



Licenciatura en Educación Especial

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Lengua de Señas Mexicana y su enseñanza

Quinto semestre 2024

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4,5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	16
Unidad de aprendizaje I. Desarrollo de la identidad y lenguaje interno del niño Sordo.....	18
Unidad de aprendizaje II. La enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana en la Educación Básica.....	37
Evidencia Integradora	47
Perfil académico sugerido	49
Referencias de este programa	50

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Con el desarrollo de este curso, se pretende que las y los estudiantes:

Apliquen un plan de intervención educativa para la enseñanza de la LSM con el alumnado de educación básica, a partir del desarrollo de la identidad y lenguaje interno del niño sordo, la enseñanza del lenguaje viso-gestual, situaciones metodológicas de enseñanza-aprendizaje en educación preescolar, primaria y secundaria y de su vida diaria en los contextos en los que se desenvuelve, para favorecer su competencia comunicativa y lingüística en LSM.

Antecedentes

El curso “Lengua de Señas Mexicana y su enseñanza”, pretende que las y los estudiantes Normalistas desarrollen una conciencia comunicativa y lingüística en LSM en situaciones reales y de aprendizaje, para dar cabida a la enseñanza del español y la LSM como una segunda lengua.

Emplear la LSM en situaciones reales y de aprendizaje, permitirá a las y los estudiantes Normalistas comprender la responsabilidad de proveer de herramientas de comunicación al alumnado Sordo, para que se identifique, aprenda y utilice su idioma en situaciones escolares.

De acuerdo a lo anterior, se espera que el estudiantado respete el derecho de las personas Sordas a hablar su lengua materna y recibir una educación bilingüe bicultural, para favorecer el aprendizaje de una segunda lengua y sea un medio de comunicación accesible para facilitar los procesos de adquisición de la identidad lingüística que los caracteriza. La equidad en la educación permite que todas las personas tengan las mismas oportunidades aún estando en condiciones distintas.

La educación encaminada a las niñas, niños y adolescentes Sordos, debe brindarles oportunidades que les permitan el aprendizaje, la permanencia y la participación dentro de la escuela, y de igual manera les permita el acceso a la comunicación y la convivencia con sus iguales.

Por lo anterior, este curso proporciona los recursos metodológicos de enseñanza aprendizaje de la LSM, como continuidad de los recursos adquiridos en el curso de LSM. Nociones Básicas que permitan se logre el aprendizaje del español escrito.

En México se cuenta con un sustento jurídico y normativo nacional y principios pedagógicos que retoman los acuerdos internacionales, que garantiza el derecho a una educación de calidad, siendo los docentes los que deben promover entre los estudiantes la pluralidad social, lingüística y cultural, siendo la escuela un espacio para la diversidad.

En la actualidad, en materia de inclusión, se prioriza la atención de poblaciones en desventaja, con la finalidad de garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje, propone una educación como un proyecto social y compartido que responda a los contextos y características de las y los alumnos. Esta perspectiva, en materia de derechos humanos, no se cumple de manera significativa con la comunidad de personas Sordas.

En las escuelas de Educación Especial como lo son los Centros de Atención Múltiple (CAM), Unidad de Educación Especial Inclusiva (UDEEI) y Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). En estos espacios las y los Normalistas tendrán un acercamiento con los alumnos Sordos y es aquí donde se genera la necesidad de hacer uso de la LSM, como herramienta de accesibilidad que, en muchos de los casos el desconocimiento de ella representa una barrera didáctica para el aprendizaje de las personas Sordas.

Descripción

El curso de “Lengua de Señas Mexicana y su enseñanza” pertenece al trayecto formativo de “Lengua, Lenguajes y Tecnologías Digitales”; se ubica en la fase de profundización como parte del quinto semestre de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Especial con un total de 4 horas a la semana, equivalente a 4.5 créditos, alcanzables en 18 semanas. Está diseñado para trabajarse en la modalidad de curso - taller; incluyendo actividades teóricas, autogestivas y prácticas.

El curso se integra por dos unidades progresivas de aprendizaje: La unidad I “Desarrollo de la Identidad y Lenguaje Interno”, y la Unidad II “La Enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana en la Educación Básica”

La Unidad Progresiva de Aprendizaje I “Desarrollo de la Identidad y Lenguaje Interno”, aborda los siguientes contenidos temáticos: identidad del niño, la familia, la escuela y la comunidad, bilingüismo, expresión corporal y la imagen para la enseñanza de la LSM a través de las artes.

En la Unidad II, se abordarán situaciones metodológicas de enseñanza aprendizaje en educación preescolar, primaria, secundaria y de su vida diaria en los contextos en los que se desenvuelve.

Los contenidos del curso están encaminados al desarrollo de habilidades y capacidades para el uso de la lengua en contextos educativos y cotidianos, con actividades que promuevan el aprendizaje de contenidos escolares a través de la LSM en la escuela.

Cursos con los que se relaciona

El curso Lengua de Señas Mexicana y su enseñanza, se vincula con los siguientes cursos de la malla curricular:

Primer semestre, se vincula con “Neurodesarrollo y teorías del aprendizaje”, porque aborda las teorías de aprendizaje, factores genéticos desde las primeras infancias hasta la tercera edad, esto ayudará a las y los estudiantes a identificar características que les permitan reconocer alguna anomalía.

En segundo semestre, se relaciona con “Los modelos de atención de la educación especial”, porque conoce los diversos modelos de atención de educación especial, sus enfoques y evolución. En “Neurociencia cognitiva”, en que las y los estudiantes conocen y aplican los conocimientos y aspectos neuropsicológicos que se vinculan a los procesos de enseñanza y aprendizaje, y con el curso “Desarrollo comunicativo en educación inicial y preescolar”, en el que se dota a los estudiantes de conocimientos teóricos, lingüísticos y disciplinares que les ayuden a dimensionar el lenguaje y la comunicación.

En tercer semestre, se vincula con el curso “El desarrollo comunicativo en primaria y secundaria”, al dimensionar el lenguaje y la comunicación como objeto cultural que se ha transformado de acuerdo a las necesidades, propósitos y prácticas comunicativas, con el curso de “Planeación y evaluación de la enseñanza del aprendizaje”, se dió inicio al conocimiento de los procesos de planeación y evaluación como elementos inherentes a las actividades docentes en los servicios de educación especial, y con el curso “Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación”. porque posibilita al estudiante la identificación y relevancia de la comunicación aumentativa y alternativa.

En cuarto semestre, se relaciona con “Intervención educativa para la persona en situación de discapacidad auditiva”, porque el estudiante desarrolla intervenciones educativas situadas para personas con discapacidad auditiva; en el curso “Familia y comunidad en el proceso educativo”, los estudiantes reconocen la importancia de generar redes de comunicación entre padres, maestros y alumnos, también se relaciona con “Intervención educativa para estudiantes con dificultades en el desarrollo comunicativo”, en éste, los estudiantes adquieren fundamentos teórico-metodológico sobre las dificultades presentes en el desarrollo de la comunicación oral y escrita.

En el curso “Planeación y evaluación de la enseñanza y del aprendizaje para la atención a la diversidad”, los estudiantes analizan procesos de evaluación desde el enfoque de la educación inclusiva, y el curso que le antecede “Lengua de Señas Mexicana Nociones básicas”, los estudiantes adquieren conocimientos de

la Lengua de Señas Mexicana, Por último, en quinto semestre, con “Evaluación integral para la atención a la diversidad” porque analizarán los procesos de planeación y evaluación desde el enfoque de la educación inclusiva

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes Normalistas, Monica Ponce Blanquet, Celene López Esteva, de la Escuela Normal de Especialización “Dr. Roberto Solís Quiroga” de la Ciudad de México, Dulce Alejandra Zamora García, Alma Cecilia Oliva García, Socorro Elizabeth Oliva García, Luis Antonio Morales García, Ángel Eduardo Naranjo Pérez de la “Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Enrique C. Rébsamen”, de Xalapa, Veracruz, Nayara del Rosario Rivera Yépiz, Escuela Normal Estatal de Especialización en Sonora, María Marisela Cifuentes Soto de la Escuela Normal Regional de Especialización, de Saltillo, Coahuila de Zaragoza, Ana Mariel Azueta Xix, del Centro Regional de Educación Normal “Javier Rojo Gómez” de Bacalar, Quintana Roo, María Isabel Espinoza López, Escuela Normal de Educación Especial de Oaxaca, Gloria Alicia Cruz Figueroa, Cristina Salazar Romero de la Escuela Normal Superior de Especialidades, Jalisco, y Bianca Sandoval Farfán de la Escuela Normal de Especialización del Estado de Sinaloa. Así como los especialistas en el diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otras lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa al estudiantado a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

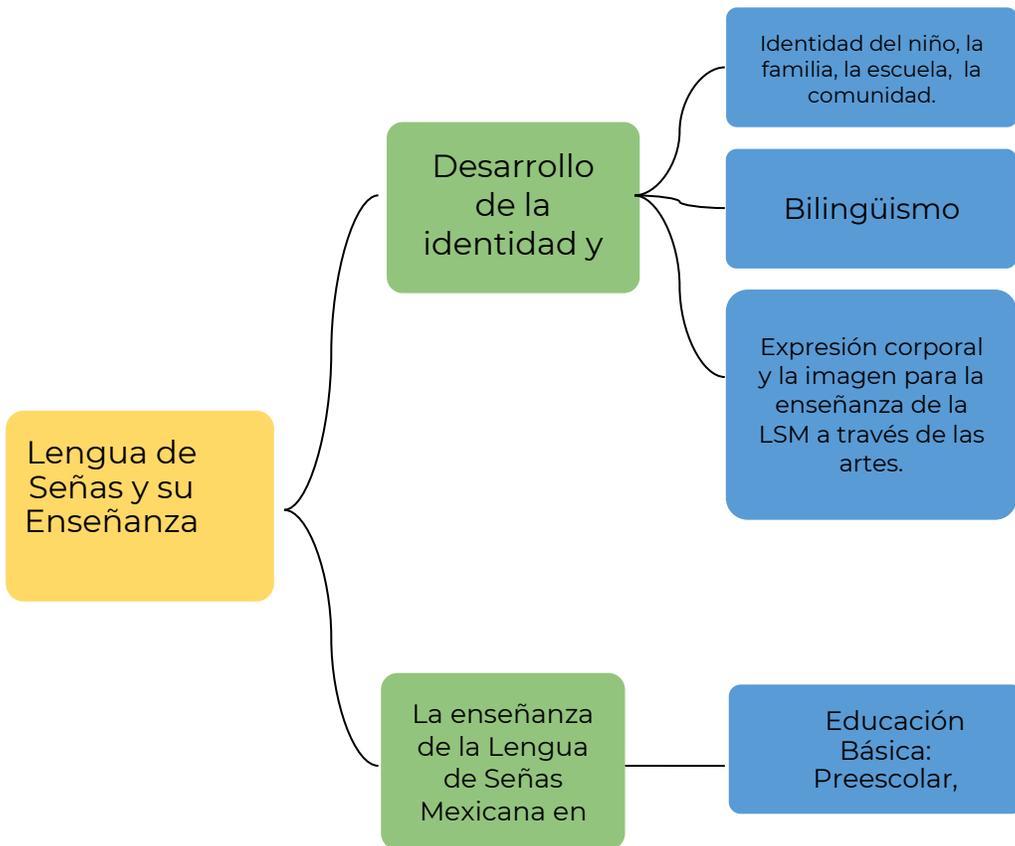
Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos, y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medioambiente, el respeto a los derechos humanos y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; y es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado.

