

Licenciatura en Educación Inicial

Plan de estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, México, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, México, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases Teóricas y Metodológicas de la Práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**

Carácter del curso: **Obligatorio**-----Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósitos y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	12
Sugerencias de evaluación	17
Unidad de Aprendizaje I. Teorías que fundamentan el aprendizaje	24
Unidad de Aprendizaje II. Modelos pedagógicos de la primera infancia	34
Perfil académico sugerido	45
Referencias del Programa.....	46

Propósitos y descripción general del curso

Propósito general

El propósito general del curso es que el estudiantado normalista, construye marcos explicativos en torno al aprendizaje, a partir del análisis de las teorías y modelos pedagógicos que lo abordan desde su propia experiencia, con objeto de que sea capaz de diseñar propuestas y estrategias de intervención docente fundamentadas y acordes a las características de las niñas y niños y bebés.

Descripción

El curso pertenece al trayecto Fundamentos de la Educación, se ubica en la fase de inmersión, en 1er lugar del segundo semestre de la malla curricular, con 4 horas semanales y 4 créditos, alcanzables en 18 semanas.

Este curso es de suma relevancia para la formación inicial de docentes para la Educación Inicial, ya que permite profundizar en las principales teorías de aprendizaje que le permitirán comprender las formas en las que los seres humanos aprenden desde edades tempranas; para ello, reconocerán los principales aportes desde las diversas teorías que conforman las bases para la construcción de modelos y metodologías de enseñanza. Desde este punto de partida, se busca que el estudiantado reconozca las premisas de cada una de las teorías y visualicen las mismas en los escenarios de la práctica, y así mismo, valoren su pertinencia para la puesta en marcha de propuestas futuras. Por otro lado, el curso permitirá que las y los estudiantes analicen el Plan y los programas vigentes e identifiquen las posturas teóricas que dan forma al mismo y sean capaces de seleccionar desde ahí, aquellos modelos que sean adecuados a partir de las necesidades y características de la población que acude a los centros infantiles.

El curso se organiza en dos unidades de aprendizaje; considerando lo visto en el curso precursor de “Desarrollo y aprendizaje en la primera infancia” en cada unidad se parte de los conocimientos previos del estudiantado y se enriquecen con los aportes teóricos de la investigación y consulta bibliográfica, para profundizar el nivel de conocimiento y comprensión, pues se busca que cuenten con las bases para analizar las situaciones que se presentan en los contextos educativos y no educativos en que se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- La primera unidad de aprendizaje *Teorías que fundamentan el aprendizaje*, se enfoca en describir y comprender las principales teorías que explican los procesos de aprendizaje, permitiendo a cada estudiante, situarlas en escenarios escolares o no escolares de la educación inicial.
- En la segunda unidad de aprendizaje *Modelos pedagógicos de la primera infancia* se busca en el estudiantado la comprensión y reflexión de los modelos pedagógicos, reconociendo las teorías que los respaldan, para su posterior identificación en la diversidad de contextos.

Para su desarrollo, se propone realizarlo en la modalidad de seminario-taller, lo que enriquecerá la formación, pues podrán abordarse los contenidos teóricos desde diferentes perspectivas, en virtud de que, en cada sesión, el estudiantado, tendrá la oportunidad de acceder, discutir y analizar las visiones que plantean diferentes teóricos. Por otro lado, en las sesiones de taller, cada estudiante podrá analizar ejemplos de las teorías y modelos de aprendizaje.

Cursos con los que se relaciona

El curso “Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje”, tiene una estrecha vinculación con el curso “Desarrollo y aprendizaje” del primer semestre; guarda una vinculación también con los cursos “Análisis de prácticas y contextos escolares, y con el de “Neurociencias en la primera infancia”, ambos de este segundo semestre.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes normalistas, a saber: *Mtra. Alejandra Mendoza Garza*. Escuela Normal de Especialización Humberto Ramos Lozano, *Mtra. Ana Edith Flores Delgado*. Centro de Actualización del Magisterio de Chihuahua. Chihuahua, *Mtra. Graciela Ríos Flores*. Escuela Normal Preescolar Profesora Francisca Madera Martínez. Tlaxcala, *Mtra. Iris Irasema García de la Garza*. Escuela Normal de Especialización Humberto Ramos Lozano. Nuevo León, *Mtra. Paloma Dolores Ortiz Alarcón*. Escuela Normal Preescolar Profesora Francisca Madera Martínez. Tlaxcala, *Dra. Rebeca Rodríguez Garza*. Escuela Normal de Especialización Humberto Ramos Lozano. Nuevo León. El acompañamiento y asesoría curricular, estuvo a cargo de especialistas de la DGEsUM, a saber: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

Los Dominios y desempeños a los que contribuye este curso correspondiente al Perfil General de Egreso de las Escuelas Normales del país son los siguientes:

Desempeño:

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

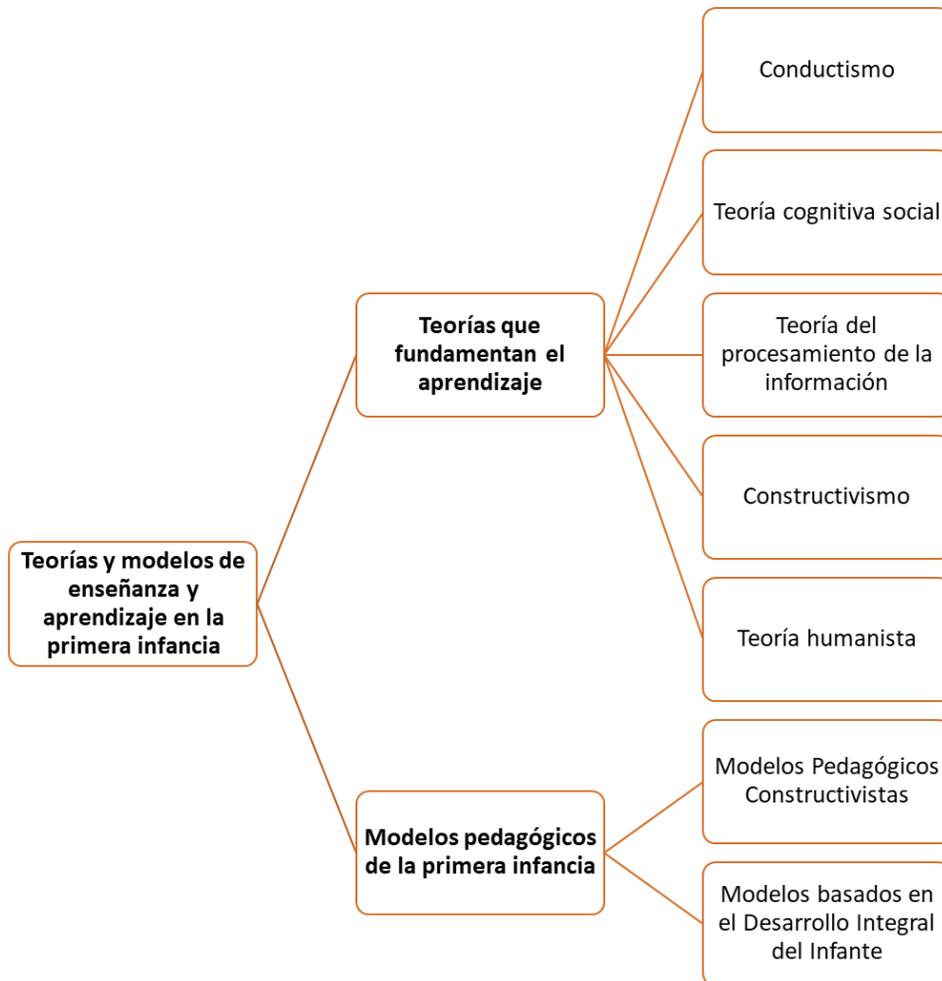
Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Perfil profesional de la LEI

