

## Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

---

### Plan de estudios 2022

#### Unidad de estudio



#### Fase Intermedia

#### Quinto semestre

Primera edición: 2024  
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de  
Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6**      Créditos: **6.75**

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Descripción general.....                                    | 5  |
| Rasgos del perfil de egreso.....                            | 8  |
| Saberes profesionales a desarrollar .....                   | 8  |
| Elementos del universo temático de los campos de saber..... | 9  |
| Organización de experiencias formativas .....               | 10 |
| Primer momento.....   | 12 |
| Sugerencias de evaluación .....                             | 14 |
| Fuentes de aprendizaje .....                                | 15 |
| Segundo momento.....  | 16 |
| Sugerencias de evaluación .....                             | 18 |
| Evidencias significativas de aprendizaje.....               | 19 |
| Fuentes de aprendizaje .....                                | 20 |

## **Descripción general**

La unidad de estudio Complementariedad, diálogo de saberes y cosmovisiones culturales diversas, posibilita la recuperación de experiencias pedagógicas y didácticas que las y los estudiantes vienen aprehendiendo de semestres anteriores de contextos comunitarios, escolares vinculados a conocimientos teóricos, convirtiéndose así, en un espacio de análisis crítico en la formación del docente intercultural y plurilingüe. La intención de promover saberes culturales nativos en el aprendizaje de la niñez en educación primaria de manera sistemática, requiere que el ejercicio de la docencia, parta de manifestaciones de vida comunitaria, de sus cosmovisiones, al tiempo que contribuyan al desarrollo de habilidades y conocimientos profesionales que permitan a las y los estudiantes normalistas tener claridad sobre las relaciones de complementariedad entre los saberes nativos y disciplinares en su proceso de formación docente, que conlleve a rupturas epistémicas.

Es importante reconocer que las cosmovisiones denotan aquellas maneras en que el ser humano estructura todo lo que le rodea y da sentido a su vida diaria, juegan un papel importante en el entendimiento de la realidad en la que se encuentran inmersos, así como, los procesos que se generan al coincidir o divergir con las formas de pensar, de hacer y de sentir de otras culturas. Estos espacios de encuentro con las otredades, se convierten en espacios de reconocimiento por las diferencias y semejanzas, a su vez, son el conducto para ir más allá de la complementariedad de saberes, es decir, poner en común los saberes culturales del contexto nativo, de vida cotidiana y los contenidos disciplinares que se aprenden en la escuela, sugiere propiciar rupturas epistémicas, que transformen modos homogéneos en la generación de conocimientos tradicionalmente adquiridos en la escolarización, hasta lograr equidad y justicia curricular con enfoque intercultural decolonizante, que desde el repensar de la educación, se planteen abordajes epistémicos

diversos, y se apueste a un proceso formativo humano, encaminado al respeto de las culturas, las civilizaciones y la naturaleza.

Derivado de lo anterior, esta unidad de estudio se centra en que el estudiantado normalista elabore propuestas de intervención pedagógico didácticas, desde una perspectiva de horizontalidad, que movilice saberes nativos de las comunidades, en complementariedad con los contenidos disciplinares de aprendizaje escolar en el sentido de promover equidad epistémica como procesos interculturales con apertura a saberes y cosmovisiones diversas, cuya importancia radica en el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza apropiadas, a medida que el diálogo de saberes, como metodología, configure la acción didáctica del docente y la reflexión de dicha experiencia pedagógica sea un referente de transformación, que conduzca el proyecto integrador de aprendizajes en este semestre.

Los saberes, como contenidos de aprendizaje desde el enfoque intercultural, requieren abordarse en condiciones de equidad desde distintas cosmovisiones de mundo, se convierten en elementos importantes para un trabajo docente cercano al ámbito de vida cotidiana, en el que se promuevan aprendizajes situados en condiciones reales, además de reflexionar y analizar el acto educativo en su contexto.

La propuesta de intervención didáctica, emana de la exploración y documentación sistemática de elementos culturales, de las expresiones del lenguaje, como una forma de interacción y recuperación de saberes y cosmovisiones, además, del análisis de los contenidos de aprendizaje del Plan de Estudios de educación básica vigente y los aportes de conocimientos disciplinares que permitan la construcción, desarrollo y evaluación de pedagogías situadas que fortalezcan la configuración del docente en formación intercultural y plurilingüe.

