



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Didáctica de la Historia

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e Interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

| | |
|---|----|
| Propósito y descripción general del curso..... | 5 |
| Cursos con los que se relaciona..... | 8 |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso..... | 10 |
| Estructura del curso..... | 14 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza | 15 |
| Sugerencias de evaluación..... | 18 |
| Evidencias de aprendizaje | 19 |
| Unidad de aprendizaje I. Acercamientos Teóricos a la Enseñanza de la Historia..... | 21 |
| Unidad de aprendizaje II. Didácticas de la Enseñanza de la Historia | 36 |
| Evidencia integradora del curso | 53 |
| Perfil académico sugerido..... | 57 |
| Referencias del programa..... | 58 |

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que el estudiantado normalista valore, a partir de referentes teóricos propios de la enseñanza de la Historia, la aplicación de varios modelos de la didáctica de la Historia, a partir de la enseñanza situada y el reconocimiento comunitario, con la finalidad de fortalecer la conciencia y el pensamiento histórico.

Antecedentes

El curso *Didáctica de la Historia* retoma la importancia que tienen los contenidos disciplinares y didácticos para la formación inicial de docentes de telesecundaria, es a través de ellos que las y los normalistas diseñarán actividades, estrategias, materiales, recursos, mecanismos de evaluación, entre otros, acordes con las necesidades de sus alumnos y las exigencias del currículo vigente.

El estudiantado va a retomar experiencias que le permitan desarrollar en sus futuras alumnas y alumnos, tanto habilidades y nociones históricas, como actitudes de tolerancia, respeto y aprecio hacia la diversidad cultural nacional e internacional. En este sentido, se persigue que las y los normalistas (al igual que la población adolescente de telesecundaria) conciban a la Historia como una herramienta que permite preguntar y reflexionar sobre cómo los seres humanos), han transformado, creado y percibido el mundo a lo largo del tiempo, y el modo en que el estudio del pasado permite desarrollar una serie de habilidades para interpretar el presente y reconocer la riqueza de la humanidad a lo largo del tiempo.

Hablar de la Historia en el currículo nacional implica un proceso de larga duración que inicia desde los tiempos de la consumación de la Independencia hasta nuestros días. Diversos autores retoman la siguiente periodización: construcción de la asignatura (1821-1860), inserción curricular (1860-1920), institucionalización (1920-1960) e Historia en el México actual (Lima y Reynoso, 2014). A lo largo de los diferentes periodos se ha destacado la formación del profesorado por medio de distintos medios, como la *Guía metodológica para la enseñanza de la historia en las escuelas primarias elementales y superiores de la República Mexicana*, elaborado por don Enrique C. Rébsamen durante el Porfiriato. Una constante desde entonces ha sido la necesidad de que cada docente transite de la memorización de fechas y nombres (lo que ha

conceptualizado como historia de bronce) a la construcción de un conocimiento histórico reflexivo.

Descripción

El curso de *Didáctica de la Historia* se desarrolla durante el cuarto semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, forma parte de la fase 2 Profundización, además de pertenecer al trayecto de *Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar*. Se integra por dos unidades, y requiere de la elaboración de una evidencia integradora como producto final. Los cursos identificados por sus didácticas dan al docente en formación las herramientas necesarias para desempeñar funciones pedagógicas que le permitan desarrollar la enseñanza de manera reflexiva, crítica y con identidad, para generar el aprendizaje holístico de la población adolescente que atiende el estudiantado normalista durante el proceso de una práctica situada. El número de créditos correspondiente a este curso es de 4.5, mientras que las horas semanales destinadas a su desarrollo es de 4.

Las unidades de aprendizaje que conforman el curso son: 1. Acercamientos Teórico-Methodológicos a la enseñanza de la historia, y 2. Didáctica de la enseñanza de la Historia. La primera está dedicada a presentar algunos de los conceptos más importantes para el desarrollo de la enseñanza de la Historia, elementos esenciales para, posteriormente, desarrollar elementos metodológicos. En este sentido es un antecedente fundamental para la unidad dos, la cual está dedicada a tres modelos para la enseñanza de la Historia y ofrecer tres acercamientos distintos, aunque complementarios, sobre cómo el alumnado normalista puede desarrollar su ejercicio docente desde posicionamientos teóricos-metodológicos considerando la diversidad de contextos de las escuelas telesecundarias.

En especial este curso debe generar una vinculación entre los conocimientos históricos propios del estudiantado, los de la disciplina y la experiencia en las aulas para fortalecer, sistematizar y enriquecer su formación. A partir de ello, se propiciará la aplicación, la adecuación y la innovación en condiciones de enseñanza que impulsen el conocimiento y análisis del mundo social al promover la enseñanza de la Historia como objeto de investigación, y vía para la práctica de los contenidos, problematización del conocimiento histórico, elaboración de propuestas para la atención a los saberes, y desempeños específicos.

Metodológicamente, se propone que el curso sea trabajado en la modalidad de seminario, de forma presencial, a distancia o híbrida, también se propone estimular el desarrollo de las habilidades investigativas en el estudiantado normalista, promoviendo actividades de indagación y problematización de hechos con la ayuda de la bibliografía que se sugiere.

Cursos con los que se relaciona

Los cursos con los que se relaciona Didáctica de la Historia son los que contiene el Trayecto Formativo, y el de Práctica Profesional y Saber Pedagógico, donde existe una conexión clara y especial con el curso de *Mediación Pedagógica y Trabajo Docente*, para realizar actividades situadas de la enseñanza de la historia a niveles de comprensión, explicación y argumentación a fin de propiciar los saberes en diferentes contextos escolares. Asimismo, se comunica con los programas *Educación Inclusiva e Interculturalidad Crítica*, del Trayecto Formativo de Fundamentos de la Educación.

Además, se enriquece de los saberes y las habilidades que se desarrollan en todos los cursos que integran el Trayecto de Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar, especialmente con los del mismo semestre como: *Didáctica de la Física y Didáctica de la Formación Cívica y Ética*. La interdisciplina evidencia los saberes pedagógicos y disciplinares de la didáctica de la Historia en la incorporación de situaciones y progresiones con herramientas metodológicas e instrumentales en la integración de la práctica social del lenguaje en los procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, principios éticos, sostenibilidad para una vida saludable, con actitudes y comportamiento hacia el cuidado del medio ambiente con una perspectiva intercultural y humanista. Mientras que los espacios curriculares de *Propósitos, Contenidos y Enfoques para la Planeación en Telesecundaria y Planeación y Evaluación* brindan al estudiantado los elementos disciplinares y los fundamentos didácticos para construir planeaciones y realizar evaluaciones de los aprendizajes de los alumnos de telesecundaria.

No menos relevante son los cursos del *Pensamiento Pedagógico y Adolescencia. Atención a la Diversidad y Situaciones de Riesgo*, los cuales ofrecen las bases teóricas que sustentan la identidad docente con ética y valores en el diseño de situaciones que le permitan atender al adolescente en la diversidad, a partir de entender las circunstancias y condiciones en las que se desarrolla hasta reconocerse como ser histórico en la transformación social.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Oscar Fernando López Meraz, de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo, del estado de Veracruz, Ma. Lourdes Santana Salgado, del Centro de Actualización del Magisterio Acapulco, del estado de Guerrero, María Luisa Moreno Rojas y Liliana de la Luz Trujillo Ortiz de la Benemérita Escuela Normal

Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, del estado de Veracruz. El acompañamiento y asesoría curricular, estuvo a cargo de especialistas en diseño curricular pertenecientes a la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, a saber: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Marisol Martínez Villarreal.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

El curso *Didáctica de la Historia* contribuye al perfil general de egreso en la formación del estudiantado en los siguientes desempeños:

- Identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, y es crítico y propositivo en su aplicación
- Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México, así como de su entorno.
- Trabaja en comunidad por un país con justicia y dignidad. Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender. Comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.
- Impulsa el conocimiento y análisis del mundo social, para promover el diseño y aplicación de actividades relacionadas con la enseñanza de la historia, geografía y la formación cívica y ética, desde una visión integradora y, con base en ello, favorecer su exploración y apropiación por parte de estudiantes.

Aunado a ello, el curso contribuye al perfil general de egreso en la formación del estudiantado en los siguientes dominios del saber:

- Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno en el centro del proceso educativo, como protagonista de su aprendizaje.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa y los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

El curso *Didáctica de la Historia* contribuye al perfil profesional de egreso en la formación del estudiantado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, en los siguientes desempeños y dominios del saber:

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional, en el marco de los derechos humanos, enfatizando la perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Desarrolla habilidades intelectuales y sociales para influir en el entorno profesional y social en el que se desarrolla desde la interculturalidad crítica en el marco de los derechos humanos.
- Reflexiona críticamente sobre su práctica cotidiana como profesional docente, para identificar oportunidades de mejora en la comunidad, la escuela y el aula.

Utiliza el conocimiento de la Telesecundaria y sus didácticas para organizar su intervención, de acuerdo con las características y contextos de la población que atiende, y así abordar los contenidos del Plan y programas de estudio vigentes.

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la educación en telesecundaria, así como sus avances y enfoques didácticos para incorporarlos, tanto en proyectos de investigación como a los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera congruente con el Plan y programas de estudio de telesecundaria vigentes.
- Articula el conocimiento de cada disciplina o área y su didáctica desde la interdisciplinariedad y la fundamenta con marcos explicativos al diseñar intervenciones eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en el Plan y programas de estudio de la telesecundaria, considerando el contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.

- Determina las evidencias, los criterios y las ponderaciones mediante las cuales podrá constatar los aprendizajes, y diseña las actividades dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje que lleven al alumnado a su construcción.
- Propone situaciones de enseñanza y aprendizaje congruentes con los enfoques del Plan y programas de estudio vigentes de Telesecundaria para abordar los contenidos por cada disciplina o para un conjunto de ellas y favorecer el aprendizaje significativo en la población adolescente.

- Planea secuencias didácticas utilizando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas de construcción que favorecen la autonomía y la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Evalúa los procesos, logros y desempeños de cada adolescente, desde un enfoque formativo y utiliza sus resultados para analizar su práctica profesional, aplicando los tipos, modelos y momentos de la evaluación con objeto de mejorar su intervención docente e inhibir la reprobación o abandono escolar.

- Utiliza la coevaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación como estrategias para monitorear el aprendizaje, considerando tanto el tipo de saberes como las características de cada adolescente, con objeto de hacer realimentaciones o devoluciones oportunas en un clima de confianza y respeto.
- Aplica diferentes estrategias, recursos e instrumentos en el monitoreo del desempeño y logro de aprendizajes, así como de la participación de madres, padres o tutores, considerando las necesidades pedagógicas de cada adolescente, en grupos unigrado y multigrado.

