



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas
Normales

Programa del curso

Inglés. Inicio de la Comunicación Básica

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lengua, Lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo nacional base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	19
Unidad de aprendizaje I. Primer acercamiento al inglés.....	22
Unidad de aprendizaje II. Mis primeras Conversaciones.....	30
Unidad de aprendizaje III. Inglés de la vida diaria, clima y vestimenta	39
Evidencia integradora del curso.....	43
Perfil académico	45
Referencias de este programa	46

Propósito y descripción general del curso

Propósito general del curso

Con este curso se propone extender herramientas introductorias que contribuyan al desenvolvimiento de las y los estudiantes dentro de la práctica de la lengua inglesa, promoviendo a través de ésta, el intercambio cultural y el empoderamiento individual de forma democrática y plural dentro de las sociedades.

Descripción

Los estudiantes normalistas desarrollan habilidades de comunicación que les permiten participar en actos de comunicación básica en inglés, de manera oral y escrita, siendo capaces de comprender y emplear expresiones de uso cotidiano en situaciones sencillas.

Con la finalidad de que los estudiantes normalistas logren desarrollar dichas habilidades, una sugerencia es mediante el trabajo teórico-práctico, apoyándose en las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital) para dar cabida a la posibilidad de diversificar la modalidad de su implementación ya sea presencial, virtual, a distancia o híbrido. Adicionalmente, la implementación de estrategias desde la pedagogía de la diferencia, donde se promoverá la vinculación con otras culturas presentes en el grupo, fomentando el desarrollo de la comunicación significativa y auténtica, al aprender haciendo y mediante la interacción entre pares en un diálogo intercultural, donde se considerarán las características y necesidades particulares de cada estudiante para gestionar experiencias de aprendizaje inclusivas que atiendan su diversidad desde la singularidad, sea en contextos urbanos, rurales, indígenas o en grupos con multinivel del dominio de la lengua extranjera

Este curso, "Inglés. Inicio de la Comunicación Básica", abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química, ya que se vincula con *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* que se ubica en el segundo semestre del currículo nacional base, así como aquellos subsecuentes del mismo idioma que se propongan en el marco de la flexibilidad curricular.

El idioma inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, por lo que es esencial que todos los

estudiantes desarrollen un nivel competente en el idioma. Su importancia como lengua franca, está creciendo para acceder a la información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales.

El desarrollo de este curso se basa en los Principios y orientaciones pedagógicas de La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019), que fomentan la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio cultural, sobre una base de equidad y respeto mutuo.

De acuerdo con el planteamiento de la UNESCO, “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y sociales, ya que condicionan el desempeño escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura a intercambios culturales” (UNESCO 2007). El inglés es particularmente importante para los estudiantes, debido a su papel en los escenarios multinacionales comunicativos (Hylland, 2001). En el Plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Química, se incluyó todo un trayecto formativo en el idioma inglés con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación.

En este Plan de estudios 2022, no se pretende abordar el idioma inglés como un programa bilingüe, sino “...trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros” (UNESCO, como se cita en SEP, 2019, p. 9).

El curso, *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, pertenece al trayecto formativo de Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales y su carácter es nacional, por lo que pertenece al currículo nacional base. Se ubica en la fase de inmersión como parte del primer semestre, con cuatro horas a la semana, y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Mtra. Maria Teresa Miranda Vallejo. Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán". Tuxpan, Veracruz; Mtra. Nayla Alejandra Montoya Corrales. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora “Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro”. Hermosillo, Sonora; Mtra. Deyanira Julieta González Ayala. Escuela Normal Oficial de León. León, Guanajuato; Mtra. Lucia Herrera Rivas. Escuela Normal Oficial de Irapuato. Irapuato, Guanajuato. Mtro. Rafael Muñoz Espinosa. Escuela Normal "Profr. Darío Rodríguez Cruz", Acatlán de Osorio, Puebla; Mtra. Gema Elena de la Concepción Meixueiro Zorrilla. Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”. Teteles de Ávila Castillo, Puebla; Mtra. Jacqueline

Figuroa Saldivar. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Alma Margarita González Barroso. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Sandra Gabriela Flores Sáenz. Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón". Saucillo, Chihuahua; Mtra. Griselda Santos García. Escuela Normal de Educación Preescolar. Oaxaca, Oaxaca; Mtra. Mitzy Adriana Cruz Palacios. Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca, Oaxaca.

Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, María de la Luz Orozco Torres y Paola Montes Pérez.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ofrece bondades más allá de la comunicación y contribuye en forma directa e indirecta en varios rasgos del perfil profesional.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con

sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.

- Sustenta su práctica profesional y sus relaciones con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación, en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.