Por ello, se propone al diálogo de saberes, como posibilidad metodológica, que guíe la planificación didáctica del reconocimiento de maneras diversas de construcción de saberes y conocimientos, en un proceso dialógico en el cual interaccionan modos diferentes de ser, estar y pensar, podemos aludir al bagaje de conocimientos científico-disciplinares que se han generado a través del tiempo, mismas que han conformado los aprendizajes escolares determinados por el currículo prescrito oficial, por otro lado, se encuentran los saberes que rigen la vida cotidiana de las personas en comunidad, de su existencia en contextos sociales reales, histórica y culturalmente determinados por tradiciones de nuestros ancestros, que muchas veces, se conocen a través de fuentes vivas tomadas en su situación nativa y en su papel de actores, de productores individuales o colectivos.

Los procesos de decolonización propician relaciones de horizontalidad que permiten la interpretación real de la vida comunitaria desde la visión de los menos favorecidos y el reconocimiento de las acciones generadas por procesos coloniales y sus repercusiones; cuestionando, reflexionando y visibilizando que existen maneras distintas de ser, vivir y saber; por otra parte, las rupturas epistémicas hacen de las experiencias pedagógicas y didácticas del trabajo docente, una forma distinta de dialogar, entender y reconocer saberes diversos, de este modo, acerca al estudiante normalista al análisis crítico de su inmersión comunitaria y escolar, mediante espacios de reflexión que lo conducen a problematizar para proponer, rediseñar y actuar en consecuencia.

Durante el semestre, las acciones de la unidad de estudio se desarrollan en 6 hrs. semanales y cuenta con 6.75 créditos, alcanzados en 18 semanas. Los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa permitirán retroalimentaciones que llevan a la acreditación, ponderando al 50% los dos momentos en que se organizan la unidad de estudio y correspondiendo al

Proyecto Integrador de Aprendizaje el 50% restante a fin de completar la acreditación global.

## **Rasgos del perfil de egreso**

Posee una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente empático ante la diversidad desde su trabajo profesional, comprometido en la construcción de una interculturalidad con todos.

Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje diversificados, equitativos e inclusivos en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios.

## **Saberes profesionales a desarrollar**

### **Saber ser y estar**

- Promueve el diálogo de saberes, como posibilidades de aprendizaje intercultural, con base en los saberes y conocimientos culturales de los pueblos en complementariedad con los contenidos disciplinares.
- Asume su identidad personal, comunitaria y profesional docente, en el desarrollo de sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores desde el diálogo de saberes.



## **Saber conocer**

- Reconoce la importancia del diseño de estrategias didácticas que promuevan aprendizaje intercultural, decolonización y rupturas epistémicas del trabajo docente

## **Saber hacer**

- Analizan planteamientos de intervención didáctica desde la interculturalidad y el plurilingüismo
- Elabora la propuesta de intervención didáctica

## **Elementos del universo temático de los campos de saber**

Se abordan modos de aprender saberes y conocimientos del contexto sociocultural y escolar en el que tiene sentido la cotidianidad de vida en la comunidad. Esto implica, documentar saberes de manera permanente y reconstruir contenidos, creando alteridad y diálogo en el aprendizaje de las niñas y niños durante la escolarización en educación primaria, desde los saberes relacionados con elementos naturales, sociocomunitarios y contenidos curriculares escolares con pertinencia cultural, desde diversos contextos.

Por ello, despliegan contenidos temáticos de los campos de saber: Cosmovisiones y saberes de la pluralidad; Lenguas y diálogos de los pueblos; Pedagogías y didácticas en contextos interculturales, e Identidad cultural y profesional docente en la diversidad. En conjunto sitúan el trabajo docente, son parte importante de aprendizajes de contextos culturales y lingüísticos diversos, dan lugar a aprendizajes desde la visión complementaria y recíproca de saberes, como espacios de encuentro plural.



