. Por lo tanto, se recomienda que el docente favorezca la recuperación de conocimientos previos de los estudiantes sobre lo que implica las características de la comunidad, el comportamiento de los actores sociales, los vínculos y la influencia que tienen en el contexto escolar.

**Identificar las características sobresalientes del contexto** en el que se encuentran a partir de su participación en la comunidad donde se encuentra la escuela. Para elaborar un texto escrito en forma testimonial -relato- que compartirá en el grupo.

Realizar actividades para **promover en los estudiantes la discusión** sobre los aspectos relacionados con las características de la comunidad, su vínculo con la escuela y su influencia en el clima escolar, **desarrollando actividades de trabajo colaborativo para la indagación o investigación** en diversas fuentes que les permitan el análisis de los hallazgos identificados.

**Se sugiere integrar en la guía de observación elaborada** el semestre anterior, los elementos que den cuenta de los vínculos o relaciones que se establecen dentro de la comunidad escolar para compartirla con sus compañeros y realimentar su estructura y contenidos; además de aquellas herramientas que el docente considere pertinentes para este momento.

Previo a este trabajo, nos podemos apoyar en textos como el de Castro, M (2007) La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela para elaborar organizadores gráficos. tablas comparativas

### Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Relato sobre las interacciones en la escuela visitada	<p><b>Saber</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicita sus experiencias de vida</li> <li>• Conoce los elementos sociales, culturales, económicos, políticos que intervienen en el clima escolar</li> <li>• Integra lo observado y la información recabada</li> <li>• Plantea ideas claras y fundamentadas</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora instrumentos para la integración de información.</li> <li>• Procesa información confiable</li> <li>• Formula cuestionamientos sobre la comunidad escolar y da respuesta a ellos con apoyo de los autores que considere necesarios</li> <li>• Expone con argumentos las ideas completas y lógicas relacionadas con la comunidad, el entramado social, el vínculo con la escuela y el clima escolar</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea los retos que visualiza en su formación a partir de sus experiencias en la comunidad</li> <li>• Integra fuentes de información pertinentes e incluso complementarias a las usadas en el aula</li> <li>• Incluye citas, fuentes y referencias con la citación APA.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra responsabilidad con la tarea asignada</li> <li>• Mantiene apertura a las ideas de los otros.</li> <li>• Escucha con atención y respeto las explicaciones de sus compañeros.</li> <li>• Respeta la diversidad en todas sus expresiones.</li> <li>• Comparte sus aprendizajes en un clima de respeto</li> <li>• Muestra conducta ética tanto en el documento escrito como en su intervención durante el proceso educativo.</li> <li>• Respeta las características, costumbres y reglas en la comunidad en la que realiza sus jornadas.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

Castro, M. M. (2007). *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela*. GRAO.

Gómez, I. J. (2010). *El vínculo escuela y comunidad: Itinerarios de una articulación*. Trabajo de grado.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1624/GomezPereira2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, R. D., Estévez, L.-E., & Murgu, Sergio. (2009). Relación entre el clima familiar y el clima escolar: El rol de la empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia. *International Journal of Psychological Therapy*, 9(1), 123-136.

Pereda, C. (2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia en Educación (REICE)*, 1(1).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110110>

Sandoval, E. (2000). La trama de la escuela secundaria. Institución, relaciones y saberes. UPN/PyV.

Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar en la clase. Las formas básicas de enseñar. *Homo Sapiens*.

Velázquez, L. (2009). Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles. Gobierno del Estado de México.

Velázquez, L. (2010). Adolescentes en tiempo de oscuridad. Violencia social online en estudiantes de secundaria. *Eikón*.

### **Bibliografía complementaria**

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGrawHill.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 3ª ed. McGrawHill.

Díaz, M. (2001). *Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico*. Departamento de Investigaciones Educativas/Instituto Politécnico Nacional.

### **Videos**

Vídeo: Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos

<https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qy>

## **Unidad de aprendizaje II. Saber pedagógico e interacción en el aula**

### **Presentación**

Tiene como finalidad que los estudiantes reconozcan algunas prácticas que se desarrollan en las aulas, en razón de los procesos de enseñar y aprender. Propicia un acercamiento a las aulas con la finalidad de que las y los estudiantes observen las relaciones e interacciones que se generan entre los docentes, adolescentes o jóvenes y los contenidos escolares, a partir de ciertas decisiones que tanto del alumnado como docentes toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construido en torno a la relación educativa. El estudiantado conocerá algunos rasgos didácticos a partir de los cuales se trabajan los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares. La información recabada a partir del uso de distintos métodos y técnicas de la investigación cualitativa posibilitará que los estudiantes expliquen a partir de una narrativa los saberes construidos en torno a la compleja tarea de los docentes en la relación educativa.