- Conoce el desarrollo infantil, teorías, modelos y los procesos de aprendizaje de niñas, niños y bebés y los considera en su acción pedagógica para potenciar su desarrollo, social, físico, cognitivo y socioemocional.
 - Fundamenta su intervención educativa a partir de considerar diversas teorías actualizadas sobre el desarrollo infantil y de aprendizaje, aportaciones de las neurociencias, y de otras disciplinas que estudian la primera infancia.
 - Plantea y atiende necesidades formativas de las niñas, niños y bebés, a partir del conocimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje planteados en los nuevos enfoques pedagógicos y psicológicos, o sobre la capacidad de agencia infantil estudiada por la sociología de la infancia y la antropología.
 - Interpreta las teorías y modelos que sustentan la operación de la educación inicial, como referente para comprender los enfoques idóneos para su acción pedagógica.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso *Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia*, colabora con el resto de los espacios curriculares del segundo semestre, por lo que se recomienda, que el colectivo docente se reúna al menos tres veces, a fin de establecer acuerdos para la operación semestral. En la primera, se espera, que el colectivo docente:

- acuerde los criterios básicos que le permitan conocer y caracterizar al grupo, además de identificar los perfiles cognitivos presentes.
- Analice los programas de los cursos, para definir posibles articulaciones o vinculaciones en cuanto a actividades, contenidos o trabajos conjuntos que puedan generar lugar a posibles evidencias
- analice detenidamente, este programa, con objeto de identificar, los tiempos de las jornadas de práctica, y con base en ello, cada docente explícite la información o actividades que el estudiantado requiere realizar en los jardines de niños.
- acuerde, la manera, en que cada curso, podrá participar en el diseño y construcción de las técnicas e instrumentos para recabar información en los jardines de niños, evitando, con ello, que el estudiantado aplique un sin número de instrumentos, o que exista duplicidad de información.
- analice las posibilidades para la realización de un proyecto integrador, y en caso de que existan condiciones, elaborar la planeación correspondiente donde se expliciten: los criterios para su seguimiento, y acompañamiento, los criterios de evaluación de la evidencia de dicho proyecto, las responsabilidades y límites de cada curso.

- acuerde, colectivamente, las áreas de oportunidad que requieren, de un seguimiento puntual por parte de todo el colectivo docente y consecuentemente se definan los criterios de evaluación que posibiliten su monitoreo.

Se propone que la segunda reunión, se realice a la mitad del semestre, o cuando lo determine el colectivo docente, en ella se espera que la academia:

- La realización de un balance del desarrollo del semestre, en cuanto, a las áreas de oportunidad realimentadas oportunamente.
- Identifique áreas de oportunidad que ya fueron atendidas y superadas, y establezca otras.
- Valore, en caso de que exista, los obstáculos y avances del proyecto integrador, con objeto, de modificar el plan y generar estrategias para superar los inconvenientes.

Y finalmente en la tercera, reunión, se trata de que el equipo docente:

- no sólo evalúe al estudiantado en forma individual y colectiva
- reconozca las dificultades y valore las alternativas acordadas para su superación,
- reflexione sobre su trabajo como academia e identifiquen sus necesidades formativas colectivas.
- Valore el desarrollo de las jornadas de práctica.

El curso considera una enseñanza situada, por tanto, propone que cada docente del semestre realice un diagnóstico que le permita identificar los conocimientos, habilidades, capacidades y desempeños previos de sus estudiantes para potenciar los aprendizajes y definir estrategias de atención diferenciada de acuerdo a los niveles cognitivos y las características del grupo.

Metodológicamente, la modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario taller, ya que se busca ir abordando la teoría en relación directa con la práctica. El estudiantado podrá ir construyendo sobre su propia experiencia, vinculando la teoría y compartiendo sus vivencias. Cada estudiante juega un papel activo en el proceso de aprendizaje.

Las metodologías de enseñanza aprendizaje, que se sugieren implementar desde este curso son:

Análisis de Caso

La técnica de estudio de casos consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende que el estudiantado genere soluciones. Específicamente, un caso es una relación escrita que describe una situación que se presenta –en este caso– en el contexto educativo. El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que el estudiantado trabaja juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente generando un sentido de comunidad. Cada docente titular del curso enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Durante el abordaje de los contenidos de cada unidad de aprendizaje, se sugiere motivar al estudiantado a utilizar las herramientas tecnológicas de las culturas digitales para solventar algunas necesidades cognitivas colectivas y particulares;

consiguiendo con ello favorecer los dominios y desempeños de los rasgos del perfil de egreso de la licenciatura, que se manifiestan en los cursos de segundo semestre, conforme a la gestión del aprendizaje a través del uso de la tecnología y en apego irrestricto de las leyes respectivas que lo regulan.

En este contexto, se propone motivar, al estudiantado, a realizar búsquedas en fuentes digitales, sobre los temas de cada unidad, para ello, se recomienda organizar al grupo en pequeños equipos e indicarles que buscarán materiales en diferentes sitios web, con la consigna de que no deberán repetirse, ello dinamiza al grupo en sus búsquedas. Es probable que lleven materiales de fuentes no confiables o de dudosa procedencia, en estos caso, se recomienda, que sean utilizados didácticamente para abordar los criterios de selección y búsqueda de información, el propósito es seleccionar materiales a revisar en el seminario-taller, al mismo tiempo que se apoya el desarrollo de habilidades de investigación documental, en este caso, es deseable destinar una sesión para depurar y organizar dicho material, de acuerdo a los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros.

Dado que las evidencias serán publicadas en una revista digital, es recomendable que en la primera sesión del curso se organice al grupo para que a lo largo del semestre vayan creando su revista, defina las secciones que tendrá, los criterios editoriales para publicar, entre otros aspectos, de manera que al concluir la unidad II, se dediquen a la revisión y selección de contenidos a publicar, pues ya tendrán el espacio y diseño de la revista. Cabe aclarar que podrán publicar en alguna revista de diseñada en otro curso, siendo esta la manera de darle continuidad.

Por último, es recomendable, que, para enfrentar alguna situación de emergencia, que implique la suspensión de actividades en las Escuelas Normales, cada docente titular de este curso organice los contenidos, para que sean abordados a través de las modalidades a distancia, virtual o híbrida, auxiliándose de la microenseñanza, por ejemplo, las videoclases, para tal fin,

pueden consultar el siguiente material o cualquier otro a su alcance, Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formación-docente>.

Sugerencias de evaluación

La evaluación durante la formación inicial cumple dos funciones básicas: Evaluación formativa, que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes y la Evaluación sumativa que define la acreditación de dichos aprendizajes.