Perfil profesional

- Articula los contenidos educativos y experiencias de aprendizaje que fortalecen su capacidad de comunicación, el respeto de las lenguas nacionales, el manejo de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, así como del uso transversal de las tecnologías digitales y valora el aprendizaje de una segunda lengua para su desarrollo profesional.
- Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas, así como sistemas alternativos de comunicación para favorecer la adquisición y uso de un sistema lingüístico que apoye el logro de los aprendizajes de los y los educandos con necesidades educativas específicas enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación.
- Conoce y promueve el aprendizaje del sistema Braille, la Lengua de Señas Mexicana, la enseñanza del español de acuerdo a las características de los contextos y las necesidades de las y los educandos.
- Fortalece su intervención pedagógica a través del conocimiento y uso transversal de las tecnologías digitales, para atender a la diversidad creando nuevos ambientes, escenarios y experiencias educativas.
- Se comunica de manera oral y escrita en la lengua materna de los educandos, y en contextos específicos en una segunda lengua.
- Valora la importancia que tiene la cultura, la lengua y el contexto familiar en los procesos de enseñanza y aprendizaje y comprende las características de la cultura y la lengua de las comunidades y las aprovecha en sus prácticas profesionales para la formación integral de las y los educandos.
- Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas para favorecer en los educandos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes.
- Emplea los medios tecnológicos, busca y selecciona las fuentes de información científica disponibles y adecuadas para mantenerse actualizado respecto al campo de conocimiento vinculado a su práctica docente y la satisfacción de las necesidades educativas específicas.
- Utiliza sus conocimientos de una segunda lengua como un instrumento para su desarrollo profesional.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Así mismo, se abordan aspectos teóricos, lingüísticos y metodológicos, que se trabajarán en la modalidad de curso taller, esto permite que las y los estudiantes Normalistas puedan aprender y poner en práctica lo aprendido en los diferentes servicios de educación regular o especial, tratando de comunicarse a través de la LSM y poder enseñar mediante esta lengua, desarrollando una competencia comunicativa y lingüística en LSM en situaciones reales y de aprendizaje.

Para este curso se utilizará como estrategia de enseñanza para el aprendizaje la detección y análisis de incidentes críticos (Ic) En la educación especial, nos encontramos a menudo con situaciones que desafían nuestra capacidad de respuesta y nos obligan a reflexionar sobre nuestras prácticas. Los incidentes críticos (IC) son eventos o sucesos que, por su naturaleza inesperada o impactante, generan un desequilibrio emocional en el grupo (docentes, estudiantes, comunidad educativa) y pueden afectar el desarrollo de las actividades pedagógicas y sociales.

Sin embargo, estos incidentes, lejos de ser obstáculos insuperables, pueden convertirse en valiosas oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento. A través de su análisis y reflexión, el estudiante normalista profundizará en la comprensión de las diferentes perspectivas, cosmovisiones y emociones que se ven involucradas en la comunidad Sorda, y así desarrollar estrategias más efectivas para abordar en el futuro el aprendizaje de la LSM.

Podemos utilizar los incidentes críticos (IC) para el aprendizaje de las y los estudiantes a través de:

- Discusiones en grupo: Se presentan casos de IC a los estudiantes y se les invita a discutirlos en grupo, analizando las diferentes perspectivas y proponiendo soluciones. Se puede utilizar lenguaje sencillo, apoyos visuales y estrategias de comunicación adaptadas a las necesidades de cada estudiante.
- Juegos de rol: Se representan situaciones de IC a través de juegos de rol, permitiendo a los estudiantes experimentar las diferentes emociones y roles involucrados. Se pueden utilizar herramientas como títeres, dibujos o historias para facilitar la participación de los estudiantes.
- Análisis de casos reales: Se analizan casos reales de IC que han ocurrido en la escuela o en la comunidad, permitiendo a las y los estudiantes reflexionar sobre las lecciones aprendidas y las estrategias utilizadas. Se puede utilizar material audiovisual o lecturas adaptadas para facilitar su comprensión.

- Reflexión personal: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias experiencias con IC, identificando las áreas en las que pueden mejorar sus habilidades de comunicación, gestión de conflictos y resolución de problemas. Se puede utilizar algún material didáctico títeres, dioramas, estereotificación para facilitar la expresión de los estudiantes.

Los beneficios que tiene utilizar los incidentes críticos (IC) para el aprendizaje de las y los estudiantes son:

- Desarrollar la comprensión social y emocional: al analizar IC, los estudiantes aprenden a identificar y comprender las emociones propias y de los demás, lo que les ayuda a desarrollar empatía y habilidades sociales.
- Mejorar la comunicación: al discutir IC en grupo o participar en juegos de rol, los estudiantes practican sus habilidades de comunicación, tanto verbales como no verbales.
- Fomentar la resolución de conflictos: al analizar las causas y consecuencias de los IC, los estudiantes desarrollan estrategias para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.
- Promover el autoconocimiento: al reflexionar sobre sus propias experiencias con IC, los estudiantes aprenden a identificar sus fortalezas y debilidades, lo que les ayuda a desarrollar una mayor autoestima en el alumnado.

Durante este curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica lo aprendido al diseñar los materiales didácticos necesarios para asistir a sus intervenciones educativas. De esta manera, los estudiantes favorecerán el dominio de la comunicación no verbal y la valoración de la LSM como un medio esencial de comunicación y expresión para la comunidad Sorda.

Es imprescindible que, el docente que guíe el curso, en su función de mediador del aprendizaje, genere una docencia formativa que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el fortalecimiento de nuevos aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva socioconstructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje colaborativo, cuya característica principal es el reconocimiento de la heterogeneidad como fuente de nuevos aprendizajes, construcción de nuevos proyectos entre otros, donde el

estudiantado, en equipos reducidos desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo y analítico.

El trabajo colaborativo se caracteriza por una interdependencia positiva donde la interacción y la reciprocidad intersubjetiva son los facilitadores de una co-construcción de aprendizajes significativos.

Las actividades que se proponen van encaminadas a que se atiendan diferentes perfiles cognitivos y contextos de las Escuelas Normales, donde el estudiantado al realizarlas de manera individual y/o colaborativamente, recupera sus estrategias y saberes, los vincule con los aprendizajes propuestos y al mismo tiempo que se aborden los contenidos, se desarrollen los desempeños del perfil de egreso.

Este curso está relacionado con el de LSM Nociones Básicas y el vocabulario que se requiere para trabajar en cada una de las sesiones se encuentran en el [Site del curso](#), en el están alojados videos realizados por los Maestros Sordos de diferentes estados de la República Mexicana que fueron hechos con el objetivo de que las y los estudiantes observen y analicen las configuraciones que cada uno realiza para poder aprender este idioma. Del mismo modo se creó el canal de [Youtube](#) que contiene material visual realizado por los maestros Sordos Normalistas de diferentes estados.

Sugerencias de evaluación

Es en este sentido, en concordancia al Acuerdo 16/08/22, en el anexo 8, apartado 1.5, que la evaluación se constituye por evidencias de aprendizaje que brindan un panorama respecto a “los dominios de saber, capacidades, desempeños y producción de saber que ha alcanzado el estudiantado a nivel personal y colectivo. Este proceso de evaluación formativa y sumativa les permite reflexionar sobre lo aprendido, lo que hace falta aprender y lo que necesita desaprender” (SEP, 2022. p. 7), permitiendo que, a partir del abordaje de los contenidos, se identifiquen las capacidades que requieren ser fortalecidas y que contribuyan al logro del perfil de egreso.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende:

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Video en lengua de señas evidenciando los contenidos abordados en la primera unidad.	Las y los estudiantes normalista en equipos, demuestran cómo logrará la Identidad y lenguaje interno, el papel que juega en la familia, la escuela, la y la comunidad, así mismo los beneficios del bilingüismo en la adquisición de dos lenguas para favorecer proceso de aprendizaje en los alumnos Sordos y por último evidencian la expresión corporal y la imagen para la enseñanza de la LSM a través de las artes.	Video	50%

Unidad 2	Feria de materiales didácticos para la enseñanza de la LSM y/o para la presentación de contenidos curriculares en educación básica.	Las y los estudiantes normalistas en una feria muestran el material didáctico que realizaron para utilizarlo en la enseñanza de la LSM y de igual manera puedan comunicarse en esta lengua.	Materiales	
Evidencia integradora	Plan de intervención educativa para la enseñanza de la LSM y su aplicación para el desarrollo de contenidos curriculares en educación básica.	Plan de intervención educativa con material didáctico que incorpore los elementos trabajados en la segunda unidad sobre la enseñanza de la LSM y el uso de la misma para la adquisición de los contenidos curriculares de acuerdo con el nivel educativo a los que se dirigió el plan de intervención. Los elementos que integren esta planeación estarán ligados a la estructura metodológica y didáctica que aprendieron en los cursos de planeación y evaluación para la enseñanza y el aprendizaje de tercer semestre y planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje para la atención a la diversidad de cuarto semestre.	Videos y materiales	50%

Unidad de aprendizaje I. Desarrollo de la identidad y lenguaje interno del niño Sordo

Presentación

En esta unidad se abordará la Identidad del niño Sordo, el papel que juega dentro de la familia, la escuela, la comunidad, la importancia del desarrollo del bilingüismo, la expresión corporal y la imagen para la enseñanza de la LSM a través de las artes.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los estudiantes:

Desarrollen en el alumnado Sordo, su identidad y lenguaje interno a partir del conocimiento de sí mismo, del lugar que ocupa en la familia, la escuela y la comunidad, la adquisición de un segundo idioma y el uso de la expresión corporal y el aprendizaje de la LSM a través del lenguaje artístico.

