



**Licenciatura en Enseñanza  
y Aprendizaje del Inglés  
Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Morfología y Sintaxis**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	13
Sugerencias de evaluación.....	16
Unidad de aprendizaje I. Morfología.....	18
Unidad de aprendizaje II. Sintaxis .....	24
Evidencia integradora del curso .....	29
Perfil académico sugerido.....	31
Referencias de este programa .....	32

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito del curso**

Este curso tiene como objetivo ampliar el conocimiento de los elementos y estructura lingüística del idioma inglés a partir de la comprensión de las lógicas del origen, formación, y transformación de palabras (morfología) y de sus combinatorias posibles (sintaxis) que dan sentido a lo que se quiere comunicar. Al identificar el funcionamiento del idioma inglés, las y los docentes en formación inicial adquieren conciencia de las similitudes y diferencias entre este idioma y su lengua materna, lo que les facilitará la conducción de la enseñanza del inglés entre el alumnado que atiendan en los diferentes niveles educativos de la educación obligatoria.

A través de este curso buscamos que cada docente en formación tenga una visión más completa y profunda de la lógica de formación de palabras en inglés al comprender cómo se estructuran estos componentes en esta lengua. De ahí, habrán de analizar la lógica combinatoria fundamental de esta lengua, sin que se compliquen demasiado en el aprendizaje de la gramática en el sentido tradicional. Más bien, se busca que comprendan un hecho fundamental: la gramática prescriptiva es útil cuando ya se puede utilizar un idioma para la comunicación, no antes. La gramática que es útil de aprender para fines comunicativos es de carácter funcional, que es la que adquirimos de manera intuitiva, especialmente al aprender nuestra lengua materna.

De ninguna manera estamos negando la importancia que tiene para un profesional de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua distinta a la materna, conocer también la gramática prescriptiva de esta lengua. Lo que buscamos es cambiar el enfoque de enseñanza, para que el tiempo que nuestros estudiantes pasen en el aula desarrollando actividades de aprendizaje, sea mucho más productivo en términos del desarrollo de habilidades reales de comunicación, sin que ello signifique que desprecien la utilidad que les pueda significar el conocimiento de la gramática prescriptiva, una vez que sean capaces de comunicar ideas, sentimientos y situaciones personales de manera simple, pero efectiva.

De modo que este curso busca dar a la gramática un sentido práctico y comunicativo acorde con los planes de estudio vigentes para la educación básica, algo que hasta el momento no hemos podido lograr de manera generalizada dentro del Sistema Educativo Nacional.

A partir de este enfoque funcional de la gramática, el alumnado normalista puede fácilmente profundizar en los conocimientos de la gramática normativa que le resulten necesarios para lograr un óptimo desempeño en su labor cotidiana. Lo que le permitirá ayudar a sus futuros estudiantes a desarrollar un conocimiento intuitivo de la estructura del inglés, tal como lo hizo en su momento con su lengua materna, lo que le permitirá a su vez, redondear y profundizar en el conocimiento de la gramática normativa sin menoscabo de su capacidad comunicativa.

## **Antecedentes**

Una de las carencias detectadas en la conformación del Plan de estudios 1999, tenía que ver con la falta de formación en un tema fundamental para quienes nos dedicamos a facilitar el aprendizaje de una lengua distinta a la materna; en este caso del inglés. En nuestro caso particular; estamos hablando de nociones básicas de lingüística que puedan apoyar el desempeño cotidiano del facilitador de aprendizaje del inglés.

Afortunadamente, ya en el Plan de estudios 2018 se tuvo el gran acierto de incluir distintos cursos de lingüística como parte de la formación inicial de las y los docentes de nuestra licenciatura. Sin embargo, se le dio a la mayoría de esos cursos un enfoque demasiado teórico que no parece haber sido muy efectivo en la formación del alumnado.

Por esta razón, consideramos que el turno correspondía ahora a Morfología y Sintaxis (que algunos especialistas engloban en una sola materia denominada Morfosintaxis) justamente en el tercer semestre, después de haber comenzado el proceso de toma de conciencia en temas de lingüística con dos cursos que durante las asambleas nacionales identificamos como fundamentales en la formación de nuestro alumnado, Introducción a la lingüística y Fonética y fonología, una vez que comprendieron de manera general, qué es la lingüística y cómo le puede ser útil en su futura labor cotidiana, además de haber identificado los elementos acústicos fundamentales que constituyen el fenómeno lingüístico que es la lengua inglesa.

## **Descripción**

Bajo la perspectiva funcionalista, el conocimiento y uso de un idioma demanda de un usuario al menos dos competencias: la competencia lingüística y la competencia pragmática. La competencia lingüística refiere al conocimiento de reglas del idioma que el usuario tiene interiorizado; conocimiento que le permite intercambiar comunicación con otros usuarios. Por otro lado, la competencia pragmática refiere al uso del idioma de acuerdo a los contextos en los que ésta se emplea.