La evaluación del curso con base en el enfoque formativo, tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, así como regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) a partir de las necesidades del estudiantado. La evaluación desde esta perspectiva favorece el seguimiento de los aprendizajes como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. En consecuencia, constituye un proceso continuo y sistemático a partir de un seguimiento a las acciones del estudiantado y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Por tanto, la evaluación formativa al valorar el avance de los aprendizajes y mejora de la enseñanza, en un momento determinado, permite valorar si los propósitos como las actividades planteadas facilitan los saberes y conocimientos que adquiere el estudiantado. En este sentido se sugiere considerar las modalidades de evaluación formativa: **interactiva** que ocurre de forma completamente integrada con el proceso instruccional puede ser inmediata, gracias a los intercambios comunicativos que ocurren entre docente y estudiantes, a partir de una estructuración de actividades y tareas; **retroactiva** consiste en programar actividades de refuerzo que pretenden constituir una nueva oportunidad para atender las dificultades encontradas durante la consolidación de los aprendizajes; y **proactiva**, está dirigida a prever actividades futuras, con alguna de las dos intenciones siguientes: lograr la consolidación o profundización de los aprendizajes, o bien, buscar que se tenga la oportunidad

de superar en un futuro los obstáculos que no pudieron sortearse en momentos anteriores.

Dada la naturaleza de este curso, se propone hacer énfasis en cada una de ellas para evaluar los resultados de aprendizaje y considerar que “la regulación interactiva constituye la modalidad por excelencia de la evaluación formativa” (Díaz Barriga y Hernández, 2002), se recupera este tipo de evaluación, en el entendido de que, lo esencial radica en la posibilidad de que sea inmediata, sistemática y continua entre el docente y el estudiantado.

Durante el desarrollo del curso, será fundamental el acompañamiento que realice cada docente hacia el estudiantado, en las experiencias y actividades en cada una de las Unidades de aprendizaje, desde la perspectiva de la realimentación, definida como: “el componente de la evaluación que evidencia el vínculo entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues permite explicitar cuál es el avance en los logros de niñas y niños, y con ellos da cuenta de la pertinencia de los métodos, estrategias y recursos utilizados en la enseñanza. De esta forma, los resultados de las evaluaciones se convierten en un nuevo punto de partida para el aprendizaje y la enseñanza, pues ambos pueden ajustarse para atender, eficaz y puntualmente, las necesidades de los estudiantes”. (SEP,2018, p.4)

En este sentido, las actividades de aprendizaje referidas a partir de preguntas generadoras deberán llevar a la reflexión de los contenidos de las unidades de aprendizaje y a posibilitar la adquisición de saberes pertinentes para su desarrollo, las evidencias como el plan de trabajo, organizadores gráficos, el diario, cuadros comparativos, diagnóstico, diseño de la planeación didáctica situada, todas estas tendrán que ser permanentemente retroalimentadas y/o *realimentadas* por parte del docente y del estudiantado, para valorar, en su caso, los ajustes que se hagan necesarios para crear el andamiaje que posibilite el logro de los propósitos del curso, dominios y desempeños del perfil general y profesional.

Por consiguientes se recomienda utilizar herramientas para la evaluación formativa en diversos momentos del curso, incluyendo evaluaciones diagnósticas, formativas y/o sumativas de saberes, conocimientos, habilidades y actitudes en las que cada docente del curso, así como el propio estudiantado a partir de la reflexión sea responsable y consciente de sus propios aprendizajes, mismos que se reflejan en las evidencias del aprendizaje logrado.

En ese sentido, y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional..

Durante los diferentes momentos y tipos de evaluación, se sugiere, incorporar la Metacognición, sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado (individual o colectivamente) desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.

- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final, por lo que cada estudiante, de manera individual o en equipo, a través de una evidencia demuestra sus aprendizajes, desempeños y capacidades.

En este curso, se conciben a la evidencia como un conjunto de hechos o información que se concretan en un producto, logro o desempeño que demuestra los aprendizajes, saberes, capacidades y niveles de dominio, alcanzados, por cada estudiante, a lo largo de una unidad o del curso. Estas, pueden ser de tres tipos: de conocimiento, de producto y de desempeño. Cada una de ellas permite valorar los distintos componentes del desempeño, sin perder de vista su carácter integral:

- **Las evidencias de conocimiento** permiten valorar el saber disciplinario y pedagógico desarrollado por el estudiante; así como el manejo o dominio conceptual, de datos, hechos y teorías.
- **Las evidencias de producto** son elaboraciones concretas de los estudiantes como resultado de las actividades de aprendizaje que plantea el curso.
- **Las evidencias de desempeño** demuestran comportamientos y habilidades específicas de los estudiantes ante situaciones concretas mediante la observación directa de su trabajo.

Sin embargo, por su construcción o elaboración, también pueden ser clasificadas en tres tipos:

- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba el hecho de que el estudiantado, individual o colectivamente, ha efectuado una tarea o actividad (realizadas en clase o fuera de ella) y que no necesariamente constituye un desafío, pero, es el insumo para continuar los aprendizajes o para elaborar otra de mayor complejidad.
- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, que el estudiantado está o ha realizado uno o varios procesos, es decir es una evidencia procesual, por lo que en sí misma, constituye un desafío cuya elaboración requiere de un mayor tiempo o de varias sesiones de clase o extraclase. Este tipo de evidencias procesuales, son muy útiles para que el profesorado aplique la evaluación formativa y la realimentación oportuna, puesto que le permite monitorear la construcción de aprendizajes y/o el desarrollo de habilidades y capacidades a las que abona este curso.
- Un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, al final de un proceso formativo, en este caso, de cada unidad, lo que el estudiantado ha alcanzado, de ahí que se le denomine final. No obstante, cuando ésta abona a la construcción de una evidencia del curso, se convierte en integradora, esto significa que las evidencias de actividad y de proceso son el insumo para su realización. Cabe señalar que, en este segundo semestre, la evidencia integradora puede ser construida con insumos de otros cursos, (de ahí la importancia del trabajo colegiado en reuniones de academia).

En esa perspectiva, como evidencia integradora que forma parte de los contenidos de una Revista digital cuyo diseño empezó desde el principio del curso, o bien ya fue elaborada en otro curso o en el semestre anterior, es una carta a las y los lectores que constituye una forma de acercar al público a la publicación de las narrativas digitales y organizadores gráficos que se publicarán en la revista digital.

Cada equipo publicará sus evidencias finales de las unidades, para las narrativas se establecerá una previa discusión y mejoramiento, mientras que para la unidad I se elegirá uno de los organizadores gráficos (realizados individualmente) para enriquecerlo y publicarlo. Cabe señalar, que las y los integrantes del equipo podrán corregir, enriquecer, o hacer algunas modificaciones o incluso quizás deban hacer otro organizador gráfico porque ninguno da marco a las narraciones digitales.

Procesualmente, al concluir las mejoras de las evidencias a integra en la Revista, cada equipo, elabora una carta a las y los lectores donde explica las teorías y

modelos de aprendizaje que constituyen el marco de referencia para acercar al público a la comprensión del organizador gráfico y de las narraciones, digitales.

