

**Licenciatura en Educación Preescolar
Intercultural Plurilingüe y Comunitaria
y
Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural Plurilingüe y Comunitaria
Plan de estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Unidad de estudio



Fase Básica-Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

1. Descripción general de la unidad de estudio	5
2. Propósito	7
3. Rasgos del perfil egreso	7
4. Saberes profesionales a desarrollar	8
Saber ser y estar	8
Saber conocer	8
Saber hacer	9
5. Elementos del universo temático de los campos de saber	10
6. Organización de experiencias formativas	10
Orientaciones pedagógicas	10
Primer momento	11
Sugerencias de evaluación	12
Fuentes de aprendizaje	12
Segundo momento	13
Sugerencias de evaluación	14
Fuentes de aprendizaje	14
7. El Proyecto integrador de aprendizajes en las escuelas normales	15
Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio	16

1. Descripción general de la unidad de estudio

Esta unidad de estudio, aporta elementos de análisis y comprensión acerca de las implicaciones del diálogo de saberes, como una posibilidad metodológica que orienta procesos de aprendizaje intercultural, siendo necesario reconocer saberes del contexto social, cultural, lingüístico y humano en que se desarrolla el trabajo docente; de esta manera, el planteamiento recupera contenidos culturales y escolares, abordados en la unidad de estudio Saberes del contexto sociocultural y escolar del primer semestre.

En la construcción del conocimiento hacia la interculturalidad, se parte de los saberes culturales y del lenguaje propios del contexto comunitario, que al ser fundamento de la educación y formación infantil en el ámbito familiar y comunitario, sitúan el aprendizaje en la vida cotidiana, en tal sentido tendrán que abordarse los contenidos escolares de planes y programas de estudio, reconociendo que ambos contienen contenidos axiológicos, ontológicos, epistémicos y habilidades prácticas, cuyas construcciones radican en las cosmovisiones del mundo que los sustenta, de esta manera la unidad de estudio centra la atención básicamente en los saberes comunitarios y escolares en equidad y complementariedad.

Este último, generalmente procede de algunas disciplinas científicas que dan lugar a los contenidos curriculares en educación preescolar y primaria. Cada agrupación manifiesta una variedad de ellos, lo que da lugar a la pluralidad de saberes, que potencian la construcción y promoción de prácticas interculturales en la acción pedagógica escolarizada; de ahí la importancia de promover el diálogo de saberes, sustentado en el reconocimiento de la pluralidad, como una posibilidad metodológica que no sólo exige el respeto por la diversidad de cosmovisiones, sino que la considera como una herramienta para la reivindicación de la identidad cultural, sus saberes en términos de conocimientos y prácticas valorales como contenidos fundamentales de aprendizaje, involucrando diversos modos de sentir y pensar en el tratamiento pedagógico y didáctico, donde los saberes de la diversidad cultural de los pueblos han sido relegados por la colonización, privilegiando una cierta tendencia homogénea del conocimiento socializado en la educación básica.

Promover el diálogo de saberes, implica aprehender *el conocimiento* propio de las culturas originarias y escolares, esta articulación permite al estudiantado en proceso de formación profesional docente, analizar no solo la vida en los pueblos culturalmente distintos, sino darse cuenta de contradicciones, tensiones y conflictos existentes entre los sistemas de *conocimientos* indígenas, afromexicanos, mestizos o migrantes, en los procesos de aprendizaje escolar que, en muchos casos, responden a paradigmas epistemológicos diferentes y a menudo opuestos; por lo cual

iniciar el diálogo de saberes significa preguntar y extraer saberes de las culturas coloniales que se consideran simples saberes de poder o saberes primeros, para visibilizar lo invisible en el pensamiento occidental. Si pensamos que la forma de enseñar cultura es la reunión de otros, significa que las ideas son diferentes. Ello depende de los tipos de simbolismos y soluciones axiológicas, por lo tanto, es necesario conocer el papel que la acción educativa ha hecho hasta el momento en cuanto a la combinación de ciertos saberes, contruidos a partir de la idea de un pensamiento ajeno a las personas que lo rodean.