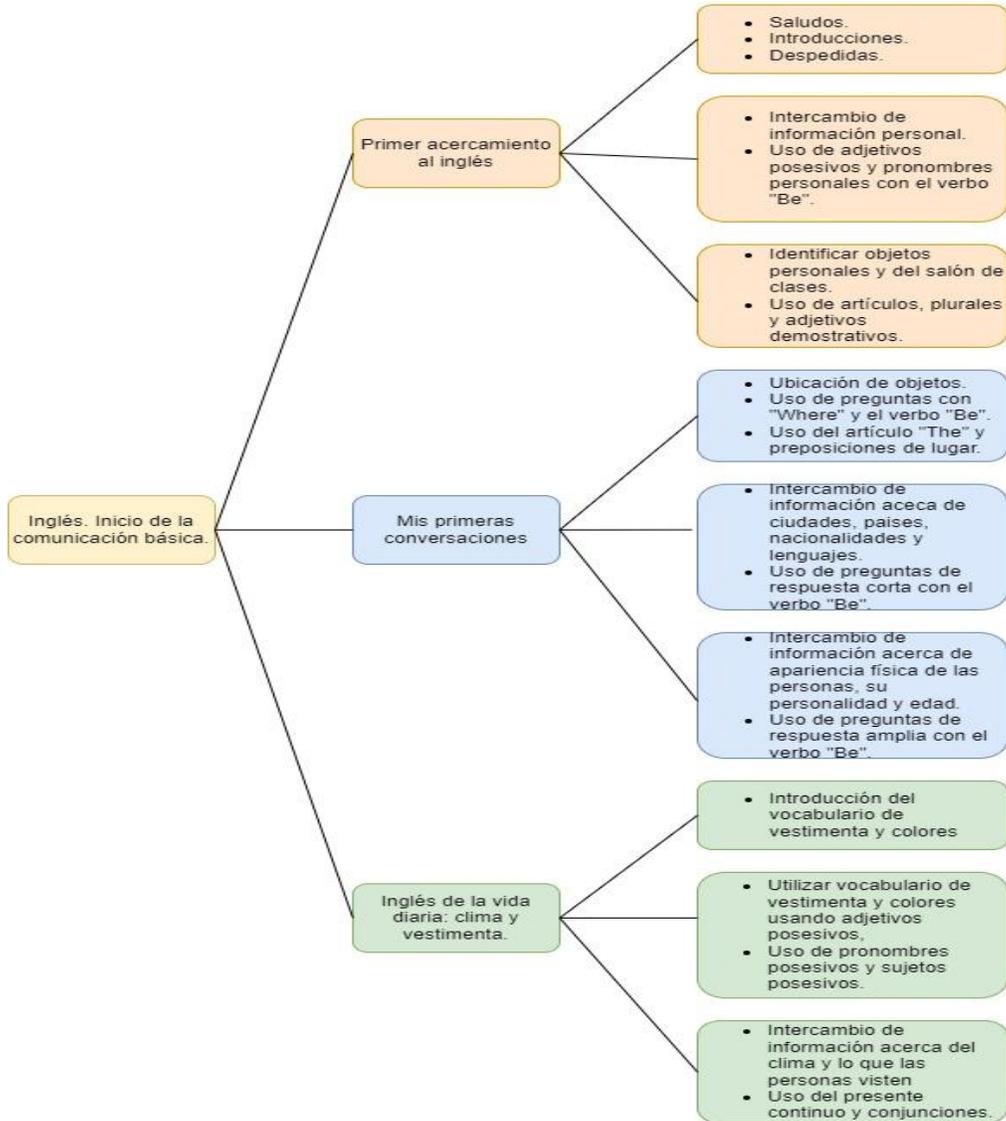
Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan la convivencia intercultural, desde un enfoque crítico.
- Promueve una comunicación accesible desde un enfoque de inclusión educativa.

Utiliza teorías, enfoques y metodologías de la investigación para generar conocimiento disciplinar y pedagógico en torno a la enseñanza y aprendizaje de la química para mejorar su práctica profesional y el desarrollo de sus propias trayectorias personalizadas de formación continua.

- Aplica críticamente los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, basadas en el diálogo para obtener información personal, de la familia y la comunidad y la usa como oportunidad de aprendizaje fomentando en el alumnado, la comprensión y aprecio por la diversidad, a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Al trabajar bajo la modalidad curso teórico-práctico se sugiere que en el desarrollo de las clases se incorporen actividades que permitan a las y los alumnos practicar lo que vayan aprendiendo por medio de interacción entre sus propios compañeros o con personas que tengan mayor dominio del idioma. Dependiendo de las condiciones del contexto en el que se desarrolle la práctica educativa, el docente en coordinación con los estudiantes pueden buscar "espacios extraescolares" o "espacios extracurriculares", donde se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje. De esta forma las y los estudiantes se sentirán motivados, ya que verán la utilidad del idioma al emplearlo en su entorno inmediato mediante una comunicación efectiva, al mismo tiempo que se favorece un intercambio intercultural.

La generación actual de alumnos y alumnas están habituadas desde hace tiempo al manejo de nuevos dispositivos tecnológicos, los cuales cobraron relevancia en el ámbito educativo, ya que los y las docentes, así como los alumnos y las alumnas se tuvieron que adaptar y apoyarse en las herramientas tecnológicas que estos dispositivos ofrecen y a las nuevas condiciones en la práctica pedagógica, debido a la pandemia por SARS-CoV-2. Cabe señalar que la mayoría de los y las agentes educativos no estaba preparado para el trabajo en la modalidad a distancia, pero el utilizar diferentes medios de comunicación a través de diversos dispositivos conectados a internet permitió el desarrollo de las clases.

Considerando las ventajas educativas que tienen muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares, se sugiere se sigan implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas.

Sugerencias de recursos y herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital)

- VoiceThread. Herramienta digital en línea que permite: Crear álbumes multimedia a modo de videotutoriales, insertando imágenes, audio, vídeo y documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint). <https://voicethread.com/>
- Kahoot. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones.

<https://kahoot.com>

- Nearpod. Herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada.

<https://nearpod.com>

- Quizlet. Website y aplicación que puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio. También permite compartir unidades con amigos, compañeros de clase o grupos de estudiantes.

<https://quizlet.com>

- Quizizz. Herramienta de gamificación que permite evaluar a los estudiantes mientras se divierten. Similar a Kahoot, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma.