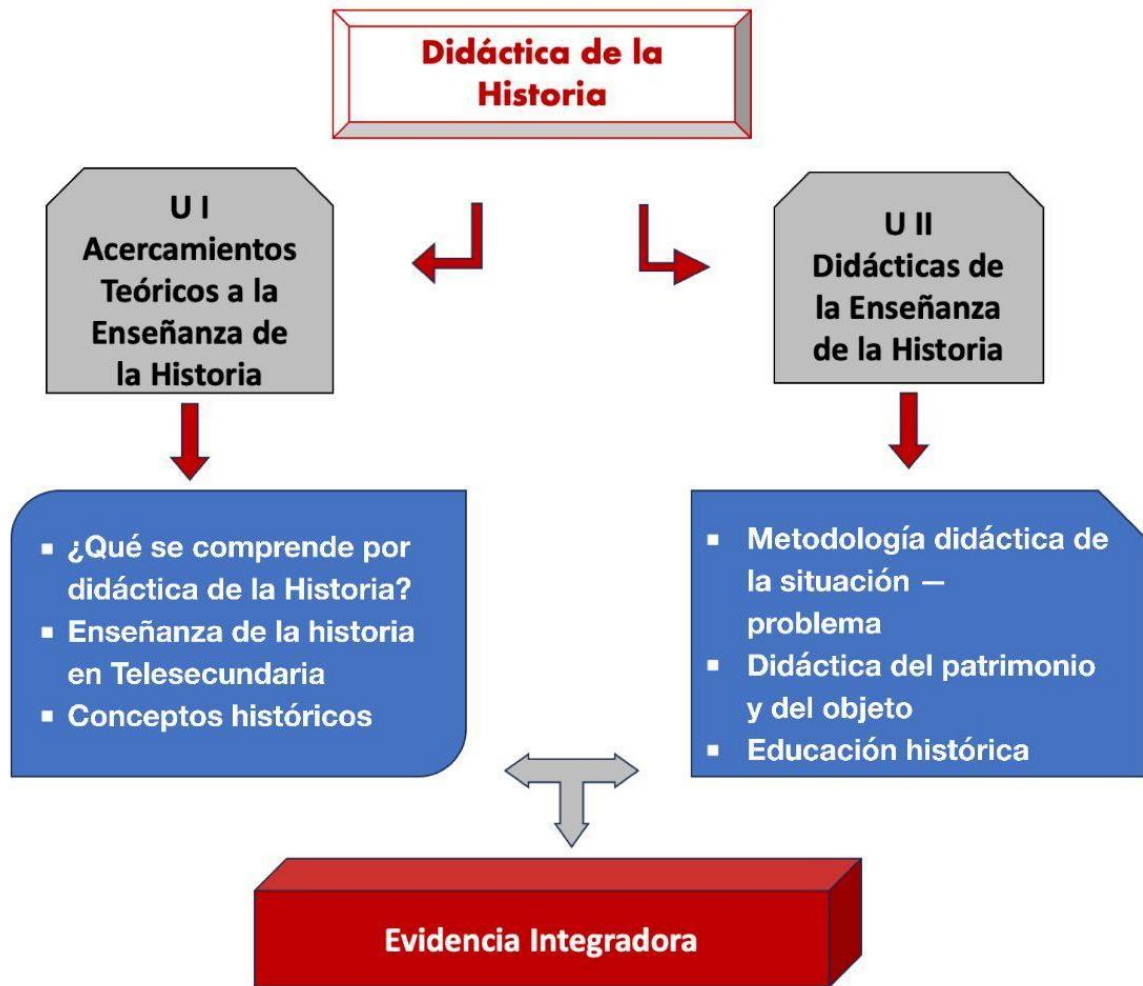
Utiliza la innovación como principio en su práctica docente para el desarrollo de aprendizajes del estudiantado.

- Emplea, creativa y flexiblemente, objetos de aprendizaje, sean analógicos y/o digitales al gestionar situaciones didácticas, en entornos presenciales, híbridos, virtuales, multimodales o a distancia en función de los propósitos definidos en el Plan y los programas de estudio de Telesecundaria.
- Promueve la aplicación de criterios específicos en la búsqueda y selección de información en internet que favorecen el aprendizaje autónomo de la población de Telesecundaria.

Utiliza teorías, enfoques y metodologías de la investigación para mejorar su práctica profesional e identificar sus necesidades de actualización y desarrollar sus propias trayectorias formación continua que le permiten fundamentar la construcción de sus saberes y conocimientos disciplinares y pedagógicos.

- Aplica alguna de las metodologías de la Investigación-Acción como una alternativa que posibilita indagar y reflexionar críticamente en torno a su práctica docente y vincularla significativamente con la práctica evaluativa de las situaciones y procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El desarrollo de este curso se propone bajo la modalidad de seminario cuya aplicación teórico-práctica, puede ser virtual, presencial, a distancia o híbrido, basado en una pedagogía de las diferencias, cuya flexibilidad incluye actividades individuales y grupales que promuevan la investigación, la discusión y la reflexión crítica.

Para el desarrollo de las actividades es recomendable la colaboración entre docentes de diferentes cursos, así como del trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, con la finalidad de fortalecer el trabajo colaborativo en la planeación, en las técnicas para recabar y registrar información, así como en el análisis, la reflexión y la presentación de resultados. Es importante recalcar la trascendencia de la vinculación con el curso: Neurociencias y aprendizaje porque los contenidos de ambos cursos se complementan y apoyan al estudiantado normalista para una mejor comprensión no solo de la terminología, sino, además, de su aplicación en la práctica, aportándole un carácter transversal al reconocer las diferentes dimensiones de los mecanismos implicados el proceso de enseñanza y aprendizaje, proponiendo así la vinculación de ambos cursos, quedando demostrada la conexión por medio del producto integrador.

Dentro de las orientaciones didácticas se sugieren las siguientes metodologías: Aprendizaje Basado en Casos de Enseñanza (ABC), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje en el Servicio (AS) Aprendizaje Colaborativo(AC), Detección y Análisis de Incidentes Críticos (IC), Aprendizaje Mediado por Tecnologías de la Información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (ATICCAD). Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante y que a continuación se comentan:

Aprendizaje Basado en Casos de Enseñanza (ABC)

Centrada en un caso de la vida real, seleccionado por el estudiantado o su docente titular, desde el inicio de su tratamiento, plantea interrogantes que encaminan hacia una problematización y análisis de sus atributos, además muestran su complejidad y multidimensionalidad, a la cual convergen diferentes miradas y saberes presentes en el grupo normalista y que demandan de otros referentes teóricos que permiten comprender el caso de estudio, al mismo tiempo que se desarrollan las habilidades docentes; es una estrategia que coloca al estudiantado en situación para que mediante la investigación construya nuevos aprendizajes que le permitan comprenderla.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

A partir de un problema o situación problema, derivada de la vida real que requiere de su planteamiento, análisis y búsqueda de una o varias soluciones, para colocar al estudiantado en la necesidad de distinguir el problema de las problemáticas, condición que permite incorporar nuevos aprendizajes para arribar a la comprensión de su complejidad, indagar al papel de las personas involucradas, instituciones, normas jurídicas, disciplinas, factores socioculturales inmersos, y a partir de ello proponer soluciones. Esta estrategia adopta la investigación y el diálogo de saberes como metodologías centrales que desarrollan varios tipos de pensamiento y de maneras de ser y estar en el mundo.

Aprendizaje en el Servicio (AS)

Es una estrategia de enseñanza experiencial y situada que integra procesos de formación y de servicio a la comunidad, mediante acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad y respeto a la multiplicidad de rostros de la diversidad. Su especificidad reside en vincular servicio y formación en una sola actividad educativa que articula los contenidos de aprendizaje con necesidades reales de una comunidad.

Aprendizaje Colaborativo (AC)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que el estudiantado trabaja en grupos reducidos fomentando el diálogo de saberes, para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente, en el caso de alguna o algunas desavenencias el colectivo es capaz de verbalizar y encontrar resoluciones no violentas que fortalecen sus maneras de ser y estar, favorece el desarrollo su pensamiento analítico y deliberativo, y sobre todo, reconoce sus saberes y el de sus colegas. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del grupo (docentes y estudiantes) de la escuela, comunidad o el mundo, cuya consecuencia desestabiliza la acción pedagógica, social o emocional, su verbalización y atenta escucha a las y los otros de manera consciente favorece el estado emocional individual y colectivo. Su valor formativo reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos de cada integrante, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Aprendizaje por Proyectos (AP)

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual el estudiantado se involucra de forma activa y colaborativa en la co-construcción de proyectos áulicos, institucionales o comunitarios que dan respuesta a problemas o necesidades identificadas en el contexto social, educativo o académico.

Aprendizaje mediado por Tecnologías de la Información y la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (ATICCAD)

Se define como un proceso de incorporación crítica y en contexto de las tecnologías de la información y la comunicación, así como sus usos prácticos para tecnologías de la información y la comunicación el conocimiento y el aprendizaje digital (TICCAD), en herramientas para la enseñanza y el aprendizaje de forma asincrónica o sincrónica, potenciando el uso de plataformas o recursos digitales con el fin de desarrollar los aprendizajes de forma individual o colectiva.

Sugerencias de evaluación

La evaluación es un proceso fundamental del quehacer docente. En la normatividad vigente se plantea que este proceso debe ser un medio para potenciar el aprendizaje del estudiantado, puesto que la retroalimentación permitirá que las y los normalistas identifiquen sus fortalezas y errores, de forma que logren mantener las primeras y corregir los segundos. En paralelo, a los titulares del curso se les brindará información con la cual podrán determinar el impacto de su intervención en la formación inicial del estudiantado y las áreas de oportunidad.

Hablar de una evaluación efectiva, al maestro le implica tomar en cuenta diferentes puntos, desde conocer su tipología, vincular los instrumentos y procesos con las particularidades del aprendizaje en el aula, hasta retomar planteamientos como la finalidad de este proceso, las características del aprendizaje, la temporalidad de los procesos y las metodologías más pertinentes para ello.

Es altamente recomendable que el titular del curso realice una evaluación diagnóstica del grupo para determinar los conocimientos y experiencias que las y los jóvenes tienen con la historia. Se sugiere que este proceso no sólo se enfoque en identificar el dominio de los contenidos de historia en la educación básica, sino que se le considere como una oportunidad para explorar su conocimiento sobre las habilidades y nociones históricas que poseen, aunado a las características de la didáctica de la asignatura. Ambos aspectos le darán elementos al colegiado de docentes para tomar decisiones sobre el desarrollo de las unidades de aprendizaje del curso.

Al hablar de una evaluación formativa de las actividades de aprendizaje serán el hilo conductor de la construcción de las evidencias de cada unidad y, a su vez, éstas permitirán que el estudiantado integre la evidencia final del curso, lo cual supone la valoración articulada del saber, el saber hacer y el saber ser. Se recomienda que desde la planeación se promueva la coevaluación y autoevaluación del aprendizaje para promover el aprendizaje colaborativo y la autogestión de su formación.

En la siguiente sección se presenta una tabla que integra la propuesta de evidencias de aprendizaje, en ella se incluye una breve descripción, el instrumento con el cual podrá evaluarse y la ponderación. Cabe destacar que el docente titular tiene la potestad de hacer ajustes a la propuesta partiendo de lo establecido por las Normas de Control Escolar vigentes para el plan de estudios, su experiencia profesional, las características contextuales de la escuela normal, y los resultados de su evaluación diagnóstica, entre otros elementos.