Evidencias de aprendizaje

La evaluación del aprendizaje, centrada en evidencias permitirá a cada docente valorar el desempeño individual ante una situación, caso o problema específico; asimismo es un referente fundamental para valorar los saberes del curso. Además, permite considerar la pertinencia de las actividades de aprendizaje y enseñanza que acompañarán el proceso formativo de cada estudiante.

Como se podrá observar, en cada una de las unidades del curso, se proponen evidencias de actividad, de proceso y final o integradora, mismas que la o el docente podrá modificar, enriquecer o sustituir según su consideración en función de las necesidades y desempeño de sus estudiantes, siempre teniendo en cuenta los perfiles de egreso y los propósitos de cada unidad de aprendizaje. Para efectos del diseño de este curso, a continuación, sólo se presentan las evidencias finales de cada unidad, en el siguiente concentrado.

CURSO: *Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia*

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1 Teorías que fundamentan el aprendizaje	Organizador gráfico	Permite organizar, sistematizar y esquematizar información, en este caso sobre las teorías del aprendizaje, podrá ser interactiva	Rúbrica	25%
Unidad II Modelos pedagógicos de la primera infancia	Narrativa digital	Documento digital donde relatan su experiencia respecto a lo abordado en la unidad, utilizando las producciones generadas a modo de guías o como recursos interactivos.	Rúbrica	25%
Evidencia integradora	Revista Digital que incluye la selección de evidencias.	Publicación periódica que incluye información sobre las teorías de aprendizaje, mediante una infografía, una carta a las y los lectores que recupera los		

		<p>aprendizajes y enmarca las narrativas digitales de quienes integran el equipo (incluyendo sus imágenes, audios de entrevista u otros elementos. Contendrá las principales teorías y modelos incluyendo los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -caracterización -ejemplos que expliquen las teorías o modelos -aportes a la educación -sugerencias de estrategias y/o actividades que tienen sus bases en las mismas -descripción de un escenario (escolarizado o no) ambientado bajo la teoría o modelo 	Rúbrica	50%
--	--	---	----------------	------------

Cada unidad, constituye una oportunidad para que el estudiantado, ejercite una o varias de las modalidades de la metacognición: metamemoria, metacomprensión, o metapensamiento, puesto que, en su desarrollo, elaboran varias evidencias que le permitirán este ejercicio.

Unidad de Aprendizaje I. Teorías que fundamentan el aprendizaje

Presentación

Esta primera unidad de aprendizaje se enfoca en describir y comprender las principales teorías que explican los procesos de aprendizaje, permitiendo a cada estudiante, situarlas en escenarios escolares o no escolares de la educación inicial.

Dado que la evidencia integradora será publicada en una revista digital, es recomendable que en la primera sesión del curso se organice al grupo para que a lo largo del semestre vayan creando su revista, defina las secciones que tendrá, los criterios editoriales para publicar, entre otros aspectos, de manera que al concluir el contenido a publicar ya cuenten con el espacio y diseño de la revista.

Propósito de la unidad

Que el estudiantado normalista interprete las principales teorías y modelos educativos a partir del análisis hermenéutico de los paradigmas más representativos que expliquen el aprendizaje que le permitan situarlos en escenarios escolares o no escolares de la educación inicial para enriquecer su práctica docente.

Contenidos

- Conductismo:
 - Conexionismo
 - Condicionamiento clásico
 - Condicionamiento operante
- Teoría cognitiva social:
 - Procesos de modelamiento
 - Procesos motivacionales
- Teoría del procesamiento de la información:
 - Atención

- Percepción
- Memoria
- Gestalt
- Constructivismo:
 - Teoría de Piaget
 - Teoría sociocultural de Vigotsky
 - Aprendizaje mediado socialmente
 - Ambientes de aprendizaje
- Teoría humanista:
 - Teoría de jerarquía de necesidades de Maslow
 - Teoría del crecimiento personal de Rogers
 - Teoría de Allport

Estrategias y recursos de aprendizaje

El conductismo y su relación con el aprendizaje

Para iniciar el abordaje de la teoría conductista, se sugiere generar una lluvia de ideas en la que los estudiantes expresen lo que saben o han escuchado acerca del conductismo, cada docente irá registrando palabras clave que sirvan de guía para el posterior desarrollo del tema, también se puede crear una nube de palabras claves apoyándose en alguna herramienta digital. A partir de los conceptos identificados por el estudiantado, se propone repartir los conceptos para llevar a cabo en equipo una investigación breve en el aula con el uso de bibliografía tal como “Teorías del aprendizaje “de Schunk (2012) y la investigación en otras fuentes. Se pueden incluir los conceptos de:

- Conexionismo
- Condicionamiento clásico
- Condicionamiento operante

A continuación, solicitar al grupo que hagan una representación que permita ejemplificar los conceptos asignados propios de la teoría.

Al concluir el ejercicio, y partiendo del mismo, de manera individual cada estudiante generará un documento en el que plasmen **10 premisas** del conductismo.

Teoría Cognitiva social del aprendizaje

Se sugiere iniciar el tema con el análisis del video “Bandura y la Teoría del Aprendizaje Social - Experimento del Muñeco Bobo” <https://www.youtube.com/watch?v=zVynCNGxYmU> con el cuál se busca llevar al estudiante al análisis de las implicaciones del aprendizaje social.

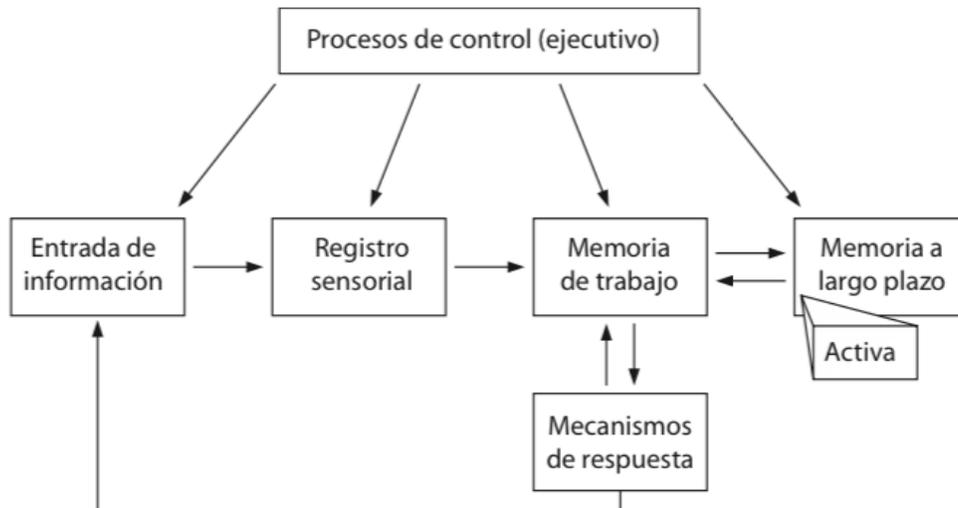
Posteriormente, se sugiere, solicitar una **tabla de doble entrada** en la que identifiquen las distintas formas en que aprendieron algunas habilidades para reconocer, cuándo se llevaron a cabo: procesos de modelamiento, procesos motivacionales, aplicación a la instrucción o si el aprendizaje se dio bajo otra teoría.