<https://quizizz.com>

- Ego4u. Página website con explicaciones y ejercicios gramaticales, y tests de autocorrección que permiten practicar temas en específico considerando reglas de puntuación y ortografía.

<https://www.ego4u.com>

- Padlet. Muro digital que permite almacenar y compartir contenido multimedia, puede utilizarse como una pizarra colaborativa; permite enlazar imágenes, videos, audios y documentos siendo una especie de biblioteca virtual.

<https://es.padlet.com>

- Flipgrid. Es una herramienta que permite grabar videos, crear grupos o temas de discusión y realizar intervenciones a través de videos.

<https://info.flip.com>

- Liveworksheets es un sitio web que te permite transformar las tradicionales fichas de trabajo o actividades impresas en ejercicios interactivos auto- corregibles

https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp

- Educaplay, es una plataforma web que permite crear diferentes actividades interactivas multimedia; crucigramas, dictados, videos interactivos, adivinanzas, etc.

<https://es.educaplay.com/>

- Mentimeter, es una aplicación web para interactuar con los estudiantes. Permite lanzar diferentes formatos de participación que se realizan mediante los teléfonos móviles.

<https://www.mentimeter.com/app>

El enfoque de este curso se centra en el estudiante y el desarrollo de su aprendizaje. De acuerdo con el MCER, la enseñanza de una lengua extranjera, “considera a los aprendientes como usuarios de la lengua y agentes sociales y, por consiguiente, al ver la lengua como un medio de comunicación” (Consejo De Europa, 2020).

De la misma manera, el aprendizaje se construye motivando al estudiante ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el alumno se mantenga interesado. El enseñar inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se considera también que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa inicial del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje no verbal como técnicas de compensación cuando el alumnado muestre dificultad para la comprensión, y para que la comunicación sea efectiva.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Este programa también tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza es coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el alumno y en la actividad. En este sentido, son cinco principios clave de enseñanza a seguir:

1. Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir

que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique serán parte de una conversación o un texto significativo.
- Los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.
- A medida que las actividades de práctica pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Los docentes crean oportunidades frecuentes para que los alumnos aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Se sugiere que los docentes se enfoquen explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso, el cual deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 1981; Thornbury, 2016)

2. Enseñar inglés auténtico

Se espera que los estudiantes estén preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés oral y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que los estudiantes probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores pueden adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para que los estudiantes hablen, esto se puede adaptar a cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, se espera que los maestros tengan cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

3. Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento.

La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender "haciendo" refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los microensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender "haciendo" tiene varias características en las que el maestro:

- proporciona a los alumnos muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los alumnos comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es que el docente genere una atmósfera en la que los alumnos no se sientan incómodos al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores inhibe a los estudiantes de hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que el maestro puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- Retroalimentar positivamente después de las actividades, en vez de identificar a los estudiantes que cometieron el error.
- Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad. Hattie 2012.

Un rasgo de aprender "haciendo" es que alienta a los estudiantes a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente a los estudiantes. La investigación muestra que los estudiantes retienen mejor la información nueva si se involucran con ella. Si un maestro da una explicación de un punto gramatical puede retenerlo hasta cierto punto, pero si ayuda al alumno a resolverlo a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga durante más tiempo. Este enfoque requiere de la atención profesional en los detalles de preparación y acompañamiento por parte del docente debido a que los estudiantes necesitan discernir aspectos gramaticales a partir de ejemplos. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben de incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2005), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando los maestros llevan a los estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, es conveniente que los profesores busquen variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Los buenos maestros utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a los alumnos interesados.

La motivación y el compromiso de los alumnos se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Es importante que los maestros proporcionen a los estudiantes comentarios frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, pueden utilizarse pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir un mayor número de actividades auto reflexivas donde los estudiantes ponderen cómo van desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro Lamb 2017 y Ushioda 2008.

5. Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés.
- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje (analizar o experimentar el idioma, hablarlo o escucharlo, leerlo o escribirlo, etc.)

- Intereses y objetivos.

Es fundamental que los docentes conozcan el perfil de sus alumnos y que adapten su enseñanza de acuerdo con sus diferencias. En la práctica, los profesores pueden abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades y temáticas en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Monitorear las diferencias en el nivel de dominio del idioma meta por parte de los estudiantes, a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que pueden complementar las estrategias de enseñanza este curso.

Balance de habilidades

Es deseable que los profesores refuercen la habilidad oral, ya que se considera primordial desarrollarla. Es por ello que los maestros se enfocarán especialmente en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, fomentando el trabajo en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente atención y cada lección cubra, al menos, la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Para lograr un mayor y mejor nivel de dominio del idioma, los estudiantes necesitan invertir de su propio tiempo fuera del aula, ya sea en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje, ya que las oportunidades de práctica requeridas y deseables, de acuerdo con el MCER, suelen ser insuficiente para que los alumnos logren el nivel requerido de inglés. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de la capacidad del alumno para gestionarlo, es por ello que los maestros necesitan desarrollar dichas habilidades introduciendo tareas de trabajo autónomo y autogestión, de forma graduada y proporcionar suficiente orientación a los estudiantes sobre cómo completar tareas de este tipo (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre el uso de recursos y la aplicación de ciertas técnicas, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, entre otras.

Trabajando en parejas y grupos

Se recomienda a los docentes el uso frecuente de una variedad de patrones de interacción, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, proporcionar a los alumnos más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dbrnyei y Murphey, 2003).