Contenidos

- Identidad del niño, la familia, la escuela, la comunidad
- Bilingüismo
- Expresión corporal y la imagen para la enseñanza de la LSM a través de las artes

Identidad del niño, la familia, la escuela, la comunidad

El desarrollo de la identidad y el lenguaje interno del niño Sordo es un proceso crucial para su desarrollo personal, social y académico. Se sugiere que el estudiante normalista retome de los cursos de cuarto cuatrimestre "LSM. Nociones Básicas", y el curso "Atención a la persona con discapacidad auditiva" los elementos que hablan sobre la comunidad Sorda y su forma de interacción, para complementar los contenidos se sugiere revisar la lectura de Miroslava Cruz Aldrete, Boris Fridman Mintz, y la Confederación Estatal de Personas Sordas, estos tres autores tienen como tema en común en las lecturas seleccionadas la educación y atención a las personas Sordas. Cada uno de los

textos aborda distintos aspectos relacionados con la historia, las políticas, y las estrategias educativas y de apoyo para la comunidad Sorda. A continuación, se desglosa brevemente cada lectura para ilustrar su relación con este tema central:

- De Sordos hablantes, semilingües y señantes: Esta lectura explora las diferentes formas en que las personas Sordas se comunican, incluyendo el uso de la lengua de señas, la oralidad y el bilingüismo (uso de la lengua de señas y una lengua hablada).
- Plan de atención a familias con miembros Sordos: Este texto se enfoca en estrategias y programas destinados a apoyar a las familias con miembros Sordos, proporcionando recursos y orientación para mejorar la calidad de vida y la integración social y educativa de las personas Sordas.
- La educación del Sordo en México siglo XIX y XX: La escuela Nacional de Sordomudos: (en la actualidad, dentro de la comunidad Sorda la palabra Sordomudo es considerada un insulto), Esta lectura reflexiona sobre los desafíos y avances en la educación de personas Sordas en los últimos veinte años, posiblemente evaluando la eficacia de las reformas educativas y proponiendo direcciones futuras para mejorar la educación inclusiva, tomando en cuenta los diversos factores que influyen en su desarrollo educativo y social, abarcando tanto aspectos históricos como contemporáneos y las implicaciones para las familias y la sociedad en general.

Para esta actividad se sugiere que las y los estudiantes normalistas realicen un análisis profundo de las lecturas propuestas sobre la educación de la comunidad Sorda en México. El análisis debe considerar el contexto histórico actual, los cambios sociales que se han dado en su estado y las implicaciones de las leyes existentes en la materia. Además, se les invita a reflexionar sobre la aplicación de estas leyes en la educación, la integración familiar y la inclusión social de las personas Sordas, pueden revisar en el canal de youtube del curso "LSM. Nociones Básicas" los videos de la Mtra. [Gloria Alicia Cruz](#) Figueroa de, Jalisco, la [Mtra. Bianca Sandoval Farfán](#) de Sinaloa y al Mtro. Luis [Antonio Morales García](#) de Veracruz, docentes Sordos que muestran un amplio conocimiento sobre la comunicación dentro de las comunidades Sordas.

Para hacer un análisis crítico haciendo la detección y análisis de incidentes críticos (IC) de las lecturas el estudiante se sugiere:

- Llevar a cabo la revisión exhaustiva de las lecturas: leer atentamente las lecturas proporcionadas, tomando notas sobre los puntos clave, las ideas principales y los argumentos presentados por cada autor.
- Comprender el contexto histórico: Analizar la evolución de la educación para Sordos en México, identificando los diferentes enfoques pedagógicos que se han implementado a lo largo del tiempo y los cambios socioculturales que han influido en su desarrollo.
- Evaluar el impacto de las leyes: Reflexionen sobre la aplicación de las leyes relacionadas con la educación de la comunidad Sorda en México. Consideren los beneficios y desafíos que estas leyes han generado en la práctica educativa, la inclusión social y la calidad de vida de las personas Sordas.
- Identificar desafíos y oportunidades: Analizar los desafíos que aún enfrenta la comunidad Sorda en el ámbito educativo, familiar y social. Identifiquen también las oportunidades que se presentan para mejorar la situación actual y promover una mayor inclusión.
- Definir incidentes críticos: Conceptualicen qué es un incidente crítico en el contexto educativo, considerando sus características, impacto emocional y potencial para generar interrupciones.
- Identificar ejemplos: identifiquen ejemplos de incidentes críticos que hayan ocurrido en su entorno educativo o en la comunidad Sorda. Analicen las causas, las consecuencias y las acciones tomadas para abordarlos.
- Aplicar estrategias de análisis: apliquen estrategias didácticas para analizar en profundidad los incidentes críticos identificados. Consideren diferentes perspectivas, cosmovisiones, recursos y conocimientos para comprender mejor la situación y generar cambios positivos.
- Reflexionar sobre el rol docente: reflexionen sobre el rol del docente en la gestión de incidentes críticos. Consideren las habilidades y estrategias necesarias para promover un ambiente educativo seguro, inclusivo y respetuoso de la diversidad.

Después de realizado el análisis de las lecturas, el estudiantado, organizado en equipos o de manera individual realizará la revisión de las 7 actividades que se propone diseñen e implementen para el desarrollo de la identidad del niño Sordo, la integración a la comunidad y la escuela se sugiere, con la mediación del docente que guíe el curso, se sigan los siguientes pasos:

- Analizar las actividades propuestas: revisen detenidamente las actividades propuestas para apoyar a los alumnos de educación básica en el desarrollo de su identidad Sorda. Evalúen su pertinencia, viabilidad y potencial impacto en el aprendizaje y el bienestar de los niños.
- Reflexionar sobre la importancia de la identidad: reflexionen sobre la importancia del desarrollo de la identidad Sorda en los niños. Consideren cómo este proceso influye en su autoestima, su autoaceptación y su integración en la sociedad.
- Adaptar las actividades al contexto: adapten las actividades propuestas al contexto específico de su estado, considerando las características socioculturales y las necesidades de los alumnos.
- Proponer nuevas actividades: propongan nuevas actividades que consideren creativas, innovadoras y relevantes para el desarrollo de la identidad Sorda en los niños de educación básica.

Las actividades que se presentan pueden ser desarrolladas por las y los estudiantes y adaptadas de acuerdo con las necesidades lingüísticas de las y los alumnos, partiendo de la clasificación presentada por Boris Fridman Mintz en la lectura analizada. Es importante que el docente genere las condiciones de organización pertinentes para que el estudiantado las aplique de manera vivencial en, al menos dos actividades con la misma población de alumnado seleccionada.

1. Explorando la identidad: Un viaje de autodescubrimiento:

- Objetivo: Fomentar la exploración de la identidad del niño Sordo en sus diferentes dimensiones (personal, familiar, social y cultural).
- Materiales: Hojas de papel, lápices de colores, crayones, revistas, tijeras, pegamento.

- Desarrollo:

Invitar a los niños a crear un collage que represente su identidad. Se pueden incluir imágenes que representen sus gustos, aficiones, valores, familia, amigos y comunidad Sorda.

Animar a los niños a compartir sus collages con el grupo y explicar qué significa cada imagen para ellos.

Facilitar una discusión grupal sobre la importancia de la identidad para las personas Sordas.

2. La familia: Un pilar fundamental

- Objetivo: Reconocer el papel fundamental de la familia en el desarrollo de la identidad del niño Sordo.
- Materiales: Hojas de papel, lápices de colores, crayones, revistas, tijeras, pegamento.
- Desarrollo:
 - Pedir a los niños que dibujen o hagan un collage que represente a su familia.
 - Animar a los niños a compartir sus dibujos o collages con el grupo y explicar qué rol juega cada miembro de la familia en su vida.
 - Facilitar una discusión grupal sobre la importancia de la familia para las personas Sordas.

3. La escuela: Un espacio para aprender y crecer.

- Objetivo: Valorar la escuela como un espacio que contribuye al desarrollo de la identidad del niño Sordo y el aprendizaje de la LSM.
- Materiales: Hojas de papel, lápices de colores, crayones, revistas, tijeras, pegamento.
- Desarrollo:
 1. Pedir a los niños que dibujen o hagan un collage que represente su escuela.
 2. Animar a los niños a compartir sus dibujos o collages con el grupo y explicar qué les gusta de su escuela y cómo esta contribuye a su aprendizaje de la LSM.
 3. Facilitar una discusión grupal sobre la importancia de la escuela para las personas Sordas.
- 4. La comunidad Sorda: Un sentido de pertenencia
 - Objetivo: Reconocer la importancia de la comunidad Sorda en el desarrollo de la identidad del niño Sordo y su aprendizaje de la LSM.
 - Materiales: Hojas de papel, lápices de colores, crayones, revistas, tijeras, pegamento.
 - Desarrollo:

Invitar a los niños a crear un collage que represente a la comunidad Sorda. Pueden incluir imágenes de personas Sordas, eventos de la comunidad Sorda, lugares importantes para la comunidad Sorda, etc.

Animar a los niños a compartir sus collages con el grupo y explicar qué significa la comunidad Sorda para ellos.

Facilitar una discusión grupal sobre la importancia de la comunidad Sorda para las personas Sordas.

5. Bilingüismo: Un puente entre dos mundos

- Objetivo: Fomentar la comprensión y el uso del bilingüismo (LSM y español) como una herramienta para el desarrollo integral del niño Sordo.
- Materiales: Libros infantiles en LSM y español, láminas con vocabulario en LSM y español, canciones en LSM y español, juegos de mesa bilingües.

- Desarrollo:

Leer a los niños cuentos en LSM y español, señalando las palabras en ambos idiomas.

Utilizar láminas con vocabulario en LSM y español para jugar a identificar las palabras en cada idioma.

Cantar canciones en LSM y español, animando a los niños a participar con gestos y señas.

Jugar juegos de mesa bilingües que fomenten la comprensión y el uso de ambos idiomas.

6. Expresión corporal y la imagen: Un lenguaje sin palabras

- Objetivo: Utilizar la expresión corporal y la imagen para el aprendizaje y la enseñanza de la LSM.
- Materiales: Espejo, cámara de fotos, materiales de arte (pinturas, crayones, papel, etc.).

- Desarrollo:

Juegos de mímicas: Realizar juegos de mímicas en los que los niños representen diferentes acciones, emociones o objetos utilizando solo su cuerpo y expresiones faciales.

Historias con señas: Invitar a los niños a crear historias utilizando señas y expresiones corporales. Pueden grabar sus historias en video y compartirlas con el grupo.

Autorretratos en señas: Pedir a los niños que se hagan un autorretrato utilizando señas y expresiones corporales. Luego, pueden compartir sus autorretratos con el grupo y explicar qué significa cada seña para ellos.

7. Las artes como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de la LSM

- Objetivo: Utilizar las artes como herramienta para el aprendizaje y la enseñanza de la LSM.
- Materiales: Instrumentos musicales, materiales de teatro, materiales de pintura, materiales de escultura, etc.
- Desarrollo:

Canciones en LSM: Enseñar a los niños canciones en LSM, utilizando gestos y expresiones corporales.

Obras de teatro en LSM: Escribir y presentar obras de teatro sencillas en LSM con la participación de los niños.

Expresión artística en LSM: Invitar a los niños a crear obras de arte (pinturas, esculturas, etc.) que represente diferentes conceptos en LSM.