Con base en lo anterior, y considerando que el destinatario de este curso es el estudiantado de escuelas normales que se forma como docente de inglés, es menester desarrollar en él y en ella una visión holística de lo que implica la enseñanza y el aprendizaje de un idioma. Por un lado, dejar bien clara la necesidad del usuario del conocimiento y manejo de los elementos y estructura del idioma; por otro, ayudarles a desarrollar la habilidad que requieren en el uso de producciones lingüísticas que le permitan enfrascarse con éxito en las prácticas sociales del lenguaje. Y crear conciencia de la importancia del conocimiento equilibrado de estas dos competencias del idioma es vital.

El curso Morfología y sintaxis, forma parte de la serie de cursos de formación en lingüística del Trayecto de formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Su propósito es el de ampliar el conocimiento de la estructura y componentes de la lengua inglesa iniciada en los cursos *Introducción a la lingüística*, en primer semestre y el de *Fonética y Fonología* del segundo semestre. El curso se desarrolla en 4 hrs. a la semana y tiene 4.5 créditos.

En la primera parte del curso (parte sintética), el curso lleva al estudiantado a la comprensión de cómo elementos acústicos dan lugar a la formación de otros elementos, los morfemas y las palabras. Asimismo, se pretende que las y los participantes identifiquen los procesos morfológicos que permiten la creación de nuevas palabras con las que se enriquecen los idiomas. Se trata pues del reconocimiento de los procesos de formación y transformación que las palabras sufren, mediante el uso lingüístico cotidiano al articular sus elementos constituyentes.

En la segunda parte (analítica), los contenidos vinculados a la sintaxis se enfocan en la comprensión de las lógicas combinatorias posibles de las distintas lenguas para que, a través de entender esos elementos fundamentales, nuestros estudiantes logren identificar cómo funciona la sintaxis en el inglés y cómo se diferencia ésta de la de su lengua materna.

Con todo lo anterior se busca que las y los normalistas desarrollen estrategias que le permitan examinar los elementos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa, sus usos y procesos en la formación de este idioma, con el propósito de generar una reflexión en torno a la relevancia de estos aspectos en el desarrollo de su competencia lingüística en inglés como docente de esta especialidad, que desde luego repercutirá en la enseñanza y en el desarrollo de la misma en su práctica profesional futura.

Es conveniente aclarar que no se trata de formar especialistas en estructuras gramaticales del inglés (lingüistas), sino de que el estudiantado que participa del curso pueda comprender y aplicar los conceptos fundamentales de este campo de la lingüística en la consolidación de su propio aprendizaje del inglés, a la vez que, como ya ha sido mencionado, coadyuve en la comprensión del funcionamiento de la lengua para su enseñanza, independientemente del nivel escolar en el que se desempeñe.

## **Cursos con los que se relaciona**

Este curso se relaciona con todos los del trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, iniciando por los de *Introducción a la lingüística*, de primer semestre y el de *Fonética y Fonología* del segundo semestre; y continuando con los de Semántica y pragmática del cuarto semestre, y el de Psicolingüística de quinto semestre, que realizan aportes a la formación lingüística del alumnado normalista. Por otro lado, se relaciona con Enseñanza del Inglés con énfasis en la comprensión y expresión oral, Literatura enfocada a las habilidades lectoras de tercer semestre, Enseñanza del Inglés con énfasis en la comprensión y expresión escrita de cuarto semestre del mismo trayecto, en los que ve la aplicación en la práctica de lo aprendido en el curso. De esta manera la formación comunicativa funcional de la y el docente en formación se ve completa.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas Juan Francisco López Gutiérrez, de la Escuela Normal Superior Veracruzana Dr. Manuel Suárez Trujillo, Manuel Dario Acosta Martínez de la Escuela Normal de Amecameca, Jorge Edmundo Nava Flores, de la Escuela Normal de Tenancingo, Ricardo Martín Quiroga Olvera, de la Escuela Normal Superior de México, Ricardo Rafael Macareno Flores de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla, Eliab Misael González Olvera de la Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila, Luis Prezas Vera de la Escuela Normal Superior de Estado de Baja California Sur y el y la especialista en diseño curricular Julio Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.



## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Rasgos del perfil de egreso a los que contribuye el curso:

La egresada y el egresado de esta licenciatura es un docente profesional de la educación que:

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto.

Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla.

Está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

- Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos ya distancia.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Perfil profesional**

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.*

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo nacional.
- Sustenta su práctica profesional y sus relaciones con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación, en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad.

Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.

- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

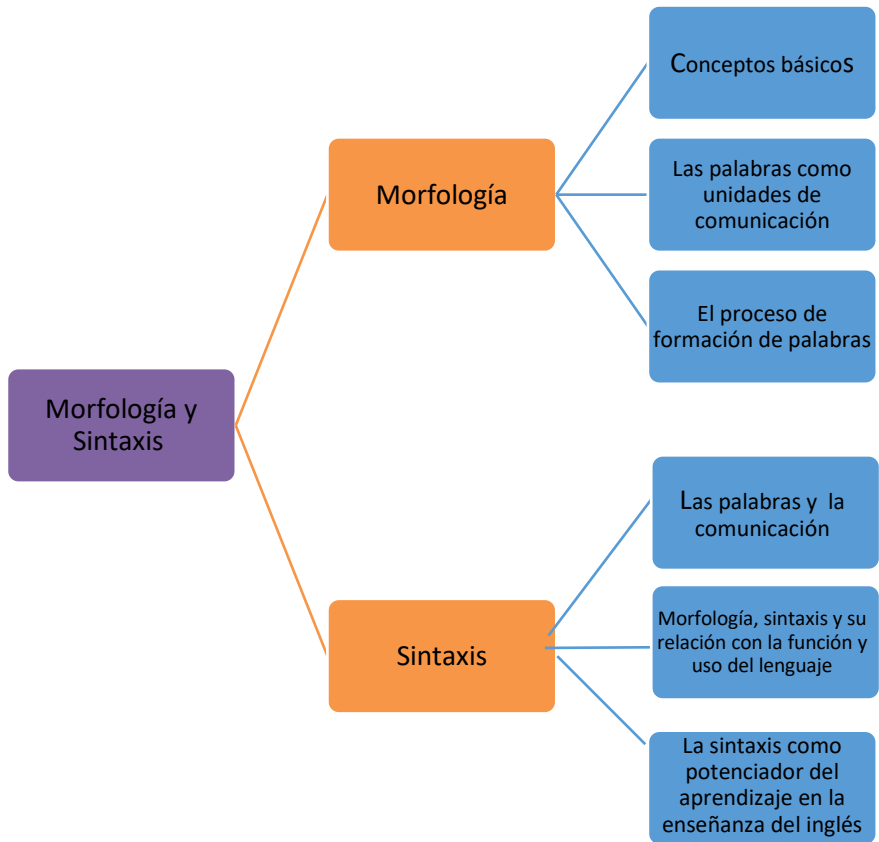
Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las alumnas y alumnos, a fin de desarrollar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Valora al idioma Inglés como medio para acceder a información cultural y científica.
- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con sus contextos.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención pertinentes y eficaces.
- Valora las manifestaciones literarias del idioma inglés que se han producido a lo largo de la historia, para el aprecio por la lectura de estos textos en el estudiantado.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de las alumnas y alumnos para lograr aprendizajes significativos.*

- Muestra un conocimiento amplio de enfoques y modelos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, para intervenir de acuerdo con los diversos ritmos de aprendizaje del estudiantado, así como definir su propio estilo de enseñanza.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de cada estudiante para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.
- Diseña y desarrolla situaciones de aprendizaje del Inglés, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de sus estudiantes.
- Relaciona los contenidos del Inglés con las otras disciplinas de Planes y programas de Estudios vigentes para promover un desarrollo integral en sus alumnas y alumnos.

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

Se propone desarrollar el curso bajo la modalidad de taller. Esta modalidad permite al estudiantado examinar, realizar y evaluar distintas actividades de manera práctica, lo que favorece el aprendizaje de la morfología y la sintaxis en lengua inglesa. Basados en este esquema, las y los docentes en formación construyen conocimientos prácticos que pueden ser replicables en sus entornos profesionales.

Con el propósito de potencializar un aprendizaje diversificado, se recomienda partir del uso de recursos de audio, video, digitales, impresos y en otros formatos, que planteen situaciones de comunicación en contextos reales. tales como programas de televisión, artículos de divulgación, ensayos, publicaciones en redes sociales, entre otros, a los que se sumarán materiales presentados por obras especializadas en el estudio del sistema gramatical de la lengua inglesa.

A fin de integrar un enfoque intercultural, inclusivo y con perspectiva de género a la reflexión sobre contenidos de aprendizaje de este curso, se recomienda promover en las y los estudiantes el que reflexionen sobre los componentes morfosintácticos vinculados al uso de la lengua. Desde esta perspectiva la formación inicial no descalificará la manera de hablar de las personas porque es sensible a esta variedad en la composición lingüística de cada persona o comunidad y más cuando están aprendiendo una segunda o tercera lengua. Es muy probable que dentro de las aulas de la Normal haya estudiantes, cuya lengua materna no sea el Español, por lo que entender como se desarrolla el bilingüismo en las personas es de gran valor para no descalificar o hacer sentir mal a nadie sobre la forma en que habla o aprende una lengua. Puede organizar algunas actividades de aprendizajes organizando equipos de trabajo donde las y los estudiantes, desde sus distintos niveles de contacto con la lengua inglés, se apoyen y tutoren.

Atendiendo a la posible organización de un proyecto integrador del semestre, es recomendable proponer de forma significativa la forma en que este curso puede aportar al diseño del proyecto. Muchos de los problemas de discriminación y racismo se vinculan al lenguaje, a la forma en que las personas se expresan o utilizan el lenguaje por lo que no es asunto menor promover empatía ante estas situaciones de burla o violencia verbal.