Sugerencias de evaluación

La evaluación auténtica; se sustenta en los enfoques socioconstructivistas, de la cognición y el aprendizaje situado, así como en la visión experiencial de la enseñanza. La premisa central de la evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados a través de situaciones relevantes en la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

La evaluación auténtica propuesta permite enfocarse en evaluar los aprendizajes de manera contextualizada, de tal manera que se dirige específicamente a consolidar el desempeño del aprendiz y resaltar el logro de las habilidades propuestas al inicio del curso.

La cultura de la evaluación vista desde esta perspectiva favorece la reflexión y la acción en el estudiante puesto que de manera autónoma puede dar seguimiento al avance individual incorporando los tres tipos de evaluación la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación. Se sugiere el uso de instrumentos como guías de observación, pruebas situacionales, listas de cotejo, escalas estimativas, portafolios de evidencia, diarios de clase y/o rúbricas para mostrar de manera gráfica la forma en que se obtendrá la evaluación, que sea justa, eficiente y efectiva. Esto permite al estudiante, no solo ser consciente de lo que aprende sino cómo lo logra como lo menciona Tesouro (2005). El auténtico protagonismo de la escuela tiene que dirigirse a ayudar a la persona a pensar, a enseñar a aprender. Tiene que ir fomentando en el alumno su potencial para el aprendizaje permanente.

El proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado, por lo cual es importante dar a conocer lo que se espera lograr y la evidencia que mostrará dichos aprendizajes. Los criterios del desempeño y las características de las evidencias serán conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Algunas especificaciones acerca de la forma de evaluar darán al docente a cargo del curso una visión clara de lo que será pertinente evaluar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El curso promoverá y sugiere la evaluación de dos tipos:

1. Evaluación sumativa: Evaluaciones por Unidades y Final.
2. Evaluación formativa: A través de acompañamiento y retroalimentaciones, elaboración de evidencias de aprendizaje, coevaluación entre pares y evaluación continua dentro de clase.

Cuando la escuela requiera de la asignación de una calificación, los profesores informarán al alumno de los criterios de evaluación. No obstante, si se evalúa de manera informal, sin calificación, se proporcionará al alumno retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

La sugerencia para la evaluación semestral es la siguiente:

Expresión oral:	30%
Expresión escrita:	20%
Comprensión auditiva:	20%
Comprensión lectora:	10%
Gramática y vocabulario:	20%

Evidencias de aprendizaje

La socialización de las evidencias de las unidades y la evidencia integradora podrá realizarse de forma presencial o a través de las TICCAD.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Vídeo de diálogos de presentación.	Vídeo o presentación con audio de un diálogo donde los interlocutores se saluden, se presenten proporcionando sus datos de contacto y presenten una serie de objetos personales o del aula, acompañado del guion del diálogo.	Lista de cotejo y/o rúbrica	50%
Unidad 2	Álbum en video de personaje del	Álbum en Vídeo en el que los estudiantes presentan una entrevista a un	Rúbrica y/o lista de cotejo.	

	ámbito educativo.	personaje del ámbito educativo en la que incluyan nacionalidad y características físicas del personaje.		
Unidad 3	Descripción de las personas de una fotografía.	Presentación interactiva en pares, mediante fotografías o imágenes en la que además de realizar la presentación, se hacen preguntas sobre la vestimenta de personas y su relación con el clima.	Lista de cotejo para la expresión oral	
Evidencia integradora	Entrevista abierta a un personaje famoso.	Entrevista para la cual los estudiantes preparan una serie de preguntas y posibles respuestas en relación con los temas desarrollados en las tres unidades de aprendizaje de este curso.	Rúbrica de expresión oral / lista de cotejo	50%

Unidad de aprendizaje I. Primer acercamiento al inglés

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se presentan temas básicos referentes al conocimiento y pronunciación del alfabeto y los números del 1 al 10; formas de saludar y despedirse; preguntar y dar información sobre direcciones, números de teléfono y correo electrónico; se usan adjetivos posesivos para referirse a objetos personales y dentro del salón de clases. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con los contenidos propuestos, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso de la información personal y adjetivos posesivos, así como el vocabulario sobre objetos personales y aquellos que se pueden encontrar dentro del salón de clase.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista utilice frases cortas que incluyan el verbo ser o estar, artículos indefinidos y plurales, pronombres personales y demostrativos, adjetivos posesivos, y las normas de cortesía de contacto, en el intercambio de información, a partir de situaciones de lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con objeto de acercarse a

la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés, considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:
 - Presentarse a uno mismo y a sus amigos, proporcionando información de contacto (nombre, apellido, número telefónico y correo electrónico)
 - Saludar y despedirse
 - Preguntar por el nombre y número telefónico
 - Nombrar objetos personales y del aula
- Gramática:
 - Pronombres personales
 - Adjetivos posesivos
 - Verbo ser/estar de forma afirmativa y sus contracciones
 - Artículos indefinidos
- Plurales
 - Adjetivos demostrativos
 - Pronunciación y habilidad auditiva:
 - Sonidos vinculados
 - Comprensión de la escritura de nombres propios, números telefónicos y correos electrónicos.
 - Terminación -s en plural
- Escritura y lectura:
 - Enlistar nombres, números telefónicos y correos electrónicos.
 - Enlistar objetos personales y del aula.
 - Relaciona la forma oral de diálogos e interacciones con su presentación escrita.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El enfoque debe ser en el estudiante y su aprendizaje en el desarrollo de este curso. De la misma manera, el aprendizaje debe construirse motivando al estudiante ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el alumno se mantenga interesado. El enseñar inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones

en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa tan temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el alumnado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Actividades sugeridas para el Aprendizaje