En esta unidad, el estudiantado reconocerá algunas prácticas que se desarrollan en las aulas, en razón de las situaciones que se plantean en clase y durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El saber profesional práctico alude a un saber pedagógico, ineludiblemente este saber hacer pedagógico implica observar cómo, por qué y hacia dónde se trabaja en el aula, con la finalidad de que las y los estudiantes observen las relaciones e interacciones que se generan entre docentes, estudiantes y contenidos escolares.

Gimeno (1998) señala que es en la práctica donde todo proyecto, idea e intención se hacen realidad de una forma u otra; y es ahí, donde se manifiesta y adquiere significación. Sin embargo, las decisiones que se toman por parte del docente y del estudiantado a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos tienen un impacto sobre las prácticas de clase. Es decir, el estudiantado conocerá algunos rasgos didácticos a partir de los cuales se trabajan los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares.

La información recabada a partir del uso de distintos instrumentos y técnicas de la investigación cualitativa posibilitará que los estudiantes expliquen a partir de una narrativa los saberes construidos en torno a la compleja tarea de los docentes en la relación educativa.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Reflexionar sobre la importancia que tiene el saber pedagógico en los procesos de enseñanza y de aprendizaje a partir de la observación directa de diversas sesiones de clase en las escuelas de educación secundaria o media superior contrastando los conocimientos construidos en su formación sobre la dinámica que se promueve en el aula y lo que se realiza en la realidad de una institución educativa para generar una narrativa pedagógica que contribuya a la construcción de su identidad profesional .

## **Contenidos**

- La comunidad escolar y el saber pedagógico
- Práctica docente: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza y el aprendizaje en el aula de clases.

## **Actividades de aprendizaje**

En esta unidad II, se requiere seguir indagando sobre: sus rituales, relaciones, procedimientos, valores compartidos, creencias, rutinas y actitudes, con el propósito de identificar los elementos multifactoriales de su cultura escolar que inciden en las formas de asociación y organización de las autoridades del plantel, docentes, alumnado, madres, padres, y/o tutores de la comunidad o contexto social. Es importante hacer hincapié que el rol del docente en las aulas de educación secundaria y media superior es promotor de cultura que está presente durante la enseñanza, influyendo en la construcción de los conocimientos y en el proceso de aprendizaje.

Es recomendable, que en cualquiera de las estrategias de aprendizaje que se implementen en este curso, utilizar preguntas detonantes que resulten interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo, se trata de incorporar esta técnica, como un medio para fomentar la duda permanente y el cuestionamiento de todo conocimiento, de manera tal, que incentive la actualización continua, posibilitando con ello, el desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo, necesarios enfrentar las incertidumbres de la profesión en el siglo XXI.

Los contrastes culturales, económicos, sociales de inclusión o exclusión influyen en la vida escolar. Para ello, deberá conocer y aplicar diversas estrategias de observación, de análisis y reflexión que lo lleven a comprender que su profesión

se desarrolla y enriquece a través de las relaciones que tiene con la comunidad. Mediante la indagación documental y la aplicación de instrumentos como el cuestionario y la entrevista estructurada, no estructurada y a profundidad para conocer las prácticas culturales que subyacen en el contexto escolar y en las aulas.

En este sentido, las y los estudiantes normalistas deberán construir los instrumentos necesarios para recoger la información, el paso siguiente es sistematizar la información a partir de ordenar, clasificar con el objetivo de reconstruir de forma precisa los diferentes aspectos de la experiencia para finalmente, reflexionar mientras hace un análisis, síntesis e interpretación de los contextos.

Además, es ineludible plantear actividades pertinentes al programa para elaborar evidencias de trabajo como: organizadores gráficos, análisis de la información recabada, síntesis, elaboración de escritos del proceso.

Se sugiere que, de manera colaborativa, el estudiantado analice la información obtenida en las jornadas contrastándola con lo que ha trabajado en cursos como Articulación curricular de la Biología en la educación obligatoria y, Paradigmas y Modelos para identificar semejanzas y diferencias entre los planteamientos teóricos y los aprendizajes experienciales.