Con la finalidad de que el estudiante tenga herramientas y estrategias para trabajar con niños Sordos de educación básica en el aprendizaje de la cultura y costumbres de la comunidad Sorda. Las actividades propuestas se basan en la recuperación de los contenidos sobre este tema de los cursos anteriores de "LSM. Nociones Básicas" y "Intervención Educativa para la Persona en Situación de Discapacidad auditiva", además se revisará lectura "La importancia de escuchar con los ojos. Educación para la familia" de Martínez, M. (2020), con esta base teórica, se sugiere que los estudiantes revisen estas actividades, para comprender la diversidad cultural que existe en México y la importancia de respetar las diferentes formas de vida.

Es importante recordar que estas son solo algunas ideas de actividades que se pueden realizar para que los estudiantes normalistas identifiquen las costumbres culturales en una comunidad y las comparen con las de la comunidad Sorda. Los estudiantes deben ser creativos y adaptar las actividades a sus propios intereses y necesidades. Se recomienda que consulten con

expertos en diversidad cultural y con miembros de la comunidad Sorda para obtener información y recursos.

Actividad 1: Investigación y análisis de costumbres culturales

- Objetivo: Que los estudiantes normalistas identifiquen las costumbres culturales en una comunidad específica.
- Materiales:
 - Computadoras con acceso a internet.
 - Libros, artículos o videos sobre la comunidad elegida.
- Desarrollo:
 - Los estudiantes normalistas elegirán una comunidad local o regional que les interese investigar.
 - Buscar información sobre las costumbres culturales de la comunidad elegida, incluyendo tradiciones, festividades, gastronomía, vestimenta, música, etc.
 - Analizar la información recopilada y elaborar un resumen o presentación que describa las principales costumbres culturales de la comunidad.
 - Compartir sus hallazgos con el resto del grupo, fomentando la discusión y el intercambio de ideas.

Al terminar la actividad se sugiere que el estudiante normalista piense en alguna estrategia que le permita poder exponer a los alumnos de educación básica las costumbres de la comunidad Sorda de su localidad.

Bilingüismo.

Formar alumnas y alumnos lectores y productores de textos implica que, las y los estudiantes retomen algunas representaciones, conceptos y prácticas que de dichos conceptos se desprenden, para que reformulen la propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, en este caso del alumnado de la comunidad Sorda.

La siguiente lectura recomendada apoyará el incremento del andamiaje de las y los estudiantes, a fin de sustentar los procesos de análisis y síntesis respecto a la importancia que tiene la educación del alumno Sordo y cómo es que se trabaja actualmente con ellos el modelo bilingüe bicultural.

- Enseñanza bilingüe y bicultural para niños Sordos en el nivel de Primaria. México: RINACE, Que veinte años no es nada. La educación de los Sordos en la encrucijada, Una experiencia de construcción de un modelo bilingüe de enseñanza para niños Sordos en la Ciudad de México.

En un primer momento, se sugiere al docente que guía el curso, retome las actividades vistas en el tema Identidad del niño, la familia, la escuela, la comunidad para realizar adaptaciones pertinentes con el objeto de crear un entorno lingüístico accesible donde los niños y adultos se sientan cómodos para cometer errores y practicar ambos idiomas sin miedo a ser juzgados.

Se sugiere a los estudiantes ser pacientes: El aprendizaje de un nuevo idioma lleva tiempo y esfuerzo. Es importante ser paciente consigo mismo y con los demás.

Celebrar los logros de sus alumnos sin importar lo pequeños que sean. Esto ayudará a mantener la motivación para el aprendizaje de dos lenguas.

Se sugiere divertirse con cada actividad que se realice. ¡Lo más importante es divertirse! El aprendizaje de un nuevo idioma debe ser una experiencia agradable, por lo que la y el estudiante normalista deberá fomentar la gamificación para el aprendizaje.

En un segundo momento, es importante que el docente con las y los estudiantes reconozcan que la comunidad Sorda es un grupo minoritario excluido cuando se genera en el alumnado el proceso de adquisición de la lectura y escritura, dado que no organizan la sintaxis como los oyentes; lo que hace pertinente se trabaje con ellos desde el punto de vista macro escritura de la tipología textual a fin de que hagan uso de la función comunicativa; dicho de otro modo, debemos guiarlos a que lean textos para entiendan textos (lectura textual).

Así, es básico que, se reconozca que la adquisición del español conlleva un proceso de lógica de pensamiento para las personas oyentes, proceso que debe superar el alumnado de la comunidad Sorda en educación básica, a fin de que logren estructurar-sintácticamente el mundo que les rodea, mundo que viven palabra a palabra, sin que entiendan, en muchos casos, la función de los conectivos o cualquier otro elemento gramatical involucrado en los procesos de lectura y escritura.

Con este preámbulo, se sugiere al docente que guíe el curso, introduzca a las y los estudiantes en la búsqueda de información sobre la *ruta fonológica y ruta léxica para el aprendizaje de la lectura* y reafirme a través de una presentación ejecutiva las principales premisas sobre este tema.

Como apoyo al estudio y análisis de este modelo de la doble ruta: fonológica y léxica se presenta la siguiente información al respecto:

- Es importante identificar y comprender, en el marco de la psicología de la lectura, cuáles son los procesos cognitivos involucrados en la lectoescritura.
- Su importancia está orientada a atender las necesidades y posibles dificultades en la adquisición de la lectura y escritura de niños y niñas de la comunidad Sorda en edades escolares, bajo el supuesto que dice: tener problemas para leer es sinónimo de tener problemas para aprender.
- Los métodos alfabéticos y los métodos globales de adquisición de la lectura son antecedentes básicos por los que surgió el modelo de doble ruta implicadas en la lectura: la ruta léxica y la ruta fonológica.
- Entender la ruta léxica es indispensable para entender la ruta fonológica y cómo ésta es determinante en el proceso de adquisición de la lectura del idioma español en nuestro país en el que “leemos tal y como escribimos”.
- La ruta léxica o visual, es aquella mediante la cual se leen las palabras en su totalidad (completas), sin necesidad de descomponerlas letra a letra o por sílabas, de ahí que sea la vía más idónea para la adquisición de la lectura y escritura de las personas Sordas.; de ahí que la estructura sintáctica y semántica de las palabras les dé sentido porque la comprensión del mundo que les rodea es palabra por palabra y esto en LSM es altamente significativo como lo es la importancia del componente morfosintáctico para la comprensión del lenguaje escrito a través de la lectura y de la producción de textos a partir de la lectura de comprensión.
- Cuando se ha adquirido la habilidad de la lectura, la persona dispone de un léxico mental o visual en que se encuentra la representación de las palabras que integra su vocabulario, pero no así su significado. por lo que para adquirir ese significado es necesario que se acceda al componente semántico de las palabras de tal manera que se conozca cada palabra tan bien que, permita su almacenamiento en la memoria y se llegue, en el acto de lectura, a no leerla del todo, sino que se active de manera directa la representación mental asociada a ella que tenemos.
- Por tanto, la lectura léxica supone: el análisis visual de la palabra escrita para que se procese de manera global la palabra, el reconocimiento de

la palabra al relacionarla o emparejarla con las que tiene almacenadas en su representación o léxico visual, posteriormente la asociación de la palabra con significados ya existente en el sistema semántico o de comprensión de cada persona para, finalmente llegar a la producción oral (pronunciarla) y, en el caso del alumnado Sordo, producirla o representarla con LSM.

- Es un hecho que cuando la persona lee rápido o con poca competencia semántica al, por ejemplo, sustituir palabras similares, ocurre que para conocer esa palabra tenga que recurrir a la ruta fonológica y ejecute el acto de leer letra a letra.
- La ruta fonológica puede utilizarse a cualquier edad y no solo en las etapas escolares, cuando nos enfrentamos a una palabra desconocida o muy larga que no tenemos su representación visual en nuestro almacenamiento de memoria a largo plazo y por tanto al no poderla reconocer globalmente recurrimos a lectura letra a letra.
- Así, la ruta fonológica requiere en un primer momento de un análisis visual de letras y sílabas de la palabra para posteriormente identificar las letras buscándolas en nuestra memoria y llegar a la asignación de fonemas articulados de acuerdo a la conversión grafema-fonema; es decir, supone transformar el símbolo en un sonido y pronunciarlo que permita el análisis auditivo de los estímulos sonoros para entender cómo se pronuncia globalmente; estos dos momentos son en sí mismos un reto mayor para las personas Sordas y representan en sí mismas una BAP. Finalmente se llega a la comprensión del significado cuando se reconoce la palabra que se ha pronunciado y se accede a los significados que ya se tiene almacenados en el sistema semántico. Este último momento en el alumnado Sordo, se puede construir a través de la representación de la palabra en LSM.

Se sugiere al docente amplíe la información anteriormente señalada con las siguientes referencias bibliográficas:

- Paap, Kenneth R; Noel, Ronald W. (1991). "Dual-route models of print to sound: Still a good horse race". *Psychological Research*. 53 (1): 13-24.
- Coltheart, Max; Curtis, Brent; Atkins, Paul; Haller, Michael (1 January 1993). "Models of reading aloud: Dual-route and parallel-distributed-processing approaches". *Psychological Review*. 100 (4): 589-608.
- Coltheart, Max; Rastle, Kathleen; Perry, Conrad; Langdon, Robyn; Ziegler, Johannes (1 January 2001). "DRX: A dual route cascaded model of visual

word recognition and reading aloud". *Psychological Review*. 108 (1): 204-256.

A partir de la apropiación del andamiaje anterior, se sugiere a la o el docente desarrollen la actividad: Biblioteca Humana "El sonido de mis palabras", con la participación de jóvenes o adultos Sordos que desde su historia de vida introduzcan con su narrativa a las y los estudiantes en los hechos, sucesos, retos y experiencias que favorecieron u obstaculizaron su desarrollo escolar y trayectoria académica en relación al nivel o grado de competencia comunicativa, de lectura y escritura y el desarrollo del lenguaje interno y comprensión por medio de la ruta léxica y la ruta fonológica.

La narrativa de los jóvenes o adultos Sordos se dará a través de la respuesta que proporcionen antes cuestionamientos abiertos que la docente, el docente y las y los estudiantes, preparen con base a los siguientes libros/relatos (orales, escritos, con LSM) que, han sido denominados alusivos al relato biográfico o de vida que integra la "biblioteca humana" y, los hace definirse competentes en la comprensión del lenguaje y el uso eficiente de la función comunicativa del lenguaje.

Libro 1. ¿Creciendo y aprendiendo diferente?

Libro 2: Ser maestra o maestro Sordo.

Libro 3: Una estudiante en apuros.

Libro 4: Entre dos aguas; la lectura y la escritura

Libro 5: Una escuela sin sonido

Libro 6: Amante de la lectura

Los títulos de los libros anteriores son solo ejemplo que, a manera de sugerencia, considere el docente a cargo del curso y sus estudiantes, mismos que podrá modificar o integrar otros que considere cumplen la finalidad de la actividad.