Evidencias de aprendizaje

Curso Didáctica de la Historia

| Unidad de aprendizaje | Evidencias | Descripción | Instrumento | Ponderación |
|---|---|--|-------------|-------------|
| Unidad I: Acercamiento s teóricos a la enseñanza de la Historia | Cápsula informativa sobre conceptos de la didáctica de la Historia. | Se recomienda una cápsula audiovisual construida en grupos colaborativos de máximo 3 integrantes. También se sugiere mostrar cómo se pueden utilizar los conceptos relacionados con la didáctica de la Historia por medio de un ejemplo de contenido histórico, como la Revolución Mexicana. | Rúbrica | 20% |
| Unidad II: Didácticas de la enseñanza de la Historia | Reporte reflexivo sobre la planeación, la aplicación y la evaluación de un modelo didáctico de la Historia. | Requiere la selección de un modelo didáctico de la Historia y el diseño, aplicación y evaluación de una planeación contextualizada. Esta evidencia puede construirse de manera individual o en binas. | Rúbrica | 30% |
| Evidencia integradora | Narrativa pedagógica de los aprendizajes de la enseñanza | Se describe el desarrollo del modelo de enseñanza elegido, junto con la narración fundamentada de los aprendizajes | Rúbrica | 50% |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>de la historia y los resultados del modelo utilizado, socializado en un foro, acompañado de diferentes evidencias.</p> | <p>pedagógicos obtenidos, durante su implementación, así como las ventajas, dificultades, retos y áreas de oportunidad relacionadas con el trabajo comunitario de la historia en las escuelas telesecundarias, para con todo lo anterior presentar la experiencia ante la comunidad normalista.</p> | | |
|--|---|---|--|--|

Unidad de aprendizaje I. Acercamientos Teóricos a la Enseñanza de la Historia

Presentación

La enseñanza y la didáctica de la Historia en México tienen una larga data. Inició de una manera más formal en el siglo XIX, principalmente desde su segunda mitad, cuando el Estado Mexicano concretó un esfuerzo muy importante para cumplir fines nacionalistas. Cabe decir que éste no es un proceso exclusivo de este lado del Atlántico y, en realidad, fue un fenómeno que abarcó a todo el mundo occidental. La constitución de este campo de conocimiento científico, sin embargo, tuvo que esperar la llegada de la segunda mitad del siglo XX para hacer evidente los esfuerzos de diferentes especialistas, entre los que destaca el inglés Denis Shemilt (interesado por los significados de la historia en niveles de secundaria y bachillerato). Hay que indicar, no obstante, que como lo ha señalado Plá (2012), el estudio sobre la enseñanza de la Historia se puede ubicar en los trabajos de Jean Piaget. Desde entonces, ha sido posible reconocer la transversalidad e interdisciplinariedad para el análisis de los temas clásicos y emergentes relacionados con el aprendizaje y la enseñanza de la Historia. De esta manera, Historia, Filosofía, Geografía, Psicología, Pedagogía, Estudios Literarios, entre otras disciplinas más, se han sumado al conocimiento del campo.

También es posible nombrar una larga lista de académicas y académicos que han aportado a la reflexión y a la construcción de nuevos conocimientos, así como al diseño, la aplicación y la evaluación de diferentes metodologías relacionadas con la enseñanza y la didáctica de la Historia. Algunas y algunos de los más destacados son: Joan Pagés, Joaquim Prats, Mario Carretero, Antoni Santiesteban, Jörn Rüsen, Jacques Le Goff, Antonio Santoni, Peter Seixas y Tom Morton, Chauncey Monte-Sano, y Abby Reisman. Pero los trabajos de investigación no se pueden desarrollar de manera individual y, por ello, ha sido necesario avanzar hacia la institucionalización de esta temática que tiene grandes líneas, a saber: aprendizaje del conocimiento histórico, conceptualización y puesta en práctica de elementos teóricos, el papel del profesorado, el análisis curricular, la cultura implícita en la enseñanza, y un largo etcétera.

Actualmente, en México se pueden identificar varios grupos de investigación dedicados a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, entre ellos: Asociación Mexicana de Investigación en Didáctica de la Historia (AMIEDH), la Red nacional de licenciaturas en Historia y Cuerpos Académicos (RENALIHCA) y la Red de especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia.

Asimismo, el Seminario Permanente de Investigación en Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, y la Comunidad Normalista para la Enseñanza de la Historia, ahora Colegio Nacional Normalista de Historia. En cuanto a investigadoras e investigadores, en este contexto, destacan: Josefina Vázquez, Andrea Sánchez Quintanar, Victoria Lerner, Mireya Lamonedada y Luz Elena Galván, y de manera más reciente: Sebastián Plá y Xabier Rodríguez, Belinda Arteaga, Siddartha Camargo, y Paulina Latapí.

A partir de lo señalado, esta unidad de aprendizaje propone que el estudiantado normalista conozca el campo de la investigación de la enseñanza de la Historia, ya que para ser docente de esta asignatura -como de todas- se requiere investigar. Asimismo, ofrece elementos que faciliten la comprensión de cómo se ha enseñado la Historia en el nivel de Secundaria, con el propósito de que sepa lo mejor posible en dónde podría estar ubicado en los diferentes contextos de escuelas telesecundarias, como docente en formación y futuro profesional de la educación. Por último, se propone material que abone a la comprensión de elementos teóricos/conceptuales fundamentales englobadas como “competencias históricas”, aunque las primeras dos -pensamiento y conciencia históricas- tenga un alcance considerable, y por ello se les dedique mayor espacio, además, se les puede comprender como modelos y objetivos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado identifique conceptos centrales de la didáctica de la Historia, por medio de la consulta de literatura académica, con la finalidad de obtener un panorama teórico sólido que permita el desarrollo de la docencia en Telesecundaria.

Contenidos

- ¿Qué se comprende por didáctica de la Historia?
- Enseñanza de la Historia en Secundaria
- Conceptos históricos:
 - Pensamiento histórico y conciencia histórica.
 - Ubicación en tiempo y espacio históricos.
 - Empatía y memoria histórica.

Antes de presentar brevemente los contenidos de esta unidad, es importante considerar que se decidió especificar un poco sobre las lecturas sugeridas como insumo para que la o el docente coordinador de este curso pueda decidir mejor la pertinencia de lo propuesto. Además, se pensó adecuado hacerlo debido a la complejidad de las nociones teórico/conceptuales relacionadas con la enseñanza de la Historia.

¿Qué se comprende por didáctica de la Historia?

Para este contenido se sugiere la revisión de los siguientes materiales, de los cuales se presenta una breve descripción para facilitar la decisión de su revisión/consulta.

- La enseñanza de la historia como objeto de investigación, de Plá (2012). En este documento se muestra la complejidad de la enseñanza de la historia como campo de investigación, y una discusión sobre los siguientes conceptos: didáctica de la historia, docencia de la historia, educación histórica y enseñanza de la historia.
- La configuración de la enseñanza y aprendizaje de la historia como campo de conocimiento, de López y García (2021). Aquí se registran tres tendencias en el campo de investigación referido, a saber: psicológica, profesional histórica, y el desarrollo del pensamiento histórico de manera paralela a inscribir la investigación de la enseñanza de la historia en debates teóricos/metodológicos de las ciencias sociales.
- Por último, Enseñar historia mediante las redes sociales y enseñar sobre las redes sociales mediante la historia: los alcances de las redes sociales en la enseñanza de la historia, de Fallas (2022). En este artículo se unen la práctica de la ciudadanía digital y la incorporación de tecnologías educativas relacionadas con la enseñanza de la Historia desde el uso de redes sociales, y a partir de ello se desarrollan dos cosas: competencias digitales (como las habilidades de la comunicación) y el pensamiento histórico.

Enseñanza de la Historia en Secundaria

En cuanto a este tema, se han elegido dos textos académicos pensados en observar cómo se ha dado la enseñanza de la Historia en la escuela mexicana, en general, y en el nivel de secundaria, en particular. La intención es identificar permanencias y rupturas, o cambios y continuidades para tener un mayor conocimiento del estado que guarda esta temática del campo de conocimiento de la enseñanza/didáctica y aprendizaje de la Historia. Para ello, se propone analizar:

- La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana, de Lima, Bonilla y Arista (2010). Aquí se presenta una aproximación sobre cómo se ha enseñado Historia desde 1993, colocando atención en sus retos y en los planes y programas 2006 (de secundaria) y 2009 (de primaria) para conocer qué competencias se esperaría desarrolle ésta.
- Cervantes (2022) escribe Las prácticas de enseñanza en la asignatura de Historia de México de la escuela secundaria. Este capítulo resulta significativo porque permite conocer una manera de interpretar las prácticas docentes y las interacciones desarrolladas en el aula. Esto le permitiría tener un modelo a las y los estudiantes para el registro y análisis en sus periodos de prácticas.

Conceptos Históricos

- Pensamiento y conciencia históricas

Esta sección resulta muy relevante porque las metas más importantes para la enseñanza/didáctica de la historia es el desarrollo del pensamiento y/o de la conciencia histórica. A reserva de que exista una discusión sobre si son opuestos o no estos dos conceptos aquí, siguiendo a Arteaga y Camargo (2014) -y ellos, a su vez, a Peter Seixas- en su propuesta de educación histórica, se les considera como complementarios. De manera general, se pueden identificar los siguientes elementos diferenciadores: pensamiento histórico es una propuesta, básicamente, anglosajona, mientras conciencia histórica nace en el mundo germánico para pasar al contexto canadiense después. Además, la primera propuesta busca una relación más cercana con la disciplina histórica, como lo demuestra el manejo de fuentes históricas, y la segunda suele preocuparse más por asuntos sociales y éticos de la Historia.

Los siguientes materiales sugeridos pretenden abonar a la clarificación conceptual, con sus implicaciones prácticas, a la hora de proponer desarrollar el pensamiento o la conciencia histórica.

Para Pensamiento Histórico:

- El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío, de Ibagón, M. y Minte, A. (2019). Ésta es una reflexión sobre la relevancia y retos del pensamiento histórico al considerarse como *alternativa a la enseñanza tradicional de la Historia*.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en la formación del profesorado de historia en Querétaro, de Báez Rodríguez, J. A. (2020). En este texto se comparte la experiencia en el acompañamiento de

estudiantes normalistas para desarrollar su pensamiento histórico, como elemento previo y necesario al buen desarrollo de sus actividades docentes futuras.

- Por último, de Álvarez (2020), se recomienda analizar La enseñanza de la historia en el siglo XXI. Propuestas para promover el pensamiento histórico. Aquí se parte de que la historia, y su aprendizaje, es socialmente útil para la vida de las y los estudiantes. Además, se registran actividades que favorecen el pensamiento histórico, en particular, y propuestas didácticas en favor de una enseñanza de la historia no tradicional.

A continuación, se presentan textos que faciliten la comprensión sobre **Conciencia Histórica**.