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
Que el alumnado utilice expresiones para saludar y presentarse empleando adjetivos posesivos mediante interacciones con sus pares para intercambiar información de contacto		
Identificar y pronunciar correctamente las letras del alfabeto.	<ul style="list-style-type: none"> -Introducir por nombre las letras del alfabeto, indicando las diferencias con el alfabeto en español (letra 'ñ' y las letras dobles 'rr' y 'll') y en mayúsculas y minúsculas. -Clasificar las letras del alfabeto de acuerdo a su pronunciación y reforzar la misma. -Juego Alphabet Bingo: (lotería) tablero con letras mayúsculas y minúsculas para escuchar e identificarlas mientras son leídas desde tarjetas individuales; se puede organizar para jugarse con toda la clase o en grupos pequeños. 	Lotería de letras.

<p>Reconocer y utilizar la escritura de los números del 1 al 10.</p>	<p>-Introducir los números del 1 al 10 de forma oral y relacionarlos con su numeral.</p> <p>-Introducir de forma escrita los números de 1 a 10, reforzando pronunciación y ortografía.</p> <p>-Juego Memory: memorama de números y numerales; puede plantearse para jugarlo con toda la clase o en pequeños grupos.</p>	<p>Memorama de números</p>
<p>Ser capaz de deletrear su nombre y apellido.</p>	<p>-Escuchar audios auténticos donde se deletree nombre y apellido, de manera que se refuerce pronunciación natural.</p> <p>-Identificar los nombres (y apellidos) de los participantes de la clase y deletrearlos, para registrarlos en un directorio de clase.</p> <p>-Grabar un audio en equipos en el que se incluya la ubicación de objetos utilizando preposiciones. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros.</p>	<p>Grabar audio presentándose con nombre y apellidos, utilizando el deletreo</p>
<p>Distinguir el contexto y utilizar las expresiones adecuadas para saludar y despedirse.</p>	<p>-Presentar las diferentes expresiones básicas de saludo y despedida, utilizando el contexto y situaciones de uso a través de visuales.</p> <p>-Escuchar diálogos donde se hace uso de expresiones de saludo y despedida, y posteriormente leer subtítulos (captions) para reconocer la forma escrita</p> <p>-Practicar la pronunciación de las diferentes formas de saludo y despedida y representarlas situacionalmente.</p>	

<p>Que el alumnado, intercambie expresiones de despedida e información de contacto utilizando pronombres personales y el verbo ser o estar mediante la interacción entre pares para concluir una conversación breve</p>		
<p>Obtener y brindar información personal (nombre, dirección, número telefónico y dirección de correo electrónico)</p>	<p>-Observar videos o presentar imágenes a las y los estudiantes en situaciones en donde se requiere de intercambio de información personal, haciendo que escuchen distintas descripciones para que ellos traten de identificar la información de la persona que está hablando o de quien se está hablando.</p> <p>-Identificar la forma en que se proporcionan los números telefónicos en inglés.</p> <p>-Identificar la forma en que se proporcionan los ciertos elementos de las direcciones de correo electrónico en inglés. ('@' '_' '-' '.')</p> <p>-Escuchar y repetir frases y preguntas donde se solicita y proporciona información personal (nombre, apellido, número telefónico y dirección de correo electrónico)</p>	<p>Directorio de clase (continuación) para completar con información personal.</p>
<p>Que el alumnado, identifique objetos personales y del aula mediante el uso frases cortas que incluyan pronombres demostrativos, formas del verbo ser o estar, artículos indefinidos, plurales, y pronombres personales, con la finalidad de describir su entorno inmediato.</p>		
<p>Identificar objetos propios y de otras personas dentro y fuera del salón de clase.</p>	<p>-Presentar el vocabulario referente a objetos personales elementales y aquellos dentro del salón de clases con visuales físicos (flashcards) o digitales (powerpoint or video presentations), haciéndolo en frases cortas con adjetivos demostrativos (This /That/</p>	<p>Presentación (Power Point),</p>

	<p>These/ Those), verbo ser o estar (is/are) y artículos indefinidos (a/an): This is a book / That is (That's) a cellphone, y sustantivos en singular o plural.</p> <p>-Presentar una colección de objetos personales y de otros y describirlos utilizando las frases cortas presentadas.</p> <p>-Consolidar la denominación de objetos personales y del salón de clases describiéndolos de forma oral y escrita.</p>	<p>infografía o video donde describa una colección de objetos personales o del aula.</p>
--	---	--

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Video o presentación con audio de, al menos dos y máximo tres, conversaciones breves en donde los interlocutores se presenten e intercambien información de contacto, y describan objetos personales y del aula a la clase.</p>	<p>-Guion del diálogo de creación propia.</p> <p>-Pronunciación clara y adecuada.</p> <p>-Uso adecuado de las estructuras y formas presentadas.</p> <p>-Selección apropiada de frases de acuerdo al contexto del diálogo.</p>

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Bibliografía complementaria

Videos

Alfabeto <https://www.youtube.com/watch?v=u9OYI7hjiGM>

Números 1-10 (se recomienda utilizar solamente la sección del video que corresponde al contenido de la unidad)
<https://www.youtube.com/watch?v=dNP6L6y7ZEM>

Expresiones de saludo y despedida (Greetings and Farewells)
<https://www.youtube.com/watch?v=EvbhKINyrPg>

Sitios web

British Council. (n.d.). *Home | LearnEnglish Kids*.
Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). *Teaching adults*. TeachingEnglish | British Council | BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). *Resources for English teachers | Cambridge English*.
[Www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org).