Para el diseño y desarrollo de esta actividad, el docente podrá documentarse en los siguientes recursos bibliográficos:

- Sierra, S., Fiuza, M. y Parrilla, A. (2019). Investigación Participativa con jóvenes con Discapacidad Visual: Cuando los relatos de Exclusión e Inclusión Salen a la Calle. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, vol. 8, 2, pp. 49-64.
- Sierra, Fiuza y Parrilla (2019) Creación de una biblioteca humana como herramienta metodológica de investigación participativa.

Una vez seleccionados los libros (relatos) que integrarán la biblioteca humana "El sonido de mis palabras" la o el docente organiza con el estudiantado cómo presentarán o vivenciarán la biblioteca humana que, permita que la totalidad de las y los estudiantes conozcan, escuchen e interactúen en equipo y de manera rotativa con cada libro (relato) y se nutran de su experiencia en ese gran evento de interacción en que todas y todos aprenden la importancia que tiene la educación del alumno Sordo, el desarrollo del lenguaje y lectura de comprensión y cómo es que se trabaja actualmente con ellos el modelo bilingüe bicultural.

No está demás sugerir a la o el docente que la presentación de la Biblioteca Humana "El sonido de mis palabras", puede socializarse en un acto académico en el que, acomodados en estaciones, las y los estudiantes (usuarios de la biblioteca humana), indaguen a través de un guión de entrevista aquellos aspectos ligados o implícitos al título del libro (relato) que cada joven o adulto Sordo personificará y compartirá durante la actividad.

Finalmente, en plenaria se determinan las principales conclusiones o hallazgos que esta actividad de investigación participativa les deja a partir de la escucha activa de jóvenes o adultos de la comunidad Sorda y los relatos de vida que, a manera de libros, compartieron en ese gran espacio de socialización denominado Biblioteca Humana "El sonido de mis palabras" y su implicación como estudiantes para generar las condiciones que favorezcan el desarrollo de la lectura de comprensión y escritura del español escrito asociado al modelo bilingüe de enseñanza para personas Sordas.

Con la consideración de los relatos biográficos de jóvenes o adultos sordos, se estará cumpliendo la premisa ética y de inclusión "nada sobre nosotros, sin nosotros"

Expresión corporal y la imagen para la enseñanza de la LSM a través de las artes

Con base en las lecturas:

El cuerpo como lugar de identidad de los Sordos (cuestionando la biologización de identidades sociales) por M. I. Rey (2008)

La comunicación corporal a través de la lengua de signos en la educación infantil por F. A. Carolina Paredes Muñoz (s.f.)

Los estudiantes normalistas leerán "El cuerpo como lugar de identidad de los Sordos" y marcarán las ideas que les sean significativas. Luego, realizarán anotaciones sobre las palabras, párrafos u oraciones resaltadas como evidencia.

Actividad en clase:

- Profundización del tema:

Estrategia de las cuatro esquinas: Se divide la clase en cuatro grupos y se les asigna una pregunta relacionada con el tema de la lectura. Cada grupo discute la pregunta y luego presenta sus conclusiones al resto de la clase.

- Actividades en equipo (20 minutos cada una):

Adivina quién soy:

Los estudiantes normalistas preparan tarjetas con imágenes de animales, frutas y estados del clima.

Un estudiante muestra una tarjeta a otro sin usar señas, solo con expresiones faciales, lenguaje corporal y clasificadores.

El otro estudiante debe adivinar qué hay en la tarjeta.

- Teléfono descompuesto:

Se forman equipos y se ordenan en filas.

El primer estudiante de la fila realiza una acción usando clasificadores, un baile o un mensaje sin usar configuraciones de LSM.

El siguiente estudiante observa y transmite lo que vio al siguiente estudiante, sin usar señas, solo con expresión corporal.

El último estudiante de la fila intenta decir lo que vio al principio, sin usar señas.

Se compara lo que dijo el último estudiante con la acción inicial.

Se sugiere que durante todas las actividades, los estudiantes normalistas deben usar su cuerpo, gestos y clasificadores para transmitir mensajes sin usar señas, la idea principal de las actividades es perder el miedo al ridículo para mejorar sus movimientos.

Se pueden utilizar herramientas digitales para hacer las actividades más creativas y atractivas.

Estas actividades ayudan a los estudiantes a comprender la importancia de la expresión corporal y la imagen en la enseñanza de la LSM. También les dan la oportunidad de practicar el uso de su cuerpo, gestos y clasificadores para comunicarse sin usar señas.

Durante las actividades deben llevarse a cabo en un ambiente de respeto y apoyo mutuo. Los estudiantes normalistas deben sentirse cómodos para expresarse y experimentar con diferentes formas de comunicación no verbal, para poder llevar a la práctica al alumnado Sordo de educación básica, con el mismo respeto y dinámica que ellos experimentaron en su aprendizaje.

Evaluación de la unidad

Evaluación de la Unidad 1

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Video en lengua de señas evidenciando los contenidos abordados en la primera unidad.	<p>Formato de grabación en LSM que realizan los normalistas en equipos de 3 integrantes, en el que demuestran cómo logra la Identidad y lenguaje interno, el papel que juega en la familia, la escuela, la y la comunidad, así mismo los beneficios del Bilingüismo en la adquisición de dos lenguas para favorecer proceso de aprendizaje en los alumnos sordos y por último evidencian la expresión corporal y la imagen para la enseñanza de la LSM a través de las artes.</p> <p>Video narrado en LSM y subtitulado en español con duración de 4 minutos, evaluado a través de una lista de cotejo tomando en cuenta; duración, intensidad, significativo,, con coherencia, respetando los elementos gramaticales, lexicales, pragmáticos de la LSM.</p> <p>Narrativa en LSM libre, innovadora y creativa.</p>

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán complementar las lecturas que se proponen en la unidad.

- Aldrete, M. C. (2009). *La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>
- CNSE. (2005). *Plan de Atención a Familias con miembros Sordos*. Madrid. Obtenido de <https://www.fundacioncnse.org/pdf/plan-atencion.pdf>
- Coltheart, Max; Curtis, Brent; Atkins, Paul; Haller, Michael (1 January 1993). "Models of reading aloud: Dual-route and parallel-distributed-processing approaches". *Psychological Review*. 100 (4): 589-608.
- Coltheart, Max (2001). *DRC: A dual route cascaded model of visual word recognition and reading, aloud. Un modelo en cascada de doble ruta de reconocimiento visual de palabras y lectura en voz alta*. *Psychological Review*. 108 (1): 204-256.
- Fridman Mint, Boris (2009). *De Sordos hablantes, semilingües y señantes*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/Sordos-hablantes-semilingues-y-senantes/>
- Martínez, M. (2020). *La importancia de escuchar con los ojos*. Educación para la familia. <https://mariana-martinez.es/blog/la-importancia-de-escuchar-con-los-ojos/>
- Noel, D. (2019). *Sordedad y sordera: su implicación en la cultura y en el desarrollo evolutivo Psico y Sociolingüístico en la educación Bilingüe. Retos XXI, 3, 74-85*. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/61591/2349-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11537-1-10-20190910.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Obregón, M. (2011). *Una experiencia de construcción de un modelo bilingüe de enseñanza para niños Sordos en la Ciudad de México*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/modelo-bilingue-Sordos-mexico/>
- Paap, Kenneth R. & Noel, Ronald W. (1991). "Dual-route models of print to sound: Still a good horse race". *Psychological Research*. 53 (1): 13-24.
- Perales, Cristina; Arias, Eduardo y; Bazdresch, Miguel (2012). *Enseñanza bilingüe y bicultural para niños Sordos en el nivel de Primaria*. México: RINACE. Obtenido de <https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art2.pdf>
- Paredes Muñoz, C., & Fernández Aguilar, F. (s.f.). *La comunicación corporal a través de la lengua de signos en educación infantil*. España: UVA. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6677/TFG-L608.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rey, M. I. (2008). *El cuerpo como lugar de identidad de los Sordos (cuestionando la biologización de identidades sociales)*. Argentina: FAHCE. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6365/ev.6365.pdf

Sánchez, C. (2008). *Que veinte años no es nada. La educación de los Sordos en la encrucijada*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-Sorda.org/la-educacion-de-los-Sordos-en-la-encrucijada/>

Sierra, S., Fiuza, M. y Parrilla, A. (2019). Investigación Participativa con jóvenes con Discapacidad Visual: Cuando los relatos de Exclusión e Inclusión Salen a la Calle. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, vol. 8, 2, pp. 49-64

Sierra, Fiuza y Parrilla (2019) Creación de una biblioteca humana como herramienta metodológica de investigación participativa.

Bibliografía complementaria (Apa)

Aldrete, M. C. (2009). *La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos*. Cultura Sorda. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>

Cristina Perales, E. A. (2012). *Enseñanza bilingüe y bicultural para niños Sordos en el nivel de Primaria*. México: RINACE. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art2.pdf>

Obregón, M. (2011). *Una experiencia de construcción de un modelo bilingüe de enseñanza para niños Sordos en la Ciudad de México*. Cultura Sorda. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/modelo-bilingue-Sordos-mexico/>

Sánchez, C. (2008). *Que veinte años no es nada. La educación de los Sordos en la encrucijada*. Cultura Sorda. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/la-educacion-de-los-Sordos-en-la-encrucijada/>

Tovar, L. A. (s.f.). *La importancia del estudio de las lenguas de señas*. Cultura Sorda. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://www.cultura-Sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Tovar_Importancia_estudio_LS_2001.pdf

Videos (APA)

CEGUA, L. d. (Director). (2016). *Mi Identidad y Cultura como SORDO es* [Video]. Obtenido de https://youtu.be/Js8vr4pKxyg?si=Mc_wn4_Cb6PhbN4M