- Plá (2017), Conciencia histórica e investigación en enseñanza de la historia. Este breve texto facilita comprender cómo la conciencia histórica fue la propuesta del historiador alemán Jörn Rüsen, y se presenta un esfuerzo por ejemplificar cómo se ha utilizado en diferentes contextos.
- El aprendizaje histórico en la educación secundaria. Jóvenes chilenos y conciencia histórica, de González, F. y Gárate, C. (2017). Este artículo permite comprender cómo se construye la conciencia histórica en jóvenes chilenos, pero también en cómo ello puede rebasar la escuela y tener un sentido más crítico de las condiciones sociales.
- Por último, una opción interesante es Conciencia histórica para la formación ciudadana y ética: un debate abierto, de Camargo (2017). Aquí se presenta un trabajo de corte comparativo sobre cómo se ha comprendido la conciencia histórica en tres estudiosos: la mexicana Andrea Sánchez Quintanar, el alemán Jörn Rüsen, y el canadiense Peter Seixas, lo que facilita identificar diferentes formas de apropiarse del concepto y conocer las consecuencias de ello.
- *Ubicación en tiempo y espacio históricos*

En cuanto a la pareja inseparable tiempo-espacio históricos, se ha decidido proponer materiales que la atienden por separado, sólo con fines didácticos. La correcta ubicación en esas dos coordenadas facilita la comprensión de los sujetos históricos, y evita juicios morales y anacronismos.

En cuanto a **Tiempo Histórico** se sugieren:

- Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico, de Santiesteban (2007). Aquí el autor presenta resultados de una

investigación cuyo fin es proporcionar información sobre las representaciones que futuros docentes tienen sobre el tiempo histórico, lo que sirve para el desarrollo de una clasificación. Esto permite comprender la complejidad de este tema, y cómo las representaciones están relacionadas con la manera en que se enseña el tiempo histórico.

- Un documento más relacionado con el diseño de secuencias didácticas para enseñar el tiempo histórico es La enseñanza del “tiempo histórico”. Problemas y propuestas didácticas, de Mora y Paz (2013). Antes de llegar a este punto, los autores dedican tiempo para concentrarse en la importancia de las representaciones del alumno sin olvidar que, como todo en la didáctica de la Historia, hay que partir de diferentes dimensiones: teórica, cognitiva, práctica, funcional y sensible.
- Por último, se sugiere leer de Fernández (2017) el artículo Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. Como el título lo señala, este documento presenta un estado del conocimiento sobre lo que se ha producido sobre el tema elegido. Pero también resulta importante precisar que la ubicación y la comprensión del tiempo histórico es fundamental para el logro de la conciencia histórica como elemento fundamental de la ciudadanía crítica.

Sobre la reflexión del concepto de **Espacio Histórico**, así como de una dimensión didáctica que no sólo esté en el aula, se recomiendan:

- De Hernández, et al., (2020), El espacio histórico y el uso de herramientas informáticas en la elaboración del trabajo independiente en la autogestión del conocimiento histórico. Aquí se sugiere el uso de la cartografía como recurso didáctico para enseñar y aprender historia desde el procesamiento de información histórica que requiere la guía del profesorado.
- Pensar el barrio para enseñar y aprender historia, de Acuña (2020), es una propuesta interesante porque reconoce a la comunidad en donde se inserta la escuela como fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de la historia porque permite el reconocimiento del espacio histórico como algo cercano e íntimo en el que todos participamos.
- *Empatía y memoria históricas*

Ahora es momento de hablar de las últimas dos competencias. La primera es **empatía histórica**, y si bien se puede coincidir con Domínguez (1986) sobre su definición: “la disposición y capacidad para entender –no compartir– las

acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado” (p. 2), también es preciso que para lograr eso se requiere de un conocimiento amplio de los diferentes ámbitos (sociales, políticos, culturales, económicos, mentales) de la sociedad en la que se insertan los actores históricos (individuales y/o colectivos), en un momento histórico determinado. Pero, además, se requiere de una propuesta didáctica que facilite la comprensión de la empatía histórica. Por ese motivo, se sugiere la lectura de:

- La empatía histórica, una propuesta didáctica clave para la formación profesional básica, de Ciriza (2021), en donde se defiende a la empatía histórica, en relación con componentes interdisciplinarios y la correcta contextualización histórica y cultural, como un medio para el desarrollo del pensamiento histórico.
- Por su parte, la memoria histórica es un concepto que en las últimas décadas ha estado más presente en el campo de la didáctica de la historia. Según Juliá (2006), este tipo de memoria es el resultado de políticas, con su respectivo sentido, sobre la historia que un determinado grupo da y ofrece al pasado con el objetivo de justificar la actuación en el presente (Juliá, 2006). Desde este ángulo, se sugiere consultar el siguiente documento:
- Ciudadanía y memoria histórica en la enseñanza de la historia: análisis de la metodología didáctica en un estudio de caso en ESO, de Delgado y Estepa (2016). En este artículo se manifiesta cómo la memoria histórica se puede vincular con la enseñanza de la historia facilitando con ello el debate en el aula.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

- Es importante que las y los profesores analicen antes de darles a las y los estudiantes los textos para que les sea más fácil el desarrollo de los temas y, así, facilitar mejor el proceso de aprendizaje mediante la planeación de la orientación del trabajo y, posteriormente, su discusión.
- En la medida de lo posible, se recomienda leer y trabajar los textos sugeridos, o los que se consideren pertinentes, durante clase para que la profesora o el profesor guíe el diálogo y la retroalimentación.
- Es importante, antes de leer cualquier material, saber quiénes son sus autoras o autores, para la cual sería necesario identificar el país e

institución al que pertenecen, y cuándo y en dónde está publicado el material.

- Para conocer la temática, los propósitos/objetivos y las palabras claves de cada texto se sugiere trabajar con organizadores gráficos.
- Reportes de lectura donde se registren:
 1. Datos de identificación.
 2. Tema central en no más de 50 palabras.
 3. 5 ideas principales que sintetizen el contenido.
 4. 3 citas textuales de no más de 50 palabras o 4 líneas en el formato APA actualizado.
 5. Referencias bibliográficas en formato APA.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y los criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el saber, saber hacer y saber ser.

| Evidencias de la unidad | Criterios de evaluación |
|---|---|
| Cápsula informativa sobre conceptos de la didáctica de la Historia. | Criterios de desempeño: Saber <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los ejes articuladores de la formación histórica en educación básica. • Conoce los contenidos que históricamente se han presentado |

| | |
|--|---|
| | <p>para el estudio de la Historia en el nivel de secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce dificultades y retos de la enseñanza de la Historia en la educación básica, especialmente en el nivel de telesecundaria. • Conoce propuestas didácticas relacionadas con la enseñanza de la Historia presentes en la educación básica mexicana. • Identifica las finalidades de la enseñanza de la Historia en el nivel de secundaria. • Reconoce elementos teóricos necesarios para la enseñanza/didáctica de la Historia en la educación básica. • Ubica a la enseñanza/didáctica de la Historia como un campo de conocimiento científico del que puede formar parte. • Desarrolla conocimientos teóricos útiles para cumplir con el perfil profesional como estudiantado normalista. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica procesos históricos relacionados con la didáctica/enseñanza de la Historia para comprender el estado del campo en la educación básica. • Utiliza conceptos básicos para la impartición de la Didáctica de la Historia. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Reconoce cómo las competencias históricas están íntimamente relacionadas y todas están comunicadas entre sí.• Identifica algunas opciones para poner en práctica metodologías de enseñanza cuyo objetivo son el pensamiento histórico y/o la conciencia histórica.• Emplea las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) para la construcción de la evidencia de aprendizaje. <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Asume una postura crítica y analítica sobre su papel en el campo del conocimiento científico de la didáctica/enseñanza de la Historia.• Valora las diferencias conceptuales de las competencias históricas en la literatura académica y construye puentes con estrategias didácticas específicas de la enseñanza de la Historia.• Se reconoce como un sujeto histórico que puede posibilitar mejores procesos de enseñanza desde la interculturalidad, facilitando la comprensión del presente. |
|--|--|

Bibliografía

Bibliografía básica

- Acuña Medina, A. (2020). Pensar el barrio para enseñar y aprender historia. *Perspectivas. Revista De Historia, Geografía, Arte Y Cultura*, 3(6), 69–81. Recuperado a partir de <http://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/174>
- Álvarez, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI. Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de ciencias sociales*, Vol. 26, N°. Extra 2, 2020, págs. 442-459 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599956>
- Báez Rodríguez, J. A (2022). Pensamiento histórico, punto de partida para el trabajo con fuentes históricas desde la Historiografía. En *Tercer Encuentro Internacional de Educación Histórica e Historia de la Educación* (55-64). INEHRM, disponible en: https://www.academia.edu/91003711/Pensamiento_hist%C3%B3rico_punto_de_partida_para_el_trabajo_con_fuentes_hist%C3%B3ricas_desde_la_Historiograf%C3%ADa
- Camargo, S. (2017). Conciencia histórica para la formación ciudadana y ética: un debate abierto. En J. M. Hurtado (Coord.). *Ética y educación*. Escuela Normal Superior de Querétaro, disponible en: https://www.academia.edu/36700286/Conciencia_hist%C3%B3rica_debate_abierto_pdf
- Cervantes, J. (2022). Las prácticas de enseñanza en la asignatura de Historia de México de la escuela secundaria, en Heidy Anhely Zúñiga Amaya Hiram Félix Rosas Coordinadores Enseñanza de la Historia Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas. *Artificios Universidad Serie Divulgación*. Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad Autónoma de Baja California, pp. 279-300. <https://meh.unison.mx/wp-content/uploads/2023/06/EAH2022.pdf#page=281>
- Ciriza, C. (2021). La empatía histórica, una propuesta didáctica clave para la formación profesional básica. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (40). 51-66. <https://doi.org/10.7203/DCES.40.17309>
- Delgado-Algarra, E. J., y Estepa-Giménez, J. (2016). Ciudadanía y memoria histórica en la enseñanza de la historia: análisis de la metodología

didáctica en un estudio de caso en ESO. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 521–534. <https://doi.org/10.6018/rie.34.2.224891>

Gamboa Fallas, M. (2022). Enseñar historia mediante las redes sociales y enseñar sobre redes sociales mediante la historia: los alcances de las redes sociales en la enseñanza de la historia. *Perspectivas*, (24), 1-20. <https://doi.org/10.15359/rp.24.3>

Fernández, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo andino*, (53), 87-99. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200087>

González, F. y Gárate, C. (2017). El aprendizaje histórico en la educación secundaria. Jóvenes chilenos y conciencia histórica. *Diálogo andino*, 53, 73-85. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200073>

Hernández, J. Pérez, I. y Hernández, Y. (2020). El espacio histórico y el uso de herramientas informáticas en la elaboración del trabajo independiente en la autogestión del conocimiento histórico. Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, Vol. 13, N°. 10, 2020, págs. 81-92 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8590335>

Lima, F. Bonilla y V. Arista (2010) “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es> 1 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA MEXICANA <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>

Mora, G., y Paz, R. O. (2013). La enseñanza del “tiempo histórico”. Problemas y propuestas didácticas. *Historia & Ensino*, 19(1), 07–25. <https://doi.org/10.5433/2238-3018.2013v19n1p07>

Santiesteban, A. (2007). Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 6, 19-29 <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/99630/Aprender%20a%20ense%c3%blar%20el%20tiempo%20hist%c3%b3rico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bibliografía complementaria