Adicionalmente, dada la considerable diversidad lingüística existente en los países de habla inglesa y al interior de nuestro contexto nacional, se propone incluir insumos elaborados y dirigidos a usuarios nativos y no nativos del idioma inglés, con el objetivo

de proporcionar un panorama sobre la variación gramatical que se presenta en los numerosos dialectos de esta lengua, con relación al uso normativo.

Así también, con el propósito de catalizar el pensamiento reflexivo en torno a las destrezas y dificultades que caracterizan a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los componentes morfológicos y sintácticos, se recomienda fomentar en el alumnado un análisis comparativo sobre las lenguas maternas de la comunidad estudiantil y su influencia en el aprendizaje del inglés.

A fin de diversificar las estrategias pedagógicas, utilizadas para el seguimiento a este curso, se proponen los siguientes esquemas:

- Aprendizaje cooperativo: agrupación de métodos, técnicas y estrategias didácticas, los cuales dinamizan el proceso de aprendizaje, además de fomentar la participación activa y estructurada del alumnado (Alarcón, Sepúlveda y Madrid, 2018). A este respecto, se propone incorporar los recursos subsecuentes de este enfoque:
  - ✓ Tutoría entre iguales
  - ✓ Trabajo en equipos
  - ✓ Grupo de investigación
  - ✓ Aprendizaje en grupos heterogéneos
  - ✓ Grupos de discusión

(Alarcón, Sepúlveda y Madrid, 2018, pp. 214-216)

- Aprendizaje basado en juegos: enfoque didáctico, el cual posibilita establecer diferentes niveles de cohesión entre las y los integrantes del grupo, quienes pueden fortalecer su sentido de cooperación, autonomía e integración. Asimismo, esta modalidad potencializa la contextualización de saberes y su uso para la resolución de problemáticas (Caballero, 2021). Desde esta perspectiva, las siguientes actividades pueden ser incorporadas durante la realización del curso:
  - ✓ Estrategias para el reconocimiento de las estructuras morfológicas y sintácticas (rompecabezas, sopas de letras, cadenas de palabras)
  - ✓ Elaboración de materiales didácticos (word flippers, foldable books), en el proceso de formación de palabras.
  - ✓ Ejercicios de asociación visual (memoramas, juegos de dominó, secuencias con imágenes, dictado con dibujos, flashcards, bloques, uso de diccionarios visuales, entre otros).

- ✓ Recursos para la práctica morfológica y sintáctica, a través de aspectos fonéticos y fonológicos (concursos de deletreo, teléfono descompuesto, completar frases y conversaciones, ejercicios de canto)
- Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas (*content and language integrated learning*): con el objetivo de promover una vinculación y sensibilización de los saberes construidos en este curso y los temas introducidos en otras experiencias formativas del programa de estudios normalista actual, se recomienda incorporar distintos materiales y recursos auténticos, los cuales permitan el análisis de información relevante en torno a la igualdad de género, las prácticas inclusivas, el intercambio y apreciación intercultural, el cuidado de los individuos y su entorno. No obstante, se aconseja que la utilización de este enfoque sea adaptado minuciosamente, de acuerdo con el nivel lingüístico y las necesidades particulares de la población estudiantil.

Así también, se propone la inclusión de una diversidad de insumos que permitan a los equipos docentes, así como a la comunidad estudiantil, expandir sus oportunidades para el aprendizaje. Entre estos recursos figuran los siguientes:

- Fuentes impresas o en formato digital orientadas a la pedagogía de la morfología y la sintaxis.
- Materiales para el aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera.
- Artículos de investigación en torno al lenguaje.
- Uso de las TICCAD
- Utilización de materiales para el entretenimiento (recursos musicales y literarios, podcast y videos), los cuales resulten apropiados para diferentes grupos etarios.
- Publicaciones en las redes sociales, las cuales no deberán infringir los derechos humanos, ni incitar a ninguna forma de violencia, respetando las normativas nacionales e internacionales.
- Apoyos visuales (realia, insumos impresos o digitales, organizadores gráficos)
- Materiales para la creación didáctica y artística (herramientas para el dibujo, el diseño gráfico y la escritura creativa, entre otras)

## Sugerencias de evaluación

A fin de contextualizar y brindar una atención adecuada a la diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje, se recomienda incorporar distintos instrumentos para el diagnóstico (test de VAK / VARK, repertorio de inteligencias múltiples, test de aprendizaje experiencial, cuestionarios de conocimientos previos, entre otros), los cuales permitan personalizar las prácticas pedagógicas concernientes a la morfología y sintaxis del inglés.

Asimismo, se propone implementar recursos que posibiliten a la comunidad docente, conocer y reflexionar sobre los diversos niveles lingüísticos que caractericen al estudiantado. Para esta finalidad, las profesoras y los profesores podrán optar por la aplicación de instrumentos estandarizados (Cambridge, Oxford) o diseñar sus propias herramientas.