LO QUE APRENDÍ	A QUÉ EDAD LO APRENDÍ	CÓMO LO APRENDÍ	QUIÉN ME LO ENSEÑO O DE DÓNDE LO APRENDÍ
SALTAR LA CUERDA			
AMARRAR LAS AGUJETAS			
ANDAR EN BICI/PATINES			
LEER			
COCINAR ALGO			
LAVAR LA ROPA			
CREAR TU CUENTA DE (INSTAGRAM, FACEBOOK,TIKTOK)			

Una vez elaborada la tabla se sugiere que reflexionar en plenaria sobre sus hallazgos, propiciando el análisis que les permita reconocer si su clasificación fue correcta. Así mismo, les permitirá identificar similitudes y diferencias entre las teorías, las cuales pueden agregar a modo de **conclusiones** al terminar la tabla.

Teoría del procesamiento de la información

Para iniciar con el análisis de la Teoría del procesamiento de la información se sugiere utilizar un gráfico que ilustre las premisas centrales y realice analogías que permitan la reflexión. Como el que se muestra a continuación:



Es importante que el docente oriente el análisis a partir de la siguiente ruta: inicia con el registro sensorial al momento de recibir información, misma que se mantiene un instante en forma sensorial; en este momento ocurre la percepción (el reconocimiento de patrones), proceso que da significado al estímulo. El registro sensorial transfiere la información a la memoria de corto plazo...

Para finalizar, se sugiere entregar a cada estudiante el **diagrama** en blanco para colocar ejemplos que impliquen desde el reconocimiento de un estímulo, hasta el almacenaje en la memoria a largo plazo.

Posteriormente, se propone que se analicen los principales conceptos y premisas asociados a esta teoría, haciendo énfasis en lo siguiente:

- Atención y su relación con el aprendizaje
- Percepción
- Modelo de la memoria de dos almacenes (el siguiente gráfico ilustra las características y particularidades de los sistemas de memoria)

Características y particularidades de los sistemas de memoria.

Tipo de memoria	Características
A corto plazo (de trabajo)	Capacidad limitada (alrededor de siete elementos), duración breve (sin repaso), conciencia inmediata.
A largo plazo	Capacidad teóricamente ilimitada, almacenamiento permanente, información activada por claves.
Episódica	Información en la MLP asociada con acontecimientos, momentos y lugares específicos.
Semántica	Información en la MLP que incluye conocimientos y conceptos generales no vinculados a contextos específicos.
Verbal	Proposiciones (unidades de información) y procedimientos codificados por su significado.
Visual (icónica)	Información codificada, como imágenes y escenas.

Constructivismo

Se propone que explorar los conocimientos previos que el grupo tiene sobre la teoría, así mismo, que propicie la identificación de la correlación con las teorías abordadas hasta el momento, para lo que presentará el siguiente esquema tomado del documento “El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación”, solicitando al grupo que a partir de su análisis elaboren un **inventario de observables** en equipos para aplicar en sus visitas a los diversos centros de educación inicial.

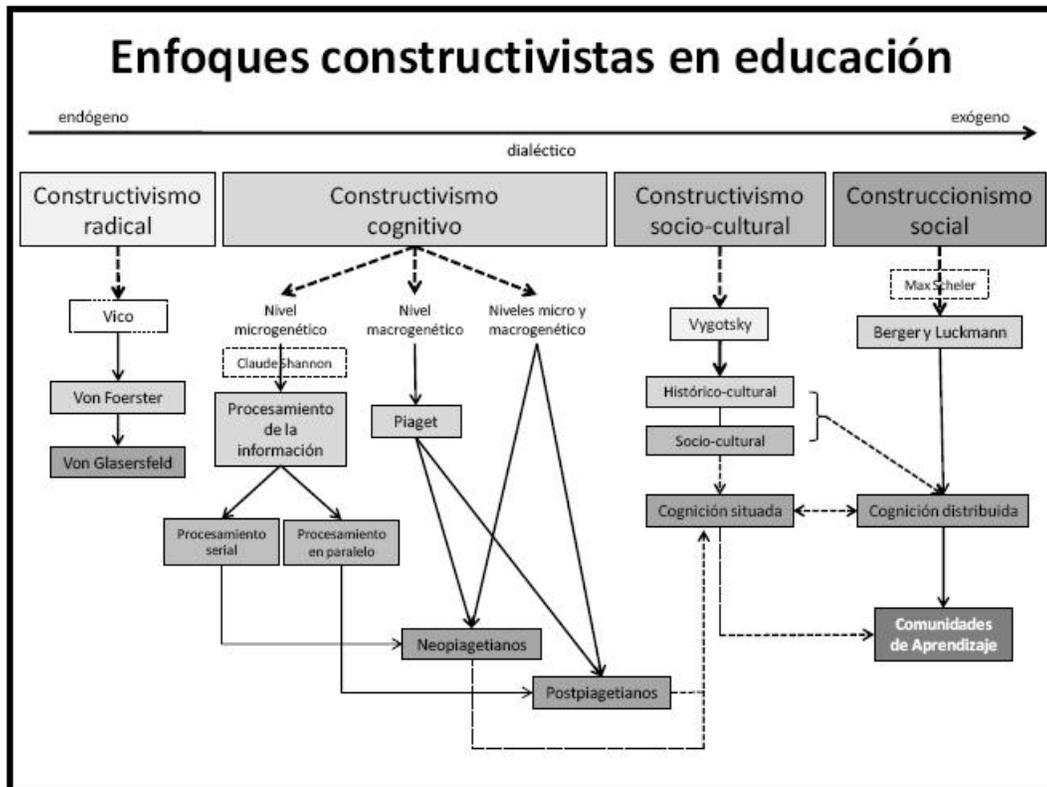


Figura 2. Enfoques constructivistas

Teoría Humanista de aprendizaje

Para introducir el tema se sugiere la revisión del video “Humanismo Educativo” https://www.youtube.com/watch?v=_8F77vjRVtg para posteriormente ir perfilando la actividad hacia un diálogo socrático (se puede llevar a cabo en dos momentos, para invitarles a investigar más sobre el tema) en el que cada estudiante expresa desde su experiencia, además de su investigación en otros cursos algunos aspectos relevantes para la comprensión de la teoría, se sugieren algunos puntos guía tales como:

- Momentos como estudiantes en los que han experimentado en su proceso de aprendizaje la teoría humanista
- Momentos que en sus visitas o en otros escenarios han presenciado el aprendizaje desde la teoría humanista
- Principales características de la teoría humanista

- Ventajas y desventajas de la teoría
- Retos de la educación inicial a los que puede contribuir
- Similitudes y diferencias con las teorías revisadas hasta el momento

Finalmente, se sugiere que en equipos de 2 o 3 personas elaboren un **organizador gráfico** (digital o físico) en el cual plasmen sus impresiones de lo abordado en el diálogo.