Gómez Carrasco, C. J., Rodríguez Pérez, R., y Miralles Martínez, P.(Eds.). (2017). La enseñanza de la historia en el siglo XXI. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia. <https://doi.org/10.6018/editum.2574>

- González, G., Santisteban, A., y Pagés, J. (2020). Finalidades de la enseñanza de la historia en futuros profesores. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 13, 1-23. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m13.fehf>
- Ibagón, M. y Minte, A. (2019). El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza de Clío. *Zona Próxima*, 31, 107-131.: <https://www.redalyc.org/journal/853/85362906006/html/>
- Latapí, P. (2021). Enseñanza de las ciencias sociales. Pensar, sentir, hacer. UAQ. <https://ri-ng.uaq.mx/bitstream/123456789/3636/1/Ensen%C3%B1anza%20de%20las%20ciencias%20sociales%20-%20Paulina%20Latap%C3%AD%20Escalante.pdf>
- Méndez, S. y Tirado, F. (2016). Pensar históricamente: una estrategia de evaluación formativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 62-78. : [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200005#:~:text=El%20pensar%20hist%C3%B3ricamente%20debe%20comenzar,2011%3B%20Seixas%2C%201993\).](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200005#:~:text=El%20pensar%20hist%C3%B3ricamente%20debe%20comenzar,2011%3B%20Seixas%2C%201993).)
- Mora, G. (2016). Ciencia y enseñanza de la Historia. Iberciencia, OEI. <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Ciencia-y-ensenanza-de-laHistoria>
- Pages, J. (2009). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. En *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*, II Congreso Internacional. Libro 2 (págs. 140-154). Antioquia: Corporación interuniversitaria de servicios. http://didactica-ciencias-sociales.org/articulos_archivos/2009-pages-e-accssXXI.pdf
- Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia en México, o la fabricación del “último mexicano” (1993-2011). *Historiografías*, 4 (Julio-Diciembre, 2012): pp.47-61. <https://despapiro.unizar.es/ojs/index.php/historiografias/article/view/2480>
- Plá, S. (2021). Sebastián Plá en primera persona: Diálogo sobre teorías y epistemologías en la enseñanza de la historia. *Perspectivas*, (22), 1-17. <https://doi.org/10.15359/rp.22.5>
- Prats, J. (2001). Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura. Disponible en:

http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

Santisteban, A., y Anguera, C. (2014). I. La enseñanza y el pasado-presente-futuro de las sociedades. *Clío & Asociados*, 249-267. <https://www.clío.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion19a02>

Zavala, A. (2016). Pensar 'teóricamente' la práctica de la enseñanza de la historia. *Revista Historia Hoje*, 4(8), 174-196. <https://doi.org/10.20949/rhjh.v4i8.185>

Videos

La investigación sobre enseñanza de la historia en México. Paulina Latapí (presentación del libro) <https://youtu.be/EZ7K7Erjce4>

Introducción al campo de investigación en enseñanza de la historia, como en el marco del Seminario-Taller Especializado de Investigación en Enseñanza de la Historia 2, de la FFyL de la UNAM. Michelle Ordoñez. https://youtu.be/02_DcdDIItk

La investigación en Enseñanza de la Historia en México, en el marco del Seminario-Taller Especializado de Investigación en Enseñanza de la Historia 2, de la FFyL de la UNAM. Michelle Ordoñez <https://youtu.be/7e7l1593YX0>

¿Por qué investigamos en didáctica de la historia y de las ciencias sociales? Antoni Santiesteban, <https://youtu.be/4EivHVKaMHM>

Sitios web

El uso de fuentes primarias requiere conocer el contexto. La importancia del contexto para enseñar historia. Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2018/06/el-uso-defuentes-primarias-requiere.html>

Un modelo didáctico de análisis crítico de fuentes históricas. El crimen de Berruecos. El problema de las pruebas. Mestre, Joan. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Blog dedicado a difundir la didáctica del patrimonio, la museografía didáctica y los usos educativos del museo y conjuntos patrimoniales. <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2018/06/un-modelodidactico-de-analisis-critico.html>

EduTEKA. Repositorio de recursos digitales catalogados por área académica.
<http://eduteka.icesi.edu.co/>

Public History Weekly. The International BlogJournal. Diversos artículos acerca de la enseñanza de la historia, problemas históricos, la divulgación histórica, fuentes para la enseñanza de la historia. <https://public-historyweekly.degruyter.com/>

HISTODIDÁCTICA. Enseñanza de la Historia/Didáctica de las Ciencias Sociales. Universitat de Barcelona. Libros, artículos, recursos multimedia, enlaces, etc. <http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?limitstart=12>

Historia a Debate. Red Académica Internacional. Seminarios, congresos, multimedia, videoconferencias, artículos, encuestas, proyectos, grupos de investigación en Red. <http://h-debate.com/>

Unidad de aprendizaje II. Didácticas de la Enseñanza de la Historia

Presentación

La segunda unidad está concebida como el espacio medular de este curso porque en ella el estudiantado normalista conocerá diferentes planteamientos metodológicos para el aprendizaje de la enseñanza de la historia, por lo que se recomienda que durante la etapa de planeación y organización semestral se le asigne un mayor número de sesiones, con la finalidad de que adquiera los saberes necesarios para el diseño de situaciones de aprendizaje de sus futuras prácticas profesionales. De este modo se proponen tres visiones sobre el trabajo con la historia en telesecundaria: *Metodología didáctica de la “situación-problema”*, *Didáctica del patrimonio y del objeto*, y *Educación histórica*. Cabe aclarar que esto no significa para los docentes responsables de la implementación del curso que sólo pueden retomar los modelos propuestos, pues si el colegiado determina que por necesidades contextuales e institucionales sea necesario complementar o ajustar la propuesta de modelos, tienen la potestad de hacerlo.

La Metodología didáctica de la “situación-problema” retoma los planteamientos establecidos por Dalongeville (2000), donde a través de la indagación y la resolución de problemas se promueve el acercamiento a diferentes fuentes históricas, así el alumnado contrastará y analizará sus conocimientos previos con la información que le permitirá resolver un conflicto cognitivo y llegar a nuevos aprendizajes. Cabe recordar que, a lo largo de los semestres, el estudiantado ha tenido diferentes acercamientos teóricos-metodológicos a esta propuesta, por lo que se sugiere a los titulares del curso recuperar aprendizajes previos relacionados con esta temática con la finalidad de observar el grado de familiaridad de las y los normalistas con los elementos centrales de esta metodología y, en consecuencia, organizar las actividades para ampliar en otros modelos de la didáctica de la historia.

Por su parte, la Didáctica del patrimonio y del objeto parte de la propuesta de Santacana (2012), en la cual se retoma a estos elementos como los medios que permitirán que el estudiantado de telesecundaria descubra el pasado y, a través de un conjunto de técnicas, sea capaz de comprender los hechos y procesos históricos, resignificando el papel de la vida cotidiana, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y el respeto a los procesos de identidad de las diferentes culturas.

Por su parte, Arteaga y Camargo (2014) retoman diferentes planteamientos internacionales para ubicar a la Educación histórica dentro del contexto mexicano para identificar la transición del énfasis en los contenidos al desarrollo del pensamiento histórico, razón por la cual el estudiantado normalista deberá reconocer la diversidad a través de prácticas situadas, tomará en cuenta la complejidad de la asignatura en el nivel de secundaria, y por medio de conceptos ordenadores buscará se desarrolle el aprendizaje logrando que los adolescentes a su cargo, mediante la interacción con diversas fuentes históricas, puedan construir diferentes tipos de esquemas (monográficos, cronológicos y analíticos).

Para la revisión de los modelos se hace la recomendación a la academia responsable del desarrollo del curso para que recupere los materiales oficiales vigentes: plan de estudios, programa de la asignatura, libros de texto y los materiales educativos específicos para la telesecundaria, ya que la inclusión e integración de estos le permitirán al estudiantado normalista enriquecer el proceso educativo. Aunado a ello, se sugiere que a partir de la experiencia del colegiado se complemente la información y recursos, de modo tal que se brinde una orientación puntual durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dada la naturaleza de las fuentes de información históricas, los titulares del curso pueden tomar como eje articulador *Artes y Experiencias Estéticas*, a fin de qué durante el abordaje de las diferentes didácticas el estudiantado visibilice al arte dentro de los contenidos curriculares de Historia, y, de esta manera, las y los normalistas tengan la oportunidad de recuperar el valor formativo de estas expresiones.

La Unidad II propone como evidencia integradora la realización de un reporte reflexivo, para lo cual el estudiantado analizará los modelos revisados, y, con base en las características del grupo asignado para sus jornadas de práctica en la escuela telesecundaria, realizará los procesos de planeación, aplicación y evaluación de un modelo didáctico de la Historia, en donde la experiencia y aprendizajes quedarán plasmados a través de una narrativa. En consecuencia, es importante que se llegue a acuerdos con los responsables del curso *Mediación pedagógica y trabajo docente*, de modo tal que se logre realizar una intervención en la asignatura de historia, la cual le permita a las y los normalistas aplicar lo aprendido.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado explique la aplicación de modelos de la didáctica de la Historia, a partir de su planeación, desarrollo y ejecución durante sus prácticas profesionales en Telesecundaria, para fortalecer las experiencias relacionadas con el pensamiento y la conciencia histórica.

Contenidos

- Metodología didáctica de la “situación-problema”.
- Didáctica del patrimonio y del objeto.
- Educación histórica.

Metodología didáctica de la “situación-problema”

La intención de que el alumnado tenga comprensión de la historia, a partir de situar la problematización como el juego serio de las preguntas y respuestas, vincular espacio, tiempo y causalidad del pasado con el presente e interpretar los elementos del proceso histórico, la comprensión y la relación entre procesos y sucesos históricos y/o personaje de lo cotidiano, guía a esta metodología de “situación-problema”. La problematización se ha definido como “una situación de aprendizaje en la que es necesario que exista un problema para resolver, una contradicción que superar, que haya material para interrogarse a sí mismos y a los demás” (Dalongeville, 2003, p. 9). El diseño de situación problema aporta elementos para la enseñanza y el aprendizaje de historia. Al pensar la situación de investigación, las y los estudiantes normalistas tendrán la posibilidad de encontrar explicaciones, desde sus referentes y fuentes, para lo que viven en el presente. El plantear, seleccionar y valorar las soluciones con sus compañeros forma parte primordial en la construcción de aprendizajes que le permitirá al estudiantado comprender la realidad histórica mediante la construcción y la deconstrucción de contenidos y conceptos por medio de diferentes puntos de vista, el análisis del “otro-pasado” y confrontaciones con el “otro-presente” que, al mismo tiempo, se esclarece y alimenta la situación.