Con el propósito de realizar un monitoreo integral con respecto a los procesos de aprendizaje para cada estudiante, se recomienda utilizar la evaluación formativa, la cual permite al profesorado reconocer fortalezas y áreas en desarrollo. Asimismo, se propone incorporar la autoevaluación y la coevaluación, como recursos catalizadores del pensamiento crítico y la reflexión entre el estudiantado, con relación a los aprendizajes logrados y la relevancia de estos aspectos en sus entornos de comunicación cotidiana, formación y práctica docente.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

### Morfología y Sintaxis

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Morfología	Portafolio de actividades físico o digital para el aprendizaje	Compilación de ejercicios realizados al interior y exterior del aula, los cuales evidencian el proceso de construcción de	Rúbrica	50%



Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
		conocimientos morfológicos, desarrollados por el estudiantado		
Unidad II. Sintaxis	Repositorio de actividades orientadas a la enseñanza	Antología o compendio de ejercicios y estrategias potenciales para la enseñanza de los conocimientos sintácticos en los entornos de práctica docente.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Ensayo reflexivo sobre la enseñanza y el aprendizaje de la morfología y la sintaxis en inglés	Escrito argumentativo en el que las y los normalistas demuestren una conciencia gramatical y cultural sobre el idioma inglés y sus lenguas maternas, a partir del análisis de su propio proceso de aprendizaje de la morfología y la sintaxis en lengua inglesa, y de la propuesta de estrategias de intervención pedagógica en el aula	Rúbrica	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Morfología**

### **Presentación**

La primera unidad de este curso se enfoca al estudio de la Morfología en su aspecto más general, para luego trasladarlo al estudio específico del idioma inglés. La idea es que el estudiantado normalista conozca la lógica que encierra la estructura de las palabras, sus variantes, segmentos y combinaciones, permitiéndole ampliar su conocimiento sobre la lengua desde la perspectiva estructuralista, o competencia gramatical. Del mismo modo, al asociar este conocimiento a la manera en que se presenta el lenguaje en forma de textos orales y escritos en prácticas sociales del lenguaje, la panorámica del idioma se amplía para que el estudiantado esté en condiciones de proponer formas creativas en su enseñanza.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado identifique los procesos morfológicos asociados al uso lingüístico cotidiano articulado de sus elementos constituyentes, que permiten a las lenguas la creación, formación y transformación de palabras. Se espera que mediante este conocimiento, el del uso de estrategias de análisis morfológico y su asociación a textos orales y escritos que se producen en la realidad social, los docentes en formación reflexionen sobre la manera en que el lenguaje se construye, se estructura y se observa en procesos comunicativos cotidianos, contribuyendo así al proceso de aprendizaje del idioma y de estrategias de enseñanza que enriquezcan su práctica pedagógica en beneficio del estudiantado que atenderán.

### **Contenidos**

#### **Conceptos Básicos** (morfema, palabra)

- Clasificación de los morfemas

#### **Las palabras como unidades de comunicación**

- Clasificación de palabras en categorías gramaticales
- Transformación de categorías gramaticales de las palabras que usamos (derivación léxica)

#### **El proceso de formación de palabras**

- Procesos de flexión y derivación en la formación de palabras (afijación)
- Etimologías

- Derivación regresiva
- Backformation
- Préstamo
- Fusión
- Neologismos
- Acrónimos

### **Actividades de aprendizaje**

Con el propósito de vincular los contenidos del curso al enfoque de enseñanza que enfatiza el desarrollo de habilidades lingüísticas se sugiere comenzar por la presentación de textos, orales o escritos de la manera en que se presentan en la vida cotidiana, para luego discutir su contenido y realizar el análisis gramatical correspondiente en la búsqueda de los elementos gramaticales motivo de estudio de la unidad. Así, desde un enfoque integrador de habilidades que fortalezca las competencias comunicativas del estudiantado, se recomienda incorporar las siguientes estrategias:

- Identificación de categorías gramaticales, formación de palabras, ejercicios de respuesta corta (*fill-in-the-gaps and cloze tests*), actividades que permiten fortalecer la lectura selectiva y la escritura intensiva.
- Análisis del discurso oral y escrito, aspecto que puede ser potencializado a través de la escucha y la comprensión lectora intensivas.
- Uso en contexto de la lengua (función comunicativa, registro, variación dialectal), elemento esencial para la interacción mediante el habla responsiva y transaccional, así como a través de la escritura expositiva.
- Reflexión en torno a los procesos de formación morfológica del inglés y las lenguas de la comunidad estudiantil, esquema favorecedor de las cuatro macrohabilidades del idioma.

Así también, se recomienda las siguientes estrategias, las cuales pueden resultar significativas para diversificar los modelos de representación para el aprendizaje:

- Utilizar recursos digitales como Edpuzzle, educaplay, pear deck, entre otros, que permitan a los docentes en formación realizar actividades relacionadas con las temáticas motivo de estudio.