A continuación, se propone el siguiente recurso para cada docente, versa, sobre el cómo llevar a cabo un diálogo socrático:

<https://www.youtube.com/watch?v=blWTWpR--14> (Parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=3N9mtlOwl28> (Parte 2)

Con el propósito de apoyar la evaluación formativa, en esta unidad se proponen evidencias de actividad o de clase, mismas que se mencionan a continuación:

Evidencia de actividad o clase Sentidos y contenidos de las evidencias

Tabla de doble entrada y conclusiones	Reconoce la relación de las teorías de aprendizaje con las situaciones de la vida cotidiana; describe la correlación que existe entre las diferentes teorías a partir de su investigación.
Diagrama	Plantea una situación acertada para explicar la teoría del procesamiento de la información, identificando todos los elementos que se comprenden en el ejercicio.
Inventario de observables	Genera indicadores apropiados a las características de la teoría que permiten su identificación en la diversidad de contextos

Como evidencia final de la unidad, se propone la realización individual de un organizador gráfico, donde sea factible identificar las teorías del aprendizaje, cada docente titular del curso podrá establecer aquel que se adapte a las condiciones del grupo, cuidando, cada estudiante refleje su capacidad para análisis-síntesis y abstracciones-reflexivas.

Esta evidencia, permite ejercitar la autoevaluación y la evaluación entre pares, además de la evaluación docente.

Evidencia final de la unidad	Criterios de desempeño
Organizador gráfico	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la concepción de aprendizaje de cada teoría. ● Expresa la idea o tesis central de cada idea de aprendizaje ● Plantea las aportaciones más significativas de cada teoría ● Ejemplifica las teorías del aprendizaje con algún método ● Explica los roles de docente y estudiantes, en cada teoría ● Explica las ventajas de cada teoría del aprendizaje, para la atención a la primera infancia ● Señala las debilidades de cada teoría pensando en la educación inicial <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establece una relación entre los diferentes conceptos de cada teoría ● Mantiene una organización lógica de los conceptos claves de cada teoría ● Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas ● Incorporar elementos visuales como colores, formas dibujos, entre otros ● Demuestra su capacidad de síntesis ● Incluye bibliografía consultados

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realimenta a sus colegas con fundamentos teóricos. <p>Saber ser y convivir docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene una actitud abierta a la realimentación ● Muestra un sentido crítico y autocrítico en la evaluación ● Realimenta respetuosamente a sus colegas ● Acepta las diferencias e individualidades de sus colegas de grupo ● Respeto los puntos de vista de sus colegas, aun cuando sean diferentes a los suyos ● Demuestra su creatividad en el diseño de su organizador gráfico ● Muestra su imaginación y creatividad al traducir sus ideas en una expresión mediática
--	--

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

Bibliografía básica

Asociación Madrileña de Educadores Infantiles (2005). Teorías, procesos y estrategias de aprendizaje en la primera infancia.

Echeverría, M. D. P. P., Municio, J. I. P., Rubiños, N. S., de La Cruz, M., Ortega, E. M., & Sanz, M. M. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos (Vol. 12). Graó.

Hernández, G. (2006). Paradigmas en psicología de la educación. México: Paidós Educador.

Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newby. (1993). En Conductismo, cognitivismo y constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la

perspectiva del diseño de instrucción. Performance Improvement Quarterly

Schunk, D. H. (1997). Teorías del aprendizaje. Pearson educación

Bibliografía Complementaria

UNICEF (2017). La primera infancia importa para cada niño

Recursos de apoyo

[Bandura y la Teoría del Aprendizaje Social - Experimento del Muñeco Bobo](#)

[Humanismo Educativo explicado con Dibujos](#)

cómo llevar a cabo un diálogo socrático:

<https://www.youtube.com/watch?v=bIWTWpR--14> (Parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=3N9mtlOwI28> (Parte 2)

Ignacio Mercado. ¿Qué es el constructivismo?

<https://www.youtube.com/watch?v=dHZb6t2OJJ4>

Joel I. Aguilar. Mr. Holland Opus y el enfoque constructivista. 34

<https://www.youtube.com/watch?v=FISiMnmwmFA>

Unidad de Aprendizaje II. Modelos pedagógicos de la primera infancia

Presentación

En esta segunda unidad de aprendizaje se busca en el estudiantado la comprensión y reflexión de los modelos pedagógicos, reconociendo las teorías que los respaldan, para su posterior identificación en la diversidad de contextos.

Para esta unidad, se propone la elaboración de una narrativa digital, por lo que es recomendable, que el estudiantado indague las características de ella, con el fin de que vaya realizando un mapeo de su historia respecto a lo que aprenda en esta unidad, identifique los personajes, selecciones o construya recursos que apoyen su narración, durante el.

Propósito de la unidad

Que el estudiantado explique los principales modelos pedagógicos correspondientes a la primera infancia a fin de orientar la toma de decisiones futuras en la selección y propuesta de intervenciones pertinentes acorde a los enfoques del Plan y programas que fundamentan la Educación Inicial.

Contenidos

- **Modelos Pedagógicos Constructivistas:**
 - Modelo Integral.
 - Modelo histórico cultural Vigotsky.
 - Modelo Constructivista de Ausubel.
- **Modelos basados en el Desarrollo Integral del Infante:**
 - Modelo de María Montessori
 - Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner.
 - Didáctica de la Ternura.

Estrategias y recursos de aprendizaje

¿Qué debemos entender por un Modelo Pedagógico?

Para iniciar, se sugiere que cada estudiante realice un **cuadro de doble entrada** respecto a las diferencias entre una Teoría Pedagógica y un Modelo pedagógico, mismo que será presentado al grupo en una plenaria, en la que la o el docente ofrecerá una guía para que cada estudiante tome nota de los aspectos que deben tomar en cuenta de su trabajo y el de sus colegas. La guía puede apoyarse de las siguientes preguntas:

- ¿Qué debemos entender por una teoría pedagógica?
- ¿Qué debemos entender por un modelo pedagógico?
- ¿Cuáles son las principales características de los modelos pedagógicos?
- ¿Cuáles son las principales teorías en la primera infancia?
- ¿Qué modelos consideran se desprenden de esas teorías?

Con base en las preguntas, cada docente junto con sus estudiantes, realizarán un ejercicio de análisis y reflexión que les permita identificar algunos conceptos relacionados con qué son los modelos pedagógicos y cómo podemos relacionarlos con las teorías pedagógicas de la primera infancia.

A través del debate motivado por la o el docente y las conclusiones a las que se lleguen en colectivo, cada estudiante realizará bajo la técnica del árbol de problemas, un análisis que le permita distinguir los principales problemas que podemos identificar en las salas de educación inicial al no trabajar con un modelo pedagógico definido.

Modelos pedagógicos constructivistas

Cada docente iniciará una reflexión con sus estudiantes respecto a la importancia de los modelos pedagógicos clásicos y los actuales en el desarrollo de los seres humanos, con el objetivo de indagar concepciones y saberes previos de sus estudiantes, construyendo de manera conjunta y en plenaria un esquema

que represente las maneras en cómo fueron educados y cómo son educados actualmente los niños, niñas y bebés en la actualidad. Se retomará lo observado en el semestre anterior, en las salas de educación inicial.

Se recomienda, solicitar a sus estudiantes que realicen una lectura sobre las teorías del aprendizaje, por ejemplo: del texto de Schunk (2012) “Teorías del aprendizaje” y con base en ello, realicen una ficha de resumen respecto a qué es el constructivismo y sus principales postulados, debiendo tomar en cuenta dos consideraciones:

- ¿Qué es el enfoque constructivista y cuáles son sus principales elementos?
- ¿Cómo consideras que sería un modelo pedagógico tomando en cuenta el modelo constructivista?