Es necesario retomar los saberes aprendidos en la planeación y evaluación del segundo semestre (SEP, 2022) para aplicarlos en el aprendizaje de la historia, con la intención de continuar la vinculación con el proceso de problematización en el diseño de situaciones de aprendizaje sobre conocimiento de acontecimientos -que cambian con el tiempo-, por lo que la constitución de

significados se despliega a partir de contextos específicos y herramientas de comprensión de conceptos anaíticos de la historia: tiempo histórico (espacio-tiempo, procesos y actores), cambio y permanencia, causalidad- consecuencia, relevancia, evidencia, y empatía. Las situaciones de aprendizaje se construyen, a partir del diagnóstico de los adolescentes y considerando el contexto sociocultural en el que se desarrolla que concierne al entorno local con justicia social que impulse la inclusión, la participación y la cultura de paz, así como en los procesos de evaluación de los aprendizajes que se llevan a cabo desde el enfoque formativo.

Los recursos de la situación problema se relacionan a partir de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en los procesos de construcción de la situación problema: elementos para la interpretación de las fuentes seleccionadas, conceptos analíticos, problemas, investigación, narrativas, nociones de organización para encontrar posibles soluciones con elementos de contrastación, validación y argumentación.

Didáctica del patrimonio y del objeto

Propiciar el pronto acercamiento de los alumnos a la cultura que emana del entorno a través de las cosas que se han utilizado o se siguen manejando en su comunidad, muchas de las cuales parten desde la utilidad a la significatividad de un grupo, un pueblo, o de la humanidad en su conjunto, donde reconocer el objeto tangible o intangible que es creación cultural es una buena y fundamental práctica para generar identidad, aprecio y respeto por las aportaciones que los humanos han dejado como huella de su andar en el mundo.

Para utilizar ese patrimonio en la didáctica de la historia, el docente valora el objeto como un recurso que contiene una metodología activa y que al adentrarse los estudiantes en su búsqueda les abre el panorama a las ideas, experiencias y aportaciones de algo desde lo holístico (Salas y Tamato, 2022).

El patrimonio del objeto permite al estudiante tener un encuentro con el ayer y el ahora, donde él se convierte en un punto de unión entre las dos perspectivas para conocer, entender y valorar a los creadores y sus épocas, al conocer la razón de esas producciones, su utilidad y aportaciones, van desarrollando en el estudiante una sensibilización que genera cuidado, disfrute, conservación, transmisión de lo que ha descubierto como parte de un legado cultural que a todos pertenece.

Tejer los hilos de la relación entre lo que fue y lo que se tiene hoy, le deja ver al estudiante que la valoración depende no sólo del objeto en sí mismo y su utilidad, sino del tiempo y sus perspectivas interdisciplinarias. Apreciar lo que se

ha hecho obliga a pensar en lo que se puede hacer, porque la perspectiva es cambiante y lo que es importante hoy mañana tal vez no lo sea, o quizá por alguna razón lo vuelva a ser.

La educación cobra una gran importancia para las generaciones presentes y futuras porque propicia la oportunidad de valorar su herencia cultural, es un “..instrumento para construir los fundamentos de las “voluntades” a favor de la conservación y preservación del patrimonio” (González y Pagés, p.5, 2005.). También los involucra iniciando desde su vida cotidiana donde el objeto está presente, lo cual propicia identidad y reconocimiento como creación de una sociedad (Dormaels, 2011, citado por Ibarra, Bonomo y Ramírez, 2014).

Educación histórica

El estudiantado hará una revisión bibliográfica para reconocer el sustento teórico de la educación histórica, desde una mirada interdisciplinaria, bajo un paradigma centrado en el aprendizaje a partir de la interacción con fuentes especializadas, creadas como alternativa a la enseñanza expositiva de la historia en las aulas de educación básica en México. Es importante señalar que las y los docentes titulares de este espacio formativo podrán enriquecerlos con los documentos propuestos en la bibliografía complementaria y con aquellos que conocen.

De este modo, se propone que el docente centre el análisis en responder a la pregunta ¿para qué enseñar historia? A partir de una recapitulación de los aportes de los antecedentes historiográficos (Arteaga y Camargo, 2014) y los saberes desarrollados durante la Unidad I, el estudiantado determinará el papel de esta metodología en la formación de los docentes de educación básica a partir de los planes de estudio 2012 y el vínculo que tiene con el quehacer del docente de telesecundaria.

Retomando las buenas prácticas y los elementos de la innovación en la enseñanza de la historia, Mora y Ortiz (2012) proponen una serie de etapas para el diseño de secuencias didácticas con la incorporación de esquemas que parten de una pregunta central sobre el tema de estudio. Para la Educación histórica es indispensable, a partir del reconocimiento de los esquemas como medio del aprendizaje, que el estudiantado identifique la tipología de lo que Marzano, Gaddy y Dean (2000) reconocen como representaciones no lingüísticas o esquemas.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Metodología didáctica de la “situación-problema”

La situación problema se relaciona con el manejo de la disciplina histórica, se sugiere que los y las estudiantes analicen: 1. Las representaciones sociales del pasado asimiladas en los paisajes naturales o culturales, comunitarios, escolares, momentos cruciales de la vida, ciertos personajes históricos, coyunturas históricas, mentalidades o actitudes de otra época. Se recomienda. 2. Problematizar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial, lo que se ha llamado la memoria y patrimonio cultural. 3. Después confrontarlas con fuentes históricas primarias y secundarias - misión- lo que requiere conflictos cognitivos- al final. 4. Realizar interpretaciones propias y tomar una postura fundamentada que resulte significativa para la vida cotidiana “Aprendizaje situado”.

Para ello, se sugiere proponer temáticas o problemas sociales relevantes o cuestiones socialmente vivas elegidas por los alumnos, -la búsqueda de información de manera empática- quienes relacionen con un campo formativo y ellos sean quienes planteen las preguntas que deseen resolver, lo que facilitará el inicio de la situación problema - plantear y presentar una controversia histórica - planificar los momentos en la elección de las fuentes históricas contrastantes y elaboración de los recursos didácticos organizadores gráficos diacrónicos, sincrónicos o analíticos; se socializa el conocimiento para tomar una postura y argumenta la decisión ante los procesos históricos analizados. Consultar Dalongeville, A. (2020). Enseñar historia con “Situaciones-problema”.

La investigación es parte medular para las actividades anteriores, puesto que las y los estudiantes tienen que buscar información, intercambiar ideas de manera oral y escrita, así como seleccionarla, organizarla y presentarla en diferentes formatos y plataformas. Con este conjunto de actividades de aprendizaje, serán capaces de construir sus evidencias de aprendizaje, integrar saberes y desempeños en aras de la conformación de sus capacidades para promover aprendizajes en sus educandos.

Didáctica del patrimonio y del objeto

Para iniciar con la identificación del objeto, se propone que las y los estudiantes pueden empezar por su propio ámbito social o familiar, y tras una investigación de usos y costumbres detectar aquellas cosas, acciones o artefactos que los identifican como grupo, tratando de descubrir el por qué se le otorga valor patrimonial al considerarlo importante como legado para las nuevas generaciones, contribuyendo así al fortalecimiento de la memoria colectiva.

Con la finalidad de que el estudiantado llegue a trascender y valorar la herencia patrimonial se sugiere trabajar con:

1. “Museo de artefactos históricos”
2. “Viaje en el tiempo, Utopía”
3. “Mural Histórico Colaborativo”
4. Grafitis y paisajes”
5. Performance y Educación patrimonial
6. “Entrevista con personaje histórico”
7. “Exposición de artefactos”
8. “Simulación histórica “

El docente podrá modelar a través de un ejemplo, una fotografía o una pieza, a partir del cual el estudiantado desarrollará diferentes actividades para buscar información sobre lo que cuenta la historia del objeto, si fue estimado o no por un grupo, determinar cómo sus herederos pueden activar su reconocimiento y apreciación, además se pueden hacer públicos los hallazgos respaldados por una investigación, en la cual se determine que la relación pasa al plano comunitario, simbólico e interpretativo, y puede abrir la puerta a la identidad y la referencia colectiva. El hilo del patrimonio se teje constantemente con las agujas de los valores, queda en la conciencia de los beneficiarios el desplazarse con ellos hacia el presente, por lo cual, si las condiciones del contexto lo permiten, el docente podrá organizar alguna visita a museos y sitios de interés histórico para complementar las actividades de aprendizaje del estudiantado normalista. “El patrimonio es la representación de lo que se ha denominado el pasado que tenemos presente” (Pages-Pons, 1986, citado por González y Pagés, 2005, p.4)

Educación histórica

Para iniciar el análisis sobre el modelo de Educación histórica se sugiere al estudiantado normalista revisar los referentes teóricos que le dan sustento, que en complemento con los conceptos abordados durante la Unidad I le permitirá determinar los vínculos con su formación docente para desarrollar el aprendizaje de historia en la telesecundaria.

Una vez sentadas las bases metodológicas, el estudiantado podrá identificar los elementos del diseño de secuencias didácticas del modelo de Educación histórica. El docente deberá enfatizar el papel de la esquemática en el proceso

de aprendizaje histórico de los adolescentes a partir de la identificación de representaciones no lingüísticas o esquemas. Para profundizar en este modelo, se recomienda revisar los aportes de Mora y Ortiz (2012), quienes han sido pioneros en la incorporación de esta metodología en la formación inicial de docentes en México.

En caso de que las condiciones lo permitan, el docente titular del curso tiene la potestad de complementar la información propuesta con los textos, videos y actividades que considere pertinente. Es importante señalar que en la sección de videos y recursos de apoyo de esta unidad se proponen diferentes materiales con la finalidad de complementar la formación del estudiantado normalista.

Al ser el elemento medular de la propuesta metodológica de la Educación histórica, el grupo deberá investigar información sobre el proceso de construcción de los esquemas monográficos (mapas cognitivos radiales, diagramas de árbol, 5W, pictograma, infografía y Ven, por ejemplo), cronológicos (diagramas de flujo o proceso, episódicos, entre otros) y analíticos (causa-efecto, espina o Ishikawa, diagrama UVE o Gowin, dilema, evidencias-inferencia o balanza). Con esta información se le sugiere al docente organizar al grupo en equipos para hacer ejercicios de construcción de los esquemas, de modo tal que, a partir de temas del currículo vigente de secundaria, el estudiante vivencie el proceso que los alumnos de telesecundaria desarrollarían elaborando organizadores gráficos.

Es importante que al concluir la revisión de este modelo el estudiantado tenga claridad de que las secuencias de aprendizaje deberán incluir una apertura, donde se rescaten los conocimientos previos o se dé un acercamiento a fuentes históricas; un desarrollo, en el cual se emplee el organizador gráfico que considere más pertinente para el logro del aprendizaje de los alumnos de telesecundaria; y un cierre para tomar postura, socializar o evaluar el logro del aprendizaje.

Finalmente, una vez que se hayan analizado las opciones sobre las metodologías para la enseñanza y aprendizaje de la historia, se realizará un reporte reflexivo que se presentará en el foro narrativo para tener una práctica discursiva entre los estudiantes y generar preguntas que pongan a prueba las evidencias. La finalidad es sacudir los hábitos, las maneras de actuar y de pensar, disipar las familiaridades, tornar problemático todo lo que es sólido (Foucault, 2008).