## Organización de experiencias formativas

### ⇒ Orientaciones pedagógicas

Es importante subrayar, que las orientaciones pedagógicas ayudan a la Comunidad de Gestión Académica (CGA), a organizar las acciones sugeridas en esta unidad de estudio junto con las demás correspondientes a este

semestre, a medida que el proceso de formación docente intercultural, plurilingüe y comunitaria, se sitúe con la realidad de vida cotidiana del contexto comunitario y escolar, que estudiantes, formadores que acompañan y los demás agentes involucrados posibiliten experiencias auténticas, únicas e intencionadas en alteridad con la otredad.

De ahí que, se pretende que el primer momento de esta unidad de estudio, oriente a las y los estudiantes normalistas en el análisis y reflexión entorno a las posibilidades pedagógicas y didácticas de construir propuestas de intervención, a través del diálogo de saberes, en el que abordan saberes y cosmovisiones nativas encontradas en contextos donde han realizado jornadas de inmersión, a la par, exploran los conocimientos disciplinares establecidos en el Plan de Estudios de educación básica vigente, de esta manera, recuperan dichos contenidos reconociendo la identidad cultural y profesional.

En el segundo momento, se espera centrar la atención en el ejercicio de la docencia intercultural, del análisis y la reflexión desde experiencias pedagógicas y didácticas concretas, en interrelación cercana con la niñez de comunidades indígenas, afromexicanas, en situaciones de migración, mestizos, las y los maestros y diversas personalidades en la comunidad y en la escuela; hacia la búsqueda por configurar la docencia colaborativa desde los saberes y cosmovisiones diversas. De esta manera se acercarán a una práctica docente que favorezca la complementariedad del currículo.

Recordemos que las experiencias formativas tienen un significado potencial en el devenir del aprender y desaprender de los sujetos, porque despliegan valores, creencias, representaciones, sentimientos, proyectos, intenciones, percepciones e ideas sobre sí mismos y sobre el mundo; a la vez, dan sentido, fluidez y dinamismo a los aprendizajes al ser constructivos, reflexivos y de transformación.

## Primer momento

### Diálogo de saberes en situaciones didácticas

- Identifican situaciones de vida cotidiana del contexto comunitario, escolar y de aula, que fortalezcan su formación profesional docente, mediante procesos de inmersión que sitúe a las y los estudiantes normalistas, en la contextualización del proceso pedagógico en educación primaria, y sea el motivo que oriente la elaboración del Proyecto Integrador de Aprendizajes, con miras, a consolidar paulatinamente sus saberes en relación a la docencia intercultural, plurilingüe y su proyección a la fase profesional.
- Analizan saberes culturales de los pueblos en su contexto nativo, planteando posibles formas de organización, conocimientos, prácticas y valores, además, atraen aquellos que han sido sistematizados en semestres anteriores y otros que son recuperables constantemente por el proceso de inmersión, desde situaciones de vida cotidiana con perspectiva pedagógica y didáctica, para potenciarlos como elementos base de aprendizaje en complementariedad y justicia curricular. Es importante que cada vez más se aproximen a identificar formas de pensamiento que caracterizan las cosmovisiones de pueblos originarios, afroamericanos, mestizos, en situaciones de migración o de otras comunidades, que permitan ser considerados en contenidos potenciales de aprendizaje en la escuela primaria: curación, alimentación, crianzas, cultura, prácticas productivas y tradiciones, entre otras.
- Plantean jornadas de inmersión comunitaria, escolar y en aula, que permitan cada vez mejor, la apropiación y el reconocimiento de la identidad sociocultural y profesional en cada contexto, que se traduzca

en acciones dirigidas a la convivencia misma con el territorio de inmersión, y la búsqueda constante de referentes teóricos disciplinares que han aportado conocimientos diversos en la conformación de contenidos escolarizados, como el Plan de Estudio de educación básica vigente; que incluye, el establecimientos de lazos comunicativos con personas adultas, abuelos, abuelas, maestras, maestros, escritores y otros personajes que colaboren en la formación profesional docente, en este encuentro pedagógico, buscan metodologías de enseñanza de vida, siendo una posibilidad de apertura a la interrelación de procesos sistemáticos de aprendizaje colaborativo y de rupturas epistémicas.