A partir de esto, se recomienda organizar al grupo en equipos, y motivar a cada uno para que construyan un **glosario** de términos en común del enfoque constructivista.

Modelos basados en el Desarrollo Integral del Infante. ¿Qué debemos entender por Desarrollo Integral?

El estudiantado realizará, por equipos, un **mapa mental** respecto a los elementos del Desarrollo Humano de los niños, niñas y bebés, el cual será presentado en una plenaria donde utilizando una guía el estudiantado tomará nota de los aspectos que deben tomar en cuenta de su trabajo y el de sus colegas. Las reflexiones podrán guiarse desde las siguientes preguntas:

- ¿Qué debemos entender por desarrollo humano integral?
- ¿Por qué los modelos pedagógicos ayudan a implementar las teorías en las salas de educación inicial?

Cada docente promoverá la revisión y análisis de los textos sugeridos dentro de la bibliografía acerca de los modelos pedagógicos que fomentan el desarrollo integral de los niños, niñas y bebés en los diferentes centros de atención a la primera infancia.

El estudiantado realiza **fichas de trabajo** en donde se sintetizan las ideas principales de cada uno de los modelos estudiados en este apartado.

Posteriormente, se recomienda volver a organizar equipos en donde se concentrará a través de cuadros sinópticos la información analizada de manera individual, para después compartirla en plenaria.

Con el análisis y debate posterior, se realizará una contrastación de lo que se observa en las salas de educación inicial y lo visto en las diferentes sesiones de análisis. Por lo que deberán realizar un **anecdotario** de las observaciones realizadas dentro de las salas, para poder llevar la experiencia al aula y contrastar la teoría con la práctica.

Igual que en la unidad, anterior, ésta cuenta con diferentes tipos de evidencias que permiten realizar una evaluación formativa de manera puntual, realimentar oportunamente al estudiantado y ejercitar los diferentes tipos de evaluación. A continuación, se presenta un concentrado de las evidencias sugeridas, de tal forma que cada docente, determine su pertinencia o cambio.

Evidencia de clase o actividad

Sentidos y contenidos de las evidencias

Cuadro de doble entrada	Identificar los conceptos vinculados a la caracterización de los modelos pedagógicos y cómo podemos relacionarlos con las teorías pedagógicas de la primera infancia
Glosario	Describe con claridad los conceptos principales de la teoría constructivista
Mapa Mental	Reconoce la relación que existe entre el desarrollo integral de niñas, niños y bebés y los modelos pedagógicos para la primera infancia

Fichas de trabajo

Sintetiza las ideas principales de cada uno de los modelos

De esta unidad, como actividad integradora, se deriva una narrativa digital, donde relatan su experiencia respecto a lo abordado en la unidad, utilizando las producciones generadas a modo de guías. Tomando en cuenta que la narrativa digital se caracteriza por la interactividad, el uso de diferentes elementos como imágenes, animaciones, audios y recursos, el dinamismo y la discontinuidad, el estudiantado, incluirá dichas producciones y “contará” como fueron relacionando el contenido con los acercamientos a los contextos educativos.

En ese sentido, es importante que cada estudiante reciba apoyo docente para ayudarlo a planear los eventos de su historia y la secuencia en que se presentan, al mismo tiempo que le ayuda a incorporar los elementos teóricos, gráficos o digitales, la idea es que cada narración sea pensada en términos de temas y personajes y no como una serie de eventos.

Es recomendable, que cada estudiante realice una planeación de la elaboración de su narrativa digital, en dicha planeación incluirá un guion que contempla cada escena, diálogos, secuencias y descripción detallada de lo que ocurrirá en cada escena, también muestra su capacidad de análisis-síntesis, su escritura es presentada de manera clara y argumentada y mantiene un estilo conversacional a lo largo de la narración , para ello, no sólo se sugiere el acompañamiento docentes, sino también se recomienda consultar:

- http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro8/la_narrativa_digital_como_prctica_p_edaggica.html
- [Taller de Narrativa Digital. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. en:https://mexicox.gob.mx/courses/course-vi:UAEM+TDND22102X+2022_10/about](https://mexicox.gob.mx/courses/course-vi:UAEM+TDND22102X+2022_10/about)

La narrativa digital, será socializada o compartida con estudiantes de en algún sitio de la propia Escuela normal, también podrá ser socializada con otras normales, de manera que reciban realimentaciones que les ayude a mejorar, e incluso a reescribir la historia que se presenta, desde otros niveles metareflexivos.

Evidencia final de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Narrativa digital, donde relatan su experiencia respecto a lo abordado en la unidad, utilizando las producciones generadas a modo de guías.</p>	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracteriza los modelos pedagógicos ● Explica cómo se relacionan los modelos pedagógicos con las teorías pedagógicas de la primera infancia ● Describe con claridad los conceptos principales de la teoría constructivista. ● Reconoce la relación que existe entre el desarrollo integral de niñas, niños y bebés y los modelos pedagógicos para la primera infancia ● Utiliza los referentes teóricos en su narración ● Utiliza su experiencia para explicar los roles de los personajes de acuerdo al modelo pedagógico que eligió para analizar su experiencia. <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza los referentes teóricos de los modelos pedagógicos de forma pertinente a lo largo de la narración. ● Explica el propósito de la narración y la historia lo va consiguiendo a lo largo de la narración. ● Presenta, en su narración, un inicio, un problema o tensión que vivió, en la unidad. ● Presenta, un conflicto central que experimentó en su proceso de aprendizaje de esta unidad. ● Busca resolver y entender conflictos, explorando oportunidades para superar obstáculos.

- Presenta una solución o desenlace respecto a su problema, tensión o conflicto central que aparece en la narración
- Integra en su narración un final o conclusión referida a los aprendizajes logrados en esta unidad.
- Presenta su narración y aprendizajes de manera que logra atrapar al público
- Deja en la audiencia ideas controvertidas, al hacer preguntas provocadoras.
- Muestra el desarrollo de la historia de manera diferente a las expectativas iniciales del público.
- Provoca, su narración, discusiones y diálogos en el público.
- Evidencia uso correcto del lenguaje de acuerdo a la audiencia.
- Muestra calidad en su voz al ser clara consistente y audible en toda la narración, que incide en la atmósfera.
- Tiene calidad en la imagen y el sonido en su video
- Contribuye, el video, a darle fuerza a la narración
- Crea una atmósfera que refuerza su narración con las imágenes y/o fotografías, comunican simbolismos y/o metáforas.
- Utiliza la música para una respuesta emocional de acuerdo con el argumento de la narración.
- Integra contenidos digitales como animaciones, textos, carteles, entre otros, par apoyar tanto el mensaje de la narración como el componente emocional.
- En caso de textos, éstos se redactan de acuerdo a las reglas ortográficos y gramaticales.
- Incluye todos los créditos de os recursos utilizados, y que fueron elaborados por otras personas, además de quienes integran el equipo
- Socializa la narración y recibe aportaciones de mejora.