Una actividad que permitirá al estudiantado determinar el modelo más pertinente para la intervención en su grupo de práctica, es la integración de la información de las metodologías analizadas en un cuadro comparativo a partir de las siguientes interrogantes: ¿qué historia enseña?, ¿a qué tipo de alumno va

dirigida?, ¿cómo se realizará el proceso de enseñanza-aprendizaje?, y ¿cuándo es pertinente emplear el modelo? El docente responsable del curso podrá ajustar y/o complementar las actividades retomando las características particulares de su grupo, su estilo de docencia y su experiencia.

Para lograr que el estudiantado construya los aprendizajes propuestos, y retomando el papel de mediador del docente, se propone usar los siguientes recursos:

- Intercambio de opiniones que propicien el diálogo.
- Fomentar la crítica constructiva y la coordinación de esfuerzos con la intención de desarrollar capacidades y valores.
- Organizador gráfico.
- Redactar textos.
- Cuadro descriptivo.
- SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí).
- Video.

Evaluación de la unidad

La evidencia sugerida para esta unidad es la planeación, aplicación y evaluación de una situación de aprendizaje de Historia. Esta evidencia puede construirse de manera individual o en binas, y para su elaboración se partirá de la selección de un modelo didáctico del curso. Una vez elegido, se construirán los insumos necesarios para una intervención contextualizada en una escuela telesecundaria, mediante una propuesta de situación de enseñanza-aprendizaje congruente con los enfoques y contenidos vigentes para la asignatura a nivel secundaria. Durante todo el proceso de construcción de la evidencia, es necesario que el titular brinde retroalimentación oportuna al estudiantado, con base en los criterios de desempeño acordados.

El docente responsable del curso retomará su papel de mediador del aprendizaje, por lo cual tiene la potestad de hacer las adecuaciones que considere pertinente en función del diagnóstico grupal y las características de la escuela normal. Aunado a ello, es necesario que organice las actividades en coordinación con su academia, de modo que se potencien los periodos y fechas programadas para las jornadas de práctica para que el estudiantado sitúe su aprendizaje.

| Evidencias de la unidad | Criterios de evaluación |
|--|--|
| <p>Reporte reflexivo sobre la planeación, aplicación y evaluación de un modelo didáctico de la Historia.</p> | <p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las características de las metodologías didácticas: la “situación-problema”; la didáctica del patrimonio y del objeto; y la educación histórica. • Conoce el concepto de evaluación: tipología, objetivos y enfoques de la evaluación de la historia • Reconoce los elementos de la progresión del aprendizaje desde un enfoque formativo. • Identifica las evidencias de aprendizaje e indicadores de logro congruentes con el aprendizaje de la historia. • Comprende los procesos históricos relacionados con la situación didáctica que retomará para su informe. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga información histórica para fundamentar el modelo didáctico de historia pertinente a las necesidades de aprendizaje de su grupo. • Describe el proceso de planeación, aplicación y evaluación de una situación de aprendizaje de la historia. • Determina las evidencias, los criterios y las ponderaciones mediante las cuales podrá valorar los aprendizajes de sus alumnos. • Analiza las situaciones de enseñanza y aprendizaje propuestas, su |

| | |
|--|---|
| | <p>congruencia con los enfoques del Plan y programas de estudio vigentes de Telesecundaria, los contenidos abordados, y cómo impactó en el aprendizaje de sus alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) para la construcción de la evidencia de aprendizaje. <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una postura crítica y analítica sobre su papel en la construcción del conocimiento y comprensión de los hechos y procesos históricos de los alumnos de telesecundaria. • Valora cómo las diferencias culturales entre el pasado y el presente impactan en el aprendizaje y enseñanza de la Historia. |
|--|---|

Bibliografía

A continuación, se presentan las fuentes de información, las cuales son sugerencias, por lo que se recomienda que el titular del curso realice una revisión de los materiales al inicio del semestre, de modo que seleccione aquellos que considere pertinentes y de ser necesario incorpore fuentes complementarias.

Bibliografía básica

Abricot M. N., Cárdenas A. P., Ojeda M. P., y Zúñiga G. G. (2023). *Problematizar la enseñanza de las Ciencias Sociales ¿si no es ahora, cuando?* Webinar. https://centre.uc.cl/wp-content/uploads/2020/07/webinar_ciencias_sociales.pdf

Arteaga, B., y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e*

- Argumento, 6(13), 110-140. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338139190006>
- Dalongeville, A. (2003). Noción y práctica de la situación- problema en historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 2,3-12. <https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126144/183039>
- Dalongeville, A. (2020). *Enseñar historia con "Situaciones-problema"*. <https://situationsproblemes.wordpress.com/>
- González, D. (2022). *La didáctica de la memoria histórica a través del patrimonio de la memoria histórica a través del patrimonio de las rutas del Museo Memorial de Exilio (2008 - 2022)*. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona. En Revista er&Mus, <https://raco.cat/index.php/Hermus/article/download/410099/505058/>
- Henríquez, R., Carmona A., Quinteros A., Garrido M. (2018). *Leer y escribir para aprender Historia. Secuencias para la enseñanza y el aprendizaje del pensamiento histórico*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Hernández, O. F. (2021). La formación inicial en la enseñanza de la historia. El patrimonio histórico - cultural en tercer grado de educación primaria. *Revista Diálogos sobre educación*, año 12, N° 23, julio - diciembre 2021- ISSN 2007 - 2171. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/dsetaie/v12n23/2007-2171-dsetaie-12-23-00031.pdf>
- Macarena, I; U. Bonomo y C. Ramírez. (2014). El patrimonio como objeto de estudio interdisciplinario. Reflexiones desde la educación formal chilena. En *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 13, N° 39, 2014, p. 373 - 391. Recuperado de <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v13n39/art17.pdf>
- Mora, V., y Flores, F. (2009). *La enseñanza de la Historia a través de la situación problema. Una apropiación metodológica para el docente vista desde su práctica en el aula*. X Congreso Nacional de Investigación Educativa | área 5: educación y conocimientos disciplinares. Recuperado el 29 de junio de 2023 en: https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1500-F.pdf
- Mora, G. D., y Ortiz, R. (2012). El Modelo de Educación Histórica. Experiencia de Innovación en la Educación Básica de México. *Enseñanza de las Ciencias*

Sociales, (11), 87-98. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324128700009>

Mora, G. (2018). *Organizadores gráficos para enseñar el “método científico”*.
<http://formacionib.org/noticias/?Organizadores-graficos-para-enseñar-el-metodo-cientifico>

Mora, G. (2018). Alfabetización científica y enseñanza de la Historia en la escuela básica. En Toscano, J., y Martín, M. (Coords.). *El Hilo de Ariadna: Narrativas docentes para una educación para la agenda 2030. La felicidad de dar*, pp. 73-76. Iberciencia-OEI.
<http://formacionib.org/noticias/?Alfabetizacion-cientifica-y-ensenanza-de-la-Historia-en-la-escuela-basica>

Pérez, B. E. (2010). La enseñanza a través de la problematización. En: Rodríguez, X. (2010), *Pasado en construcción. La historia y sus procesos de enseñanza aprendizaje*. México: UPN.

Rojas, M. A. N., y Mella, B. G. (2021). Didáctica de la pregunta, didáctica de la Shoah: comprendiendo la Historia desde el cuestionamiento a las subjetividades. *Clio. History and History Teaching*, (47), 267-275.
<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/cli/article/view/5603>

Bibliografía complementaria

Aldemar, G. (2011). *El mapa histórico como técnica didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*. Recuperado de:
<https://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/11/EL-MAPA-HISTÓRICO-G-ARTEAGA.pdf>

Barragán, E. F., y Amorocho, D. M. (2020). *Aplicación de la tradición oral como herramienta para el fortalecimiento de competencias del pensamiento histórico en los estudiantes de noveno grado del Instituto Técnico José Rueda del Palmar*. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/19612>

Carretero, M. y Kriger, M. (2004) ¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la Historia escolar en un mundo global. En: Carretero, M. y Voss, J. (2004). *Aprender y pensar la Historia*. Buenos Aires: Amorrortu

Díaz Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de:
http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluación/Factores%20de%20Evaluación/Práctica%20Profesional/Guía-secuencias-didacticas_Angel%20Díaz.pdf

- Díaz Barriga, F. et al. (1999). Cap. 5. *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. McGraw Hill. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_diaz_barriga_5_0.pdf
- Duarte, P. y O. Ávila R. R.M. (2014). El modelo didáctico de la investigación para la enseñanza y aprendizaje del patrimonio cultural en la formación inicial del profesorado. *Revista Muesca*. Es. ISSN 1989 - 5909. Cabás N° 13, junio 2015, pp. 135 - 150. Recuperado de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/79137/El_modelo_didactico_de_investigacion_para_la_enseñanza_y_aprendizaje_del_patrimonio_cultural_en_la_formacion_inicial_del_profesorado.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzáles, M. N. y J. Pagés I B. (2005). *Algunas propuestas para mejorar el uso didáctico del patrimonio cultural en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia*. España: Universidad de Barcelona. <http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/apprentissages-et-didactique/patrimoine/gonzalez.pdf>
- Hernández, G. D. M., y Paz, R. O. (2013). La enseñanza del “tiempo histórico”: problemas y propuestas didácticas. *Història y Ensino, Londrina*, 19(1), 29-47. <https://www.researchgate.net/profile/Rosa-Ortiz-47>
- Marzano, R. J., Gaddy, B. B., & Dean, C. (2000). *What Works in Classroom Instruction*. Aurora, Colorado, U.S. Recuperado de: <https://dl.icdst.org/pdfs/files/16ec980b3ed2e0e1c0d9377fd0bb8b3a.pdf>
- Medina, S. V. & L. Cobá, N. (2021). Los objetos del pasado y la enseñanza de la historia: La experiencia de El museo Móvil. En *Revista Clío & Asociados*. La historia enseñada, n° 33, segundo semestre. ISSN Digital 2362 - 3063. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClíoYAsociados/article/view/10541/15098>
- Mora, G. (2016). *Ciencia y enseñanza de la Historia*. https://www.researchgate.net/publication/355827154_Ciencia_y_enseñanza_de_la_Historia
- Mora, G. (2017). *Organizadores gráficos para dinamizar la clase*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8663042.pdf>

Pérez Mendoza, B. E. (2007). *La enseñanza de la historia a través de la situación-problema en la escuela secundaria: la apropiación de los profesores.* Tesis de Maestría. UPN. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/5832>

Santacana, M. J. y Martínez. T. (2013). Patrimonio , identidad y educación: una reflexión teórica desde la historia. Barcelona, España. *Educación siglo XXI*, Vol. 31 N° 1. 2013, pp.47-60. Universidad de Murcia. Recuperado <https://revistas.um.es/educatio/article/view/175331>

SEDHE (2009). *El patrimonio histórico - educativo y la Enseñanza de la historia de la educación.* Cuadernos de historia de la educación n° 6. Sociedad Española de historia de la Educación (SEDHE). Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjCopmFh73_AhVgk2oFHfb1B-gQFnoECAkQAO&url=http://sedhe.es/wp-content/uploads/6-El-patrimonio-hist%C3%B3rico-educativo-y-la-ense%C3%B1anza-de-la-historia-de-la-educaci%C3%B3n.pdf&usq=AOvVaw2m2LNaKwhOm9mTwdqWc94c