- Elaboración de organizadores gráficos (infografías, mapas mentales, cuadros comparativos) que permitan al estudiantado identificar las características de los diferentes procesos de formación de palabras.
- Enriquecer los ejemplos presentes en los textos de dichos procesos y de ser posible realizar comparaciones o contrastes con su propia lengua materna.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

La evaluación formativa de los conocimientos construidos por el estudiantado en esta primera unidad se encuentra orientada bajo el modelo de portafolio, físico o digital, en el cual, se evidencien los aspectos subsecuentes:

- Las funciones comunicativas de los materiales utilizados para la enseñanza-aprendizaje.
- Los procesos de formación de palabras en inglés.
- Las fuentes y características del discurso utilizado para el análisis y enseñanza de la morfología (variedad lingüística, registro, contexto de comunicación, recurso pedagógico o auténtico, entre otros aspectos).
- Las destrezas y dificultades mostradas por las y los docentes en formación con relación al aprendizaje de la morfología en inglés.
- Las adaptaciones potenciales de los materiales y actividades del curso, para los contextos de práctica.

Con el objetivo de fomentar una perspectiva crítica del curso, se recomienda que las y los estudiantes participen de manera activa en la selección de los insumos para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos propuestos. Para promover esta praxis, se aconseja incorporar los enfoques siguientes:

- Aprendizaje cooperativo.
- Organización de equipos con distintos niveles de contacto con el idioma inglés.
- Aprendizaje colaborativo y tutorío.
- Aprendizaje basado en proyectos.

## Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Portafolio de actividades para el aprendizaje	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las categorías gramaticales existentes en los materiales de análisis.</li> <li>• Reconoce los procedimientos morfológicos utilizados en los recursos para el aprendizaje.</li> <li>• Relaciona diferentes conceptos y procesos morfológicos de la lengua inglesa con determinadas reglas gramaticales.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta los diferentes procedimientos que tienen lugar en la formación de palabras</li> <li>• Produce textos orales y escritos, atendiendo los procesos morfológicos del inglés.</li> <li>• Identifica similitudes y diferencias existentes entre la morfología de la lengua inglesa y las lenguas maternas propias y de su comunidad estudiantil.</li> </ul>

	<p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona en torno al desarrollo de sus conocimientos morfológicos.</li> <li>• Propone adaptaciones de las actividades y contenidos a su contexto de práctica docente.</li> <li>• Fomenta una valoración del inglés y sus lenguas maternas como sistemas de interacción intercultural.</li> <li>• Reconoce la complejidad en el aprendizaje del idioma inglés, comparte sus retos y propone soluciones para atenderlos.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

### Bibliografía básica

Lieber, R. (2009) *Introducing Morphology*. Cambridge: Cambridge University Press

### Videos

Cuisenaire rods <https://youtu.be/l4Kow8GRdA4> <https://youtu.be/xjLG4oM-IWU>

### Sitios web

Morphology

<https://eltconcourse.com/training/in-service/lexicogrammar/morphology.html>

<https://www.gogreenva.org/how-to-teach-morphology-to-esl-students-2/>

[https://english4real.com/practice/a2\\_g-word-building.html](https://english4real.com/practice/a2_g-word-building.html)

[https://www.grammar-monster.com/tests/affix\\_test.htm](https://www.grammar-monster.com/tests/affix_test.htm)

<https://blog.allaboutlearningpress.com/prefixes/>

<https://blog.allaboutlearningpress.com/suffixes/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1914575168606109>

**Syntax**

[https://www.eltconcourse.com/training/in-service/phrases\\_clauses\\_sentences/syntax.html](https://www.eltconcourse.com/training/in-service/phrases_clauses_sentences/syntax.html)

Suffixes <https://downloads.allaboutlearningpress.com/downloads/30-common-suffixes.pdf>

<https://blog.allaboutlearningpress.com/word-flippers/>

<https://excelenglishinstitute.com/using-greek-and-latin-prefixes-to-understand-words>

<https://www.merriam-webster.com/games/greek-latin-roots>

## **Unidad de aprendizaje II. Sintaxis**

### **Presentación**

La segunda unidad de este curso se enfoca al estudio de la Sintaxis. De manera específica se pretende que el estudiante normalista identifique las diferentes configuraciones de orden sintáctico que existen en la lengua inglesa al momento de formar diferentes tipos de frases, oraciones, cláusulas, entre otros y logre identificar algunas de las diferencias que existen en relación con su lengua materna en términos del orden de las palabras. Mediante una mayor comprensión de la sintaxis del inglés los estudiantes estarán en posibilidades de mejorar su propia competencia lingüística y en consecuencia, su competencia comunicativa en el idioma, además de poder utilizar estos conocimientos en la enseñanza del idioma.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado comprenda las lógicas combinatorias posibles en las distintas lenguas, a fin de identificar la manera en que funciona la sintaxis del idioma inglés y la diferencie de la de su lengua materna. Así mismo, se busca fomentar una vinculación entre las actividades de aprendizaje del curso con su aplicación potencial en los contextos de práctica profesional