- CoPeSor (Director). (2014). *Historia de la comunidad Sorda en México* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/ae8D7oy4t14?si=grKyDjuGyivUvcg4>
- Lora, A. P. (Director). (2023). *Apoyo Pedagógico a alumnos Sordos en su Lengua Natural LSM Educación Bilingüe Bicultural en Sinaloa* [Video]. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_ZDY86VAox4
- Especial, E. (Director). (2012). *P1.Educación bilingüe-bicultural para alumnos Sordos que cursan la educación básica* [Video]. Obtenido de https://youtu.be/BgOMnFXu4TQ?si=PoTC_OljxSQL8-WK
- Especial, E. (Director). (2012). *P2.Educación bilingüe-bicultural para alumnos Sordos que cursan la educación básica* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/oaWQIUb4Z5k?si=i7Qk916UKOgLcK1->
- Hernández, B. R. (Director). (2018). *Esto es cultura Sorda* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/lCKXeZl9G8I?si=d5xY2VUCLsxyruam>
- Oviedo, A. (Director). (2015). *Fragmentos de una historia Sorda. Huellas de Bébian en la obra de W.C. Stokoe* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/yvPmgkoNMjc?si=uKNFLjVA98UwL4WR>
- Pérez, G. (Director). (2015). *Tú-vivir-¿cómo? | Reportaje a una familia Sorda* [Video]. Obtenido de https://youtu.be/7Sh1ByL_3D8?si=Z3TL_PuQnoYXybGV
- SFSM, S. F. (Director). (2021). *Historia de la Comunidad Sorda DIPS SFSM* [Video]. Obtenido de http://youtu.be/z_mr_BF36bU?feature=shared
- TV, M. (Director). (2020). *Nación Sorda. Aproximaciones a la Sordedad I Videoconferencia #77* [Video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/live/Oi1qoqCzfj4?si=hC82hz5FDwjMJ0mM>
- Vasconcelos, B. (Director). (2015). *Cómo leer... palabras en señas - Dr. Boris Fridman Mintz* [Video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/live/6hBb1B1Sydo?si=S6teCNKqh56BTkyw&t=5827>
- videotoigo (Director). (2015). *¡Los niños Sordos no tienen límites! Te lo cuentan ellos mismos.* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/4ddToZVv0rw?si=uzsoK57ISYOnWBHF>
- Sitios web (APA)
- Fundación CNSE. (s.f.). *Lola y su familia, Guía para padres y madres de niños Sordos*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://www.fundacioncnse.org/pdf/lola-y-su-familia.pdf>

Nociones Básicas codiseño. (s.f.). Obtenido de LSM:
<https://sites.google.com/normales.mx/lsmnocionesbsicas/página-principal>

Unidad de aprendizaje II. La enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana en la Educación Básica

Presentación

En esta unidad se abordará el diseño de una metodología de enseñanza-aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), para la educación básica: preescolar, primaria y secundaria que incorpore los elementos lingüísticos de la gramática de la LSM y faciliten la adquisición de esta segunda lengua por parte del alumnado Sordo y oyente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Diseñe una metodología de enseñanza-aprendizaje pertinente a la educación básica que incorpore los elementos gramaticales, léxicos y pragmáticos de la LSM para que el alumnado Sordo adquiriera una segunda lengua que favorezca su competencia comunicativa y lingüística con el fin de abordar los contenidos de los planes y programas vigentes.

Contenidos

- Educación Básica
 - Preescolar
 - Primaria
 - Secundaria

La enseñanza de la LSM en preescolar

Se sugiere retomar la lectura de Sordos hablantes, semilingües y señantes de Boris Fridman Mintz, para poder identificar las actividades y hacer una propuesta para la enseñanza del alumno Sordo de acuerdo con sus características lingüísticas y grado.

Revisa el vídeo de Olavo Leal Conferencia Magistral del Primer Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos de la Lengua de Señas y Español 2024

impartida por el maestro brasileño Olavo Leal con traducción al español por Marcia Tscherkas, México, recupera del video los siguientes puntos importantes:

- El principio del efecto equivalente.
- La posición de los elementos de los elementos en la escena.
- La dirección del movimiento entre ellos.
- El uso del diorama para explicar el ancho, el alto y la profundidad de la LSM.
- El escenario en la LSM.
- Posición
- Movimiento
- Los clasificadores.
- El principio "No me cuentes, muestrame"

Dentro del aula se realizará un análisis sobre los puntos recuperados de la conferencia, para realizar después de dicho análisis un diorama sobre un cuento de libre elección, para poder enseñar a los alumnos de educación básica los clasificadores de la LSM con base a la propuesta del Maestro Olavo Leal, en la siguiente liga:

Conferencia Magistral impartida por nuestro amigo brasileño Olavo Leal.

Para la enseñanza de la LSM en la educación preescolar, el docente guiará al estudiantado entre las siguientes propuestas, ayudándoles para que realicen los materiales necesarios para dichas actividades con sus futuros alumnos.

- Juegos de imitación: Utilizar juegos como "Simón dice" o imitar animales (Tarjetas con imágenes de animales, objetos, cubo didáctico con diferentes tarjetas) para practicar la formación de señas y la expresión facial.
- Canciones con señas: Adaptar canciones infantiles con señas sencillas para reforzar el vocabulario y la gramática básica.
- Cuentos con señas: Narrar cuentos infantiles utilizando la LSM, enfocándose en la estructura de las oraciones y el uso correcto de las señas.
- Teatro de marionetas (títeres): Crear (elaborar) marionetas (títeres: digitales, de guante, calcetín, bolsa, etc.) (para manipular) con las manos

(y) para representar historias (practicando) y practicar la gramática en contextos comunicativos.

- Asociación de señas con objetos: Presentar objetos cotidianos y asociarlos con sus señas correspondientes, utilizando juegos y actividades interactivas. (Revisa las ligas del material didáctico que se proponen: Analogías, secuencias lógicas, memorama seña-imagen, lotería seña-imagen, dominó seña-imagen, órdenes no verbales, cubo didáctico, láminas descriptivas, estados de ánimo, etc)
- Emparejar imágenes con señas: Crear (elaborar analogías imagen-seña) tarjetas con imágenes y sus señas correspondientes para que los niños las relacionen y practiquen la identificación de señas. (Se pueden utilizar los materiales didácticos de la actividad anterior)
- Lectura de cuentos ilustrados: Leer cuentos ilustrados en español y LSM, señalando las imágenes y repitiendo las señas para reforzar la comprensión. (cuento en platos, estereotipicon, láminas descriptivas, cuentos pop-art)
- Estimulación visual: Utilizar recursos visuales como videos y presentaciones multimedia para captar la atención de los niños y facilitar la adquisición de señas.
- Código Bimodal: Utilizar el Código Bimodal (CB) para facilitar la comunicación entre niños Sordos y oyentes, combinando la LSM con el español hablado.
- Cuentos bilingües: Narrar cuentos en español y LSM simultáneamente, fomentando la exposición a ambos idiomas y la comprensión de la estructura gramatical.
- Juegos de lenguaje: Jugar juegos de mesa y actividades de lenguaje en ambos idiomas, practicando la traducción y la adaptación de estructuras gramaticales.
- Refuerzo positivo: Fomentar la comunicación en ambos idiomas y celebrar los logros de los niños en la adquisición de la LSM y el español. (Registro de control progresivo)
- Enseñanza de los signos de escritura vistos en el curso de LSM Nociones Básicas

La enseñanza de la LSM en primaria

Diseño de actividades que fomenten la comprensión y el uso de los elementos lingüísticos de la gramática de la LSM en cada nivel de análisis.

Utilización de recursos didácticos que visualicen y expliquen las estructuras gramaticales de la LSM.

Se sugiere que el estudiante investigue sobre los siguientes temas:

- Español y proceso de lógica de pensamiento para la adquisición de lectura a través de:
- Ruta fonológica
- Ruta léxica

Se sugiere que el estudiantado, tome en cuenta para la enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) a niños Sordos, los parámetros de la LSM vistos en el curso de LSM. Nociones básicas, se diseñarán actividades de acuerdo al grado, edad, condición familiar y contexto cultural, y clasificación según Boris Fridman Mintz, lectura analizada en la unidad 1, se pueden tomar en cuenta las siguientes

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la LSM puede basarse en un enfoque comunicativo que priorice la comunicación efectiva en esta lengua. Se sugiere utilizar estrategias didácticas que favorezcan la interacción y el uso de la LSM en el aula, como la utilización de recursos visuales y gestuales, la adaptación de actividades y materiales curriculares, la implementación de técnicas activas y participativas, y la evaluación continua del proceso de aprendizaje.

Elementos lingüísticos de la gramática de la LSM (retomar de los cursos anteriores) Niveles de análisis, fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, pragmático.

Actividades de aprendizaje

- Diseñar una metodología de enseñanza-aprendizaje de la LSM para la educación básica.
- Incorporar los elementos lingüísticos de la gramática de la LSM.
- Facilitar la adquisición de la LSM como segunda lengua por parte del alumnado sordo.

Características lingüísticas de la LSM:

- Lengua natural con gramática propia, distinta al español.
- Modalidad viso-gestual que utiliza el cuerpo, manos, expresiones faciales y movimiento corporal.
- Estructura gramatical diferente al español, con orden de palabras, uso de marcadores y morfología específica.

Adquisición de la LSM:

Proceso complejo que depende de la exposición temprana y la interacción con la comunidad Sorda.

Importancia de un entorno lingüístico rico en LSM para facilitar la adquisición natural.

Papel del docente como mediador entre la LSM y el español.

En esta sección se presentan los fundamentos teóricos que sustentan el diseño de una metodología de enseñanza-aprendizaje de la LSM. Es fundamental comprender las características lingüísticas de la LSM como lengua natural con gramática propia, distinta al español. También es necesario conocer los procesos de adquisición de la LSM y la importancia de un entorno lingüístico rico para facilitar este proceso. El rol del docente como mediador entre la LSM y el español es crucial para el éxito del aprendizaje, se sugiere al estudiante revisar el ["Currículo de la LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA para las etapas educativas de infantil, primaria y secundaria"](#) para poder iniciar con sus propuestas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Enfoque comunicativo:

- Priorizar la comunicación efectiva en LSM como objetivo principal.
- Utilizar situaciones comunicativas reales y significativas para el alumnado.
- Fomentar la interacción y el uso de la LSM en el aula.
- Estrategias didácticas:
- Utilización de recursos visuales y gestuales.
- Adaptación de actividades y materiales curriculares a la LSM.
- Implementación de técnicas activas y participativas.

- Evaluación continua del proceso de aprendizaje.

Primaria:

- Gramática básica: Introducir conceptos gramaticales básicos como el orden de las palabras, la concordancia y la negación, utilizando ejemplos visuales y actividades prácticas.
- Análisis de oraciones: Descomponer oraciones en sus componentes básicos (sustantivos, verbos, adjetivos) para comprender la estructura gramatical.
- Juegos de rol: Realizar juegos de rol para practicar la conjugación de verbos, el uso de preposiciones y la expresión de emociones en la LSM.
- Lectura de textos en LSM: Leer textos adaptados a su nivel de comprensión, enfocándose en la gramática y la fluidez en la lectura.
- Cuentos gramaticales: Crear cuentos que ilustren conceptos gramaticales específicos, como el género, el número y el tiempo verbal.
- Actividades de completamiento: Presentar oraciones con espacios en blanco para que los niños completen con las señas correctas.
- Juegos de mímica: Realizar juegos de mímica que representen acciones y verbos, reforzando la comprensión del significado y la forma de las señas.
- Estimulación auditiva: Si el niño tiene algún resto auditivo, utilizar audífonos o implantes cocleares para estimular la percepción auditiva y facilitar la adquisición del español oral.
- Análisis contrastivo: Comparar la gramática de la LSM y el español, resaltando las similitudes y diferencias entre ambos idiomas.
- Traducción y adaptación: Practicar la traducción de textos y diálogos de un idioma a otro, adaptando la estructura gramatical a las características de cada lengua.
- Debates y foros: Realizar debates y foros en ambos idiomas para fomentar la expresión oral y gestual, y el uso correcto de la gramática.
- Intercambio cultural: Fomentar el intercambio cultural entre niños Sordos y oyentes para que comprendan la riqueza y diversidad de ambas lenguas y culturas.