### **Evaluación de la unidad.**

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Cuadro comparativo sobre la práctica docente de los profesores observados	<b>Saber</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los saberes pedagógicos en las observaciones realizadas</li> <li>• Caracteriza la práctica docente de los profesores de la escuela secundaria o de educación media superior.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica los saberes disciplinarios presentes en el aula y los pedagógicos relacionados con ellos.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los saberes de la Biología trabajados en las sesiones observadas a partir de referentes teóricos.</li> <li>• Contrasta el rol del docente en las diferentes aulas de educación secundaria y media superior.</li> <li>• Describe los saberes pedagógicos de los docentes y fundamenta su pertinencia en función de los programas vigentes.</li> <li>• Establece la diferencia entre los propósitos de la enseñanza en la educación secundaria y la media superior y los saberes pedagógicos que tiene un docente para dichos niveles.</li> <li>• Identifica los modelos de aprendizaje observados.</li> <li>• Procesa información de manera sistemática aplicando</li> <li>• Formula cuestionamientos sobre la comunidad escolar y da respuesta a ellos con apoyo de los autores que considere necesarios</li> <li>• Expone con argumentos las ideas completas y lógicas relacionadas con la comunidad, el entramado social, el vínculo con la escuela y el clima escolar</li> <li>• Plantea los retos que visualiza en su formación a partir de</li> </ul>
--	---

	<p>sus experiencias en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra fuentes de información pertinentes a las usadas en el aula.</li> <li>• Incluye citas, fuentes y referencias con la citación APA.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra responsabilidad con la tarea asignada.</li> <li>• Mantiene apertura a las ideas de los otros.</li> <li>• Escucha con atención y respeto las explicaciones de sus compañeros.</li> <li>• Respeta la diversidad en todas sus expresiones.</li> <li>• Comparte sus aprendizajes en un clima de respeto</li> <li>• Muestra conducta ética tanto en el documento escrito como en su intervención durante el proceso educativo.</li> </ul>
--	--

### **Evidencia integradora del curso**

La evidencia integradora será un Conversatorio teniendo como base la Narrativa Pedagógica construida a través de los productos de las dos unidades en el que podrá observarse el desempeño del estudiantado al intercambiar ideas sobre lo vivido en las jornadas realizadas.

Es deseable que esta actividad integre los aprendizajes de los cursos del segundo semestre y por supuesto, que cuente con la colaboración de los docentes titulares de dichos espacios.

<b>Evidencia:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Conversatorio sobre la Narrativa pedagógica elaborada durante el curso</p>	<p><b>Saber</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicita sus experiencias de vida relacionadas con sus vivencias en la comunidad</li> <li>• Integra en su saber pedagógico los elementos que intervienen en el clima escolar</li> <li>• Integra lo observado y la información recabada a lo largo del desarrollo de las jornadas.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y describe la información que se obtuvo durante el proceso de las jornadas de observación en la comunidad</li> <li>• A partir de sus hallazgos durante el desarrollo de las jornadas, identifica problemáticas que le ayudan a mejorar su formación</li> <li>• Integra fuentes de información pertinentes e incluso complementarias a las usadas en el aula</li> <li>• Incluye citas, fuentes y referencias con la citación APA.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra responsabilidad</li> <li>• Muestra interés por las narrativas pedagógicas de sus compañeros y emite comentarios para enriquecerlos</li> <li>• Mantiene apertura a las ideas de los otros.</li> <li>• Escucha con atención y respeto las explicaciones de sus compañeros.</li> <li>• Respeta la diversidad en todas sus expresiones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte sus aprendizajes en un clima de respeto</li> <li>• Muestra conducta ética tanto en el documento escrito como en su intervención durante el proceso educativo.</li> <li>• Respeta las características, costumbres y reglas en la comunidad en la que realiza sus jornadas.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

Almonacid-Fierro, A., Merellano-Navarro, E., y Moreno-Doña, A. (2014). Caracterización del saber pedagógico: Estudio en profesorado novel. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 173-190.

Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Paidós.  
<https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>

Cárdenas, A., Bustamante, A., Dobs, E. y Bobadilla, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. *Educación y Educadores*, 15(3), 10. 479– 496.

Elías, M. E. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285-301.  
[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&lng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&lng=es)

Gimeno, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata.

Gutiérrez, E. (2008). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. En *La evaluación en el*

*aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera/segunda lengua: XVIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como lengua Extranjera (ASELE): Alicante, 19-22 de septiembre de 2007* (pp. 336-342). Servicio de Publicaciones.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/18/18\\_0336.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf)

Reimers, F. (2003). Pedagogía, cultura escolar y formación de ciudadanía democrática en América Latina. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. (4), 9-50. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27033402>.

Restrepo, B. G. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, (7), 45-56.