En nuestro país, es importante reconocer que aún es endeble, en el ámbito de la profesión docente, la praxis del diálogo de saberes, sin demeritar los esfuerzos del profesorado que posibilita las prácticas interculturales. Por ello, la importancia de esta unidad radica en que el estudiantado del segundo semestre reconozca diversos saberes que son motivo de aprendizaje de niños y niñas tanto en el nivel de educación preescolar indígena, como en el nivel de primaria bilingüe, acercándonos cada vez más a la reflexión intercultural, como parte esencial del trabajo docente, en las que se encuentran un cúmulo de saberes, de cosmovisiones, no solo los que tradicionalmente se han enseñado en las escuelas, sino que además conduce al acercamiento de aquellos que caracterizan la identidad cultural y lingüística de los pueblos, en donde tiene sentido la educación de los infantes, como una praxis creativa y reflexiva.

Es de suma importancia que se reconozcan diversos saberes que son básicos para la salud en la comunidad en cuanto al tratamiento de enfermedades, consideradas como curaciones tradicionales a diferencia de la medicina alópata u otros. El empleo de los saberes socioculturales relacionados con números, formas y figuras, que bien vale en los tiempos actuales establecer diálogo con las matemáticas que se enseñan en las escuelas, para contar con mejores elementos de didáctica para el aprendizaje de tales contenidos, a partir de la valoración que se realiza de los diferentes procesos, estilos y ritmos de aprendizaje.

Abordar al menos dos tipos de saberes culturales: aquellos que corresponden al ámbito de la comunidad y aquellos que no forman parte de ella, pero que corresponden a un planteamiento nacional en términos de teoría o en términos de otras culturas y que estos últimos se pueden identificar en disciplinas relacionadas con matemáticas, naturaleza y sociedad. (comunitario y disciplinar) a modo de que se pueda tener acercamiento a la interculturalidad en la acción educativa.

Esta unidad de estudio se articula significativamente con las otras unidades del semestre, pero mantiene una relación integral con los campos del saber de todo el tejido curricular; se desarrolla en 6 hrs. semanales y cuenta con 6.75 créditos, alcanzados en 18 semanas. Los criterios y procedimientos de

evaluación formativa y sumativa con retroalimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global de la unidad de estudio, cuya ponderación de cada momento, en que se organiza la unidad de estudio y su valoración no podrá ser mayor del 50%. El proyecto integrador de aprendizajes tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

2. Propósito

Reconozcan al diálogo de saberes como un planteamiento metodológico en un ambiente de equidad y complementariedad, que les permita mirar los modos de sentir y pensar de las diversas cosmovisiones, para familiarizarse con las prácticas interculturales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar y primaria indígena.

3. Rasgos del perfil egreso

En este segundo semestre, el estudiantado continúa con el análisis de saberes y cosmovisiones culturales en contextos de inmersión, así como de los contenidos escolares, a medida que paulatinamente vivencian y fortalecen su identidad cultural. Analizan que la pluralidad de saberes puede entrar en diálogo y posibilitar prácticas interculturales en el aprendizaje. Por otra parte, la investigación permite conocer las formas y marcos de convivencia en la comunidad y reconocer que el arraigo a la comunidad fortalece las bases de su trabajo profesional como docente intercultural, plurilingüe y comunitario; al mismo tiempo promueve los derechos humanos y sociales para el bien común y la preservación del mundo natural. En tal sentido, el aporte de la presente unidad de estudio contribuye al logro de los rasgos del perfil de egreso siguientes:

- Posee una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente empático ante la diversidad desde su trabajo profesional, comprometido en la construcción de una interculturalidad con todos.
- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimientos culturales de las niñas y los niños de educación básica a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.
- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.
- Participa en la construcción de la equidad de género, la promoción de los derechos humanos y sociales, e interactúa en función del bien

común y la preservación del mundo natural desde una perspectiva intercultural crítica.