Saber ser y convivir docente

- Muestra su imaginación y creatividad al traducir sus ideas en una expresión mediática

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta su capacidad crítica y autocrítica en la autoevaluación y coevaluación |
|--|---|

Evidencia integradora del curso

Para este caso, desde el inicio del curso, el estudiantado está diseñando su Revista digital, de tal manera que, ahora, en equipos revisarán las evidencias finales de cada unidad, considerando su narrativa, podrán socializarla recibir sugerencias para reescribirla y volver a publicarla, pero ahora en una Revista. Con base en las narrativas individuales que se publicarán, se sugiere que cada equipo revise los organizadores gráficos de la primera unidad, para elegir uno de ellos que logre encuadrar las narrativas, es probable que surja la necesidad de hacer otro porque ninguno logra enmarcar las historias.

Finalmente, el equipo, elabora una carta a las y los lectores, con el objetivo de acercales, a la comprensión de los contenidos de la Revista digital.

Evidencia integradora del curso

Revista digital
 - Revista digital que incluye una carta a las y los lectores, como marco de acercamiento al contenido de la Revista
 -

Criterios de evaluación

Saber docente

- Maneja los referentes teóricos de manera apropiada en la carta a las y los lectores.
- Relaciona la teoría con las situaciones prácticas, que aparecen en su narrativa.
- Describe claramente cada uno de los aspectos que caracterizan a las teorías y modelos abordados, en su narrativa.
- Argumenta los aportes de los distintos modelos y teorías, para reflexionar su narrativa
- Presenta, en la narrativa, ejemplos que expliquen las teorías o modelos

Saber hacer docente

- Describe un escenario (escolarizado o no) ambientado bajo la teoría o modelo, pudiendo ser uno de los que observo en sus jornadas de práctica.
- Todas las evidencias tienen cambios respecto a su versión original
- Incluye sugerencias de estrategias y/o actividades que tienen sus bases en las mismas teorías
- Evidencia uso correcto del lenguaje de acuerdo a la audiencia.
- Utiliza citas textuales de fuentes confiables

Saber ser y convivir docente

- Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente.
- Muestra un sentido crítico y autocrítico
- Respeta las ideas de los autores, incluyendo a los autores en la cita o paráfrasis que utilice.
- Mantiene una actitud abierta a la realimentación
- Acepta las diferencias e individualidades de sus colegas de equipo
- Respeta los puntos de vista de sus colegas, aun cuando sean diferentes a los suyos
- Demuestra su creatividad en el diseño de la revista
- Muestra su imaginación y creatividad al traducir sus ideas en una expresión mediática

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

Bibliografía Básica

CONAFE (2010). Modelo de Educación Inicial del Conafe. México.

Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el método Montessori. Paidós Educación. España.

Delval, J. (1994). Las teorías sobre el desarrollo. En El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI.

Gardner, H. (2019) Inteligencias múltiples. Paidós Educación. España.

López, M. (2019) Quién cuida al que cría protege a la humanidad, *Un mundo abierto. Cultura y primera infancia*. Editorial Lugar.

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110.

Pozo J., Scheuer, N., Mateos, M., y Pérez, M. (2006). Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona: Graó.

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje. Pearson Educación. Sexta Ed. México.

Bibliografía Complementaria

Baquero, R. (2006). Los sujetos y sus posibilidades de aprendizaje. Sujetos de aprendizaje (pp. 11-14). Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Correa Mosquera, Deicy, y Pérez Piñón, Francisco Alberto. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la historia*, 10(2), 125-154. Epub 03 de octubre de 2022. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>

Papalia., Diane., (2012). Teoría e investigación, perspectiva contextual. Desarrollo humano (pp.35-36). Séptima edición. Mc.Graw Hill.

Pozo J., Scheuer, N., Mateos, M., y Pérez, M. (2006). Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona: Graó.

Recursos de apoyo

5 MODELOS PEDAGÓGICOS MÁS UTILIZADOS EN EDUCACIÓN, en: <https://www.youtube.com/watch?v=YuCx1kckZ7o>

María Emilia Lopez Jardines maternas
Inteligencias Múltiples -Howard Gardner.

- Chucho Velastegui. Escuelas de ayer, hoy y mañana. <https://www.youtube.com/watch?v=8fTwaK28nFM>
- Cristina Rodríguez. Escuela tradicional Mafalda. <https://www.youtube.com/watch?v=4kYnXLWsxHA>
- Psicología animada. Condicionamiento operante de Skinner: Refuerzo, Castigo, Extinción con ejemplos. (Resumen Animado). <https://youtu.be/YgeAFhq-vno>
- Rohma, Antón. La naranja mecánica. Análisis Cine + Psicología. Condicionamiento clásico, personalidad antisocial. <https://www.youtube.com/watch?v=7evspMIYdyA>
- http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro8/la_narrativa_digital_como_prctica_pedagogica.html
- Taller de Narrativa Digital. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en: https://mexicox.gob.mx/courses/course-v1:UAEM+TDND22102X+2022_10/about

Perfil académico sugerido

Nivel Académico: Licenciatura: en Educación, Pedagogía, Ciencias de la Educación, otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía, psicología, educación.

Deseable: Experiencia de investigación en el área de enseñanza y aprendizaje de ciencias en educación obligatoria y superior.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Trabajo colaborativo
- Diseño de recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes

Experiencia profesional en la enseñanza y aprendizaje de ciencias a nivel básico, medio o superior

Referencias del Programa

- Campos, M. Á. (2004). Una aproximación sociocultural a los procesos cognoscitivos en el contexto educativo. *Perfiles educativos*, 26(104), 7- 32. <https://bit.ly/3oK85L5>
- Coll, C. (1998). La Teoría Genética y los Procesos de construcción del conocimiento en el aula en Castorina, et al Piaget en la Educación. Debate en torno de sus aportaciones. Paidós-UNAM.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13. http://dsp.facmed.unam.mx/wpcontent/uploads/2013/12/3.-Di%CC%81az-B_Cognicion-situada-yestrategias-para-el-aprendizaje-significativo.pdf
- García, R. (2000). De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. Gedisa.
- Lave, J. y Packer, M. (2011). Hacia una ontología social del aprendizaje. *Revista de Estudios Sociales*, 40, 12-22. <https://www.redalyc.org/pdf/815/81522330002.pdf>
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó.
- Monereo, C. (1999). Enseñar a aprender y a pensar en la Educación Secundaria: las estrategias de aprendizaje. En Coll, C. (de.) *Psicología de la Instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Secundaria*. Pp. 69-104. ICE de la Universidad de Barcelona y Horsori.
- Pérez, M., Echeverría, P., Municio, N., Scheuer, R., De La Cruz, M., Martín, E., y Sanz, M. (2007). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Graó.
- Pérez, C. (2003). Reorganizar el saber y aprender a conocer en la sociedad del conocimiento. *Educació i Cultura: Revista Mallorquina de pedagogia*, 16, 7-18. <https://bit.ly/3Q68ras>

Piaget J, y García R. (1998). *Hacia una lógica de significaciones*. Serie Lógica y Epistemología, Bibliotecas Universitarias. Centro Editor de América Latina

Riviére, A. (1992). *La teoría social del aprendizaje. Implicaciones educativas*. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (eds.), *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 1-10). Alianza