- Buscan posibilidades de realizar actividades concretas que promuevan convivencia y conversación con familias, personas de la comunidad, la colaboración de las y los maestros de educación primaria, que promuevan la asunción de la identidad lingüística, cultural y profesional docente; por ejemplo: la realización de talleres cuyo contenido parta de situaciones de vida cotidiana, que permitan conocer o revalorar sus propias prácticas ancestrales, de tal manera que haya mayor interacción e involucramiento de los agentes comunitarios y educativos.
- Exploran con mayor profundidad, el Plan de Estudios de educación básica vigente, su propuesta, organización y abordaje de contenidos que son motivos de aprendizaje, el enfoque pedagógico, metodológico y didáctico y la evaluación de aprendizajes; con esta revisión, hacen un ejercicio de planificación didáctica, en el que se abordan contenidos diversos que consideran la articulación de saberes análogos o divergentes, en el respeto de la cosmovisión cultural, lenguaje y lenguas de su identidad comunitaria.

## Sugerencias de evaluación

Es importante que en este semestre, se continúe con el desarrollo de actividades que evalúen el aprendizaje de los estudiantes en términos de sus saberes profesionales aprehendidos constantemente, desde semestres anteriores. Que este proceso permita reconocer logros y debilidades para generar perspectivas de aprendizajes que mejoren, transformen o innoven el trabajo docente. En este sentido, se sugieren dos conversaciones plenarias entre pares:

- Socializan situaciones de vida cotidiana del contexto comunitario y aula, producto del análisis y reflexión de los hallazgos de la jornada de inmersión, en el que se pongan en común los saberes culturales ancestrales y los contenidos escolares en grupos multigrado de educación primaria. Estas formas permiten el conocimiento de otras maneras de vivir, de concebir la vida y el mundo, analizando el pensamiento occidental desde un parámetro de equidad con otros sistemas de pensamiento.
- Conversan en mesas de trabajo acerca de las experiencias vividas durante el primer proceso de inmersión, al articular la vinculación del trabajo colaborativo y de convivencia que se lleva a cabo dentro de la comunidad con los actores escolares, desarrollando la temática en torno a los saberes recuperados y su relación con disciplinas como la psicología educativa o la didáctica, para sustentar decisiones pedagógicas que surjan del trabajo con contenidos de los programas del Plan de Estudios de educación básica vigente; esta actividad abre distintas posibilidades de registros, valoración y esquemas para el desarrollo de las temáticas propuestas.
- Recurren a la presentación de una práctica ancestral (mediante videos, registro de observación), en la que se procura captar la participación de actores comunitarios y escolares, como ejercicio de análisis en la que se

develen saberes culturales de los pueblos y los correspondientes a los contenidos con modalidad multigrado, mostrando la organización de categorías que refieren a formas de pensamiento originario, metodologías de enseñanza de vida para fundamentar su potencial pedagógico, a la par de los contenidos escolares propiciando así rupturas epistémicas, que permitan visualizar su complementariedad, articulación o divergencia para identificar formas de abordarlos desde una postura de respeto a la cosmovisión cultural e identidad comunitaria.

## **Fuentes de aprendizaje**

Fuentes vivas de aprendizaje, en conversación con diferentes personas de la comunidad y agentes educativos en la escuela

## **Cosmovisiones, saberes**

Arce Rojas, Rodrigo Severo (Julio, 2020). Convergencias y diferencias entre el pensamiento complejo y la ecología de saberes. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 29(-), pp. 69-91.

## **Diálogo de saberes**

Pineda, Nelfy U; Melo, Nadenka; Molina, Adela (2021) Diálogo entre los saberes tradicionales y el saber científico escolar: una experiencia de aula mediante los relatos culturales con niños de primaria, *Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. Número Extraordinario. ISSN 2619- 3531. Memorias V Congreso Latinoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias. 23 y 24 de septiembre de 2021. Modalidad virtual

Ramírez, Doris. (2020) Integración de los saberes indígenas en el currículo escolar, Tesis Magister en Educación, Universidad de los Andes, Facultad de Educación, Departamento de Educación, Bogotá, Colombia.