4. Saberes profesionales a desarrollar

Saber ser y estar

En esta Unidad de estudio del segundo semestre, el estudiantado continúa enriqueciendo sus habilidades para visibilizar saberes de la comunidad, el reconocimiento de cosmovisiones en los saberes culturales y lingüísticos del contexto comunitario y en los conocimientos científicos disciplinares que abarcan los contenidos escolares, procurando el establecimiento de relaciones de equidad en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Para fortalecer su identidad profesional, valorará el significado del trabajo docente, al tomar conciencia del papel que desempeñan en contextos de diversidad cultural y social, conociendo sus responsabilidades y el compromiso social para reivindicar su función como agentes fundamentales del proceso educativo y contribuir a la transformación social, con base en una educación plurilingüe e intercultural sustentada en el respeto, promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural.

- Valora las manifestaciones diversas de saberes de los pueblos y conocimientos científicos en relaciones de igualdad.
- Valora las distintas maneras de pensar en procesos de aprendizajes y enseñanzas.
- Valora de manera realista el significado que su trabajo tiene para el contexto social y cultural en el que se inserta.
- Muestra actitudes favorables por el empleo de modos de hacer investigación para la documentación y análisis de la cultura, lengua y el trabajo docente.
- Asume el compromiso histórico de una educación indígena e intercultural con pertinencia del contexto comunitario y educativo.

Saber conocer

El estudiantado interroga la tradicional transmisión y adquisición de conocimientos escolares, al abordar en su proceso formativo distintos pensamientos y epistemologías para propiciar el acercamiento a diversas culturas a través de la palabra oral, lectura y escritura; reflexiona sobre las posibilidades de relación entre la producción de aportes académicos y otros conocimientos, la riqueza y la diversidad de experiencias humanas construidas como prácticas sociales y culturales de la comunidad. En este

proceso, reconocen al diálogo de saberes como una herramienta metodológica de mucha fertilidad y complementariedad; buscan señalar también, los límites y las dificultades de este diálogo. A partir de ello, analizan críticamente los principales componentes del Plan de Estudios de la educación preescolar y primaria vigente y la manera en que su implementación puede propiciar la emancipación del sujeto, en este sentido, asumen el diálogo de saberes desde una perspectiva de integralidad.

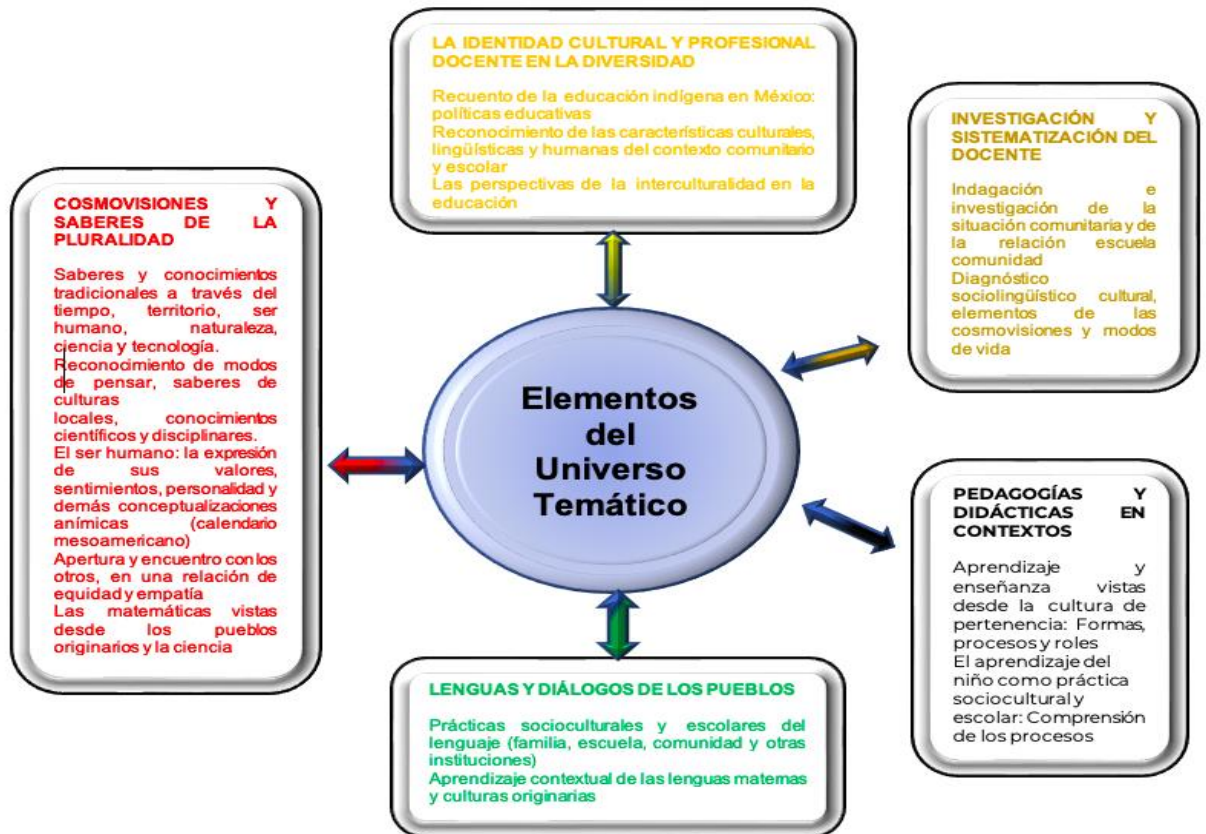
- Reconoce los sentidos y significaciones de los distintos modos de pensar de diversas culturas y conocimientos disciplinares.
- Conoce los ámbitos de adquisición sociocultural y aprendizaje escolar.
- Conoce el Plan y los programas de estudio de la educación básica.
- Conoce epistemologías nativas y paradigmas de la investigación educativa en la docencia.
- Identifica los rasgos culturales, lingüísticos y humanos que le dan pertenencia a un grupo.