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). *Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember*. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de aprendizaje II. Mis primeras Conversaciones

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes a la ubicación espacial de los objetos en el salón de clases utilizando preposiciones de lugar; la utilización del verbo Ser o Estar en tiempo presente simple con información respecto a los países, nacionalidades y lenguajes; así como la descripción de personas tanto física como de personalidad y edad. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del verbo Ser o Estar en presente simple, el vocabulario referente a objetos utilizando preposiciones de lugar y descripción física de personas con vocabulario limitado.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el alumnado, describa personalidad y apariencia de personas utilizando el verbo Ser o Estar, el vocabulario acerca del lugar de origen, nacionalidades, lengua materna y edad, así como las preposiciones de lugar, preguntas directas y de información para la localización espacial de objetos, aprendidas mediante situaciones didácticas auténticas que incluyan la lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares. Todo esto para que logre

un primer acercamiento a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés, considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:
 - Preguntar y dar ubicación de objetos.
 - Hablar sobre ciudades y países; preguntar y dar información acerca de lugar de origen; nacionalidad, lengua materna y edad; descripción de personas.
- Gramática:
 - Preposiciones de lugar.
 - El verbo Ser o Estar: oraciones afirmativas y negativas; preguntas directas e indirectas. sobre ubicación.
- Pronunciación y habilidad auditiva:
 - Escuchar la ubicación de objetos y reconocer sílabas tónicas
 - Escuchar países, ciudades y lenguajes; escuchar descripciones de personas.
- Escritura / Lectura:
 - Escritura de ubicación de objetos.
 - Escritura de preguntas solicitando información personal

Estrategias y recursos para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
Que el alumnado utilice las preposiciones de lugar, así como preguntas directas y de información para la localización espacial de objetos.		
Identificar y reconocer la ubicación espacial de objetos dentro del salón de clase.	<p>-Introducir vocabulario relacionado a objetos del salón de clase y su ubicación, establecer el uso de las preposiciones mediante el uso de presentaciones (como sugerencia pueden utilizarse las herramientas Canva o Power Point) materiales audiovisuales o imágenes impresas.</p> <p>-Relacionar imágenes con los nombres de los objetos ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com). Se sugiere realizar una infografía.</p> <p>-Escuchar y repetir oraciones y conversaciones cortas en las que se mencionan las ubicaciones de los objetos utilizando las preposiciones (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p>	<p>Infografía</p> <p>Cuadro semántico</p>
Decir, escribir y realizar preguntas sobre la ubicación espacial de los objetos dentro del salón de clase.	-Escuchar material auténtico relacionado con la descripción de un salón de clase y la ubicación espacial de objetos dentro de este (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia o algún video adecuado que se encuentre en Youtube).	Descripción de fotografía.

	<p>-Completar conversaciones con palabras o frases faltantes (puede utilizarse Padlet para una modalidad a distancia).</p> <p>-Juego: Adivina dónde. Mencionar y/o describir objetos dentro del salón de clase y adivinar su ubicación espacial utilizando preposiciones (en caso de trabajar a distancia pueden utilizarse imágenes en Voicethread en las que el estudiante identifique la ubicación de los objetos).</p>	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Completar conversación</p>
<p>Expresar e intercambiar información entre pares sobre la ubicación espacial de objetos dentro del salón de clase.</p>	<p>-Crear un diálogo en el que se desarrolle una conversación de ubicación espacial utilizando el vocabulario de objetos y las preposiciones (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-Juego: Scavenger Hunt. Dar indicaciones a los estudiantes sobre la ubicación de algunos objetos, ellos siguiendo las indicaciones encuentran dichos objetos.</p> <p>-Grabar un audio en equipos en el que se incluya la ubicación de objetos utilizando preposiciones. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros (pueden grabarlo utilizando Whatsapp y una aplicación de grabar pantalla y después subirlo y compartirlo en Google Drive si se está trabajando a distancia).</p>	<p>Elaboración de un diálogo.</p> <p>Producción de un audio.</p>
<p>Que el alumnado emplee vocabulario acerca del lugar de origen, nacionalidades, lengua materna y edad</p>		
<p>Identificar y reconocer</p>	<p>-Se expone al estudiante una presentación y explicación del verbo Ser</p>	<p>Fichas de vocabulario</p>

<p>estructura y función del verbo Ser o Estar.</p>	<p>o Estar en tiempo presente, su estructura y sus usos; en afirmativo, negativo e interrogativo. Uso de contracciones. (Pueden utilizarse presentaciones en Canva o Power Point).</p> <p>-Identificar números, tanto su escritura como su pronunciación para hablar de la edad de las personas.</p> <p>- Introducir vocabulario de ciudades, nacionalidades, lenguajes y edad. (Para esta actividad pueden utilizarse herramientas como Quizlet.com o Quizizz.com)</p>	
<p>Decir, escribir y realizar preguntas directas con el verbo Ser o Estar acerca de ciudades, países, nacionalidades y lenguajes.</p>	<p>-Escuchar y completar conversaciones referentes a la diversidad cultural entre países (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-Identificar e investigar la diversidad y mostrar respeto hacia la pluriculturalidad presente en la sociedad en distintas culturas, por equipo.</p> <p>- Utilizar preguntas WH- para obtener información sobre la investigación de otros equipos (puede realizarse por medio de Zoom si se trabaja a distancia).</p>	<p>Investigación y preguntas por escrito realizadas a otros equipos.</p>
<p>Transformar conversaciones que incluyen ciudades, países, nacionalidades, lenguajes y edad, utilizando información</p>	<p>-Llenar un cuadro con el grupo, en el que se refleje la información de varios países. (país, idioma, nacionalidad y edad), utilizar información de la actividad anterior (como herramienta de trabajo a distancia se sugiere Padlet).</p> <p>-Repasar preposiciones y preguntas WH- al ubicar diferentes ciudades, países y</p>	<p>Cuadro con información acerca de países, idioma y nacionalidad.</p>