La enseñanza de la LSM en Secundaria:

- Sintaxis avanzada: Estudiar la sintaxis de la LSM en profundidad, incluyendo el uso de marcadores de tiempo, aspectos verbales y oraciones complejas.
- Análisis de textos: Analizar textos escritos en LSM para comprender la estructura gramatical, el estilo y el uso de recursos literarios.
- Producción de textos: Producir textos escritos en LSM, como ensayos, poemas y narraciones, utilizando las estructuras gramaticales y escritura con los signos de escritura vistos en el curso de LSM Nociones Básicas.
- Fomentar la adquisición de vocabulario de acuerdo con el grado de alumno.

Evaluación de la unidad

En el proceso formativo, es esencial que el estudiantado tenga claridad desde el inicio del curso sobre los resultados del aprendizaje deseado y las evidencias que mostrarán dichos aprendizajes. Los criterios de desempeño y las características de las evidencias deben ser conocidos por los estudiantes desde el comienzo. Esto es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas sólidas y para que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos en situaciones de la vida real.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Feria de materiales en LSM	<p>En una feria, los estudiantes diseñarán material didáctico en LSM y expondrán en LSM el uso del mismo en estaciones de aprendizaje.</p> <p>Material didáctico con su ficha didáctica: nombre del material didáctico, propósito, edad, descripción, presentación y control de error, atenderán preescolar, primaria, secundaria con actividades para Sordos de acuerdo con las clasificaciones de la lectura de Boris Fridman Mintz.</p> <p>Esta actividad puede hacerse en equipos según el grado de educación</p>

	<p>básica, aunque los materiales deberán ser individuales.</p> <p>Los criterios de evaluación se manejan a través de una lista de cotejo, que incluya el material didáctico, con su ficha didáctica que cuente con los elementos completos de la misma</p>
--	--

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados

Bibliografía básica

Academia de Profesionalización Sorda y Estudios Lingüísticos de Lenguas de Señas de México. "AProSEL MX." *YouTube*, 15 enero 2023, <https://www.youtube.com/@aproselmex> . Accessed 14 August 2023.

CANVA (29 de abril de 2024). *Anima tus diseños y conviértelos en GIF divertidos*. https://www.canva.com/es_mx/crear/gif/

Fridman Mint, Boris (2009). *De Sordos hablantes, semilingües y señantes*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/Sordos-hablantes-semilingues-y-senantes/>

Fundación de Altos Estudios en Ciencias Comerciales (29 de abril de 2024). *Dinámicas de Grupos*. <https://lafundacion.edu.ar/wp-content/uploads/2012/11/Dinámicas-de-trabajo-en-grupos.pdf>

Escobedo, Ernesto. "Diccionario de Lengua de Señas Mexicana." *Secretaría Ejecutiva del Mecanismo de Seguimiento y Evaluación del Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México*, 25 September 2017, https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf . Accessed 22 October 2023.

Instituto Navarro de Bienestar Social, & Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. (2022). *Currículo de la Lengua de Signos Española para las etapas educativas de infantil, primaria y secundaria*. <https://www.siiis.net/documentos/ficha/529547.pdf>

SignWriting Site (29 de abril de 2024). *Sign Languages are written languages!* <https://www.signwriting.org>

Zamora García, Dulce Alejandra (27 de octubre de 2023). *Clasificadores, Señas Lexicas*. [Archivo de video]. <https://youtu.be/VcXtiuWX5ic?si=M3J5cyfCV2fMmJNt>

Videos

IPPLIAP Educación (22 de enero de 2016). Cuento en Lengua de Señas. Lily y su bolso de plástico morado [Archivo de video]. <https://youtu.be/cf0VGU-LkJM?feature=shared>

IPPLIAP Educación (02 de marzo de 2016). Cuento en Lengua de Señas Mexicana. Yo siempre te querré [Archivo video] https://youtu.be/WnMXSuG_jbw?si=7XDML2Vc05gvAnf2

Sitios web

Site LSM Nociones Básicas Codiseño <https://sites.google.com/normales.mx/lsmnocionesbsicas/p%C3%A1gina-principal?authuser=0>

Bibliografía complementaria

Videos

AProSEL MX (Dirección). (2024). *Aspectos lingüísticos de LSM+* [Video]. <https://youtu.be/xBKsTr23JhI?si=nSeAzYbaE7UbYpxs>

AProSEL MX (Dirección). (2024). *Conferencia Magistral impartida por nuestro amigo brasileño Olavo Leal*. [Video]. <https://youtu.be/PQBBuYd7V54?si=nkH3h86aw8N60H4J>

LSM. Nociones Básicas (Dirección). (2023). *LSM. Nociones Básicas_Codiseño* [Video]. <https://www.youtube.com/channel/UCdlaK4qreqv-dXtcCGjJFlq>

Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico Dioramas* [Video]. <https://youtu.be/Mh6IWm2b2Mo>

Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico Estereotipación* [Video]. https://youtu.be/4sXHhuHKVJs?si=OkqfS_iYOfcypCOa

Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico Ficha didáctica* [Video]. <https://youtu.be/cbMcd85c15o>

Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico Abecedario ilustrado* [Video]. <https://youtu.be/iIZ4AX2NkgA>

- Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico Cuadro de texturas* [Video]. <https://youtu.be/YkLhC4h8TGs>
- Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico secuencias lógicas* [Video]. <https://youtu.be/ZdKZLH9g7qE>
- Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico Lotería* [Video]. https://youtu.be/gUH_78cT3IE
- Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico memorama* [Video]. <https://youtu.be/Os-PV4XDqk4>
- Oliva García, Cecilia Alma (Presenta). (2024). *Material didáctico diccionario escolar* [Video]. <https://youtu.be/7huvpDj2iZ8>
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Material didáctico Números ilustrados* [Video]. <https://youtu.be/TiR4h4JMLuQ>
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Material didáctico Alfabeto móvil* [Video]. <https://youtu.be/lv2utqfBC9s>
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Material didáctico Láminas descriptivas*. [Video]. https://youtu.be/4_tgY18DzOO
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Material didáctico estados de ánimo* [Video]. <https://youtu.be/j9tVuDmpdOO>
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Material didáctico tarjetas de opuestos* [Video]. <https://youtu.be/ohZI4NBGzXM>
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Material didáctico Dominó* [Video]. <https://youtu.be/QZcwjq-Mpb8>
- Oliva García, Socorro Elizabeth (Presenta). (2024). *Cubo didáctico*. [Video]. <https://youtu.be/GdckwDom7YU>

Recursos de apoyo

Sitios web

- Leal, O. (s.f.). Obtenido de Escola do Dia a Dia: <https://www.youtube.com/@EscoladoDiaaDia>
- Sing Bank Site. (s.f.). *SignPuddle Online*. Obtenido de <https://www.signbank.org/signpuddle/index3.html#sgn-MX>

Evidencia Integradora

Diseñar una planeación o proyecto de enseñanza- aprendizaje de la LSM para la educación básica

Para el desarrollo de la evidencia integradora, se sugiere que el docente que esté a cargo del curso comience a organizar con las y los estudiantes que diseñen propuestas de planeación que demuestren lo aprendido en este curso, y aún más haciendo uso de la LSM, es necesario integrar un vocabulario en LSM, adecuado al nivel y grado que se trabaja que, permita, además, explicar lo que se ha trabajado y muestre el conocimiento que adquirió en este curso.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Plan de intervención educativa para la enseñanza de la LSM y su aplicación para el desarrollo de contenidos curriculares en educación básica.</p>	<p>Para esta actividad se sugiere retomar los conocimientos adquiridos en cursos anteriores sobre la planeación y priorizar la comunicación efectiva en LSM como objetivo principal, para el diseño y aplicación de un plan de intervención educativa para la enseñanza- aprendizaje de la LSM.</p> <p>La aplicación puede ser simulada con sus compañeros y grabada en un vídeo o aplicada en la práctica con el alumnado Sordo y:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar situaciones comunicativas reales y significativas para el alumnado. • Fomentar la interacción y el uso de la LSM en el aula. • Estrategias didácticas. • Utilización de recursos visuales y gestuales. • Adaptación de actividades y materiales curriculares a la LSM. • Implementación de técnicas activas y participativas.

	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación continua del proceso de aprendizaje.• Utilización de material didáctico (con su ficha didáctica) que visualicen y expliquen las estructuras gramaticales de la LSM.
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Persona Sorda u oyente con nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía, educación especial o ciencias afines, con cursos que comprueben el dominio de la Lengua de Señas Mexicana en un nivel avanzado, con estudios del idioma con conocimiento de la estructura lingüística del mismo.

Obligatorio: Persona Sorda u oyente con nivel de licenciatura en educación con cursos que comprueben el dominio de la Lengua de Señas Mexicana en un nivel avanzado, con estudios del idioma con conocimiento de la estructura lingüística del mismo.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional.
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Referencias de este programa

Bibliografía del programa

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados

Bibliografía básica

Aldrete, M. C. (2009). La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>

Carolina Paredes Muñoz, F. A. (s.f.). La comunicación corporal a través de la lengua de signos en educación infantil. España: UVa. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6677/TFG-L608.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CNSE. (2005). Plan de Atención a Familias con miembros Sordos. Madrid. Obtenido de <https://www.fundacioncNSE.org/pdf/plan-atencion.pdf>

Coltheart, Max; Curtis, Brent; Atkins, Paul; Haller, Michael (1 January 1993). "Models of reading aloud: Dual-route and parallel-distributed-processing approaches". *Psychological Review*. 100 (4): 589-608.