### **Contenidos**

#### **El orden de las palabras y su efecto en la comunicación:**

- Sujeto (S), de quien se declara algo.
- Predicado (P), lo declarado acerca del sujeto.
- Verbo (V), acción que ejecuta el sujeto.
- Objeto (O), receptor de la acción
- S / V / O: actor/acción/receptor de la acción y sus posibles combinaciones

#### **Morfología, sintaxis y uso del lenguaje:**

- Clasificación de la oración por su estructura (simple, compuesta, compuesta-compleja,) y modalidad (afirmativa, negativa e interrogativa, etc.)
- Tipos de frase (nominal, adjetiva, adverbial, verbal y preposicional)
- Concepto de cláusula y su clasificación



### **La sintaxis como potenciador en el aprendizaje y la enseñanza del inglés**

- Cómo utilizar los conceptos fundamentales de la sintaxis para potenciar el aprendizaje del inglés como lengua adicional a la materna.
- Contraste entre el uso prescriptivo de la lengua y práctica comunicativa en un contexto auténtico
- Cómo utilizar los conceptos fundamentales de la sintaxis para potenciar el aprendizaje del inglés como lengua adicional a la materna.
- Diferencia entre gramática prescriptiva y gramática descriptiva

### **Actividades de aprendizaje**

Se propone en primer término, incorporar estrategias y actividades que permitan al profesorado en formación desarrollar conocimientos analíticos de la sintaxis en lengua inglesa, las cuales pueden incluir.

- Reconocimiento de elementos sintácticos en los recursos para la comunicación (fuentes impresas o digitales, videos, audios)
- Identificación y contraste de distintas estructuras sintácticas en el discurso oral y escrito (enunciados afirmativos, frases nominales, entre otros).
- Construcción de diagramas arbóreos simples para identificar y promover la práctica respecto al orden de las palabras en frases, oraciones y cláusulas.
- Producción oral y escrita intensivas (práctica de tiempos verbales, voz activa y pasiva, oraciones coordinadas)
- Habla y escritura responsivas y transaccionales, para propósitos de interacción en contextos comunicativos auténticos.
- Escucha y lecturas selectivas
- Escucha y lecturas extensivas, con el objetivo de fomentar en el estudiantado un sentido de autonomía en el análisis y selección de materiales para la enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, con la finalidad de promover una vinculación con los conocimientos pedagógicos correspondientes a la sintaxis, se propone implementar las estrategias subsecuentes:

- Incorporación de recursos lúdicos
- Reflexión en torno a la sintaxis de la lengua inglesa con relación a las lenguas maternas del estudiantado, propuesta de intervención didáctica

- Discusiones, debates y/o reflexiones sobre la importancia de la morfología y la sintaxis en la enseñanza de la gramática con miras a fortalecer la competencia comunicativa.

Por último, las y los estudiantes desarrollarán ejercicios o secuencias de aprendizaje del inglés y su evaluación para algún nivel de educación, reconociendo los intereses y desarrollo cognitivo de las y los estudiantes, donde se demuestren los aprendizajes construidos. Para esto es importante revisar algunos de los contenidos del plan de estudios de la educación obligatoria.

## Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Repositorio de actividades orientadas a la enseñanza.	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los procesos de estructuración de enunciados en lengua inglesa.</li> <li>• Reconoce la vinculación entre los saberes morfológicos y sintácticos en la comunicación.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza principios morfosintácticos en el diseño de actividades para la enseñanza de la gramática de la lengua inglesa.</li> <li>• Contrasta los esquemas sintácticos del inglés con respecto a su lengua materna y las de su comunidad estudiantil.</li> <li>• Adapta los contenidos de la unidad para proponer y llevar a cabo implementaciones pedagógicas basadas en la sintaxis de la lengua inglesa.</li> <li>• Diseña ejercicios o secuencias didácticas para la enseñanza de la</li> </ul>

	<p>morfología y la sintaxis del idioma inglés</p> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona en torno a la importancia del conocimiento de la sintaxis en su formación docente.</li> <li>• Desarrolla una visión crítica sobre las destrezas y retos implicados en la enseñanza de la sintaxis en inglés.</li> <li>• Promueve una sensibilización acerca de los sistemas sintácticos de las variantes del inglés y las lenguas maternas de su comunidad.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

### Bibliografía básica

Aarts, B. (2008). *English Syntax and Argumentation*. Nueva York: Palgrave.

Burton-Roberts, N. 2022. *Analysing Sentences: An introduction to english syntax*. Routledge.

Carnie, A. 2011. *Modern Syntax: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carnie, A. 2013. *Syntax: A Generative Introduction*. Wiley-Blackwell.