Saber hacer

En esta parte de su formación, el estudiantado construye una visión perceptiva y holística para explorar la función y significados de los saberes que se comparten en distintos espacios; como la casa, la comunidad, el aula y la escuela, también reflexionan constantemente sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza desde distintas concepciones del mundo, que les permita asociar las cosmovisiones de los pueblos con los contenidos disciplinares, ya que realizan un análisis del trabajo docente en situaciones reales. Para constituir dichas concepciones, usan metodologías de la investigación como herramientas que permiten sistematizar aprendizajes obtenidos.

- Explora en espacios diversos (casa, escuela, comunidad) saberes y conocimientos tradicionales y expresiones humanas.
- Reflexiona en torno a procesos de aprendizaje y enseñanza desde distintas concepciones de mundo.
- Asocia las cosmovisiones de los pueblos con los contenidos disciplinares en los procesos de aprendizajes y enseñanzas.
- Utiliza el diálogo para relacionar los contenidos curriculares con distintas cosmovisiones.
- Usa metodologías de la investigación como herramienta de análisis sistemático del trabajo docente en situaciones reales.

5. Elementos del universo temático de los campos de saber



6. Organización de experiencias formativas

Orientaciones pedagógicas

La unidad de estudio inicia con la conceptualización y praxis del diálogo de saberes, elementos de comunicación y la relación del sujeto con su entorno, aspectos que contribuyen a la formación del estudiantado normalista para que reconozcan y valoren las cosmovisiones diversas que existen en la comunidad. Enfatizan las formas de pensar, sentir y hacer, respetando al otro en una relación de equidad y con el diálogo de saberes se acercan a los componentes de los programas de estudio y de forma paulatina, comprendan la construcción del aprendizaje de la niñez e infancias a través de la investigación en el contexto escolar y comunitario.

Primer momento

El estudiantado mediante jornadas de inmersión en el entorno comunitario y escolar identifica saberes para establecer un diálogo sustentado en el respeto e inclusión ante la diversidad cultural y lingüística fundamentando con fuentes teóricas de aprendizaje.