<p>personal y de su contexto.</p>	<p>continentes en un mapa. (Where is...? In what continent is...?)</p>	
<p>Que el alumnado describa personalidad y apariencia de personas utilizando el verbo Ser o Estar.</p>		
<p>Identificar y reconocer características físicas, de personalidad y edad de las personas con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad.</p>	<p>-Presentar al estudiante imágenes de personas con distintas características físicas, haciendo que escuchen distintas descripciones para que ellos traten de identificar a la persona de la que se está hablando (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-Escuchar y repetir vocabulario referente a descripción física y de personalidad (puede utilizarse Quizlet.com o Quizizz.com).</p> <p>-Relacionar personas con su descripción escrita en una hoja de trabajo.</p>	<p>Hoja de trabajo con la relación de personas y su descripción.</p>
<p>Decir, escribir e intercambiar información sobre las características físicas, de personalidad y edad de las personas con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad.</p>	<p>- Escuchar conversaciones donde se describa a personas. Responder preguntas acerca de la conversación que escucharon (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>- En equipo, construir una descripción de un compañero integrante de otro equipo y presentarla a sus compañeros de clase, el resto del grupo adivina de quién se está hablando (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>- De manera individual, completar conversaciones con la formulación de preguntas WH- acerca de la apariencia</p>	<p>Descripción de un compañero</p> <p>Conversación en hoja de trabajo</p>

	física, de personalidad y edad de las personas.	
Expresar y comparar la apariencia física de las personas, su personalidad y edad con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad.	<p>- En equipos elegir 3 personajes del campo educativo (pedagogo, psicólogo y/o educador) y presentar su descripción física y algunos rasgos de la personalidad. https://onlineclassmentor.com/blog/the-noblest-pedagogues-in-history</p> <p>-Realizar una lista ampliada de vocabulario relacionado a la descripción física y algunos rasgos de personalidad.</p> <p>-Socializar la información con otros equipos (presentación en Canva o Power Point).</p>	Álbum de personajes relacionados con la Educación

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Producto de la unidad	Criterios de evaluación
Álbum en Video en el que los estudiantes presentan una entrevista a un personaje del ámbito educativo en la	Reconoce y expresa la localización de objetos utilizando preposiciones de lugar, así como preguntas directas y de información.

que incluyan nacionalidad y características físicas del personaje.	Da información acerca del lugar de origen, nacionalidad y lengua materna. Expresa descripciones físicas, de edad y personalidad utilizando el verbo Ser o Estar.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). *Essential Grammar in use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Videos

[Describing People. Learn English](#)

Sitios web

British Council. (n.d.). *Home / LearnEnglish Kids*.

Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). *Teaching adults*. TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). *Resources for English teachers / Cambridge English*. www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). *Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember*. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de aprendizaje III. Inglés de la vida diaria, clima y vestimenta

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes al vocabulario de vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre, haciendo uso de los colores y adjetivos posesivos, para describir la vestimenta de personas y la de sí mismo. También el uso de pronombres y adjetivos posesivos para describir de quién son las prendas de vestir; así como intercambiar información sobre el clima en relación a la forma de vestir de las personas y actividades que éstas realicen en algún momento determinado. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con las actividades propuestas, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso de los pronombres y adjetivos posesivos, así como el vocabulario de la vestimenta de las personas.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así como también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el alumnado describa y pregunte sobre la vestimenta para el trabajo, clima y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y nombres posesivos, presente continuo y conjunciones, mediante

situaciones didácticas auténticas que incluyan lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con objeto de establecer una comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés, considerando su realidad inmediata.

Contenido

- Habilidad oral:
 - Describe y pregunta acerca de vestimenta y los colores, así como del clima y las estaciones del año.
 - Intercambia información acerca de actividades que realizan las personas en un momento determinado.
- Gramática:
 - Pronombres y adjetivos posesivos
 - Presente progresivo o continuo
 - Conjunciones
- Pronunciación y habilidad auditiva:
 - Escuchar la descripción de la vestimenta de una persona y los colores e identificarla.
- Escritura / Lectura
 - Escritura de la descripción de la vestimentas y clima
 - Escritura de preguntas solicitando información acerca de la vestimenta de otras personas y sobre del clima

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El enfoque debe ser en el estudiante y su aprendizaje en el desarrollo de este curso. De la misma manera, el aprendizaje debe construirse motivando al estudiante ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el alumno se mantenga interesado. El enseñar inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes, ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa tan temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero, se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el alumnado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
Que el alumnado describa vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres y nombres posesivos		
<p>Conversar sobre vestimenta para el trabajo y el tiempo libre utilizando colores y palabras posesivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer vocabulario de vestimenta para el trabajo y el tiempo libre haciendo uso de los colores mediante imágenes o prendas reales. -Construir significado a través de insumo oral, escrito y mensajes gráficos que contienen adjetivos posesivos, pronombres posesivos y sustantivos de nombre posesivos. -Actuar diálogos utilizando prendas reales para dar significación a la actuación. -Distinguir cuándo usar adjetivos o pronombres posesivos. -Escribir la descripción de la vestimenta propia y de personas en una fotografía para jugar "Adivina Quien" en una red de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas, cartel, infografía mediante recursos TICCAD. -Grabación de la dramatización -Diagrama explicativo -Párrafos descriptivos socializados en alguna TICCAD como pudiera ser en el muro de Google Classroom, grupo secreto en Facebook