Culicover, P. 2009. *Natural Language Syntax*. Oxford University Press.

Hargis, C. H. 2008. *English Syntax: An outline for teachers of English language learners*. Charles C Thomas Publisher Ltd.

Kreyer, R. 2010. *Introduction to English Syntax*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Stevenson, M. *English Syntax*. 1987. Little, Brown and Company.

Tallerman, M. 2011. *Understanding Syntax*. Hodder Education.

Thomas, L. 1993. Beginning Syntax. Wiley-Blackwell.

Tortora, C. 2018. Understanding Sentence Structure. Wiley-Blackwell.

Valin, Jr, R. (2001). An Introduction to Syntax. Cambridge: Cambridge University Press.

Williams, P. 2016. Word Order in English Sentences. English Lessons Brighton.

### **Bibliografía complementaria**

Culicover, P. and Jackendoff, R. 2005. Simpler Syntax. Oxford University Press.

Hill, S., Mayberry, M. and Baranowski, E. 2014. Bilingual Grammar of English-Spanish Syntax. University Press of America.

Sobin, N. 2011. Syntactic Analysis The Basics. Wiley-Blackwell.

### **Videos**

<https://www.youtube.com/watch?v=la7d4sIVL6s>

### **Sitios web**

<https://www.masterclass.com/articles/learn-about-syntax-in-the-english-language>

<https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/syntax/>

[https://www.eltconcourse.com/training/in-service/phrases\\_clauses\\_sentences/syntax.html](https://www.eltconcourse.com/training/in-service/phrases_clauses_sentences/syntax.html)

## Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Ensayo reflexivo sobre la enseñanza-aprendizaje de la morfología y la sintaxis en inglés.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las categorías morfológicas y sintácticas de diversos materiales pertenecientes al discurso oral y escrito.</li> <li>• Identifica los procedimientos de construcción morfológica y sintáctica existentes en la lengua inglesa.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estos elementos en el lenguaje oral y escrito para cumplir con una función comunicativa relevante para su contexto personal, social y aúlico.</li> <li>• Analiza distintas metodologías y enfoques para la enseñanza-aprendizaje de la morfología y la sintaxis en inglés.</li> <li>• Propone aplicaciones pedagógicas de los conocimientos construidos en el curso, con base en su contexto docente.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta una conciencia gramatical en torno al inglés y a los idiomas nativos propios y de su comunidad escolar.</li> <li>• Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje con respecto a los contenidos del curso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toma una postura en torno al reto que implica la enseñanza del inglés, desde sus componentes morfológicos y sintácticos.</li></ul>
--	--

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico**

Licenciatura en Enseñanza del Inglés, Pedagogía y/o Ciencias de la Educación con conocimientos avanzados comprobables del idioma y otras carreras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía de la lengua inglesa

Deseable: Experiencia docente y de investigación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera o segunda lengua

### **Experiencia docente para**

- Conducir grupos multinivel y multigrado
- Trabajo en equipo
- Promover el tutorio
- Trabajar por proyectos innovadores
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para distintas modalidades (presencial, virtual e híbrida)
- Realizar y orientar intervenciones didácticas en distintos niveles educativos

## Referencias de este programa

- Aarts, B. (2008). *English Syntax and Argumentation*. Nueva York: Palgrave.
- Alarcón, E., Sepúlveda, P. & Madrid, D. (2018). Qué es y qué no es aprendizaje cooperativo. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1), 205-220.
- Burton-Roberts, N. 2022. *Analysing Sentences: An introduction to english syntax*. Routledge.
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento, Edición núm. 57, 6(4)*, 861-878.
- Carnie, A. 2011. *Modern Syntax: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carnie, A. 2013. *Syntax: A Generative Introduction*. Wiley-Blackwell.
- Culicover, P. 2009. *Natural Language Syntax*. Oxford University Press.
- Culicover, P. and Jackendoff, R. 2005. *Simpler Syntax*. Oxford University Press.
- Hargis, C. H. 2008. *English Syntax: An outline for teachers of English language learners*. Charles C Thomas Publisher Ltd.
- Hill, S., Mayberry, M. and Baranowski, E. 2014. *Bilingual Grammar of English-Spanish Syntax*. University Press of America.
- Kreyer, R. 2010. *Introduction to English Syntax*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Lieber, R. (2009) *Introducing Morphology*. Cambridge University Press.
- Sobin, N. 2011. *Syntactic Analysis The Basics*. Wiley-Blackwell.
- Stevenson, M. *English Syntax*. 1987. Little, Brown and Company.
- Tallerman, M. 2011. *Understanding Syntax*. Hodder Education.
- Thomas, L. 1993. *Beginning Syntax*. Wiley-Blackwell.
- Tortora, C. 2018. *Understanding Sentence Structure*. Wiley-Blackwell.
- Valin, Jr, R. (2001). *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Williams, P. 2016. *Word Order in English Sentences*. English Lessons Brighton.