Valadez, M. C., y Macías, C. M. (2016). Planes de clase de historia: Un momento en la formación docente. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (11), 228-246. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5866907>

Zavala, A. (2012). Entre lo informativo y lo estratégico: La cuestión de los abordajes del conocimiento histórico en la enseñanza de la historia. *Clio y Asociados* (16), 75-98. Recuperado de: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5562/pr.5562.pdf

Videos

Aprende con Gibson. (2021, 10 junio). *15 Estrategias Novedosas para Enseñar HISTORIA* [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://youtu.be/GiHREZXU7aM>

Consejería de Cultura Madrid. (2021, enero 4). *Cómo educar en el patrimonio "El patrimonio: de objeto a vínculo. Mapa para orientarnos en la sensibilización patrimonial"* a cargo de Olaia Fontal Merillas [Video]. Recuperado de <https://youtu.be/88tUQaHFNOI>

Crossman, M. (2021, 11 marzo). *Educación histórica en la BENM* [Video]. YouTube. Recuperado de: https://youtu.be/9DUxmd_eoMU

Instituto Nacional de Antropología e Historia. INAH TV (2023) *Problematizar la historia desde el presente. Una metodología para el desarrollo del pensamiento histórico en los jóvenes. La Casa de la Lectura Participa: Julia Salazar Sotelo. Transmitido 11 octubre 2022* [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=C_5JTUQRYHc

<https://situationsproblemes.wordpress.com/>

Mora, G. (2012, 28 septiembre). *Modelo de Educación Histórica* [Video]. <https://youtu.be/cv-UOxI4h0I?t=48>

Mora, G. (2021, 11 marzo). *Enseñar Historia en secundaria* [Video]. Recuperado de: <https://youtu.be/FoSrurBD2Og>

Rizoma. (2019, diciembre 2). *Restauración del Patrimonio Histórico. CDMX. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)* [Video]. <https://youtu.be/4ysxDe4CWDE>

Servicio Nacional del Patrimonio. (2020, octubre 2). *Patrimonio y Enseñanza de la Historia. Conversatorio del Museo Histórico Nacional de Chile* [Video]. <https://www.youtube.com/live/1a1RhY85vPo?feature=share>

TEDx Talks. (2013, octubre 23). *Para qué sirve el patrimonio: Luis María Cobos at TEDxAtalayaST* [Video]. https://youtu.be/AxBbrbXP_9A

Unidad de Innovación UMU. (2017, enero 17). *EYM ¿Qué es patrimonio? Murcia, España* [Video]. <https://youtu.be/4wUGLi6nFyk>

Recursos de apoyo

Software para Aprendizaje visual disponible en <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/120/463/1>

Brainstorm and mind map online. <https://bubbl.us/>

Simple Collaborative Mind Maps. <https://coggle.it/>

MindMeister. Visualiza tus ideas. <https://www.mindmeister.com/es>

CmapTools. <https://cmap.ihmc.us/>

Generadores online de organizadores gráficos. <http://andregs76.wixsite.com/aprendizaje-visual/software>

Sitios web

- Biblioteca Digital Magisterio.
<https://bibliotecadigital.magisterio.co/user/login?destination=node/104358>
- History education research journal (HERJ). <http://didactica-ciencias-sociales.org/history-education-research-journal-herj/>
- ¿Mapas conceptuales u Organizadores gráficos?: 17 herramientas para elegir.
<https://www.theflippedclassroom.es/mapas-conceptuales-u-organizadoresgraficos/>
- Objetos de Aprendizaje. Portal académico del CCH de la UNAM
<https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>
- Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales. <http://didactica-ciencias-sociales.org/revista-ensenanza-de-las-ciencias-sociales/>
- Sitio en Internet de la Asociación de profesores enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN). <http://apehun.uncoma.edu.ar/>
- Sitio oficial de la Telesecundaria. <https://telesecundaria.sep.gob.mx/>
- Teorías cognitivas asociadas con el Aprendizaje visual. Videos. Howard Gardner. Mecanismos de la mente. Aprendizaje significativo.
<http://andregs76.wixsite.com/aprendizaje-visual/teorias-cognitivas>

Evidencia integradora del curso

Retomando el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado a lo largo de las unidades del curso, se propone como evidencia integradora la presentación de una narrativa pedagógica de los aprendizajes de la enseñanza de la historia y los resultados del modelo utilizado socializado en un foro acompañado de diferentes evidencias. Para lo cual describe el desarrollo del modelo didáctico para la enseñanza de la Historia seleccionado con base en los elementos teóricos, las actividades didácticas, los aprendizajes construidos durante su implementación, así como ventajas, dificultades, retos y áreas de oportunidad relacionadas con el trabajo comunitario en las escuelas telesecundarias durante sus jornadas de práctica.

Se sugiere que para la construcción de esta narrativa pedagógica el estudiantado reflexione en torno a las siguientes preguntas: ¿cuáles fueron mis aprendizajes pedagógicos sobre la enseñanza de la historia?, ¿qué sustento teórico tuvieron?, ¿qué aprendizajes o estrategias de la enseñanza de la historia tuve que desaprender? De los aprendizajes pedagógicos que tuve como estudiante de Historia en secundaria ¿cuáles trasladé a la enseñanza de esta disciplina?

Esta evidencia si bien atiende a todos los dominios, particularmente hace énfasis en los siguientes:

- Reflexiona críticamente sobre su práctica cotidiana como profesional docente, para identificar oportunidades de mejora en la comunidad, la escuela y el aula.
- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la educación en telesecundaria, así como sus avances y enfoques didácticos para incorporarlos, tanto en proyectos de investigación como a los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera congruente con el Plan y programas de estudio de telesecundaria vigente.
- Articula el conocimiento de cada disciplina o área y su didáctica desde la interdisciplinariedad y la fundamenta con marcos explicativos al diseñar intervenciones eficaces.
- Impulsa el conocimiento y análisis del mundo social, para promover el diseño y aplicación de actividades relacionadas con la enseñanza de la historia, geografía y la formación cívica y ética, desde una visión integradora y, con base en ello, favorecer su exploración y apropiación por parte de estudiantes.

- Determina las evidencias, los criterios y las ponderaciones mediante las cuales podrá constatar los aprendizajes y diseña las actividades, dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje, que lleven al alumnado a su construcción.
- Propone situaciones de enseñanza y aprendizaje congruentes con los enfoques del Plan y programas de estudio vigentes de Telesecundaria para abordar los contenidos por cada disciplina o para un conjunto de ellas y favorecer el aprendizaje significativo en la población adolescente.
- Utiliza la coevaluación, autoevaluación y la heteroevaluación como estrategias para monitorear el aprendizaje, considerando tanto el tipo de saberes como las características de cada adolescente, con objeto de hacer realimentaciones o devoluciones oportunas en un clima de confianza y respeto.
- Emplea, creativa y flexiblemente, objetos de aprendizaje, sean analógicos y/o digitales al gestionar situaciones didácticas, en entornos presenciales, híbridos, virtuales, multimodales, híbridos o a distancia en función de los propósitos definidos en Plan y programas de estudio de Telesecundaria.
- Aplica alguna de las metodologías de la Investigación-Acción como una alternativa que posibilita indagar y reflexionar críticamente en torno a su práctica docente y vincularla significativamente con la práctica evaluativa de las situaciones y procesos de enseñanza y aprendizaje.

| Evidencia | Criterios de evaluación de la evidencia integradora |
|--|---|
| <p>Narrativa pedagógica sobre la planeación, la aplicación y la evaluación de un modelo didáctico de la Historia aplicado en un grupo de telesecundaria y expuestos en un foro ante la comunidad normalista.</p> | <p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra dominio de los conceptos centrales de la didáctica de la Historia. • Explica los elementos que conforman los modelos de la didáctica de la Historia. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza lógicamente la información sistematizada en la |

| | |
|--|--|
| | <p>planeación, desarrollo y ejecución del modelo didáctico seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexiona sobre su experiencia en las diferentes etapas del proceso de aplicación del modelo de la didáctica de la Historia.• Identifica el papel de la enseñanza situada y el reconocimiento comunitario en el fortalecimiento de la conciencia y pensamiento históricos.• Sintetiza sus conclusiones a través de argumentos que vinculan su posicionamiento teórico sobre los contenidos revisados y su práctica docente en un contexto específico.• Expresa con claridad los resultados de la valoración del proceso de aplicación del modelo de la didáctica de la Historia.• Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) en su proceso de aprendizaje.• Atesora los desafíos cognitivos a los que se vio expuesto durante el desarrollo de la evidencia integradora.• Dimensiona la importancia de conocer el entorno escolar para la elección del modelo histórico. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Saber ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Colabora con distintos actores para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje.• Respeta las opiniones, estrategias de resolución de problemas y propuestas de sus pares.• Asume una postura crítica sobre la enseñanza de la Historia en la escuela telesecundaria.• Valora la trascendencia de la enseñanza de la historia y fomenta su desarrollo en las escuelas.• Aprecia la historia como vía de reflexión personal y colectiva. |
|--|--|

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Educación Secundaria con especialidad en Telesecundaria; Pedagogía; Ciencias de la Educación; vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área, especialización, maestría o doctorado en Historia, Didáctica de la Historia, o disciplinas afines o tesis de grado sobre temas afines.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional.
- Planeación y evaluación.
- Retroalimentación oportuna del aprendizaje del estudiantado.
- Trabajo colaborativo.
- Experiencia en innovación en la enseñanza de la historia.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.

Experiencia profesional

Docente en Instituciones de Educación Superior que imparten licenciaturas, maestrías o doctorados en educación, sea del sector público o privado.

Referencias del programa

- Arteaga, B., y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, 6(13), 110-140. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338139190006>
- Dalongeville, A. (2020). *Enseñar historia con “Situaciones-problema”*. Recuperado de: <https://situationsproblemes.wordpress.com>
- Díaz Barriga, A. (1980). *Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares*. Recuperado de: <https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/1980-10-un-enfoque-metodologico-para-la-elaboracion-de-programas-escolares.pdf>
- Domínguez, J. (1986). Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y “empatía”. *Journal for the Study of Education and Development. Infancia y aprendizaje*, Vol. 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2926292>
- Lima, L.; y Reynoso, R. (2014). La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria. Clío & Asociados (18), 41-62. En *Memoria Académica*. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8101/pr.8101.pdf
- Mora, G. D., y Ortiz, R. (2012). El Modelo de Educación Histórica. Experiencia de Innovación en la Educación Básica de México. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (11), 87-98. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324128700009>
- Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia en México, o la fabricación del “último mexicano” (1993-2011). *Historiografías*, 4 (Julio-Diciembre, 2012): pp.47-61. https://doi.org/10.26754/ojs_historiografias/hrht.201242480
- Santaca, J. (2012). *La didáctica del patrimonio o el valor educativo del pasado*. Recuperado de: <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2012/06/la-didactica-del-patrimonio-o-el-valor.html>
- SEV. (2022). *Anexo 10. Plan de estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria*. Acuerdo 16/08/22. https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/1zzG9G1gwl-ANEXO_10_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf

Zabalza, M. (1997). *Diseño y desarrollo curricular*.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Zabalza_Unidad_4.pdf