Diálogo de saberes como metodología alternativa

- Caracterizan al diálogo de saberes en su nivel conceptual y metodológico, recurriendo a fuentes de aprendizaje de experiencias educativas y de investigación en Latinoamérica.
- Recuperan saberes de la comunidad relacionados con formas de vida, convivencia con la naturaleza, medicina tradicional, formas de organización social y política, práctica de valores, mundo numérico, alimentación, entre otros y su presencia a lo largo del tiempo.
- Analizan saberes de la comunidad buscando correspondencias con los contenidos escolares de los grados de preescolar y primaria, a la vez que revisan explicaciones disciplinares.
- En la primera jornada de inmersión identifican formas de dialogar con diversos saberes culturales, en diferentes momentos y espacios de la escuela y comunidad.
- Analizan las distintas formas de comunicación en la vida cultural comunitaria y del sistema en el mundo académico, para construir o complementar saberes, así como metodologías de enseñanza de lenguajes en la pluralidad.
- Reconocen los saberes particulares de las comunidades, para comprender cómo las sociedades incluyen nuevas formas de aprendizaje y enseñanza que enriquecen los que ya poseen, a partir de ese diálogo de saberes.
- Visibilizan y valoran los saberes comunitarios obtenidos en el primer semestre con la naturaleza de los contenidos escolares de preescolar y primaria, para comprender cómo se complementan en lo educativo.
- Se concientizan de la relación directa que se establece entre el patrimonio cultural y el mundo natural, a partir de reconocer las cosmovisiones de otras culturas y la propia, en relación con fenómenos naturales, ciclos de cultivos, medicina tradicional,

alimentación autóctona, creencias y narrativas de la antigua palabra.

- Usa el diálogo de saberes como metodología de aprendizaje para reflexionar acerca de la complementariedad, reciprocidad en un mundo de diversidad cultural y dinámica.

Sugerencias de evaluación

En grupo se comparte la indagación de los saberes culturales, sociales, de la naturaleza, contenidos disciplinares de preescolar y primaria, con base en la experiencia de la jornada de inmersión, así como las formas cómo expresan sus valores, sentimientos, personalidad y demás conceptualizaciones anímicas. Para tal efecto, se sugiere sistematizar dicha información en la edición de un documental o reportaje que muestre los aprendizajes logrados en el diálogo de saberes (foros, fotografía documental, narrativas, argumentos teóricos, evidencias de las formas de diálogo, testimonios) o bien un libro artesanal.

Fuentes de aprendizaje

Argueta A. (s/f). El diálogo de saberes, una utopía realista. *Integra Educativa* Vol. V (No 3). pp. 15-29, Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v5n3/v5n3a02.pdf>

Conferencia: ¿Diálogo de saberes? Epistemologías indígenas y conocimientos médicos, impartida por el Dr. Roberto Campos Navarro, de la Facultad de Medicina de la UNAM. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wd44jIOydvM&t=1180s>

Fuentes A. L. & Campos E. A. (2018). Diálogo, saberes y educación no formal, Una propuesta desde la mirada intercultural. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00039.pdf

Mendoza R. G. (Ed.). (2021). Aprendizaje situado para la sustentabilidad a partir de historias locales sobre preocupaciones, conocimientos y prácticas socio-ecológicas: Universidad Veracruzana pp. 39-62. Recuperado de <https://www.uv.mx/personal/romendoza/files/2020/11/LIBRO-Aprendizaje-situado-para-la-sustentabilidad-2021.pdf>

Metodología de los diálogos de saberes © Organización Panamericana de la Salud, 2021. Recuperado de <https://www.paho.org/es/documentos/metodologia-dialogos-saberes>

Perez, E., & Alfonzo, N. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. EDUCERE(42), 455-460. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569005.pdf>

Segundo momento

Escuela y comunidad en diálogo intercultural

En este segundo momento teniendo como antecedente el análisis epistémico del momento anterior, las y los estudiantes normalistas organizan aquellos elementos que les permiten diseñar maneras de aprender en interculturalidad con todos, mediante el diálogo de saberes desde la práctica y a partir de las vivencias o hechos que impactan el ciclo de vida, asimismo, recupera la visión vigente de las culturas originarias de que el diálogo es un proceso colectivo de transformación y negociaciones que aportan al buen vivir.