Coltheart, Max (2001). *DRC: A dual route cascaded model of visual word recognition and reading, aloud. Un modelo en cascada de doble ruta de reconocimiento visual de palabras y lectura en voz alta*. *Psychological Review*. 108 (1): 204-256

Fridman Mint, Boris (2009). *De Sordos hablantes, semilingües y señantes*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/Sordos-hablantes-semilingues-y-senantes/>

Martínez, M. (2020). *La importancia de escuchar con los ojos*. Educación para la familia. <https://mariana-martinez.es/blog/la-importancia-de-escuchar-con-los-ojos/>

Noel, D. (2019). Sordedad y sordera: su implicación en la cultura y en el desarrollo evolutivo Psico y Sociolingüístico en la educación Bilingüe. *Retos XXI*. (3) 74-85. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/61591/2349-Texto%20del%20art%3%adculo-11537-1-10-20190910.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Obregón, M. (2011). Una experiencia de construcción de un modelo bilingüe de enseñanza para niños Sordos en la Ciudad de México. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-Sorda.org/modelo-bilingue-Sordos-mexico/>
- Paap, Kenneth R Noel, Ronald W. (1991). "Dual-route models of print to sound: Still a good horse race". *Psychological Research*. 53 (1): 13-24
- Perales, Cristina; Arias, Eduardo y; Bazdresch, Miguel (2012). Enseñanza bilingüe y bicultural para niños Sordos en el nivel de Primaria. México: RINACE. Obtenido de <https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art2.pdf>
- Rey, M. I. (2008). El cuerpo como lugar de identidad de los Sordos (cuestionando la biologización de identidades sociales). Argentina: FAHCE. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6365/ev.6365.pdf
- Sánchez, C. (2008). Que veinte años no es nada. La educación de los Sordos en la encrucijada. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-Sorda.org/la-educacion-de-los-Sordos-en-la-encrucijada/>
- Sierra, S., Fiuza, M. y Parrilla, A. (2019). Investigación Participativa con jóvenes con Discapacidad Visual: Cuando los relatos de Exclusión e Inclusión Salen a la Calle. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, vol. 8, 2, pp. 49-64
- Sierra, Fiuza y Parrilla (2019) Creación de una biblioteca humana como herramienta metodológica de investigación participativa.

Bibliografía complementaria

- Apuntes para la comprensión de la identidad de los Sordos y las Sordas – Cultura Sorda*. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/apuntes-para-la-comprension-de-la-identidad-de-los-Sordos-y-las-Sordas/>
- Carta a las maestras de Sordos – Cultura Sorda*. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/carta-a-las-maestras-de-Sordos/>
- Daniel, N. (S/f). SORDEDAD Y SORDERA: SU IMPLICACIÓN EN LA CULTURA Y EN EL DESARROLLO EVOLUTIVO PSICO Y SOCIOLINGÜÍSTICO EN LA EDUCACIÓN BILINGÜE. Ugr.es. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/61591/2349->

Texto%20del%20art%3%adculo-11537-1-10-20190910.pdf?sequence=1&isAllowed=y

De la Paz, M. V., Salamanca M. (2009). Elementos de la cultura Sorda: una base para el currículum intercultural. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 8/15.
<http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/154/159>

De Sordos hablantes, semilingües y señantes – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-sorda.org/Sordos-hablantes-semilingues-y-senantes/>

Hipoacusia & identidad – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-sorda.org/desimone-hipoacusia-ide>

Identidad, reconocimiento y enseñanza de la lectura en el sordo: una aproximación desde una perspectiva bioética – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-sorda.org/identidad-reconocimiento-y-ensenanza-de-la-lectura-en-el-sordo-una-aproximacion-desde-una-perspectiva-bioetica/>

Integración vs. inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva: una mirada desde el bilingüismo del sordo – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-sorda.org/integracion-vs-inclusion-educativa-de-los-estudiantes-con-discapacidad-auditiva-una-mirada-desde-el-bilinguismo-del-sordo/>

Intervención temprana en niños Sordos y sus familias. Un programa de atención integral – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-sorda.org/intervencion-temprana-en-ninos-Sordos-y-sus-familias-un-programa-de-atencion-integral/>

La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-sorda.org/la-educacion-del-sordo-en-mexico-siglos-xix-y-xx-la-escuela-nacional-de-sordomudos/>

La imagen como medio para fortalecer los procesos orales en personas Sordas y oyentes (S/f). Uniminuto.edu. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/2421/1/TELEC_FuentesBacaAngelaCristina_2013.pdf

- La realidad bicultural de Sordos e hispanohablantes – Cultura Sorda.* (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/la-realidad-bicultural-de-Sordos-e-hispanohablantes/>
- Lola y su familia, Guía para padres y madres de niños Sordos. (S/f). Fundacioncnse.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://www.fundacioncnse.org/pdf/lola-y-su-familia.pdf>
- Los miembros de la comunidad de Sordos – Cultura Sorda.* (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/los-miembros-de-la-comunidad-de-Sordos/>
- Morales, A. M. (2002). HACIA UNA POLÍTICA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN Sordos. *Investigación y posgrado*, 17(2), Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872002000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Muñoz, C. P. (S/f). LA COMUNICACIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LA LENGUA DE SIGNOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Uva.es. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6677/TFG-L608.pdf?sequence=1>
- Plan de atención a Familias con miembros Sordos (S/f). Fundacioncnse.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://www.fundacioncnse.org/pdf/plan-atencion.pdf>
- Primaria, D. (s/f). *Enseñanza bilingüe y bicultural para niños Sordos en el nivel.* Rinace.net. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art2.pdf>
- Que veinte años no es nada. La educación de los Sordos en la encrucijada – Cultura Sorda.* (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/la-educacion-de-los-Sordos-en-la-encrucijada/>
- Romano, V. (S/f). Identidad narrativa en la población Sorda. Aacademica.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://www.aacademica.org/000-054/104.pdf>
- Sobre como nombramos a los Sordos ** – *Cultura Sorda.* (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/sobre-como-nombramos-a-los-Sordos/>

Sordo y feracidad – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/sordo-y-feracidad/>

Tovar, L. A. (s/f). *LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LAS LENGUAS DE SEÑAS.* Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://www.cultura-Sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Tovar_Importancia_estudio_LS_2001.pdf

Una experiencia de construcción de un modelo bilingüe de enseñanza para niños Sordos en la Ciudad de México – Cultura Sorda. (s/f). Cultura-Sorda.org. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de <https://cultura-Sorda.org/modelo-bilingue-Sordos-mexico/>

Videos

Alfre, S. (Dirección). (2020). *LOS Sordos PUEDEN HABLAR? COMENTEN SI LO HICE BIEN O NO, Y SI QUIEREN QUE HAGA MAS RETOS.* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=VUiHfavaZqc>

AProSEL MX (Dirección). (2024). *Aspectos lingüísticos de LSM+* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/xBKsTr23Jhl?si=nSeAzYbaE7UbYpxs>

AProSEL MX (Dirección). (2024). *Conferencia Magistral impartida por nuestro amigo brasileño Olavo Leal.* [Video]. <https://youtu.be/PQBBuYd7V54?si=nkH3h86aw8N60H4J>

Básicas_Codiseño, L. N. (Dirección). (2024). *Sordo hablante* [Video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/shorts/Z269VIMWMSA>

Básicas_Codiseño, L. N. (Dirección). (2024). *Sordo semilingüe* [Video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/shorts/wDMtXBxwJwl>

Básicas_Codiseño, L. N. (Dirección). (2024). *Sordo Señantes* [Video]. <https://youtu.be/STXd1RPT2vA>

CESGUA, L. d. (Dirección). (2016). *Mi Identidad y Cultura como SORDO es* [Video]. Obtenido de https://youtu.be/Js8vr4pKxyg?si=Mc_wn4_Cb6PhbN4M

CoPeSor (Dirección). (2014). *Historia de la comunidad Sorda en México* [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/ae8D7oy4tl4?si=grKyDjuGyivUvcg4>

Ecuador, S. (Dirección). (2017). *Cultura Sorda. Cómo atraer la atención de una persona Sorda (Video originalmente publicado por Deaf Nation)* [Video]. <https://www.facebook.com/watch/?v=1539310586147911>

Equal (Dirección). (2020). *¿Cómo las personas Sordas perciben el mundo?* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=qzfr5k3dBiw>

- Especial, E. (Dirección). (2012). P1.Educación bilingüe-bicultural para alumnos Sordos que cursan la educación básica [Video]. Obtenido de https://youtu.be/BgOMnFXu4TQ?si=PoTC_OljxSQL8-WK
- Especial, E. (Dirección). (2012). P2.Educación bilingüe-bicultural para alumnos Sordos que cursan la educación básica [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/oaWQIUb4Z5k?si=i7Qk916UKOgLCk1->
- Hernández, B. R. (Dirección). (2018). *ESTO ES CULTURA Sorda* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ICKXeZl9G8I&t=1s>
- Hernández, B. R. (Dirección). (2018). Esto es cultura Sorda [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/ICKXeZl9G8I?si=d5xY2VUCLsxyruam>
- Lora, A. P. (Dirección). (2023). Apoyo Pedagógico a alumnos Sordos en su Lengua Natural LSM Educación Bilingüe Bicultural en Sinaloa [Video]. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_ZDY86VAox4
- LSM. Nociones Básicas (Dirección). (2023). *LSM. Nociones Básicas_Codiseño* [Video]. <https://www.youtube.com/channel/UCdlaK4qreqv-dXtcCGjF1g>
- Oviedo, A. (Dirección). (2015). Fragmentos de una historia Sorda. Huellas de Bébian en la obra de W.C. Stokoe [Video]. Obtenido de <https://youtu.be/yvPmgkoNMjc?si=uKNFLjVA98UwL4WR>
- Pérez, G. (Dirección). (2015). Tú-vivir-¿cómo? | Reportaje a una familia Sorda [Video]. Obtenido de https://youtu.be/7Sh1ByL_3D8?si=Z3TL_PuQnoYXybGV
- PBNI MEXICO (Dirección). (2018). *Documental "La Vida de un Sordo" Un Llamado a la Inclusión* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=v3PQ4VXKQhs>
- REFORMA, G. (Dirección). (2021). *Busca comunidad Sorda en México mayor inclusión* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=jOskNuaBlco>
- SFSM, S. F. (Dirección). (2021). Historia de la Comunidad Sorda DIPS SFSM [Video]. Obtenido de http://youtu.be/z_mr_BF36bU?feature=shared
- TV, M. (Dirección). (2020). Nación Sorda. Aproximaciones a la Sordedad I Videoconferencia # 77 [Video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/live/OiqoqCzfj4?si=hC82hz5FDwjMJ0mM>
- Vasconcelos, B. (Dirección). (2015). Cómo leer... palabras en señas - Dr. Boris Fridman Mintz [Video]. Obtenido de

<https://www.youtube.com/live/6hBb1B1Sydo?si=S6teCNKqh56BTkyw&t=5827>

videotoigo (Dirección). (2015). ¡Los niños Sordos no tienen límites! Te lo cuentan ellos mismos. [Video].
<https://youtu.be/4ddToZVv0rw?si=uzsoK57ISYOnWBHF>

Sitios web

LSM Nociones Básicas_Codiseño

<https://studio.youtube.com/channel/UCdlaK4qreqv-dXtcCGjJFlg/videos/upload?filter=%5B%5D&sort=%7B%22columnType%22%3A%22date%22%2C%22sortOrder%22%3A%22DESCENDING%22%7D>

Nociones Básicas codiseño. (s.f.). Obtenido de LSM:
<https://sites.google.com/normales.mx/lsmnocionesbsicas/página-principa>