Zapata, V. (2003). La evolución del concepto Saber Pedagógico: su ruta de transformación. *Educación y Pedagogía*, (37).

### **Bibliografía complementaria**

Coronado-Peña, J. J., Builes-González, Y., & Obando-Correal, N. L. (2021). Práctica pedagógica para el fortalecimiento del saber disciplinar, pedagógico y académico de los docentes en formación en biología. *Actualidades Pedagógicas*, 1(76), 103-115.

MEJOREDU (2020). Mi inicio en la docencia. Docentes de educación básica. <https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/publicaciones/programa-de-formacion-continua-de-docentes/mi-inicio-en-la-docencia-educacion-basica>

Rodrigo, M.J., y Correa, N. (1999) Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo. En: J. I., Pozo, y C. Monereo. (coord.) *El aprendizaje estratégico*. Aula XXI Santillana.

### **Videos**

Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga. <https://youtu.be/YLYOXGkkgac>

Conferencia del Dr. Ángel Díaz Barriga. <https://www.youtube.com/watch?v=J7fQK5wN0EE>

Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos. <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qy>

### Sitios web

Investigación

<https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>

Narrativa

## **Perfil de docente sugerido**

### **Nivel académico**

- Tener la licenciatura en Ciencias de la Educación, Pedagogía, Biología y licenciaturas afines.
- Es obligatorio, el nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

### **Experiencia docente**

- Es importante que tenga experiencia en la docencia, conozca los programas de la educación secundaria y media superior.
- Es deseable tener experiencia en investigación, al formar parte de cuerpos académicos, grupos de interés y /o colegiados que realicen actividades de investigación.
- De ser posible que tenga experiencia en liderazgo y trabajo en equipo en el nivel superior
- Se requieren habilidades para planificar y en la utilización de las TIC como herramientas indispensables en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- En conducir grupos mientras pone en acción las metodologías activas como el trabajo por proyectos.
- Se recomienda un profesional con capacidad para actualizarse, aprender, desaprender y para adaptarse a los cambios y responder a las necesidades sociales de los alumnos.
- En intercambiar saberes y dialogar propuestas educativas basadas en problemáticas de su práctica docente.
- Para relacionar problemas o situaciones en la educación de manera creativa e innovadora

## Referencias del curso

- Ayala, R. (2017). La relación pedagógica: en las fuentes de la experiencia educativa con van Manen. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 27-41. <https://doi.org/10.5209/RCED.51925>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (MEJOREDU). (2021). Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro. Sistematización de la experiencia educativa. Educación básica y educación media superior. <https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>
- Conrado Murillo, Yuly Natalia y Henao CardonaLiz Mariana (2020) Narrativas, docencia universitaria e investigación educativa, Vol. 1 Núm. 3 (2020): Special Issue: INVESTIGACIONES, disponible en: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9493>
- Díaz, M. (2001). Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico. Departamento de Investigaciones Educativas/Instituto Politécnico Nacional.
- DOF: 19/08/2022. ACUERDO número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. PDF. En [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/754157/Acuerdo\\_14\\_08\\_2022\\_Plan\\_de\\_Estudio.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/754157/Acuerdo_14_08_2022_Plan_de_Estudio.pdf). Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. PDF. En [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/754159/ANEXO\\_DEL\\_ACUERDO\\_14\\_08\\_22.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/754159/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf)
- Francis, S., y Marín, P. (2010). Hacia la construcción del saber pedagógico en las comunidades académicas: un estudio desde la opinión de docentes universitarios. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 10(2), 1-29. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44717910002>
- García, B., Loredó, J., y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(SPE), 1-15.
- García, M. L. (2013) Capítulo IV, *Un método para trabajar la cultura escolar, en: La caracterización de la cultura escolar de una Escuela Normal, a través de su normativa, ceremonia y valores*. Tesis para obtener el grado

de Doctora en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Guadalajara, Jalisco, México, abril del 2013, pág., 107, 119. [https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis\\_III\\_Mar%C3%ADa\\_L\\_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%C3%ADa_L_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (s/f). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

*La fenomenología hermenéutica* Max Van Manen, <https://www.youtube.com/watch?v=ScM37rFLIQ8>

Larrosa, J. (1995). *Déjame que te cuente*. Ensayos sobre narrativa y educación. Laertes.

Negrete, T. (2013). *La Intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas*. [https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP\\_Q3q4](https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4)

Tezanos, A. (2007). Oficio de saber – saber pedagógico: La relación fundante. *Educación y Ciudad*, (12).

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro, la etnografía en la investigación educativa*. Paidós.