Revisen algunas propuestas metodológicas que caracterizan al diálogo de saberes, su estructura, sus elementos pedagógicos y didácticos para atender al propósito de aprendizaje intercultural.

- Reconocen posibilidades de reciprocidad y complementariedad como elementos básicos en el establecimiento del diálogo de saberes de manera permanente.
- Analizan aspectos pedagógicos de vinculación, complementariedad y reconocimiento entre los saberes comunitarios y escolares para generar aprendizaje intercultural en la enseñanza; Esta manera de aprender debe estar sustentada en concepciones locales y al mismo tiempo basados en principios y valores universales. A manera de sugerencias temáticas u otras que la Comunidad de Gestión Académica del semestre pueda proponer:
 - ✓ Valoración de los diferentes procesos, estilos y formas de aprender y expresar los saberes en la escuela y comunidad.
 - ✓ Saberes básicos para la salud en la comunidad en cuanto al tratamiento de enfermedades, con curaciones tradicionales a diferencia de la medicina alópata u otros.
 - ✓ El empleo de saberes socioculturales relacionados con la etnomatemática como números, formas y figuras, unidades de medida de los pueblos, estableciendo el diálogo con las

matemáticas que se enseñan en las escuelas de preescolar y primaria.

- ✓ Saberes culturales de la comunidad y aquellos que no forman parte de ella, pero que corresponden a un planteamiento nacional en términos de teoría o en términos de otras culturas en disciplinas relacionadas con Conocimiento del mundo natural y social, (comunitario y disciplinar) para lograr un acercamiento a la interculturalidad en la acción educativa.
- ✓ Saberes comunitarios relacionados a distintas expresiones artísticas; música, danza, teatro, pintura, escultura y arquitectura.

Sugerencias de evaluación

Estrategias de recreación con adopción de roles para mostrar, en representación vivencial, la metodología del diálogo de saberes, en alguna situación de vida cotidiana vista en la Unidad de Estudio.

Sistematizar sus saberes y publicarlos en una Biblioteca virtual, compartiendo con otras instituciones formadoras de docentes.

Fuentes de aprendizaje

Guzmán, Sota Ingrid Rosemary (2021) Diálogo de saberes en la práctica de formación en educación intercultural bilingüe. Tesis de Maestría Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima Perú. Recuperado de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo_GuzmanSota_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sartorello, Stefano (2018) Diálogo de saberes en la vinculación comunitaria: Aportes desde las experiencias y comprensiones de los estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas. CPU-e. Revista de Investigación Educativa. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-53082018000200145&script=sci_abstract

Tassinari, Antonella (2015) Al ritmo de la comunidad: enseñanza y aprendizaje entre niños indígenas galibi-marworno. *Anthropologica*/Año XXXIII, No. 35