<p>Que el alumnado haga referencia a la vestimenta en relación al clima haciendo uso del presente continuo y conjunciones</p>		
<p>-Dialogar sobre la vestimenta que se usa de acuerdo al clima, utilizando el presente continuo y conjunciones.</p>	<p>-Describir el clima de las estaciones del año.</p> <p>-Construir significado a través de un diálogo sobre vestimenta para un clima específico utilizando el presente progresivo o continuo.</p> <p>-Practicar el diálogo iniciando con una práctica muy controlada para gradualmente hacer esta práctica con sustitución de datos.</p> <p>-Ejemplificar el uso afirmativo, interrogativo y negativo del presente progresivo.</p> <p>-Escribir la descripción del clima y las estaciones del año en relación a la vestimenta propia y de otras personas para enriquecer un párrafo descriptivo y ser socializado en una red de comunicación.</p> <p>-Presentación oral de fotografías ya sea presencialmente o mediante las diversas opciones de las TICCAD.</p>	<p>-Tarjetas, cartel, infografía mediante Power Point, Canva, Quizlet, Padlet o TICAAD.</p> <p>-Video de la dramatización</p> <p>-Demostración</p> <p>-Fichas digitales con fotografías de personas acompañadas de párrafos descriptivos.</p>

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Producto	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Presentación oral de fotografías o imágenes que permitan describir clima y vestimenta.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres y nombres posesivos. • Hace referencia y pregunta sobre la vestimenta en relación con el clima haciendo uso del presente continuo y conjunciones

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Bibliografía complementaria

Videos

CLOTHES - ENGLISH VOCABULARY LESSON for level ELEMENTARY. (n.d.).
Www.youtube.com. <https://www.youtube.com/watch?v=j8b6Eg6056M>

Clothes Vocabulary / Guess The Word. (n.d.). Wwww.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=E1lbpmEciMA>

Describing Clothes and Actions. Learn English. (n.d.). Wwww.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=xvHE-jwiltU>

Learn English: Clothes Vocabulary / Clothes Names with Pictures. (n.d.). Wwww.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from https://www.youtube.com/watch?v=OBhoJ7za_6U

Sitios web

British Council. (n.d.). *Home / LearnEnglish Kids.* Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). *Teaching adults.* TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). *Resources for English teachers / Cambridge English.* Wwww.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). *Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember.* Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Perfil académico

El profesor de curso, Inglés. Inicio de una comunicación básica, requiere ser un experto del idioma. Resulta esencial que sea conocedor de la enseñanza de inglés como lengua extranjera y que tenga experiencia dando clases de inglés.

Es primordial que el docente de inglés cuente con capacidad de adaptación para contribuir a satisfacer las necesidades académicas en las escuelas de formación de docentes, en relación con el aprendizaje del inglés.

Nivel académico

Obligatorio

Es obligatorio que las credenciales académicas de los profesores de inglés sean de nivel licenciatura como requisito mínimo. No obstante, es preferible que cuente con maestra o doctorado en el campo educativo; Enseñanza en el Idioma Inglés, Educación, Pedagogía, o afines.

Deseable:

Certificación o diplomado en la enseñanza del inglés para adultos.

Certificación de nivel de inglés de dos niveles por encima de los grupos que atenderá.

Experiencia docente para

Se requiere que la experiencia del profesor de inglés incluya:

- Gestión de grupos en Educación Superior
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Emplear los estándares del MCER en su práctica docente.

Experiencia profesional

Se espera que el profesor de inglés cuente con experiencia impartiendo clase de inglés en nivel instituciones de nivel superior, ya sea del sector público o privado.

Referencias de este programa

- Council of Europe. (2014a). *Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels*. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
- Council of Europe. (2014b). *Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels*. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-3-cefr-3.3-common-reference-levels-qualitative-aspects-of-spoken-language-use>
- Council of Europe. (2014c). *Self-assessment grid - Table 2 (CEFR 3.3) : Common Reference levels*. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-2-cefr-3.3-common-reference-levels-self-assessment-grid>
- Council Of Europe. Council For Cultural Co-Operation. Education Committee. Modern Languages Division Strasbourg. (2001). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment*. Cambridge University Press. (Original work published 2001)
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. Mcgraw-Hill.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.
- Ellis Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano*. Pearson Education, S.A.
- Ellis, N. (2015). Implicit AND explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In *Implicit and Explicit Learning of Languages*. John Benjamins.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 4(3), 193–220. <https://doi.org/10.1177/136216880000400302>
- Garold, M. (2011). *Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning* (G. Murray, X. Gao, & T. Lamb, Eds.). Multilingual Matters. <https://doi.org/10.21832/9781847693747>

- Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003024477>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301–346. <https://doi.org/10.1017/s0261444817000088>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: an introduction*. Cambridge Univ. Press.
- Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.
- Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*, 35, 135–144.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130824013>
- Thornbury, S. (2016). Communicative language teaching in theory and practice. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224–237).
- UNESCO. (2007). *COMPENDIO MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN 2007 Comparación de las estadísticas de educación en el mundo*. Instituto de Estadística de la UNESCO. http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf
- Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.