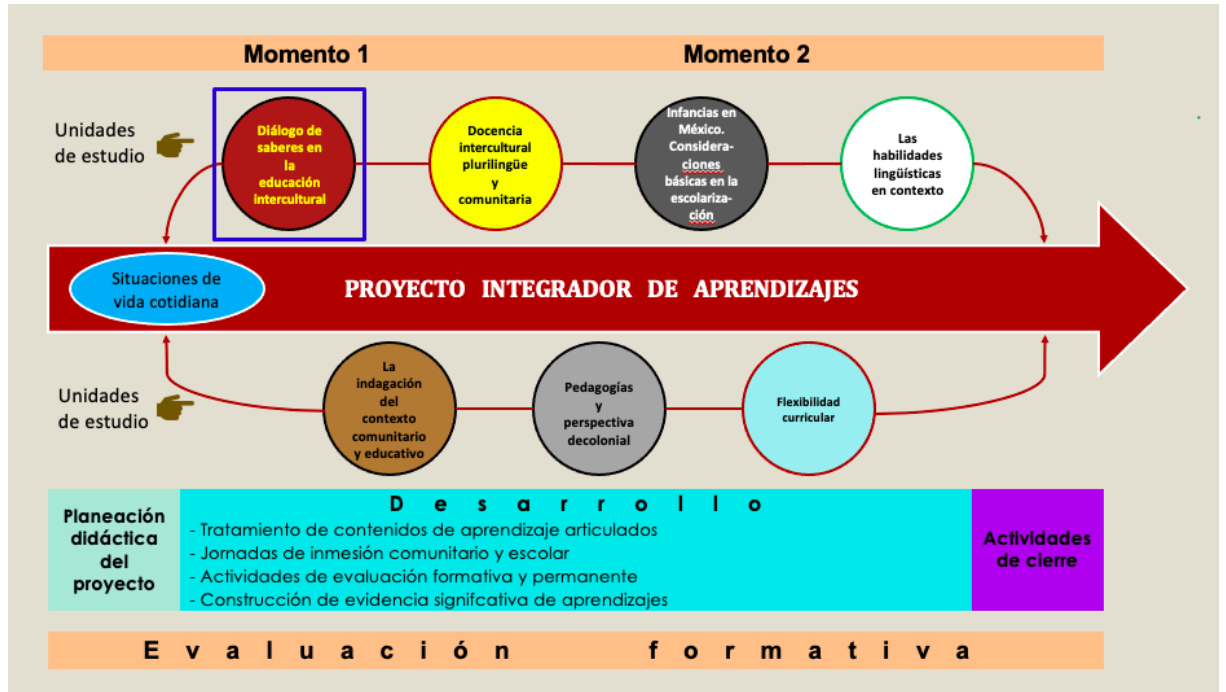
Tassinari, Antonella, & Guedes Codonho, Camila. (2015). Al ritmo de la comunidad: enseñanza y aprendizaje entre niños indígenas galibi-marworno. *Anthropologica*, 33(35), 173-203. Recuperado de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122015000200008&lng=es&tlng=es

7. El Proyecto integrador de aprendizajes en las escuelas normales

El Proyecto Integrador de Aprendizajes es la estrategia de planificación didáctica que en colectivo hacen el estudiantado y la Comunidad de Gestión Académica del semestre (CGA) en cada escuela normal o centro de formación. Su construcción parte de los aportes que las unidades de estudio ofrecen y la identificación de una o más Situaciones de la Vida Cotidiana del contexto comunitario en que tiene sentido la formación profesional docente, dependiendo de cada fase formativa y semestres que las conforman; orienta el desarrollo gradual de los Saberes profesionales para el logro de los Rasgos del perfil de egreso.

En función de la forma en que cada Comunidad de Gestión Académica (CGA) de la escuela Normal haya abordado el proyecto Integrador de aprendizajes, se sugiere la continuidad de éste en el presente semestre.



Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

Adán Lora Quezada

Escuela Normal Valle del Mezquital, Progreso de Obregón, Hidalgo

Roberto Padilla Pérez

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca

Oswaldo Mera Mendoza

Escuela Normal Valle del Mezquital, Progreso de Obregón, Hidalgo

Floriberta Hernández Hernández

Escuela Normal de la Huasteca Potosina

Martha Onicéfora Cámara Robles

Centro Regional de Educación Normal de Carrillo Puerto, Quintana Roo

María Guadalupe Guzmán Villa

Escuela Normal Valle del Mezquital, Progreso de Obregón, Hidalgo

Socorro García Martínez

Escuela Normal Valle del Mezquital, Progreso de Obregón, Hidalgo

Gabriela Sánchez Martín

Centro Regional de Educación Normal de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo

Floriberto Gutiérrez García

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca

Gimer Adonai Bastarrachea Cantún

Centro Regional de Educación Normal "Lic Javier Rojo Gómez", Bacalar, Quintana Roo

Hugo Cortés Hernández

Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México

Miguel Reyes Pérez

Escuela Normal Regional de la Montaña de Guerrero

Luis Alfredo Chi Chi

Benemérita Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Hecelchakán,
Campeche

Alma Concepción Pérez Rodríguez

Escuela Normal de la Huasteca Potosina

José Crisanto García González

Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México

Liliana Sánchez León

Zacatlán, Puebla

Misael Nuricumbo Castañon

Escuela Normal Licenciatura en Educación Primaria "Lic. Manuel Larrainzar",
San Cristóbal de las Casas, Chiapas