Quilkaqueo Rapimán, Daniel; Sartorello, Stefano y Torres Cuevas, Héctor. (2020). Haciendo Dialogar al currículum: Otra mirada a los programas de estudio del sector de lengua indígena, En: *Diálogo de saberes en educación intercultural: Conflicto epistémico en contextos indígenas de Chile y México*. pp. 113 -128

## Segundo momento

La acción didáctica en contextos reales de aprendizaje intercultural. Análisis y reflexión

- Esbozan situaciones de acción didáctica, en las que los saberes y cosmovisiones diversas tengan un sentido centrado en el aprendizaje integral de la niñez en educación primaria, a la vez, sean considerados como contenidos de aprendizaje potencial, en términos de tejido curricular, planteando actividades que seas exitosas para el enfoque intercultural y plurilingüe desde situaciones de vida cotidiana en la comunidad y en el aula.
- Leen fuentes de conocimientos disciplinarios de diversos campos, como la antropología, etnografía, lingüística, pedagogía y didáctica, entre otros, que permitan el análisis y la reflexión de su contenido temático respecto a la vida y pensamiento de los pueblos originarios, afromexicanos, mestizos y en condición de migrantes; además, algunas propuestas que abordan temas de cosmovisión, complementariedad, decolonización de saberes y rupturas epistémicas; dicho bagaje bibliográfico, son considerados como puntos referenciales en la generación de conocimientos diversos y plurales, al tiempo que conduzcan a las y los estudiantes en proceso de la formación profesional docente, en la toma de decisiones pedagógicas y didácticas de su trabajo experiencial con grupo multigrado en este semestre.



- Planifican su acción pedagógica con propuestas didácticas, en el que se proponga con claridad el desarrollo de actividades que impulsen aprendizajes y enseñanzas con enfoque intercultural y plurilingüe, congruentes con el contexto comunitario y escolar, procurando que el diálogo de saberes pueda conducir metodológicamente la complementariedad, decolonización y ruptura de saberes en el aprendizaje de la niñez. Es muy importante conversar acerca de ¿cómo plantear la intervención docente desde la reciprocidad y la complementariedad de saberes? ¿Qué entienden sobre una relación de complementariedad como docentes interculturales, plurilingües y comunitarios? ¿Cuándo, cómo y con qué recursos pudieron promover y desarrollar la complementariedad curricular? Como nivel de conceptualización, concreción metodológica y didáctica en el proceso de la formación profesional docente.
- Realizan conversaciones naturales y fluidas con las personas en sus comunidades, en que las y los estudiantes recuperan elementos culturales y de cosmovisión que abonen al diseño de su intervención docente, que sean capaces de proponer mejoras como agentes de transformaciones significativas, en colaboración con las y los maestros y otros agentes educativos en la escuela primaria, explorando distintas posturas pedagógicas que articulen el trabajo con enfoque intercultural. Se sugiere el desarrollo de acciones dirigidas que lleven a la evaluación del trabajo docente, el proceso y estrategias, pensado en el impacto sobre el contexto, y cómo éste también influye a su vez en la misma acción pedagógica.
- Desarrollan sus actividades de intervención didáctica, mediante jornadas de inmersión, con un grupo de niñas y niños en escuela multigrado, en las que los saberes culturales son posicionados en primera instancia, y los

contenidos escolares que se abordan desde la ciencias o disciplinas mantienen su condición de complementariedad, en tal sentido, revisan los programas del Plan de Estudio de educación básica vigente, para diseñar estrategias que les permita plantear acciones con enfoque intercultural y plurilingüe, la decolonización del saber pedagógico y rupturas epistémicas.

- Analizan su experiencia del trabajo docente y la evaluación de sus acciones pedagógicas, poniendo énfasis en la reflexión de planteamientos de interculturalidad, decolonización de saberes y rupturas epistémicas.
- En las tareas de sistematización y análisis de su experiencia docente, desde saberes y cosmovisiones diversos social y culturalmente, inician la búsqueda de contenidos que paulatinamente les permitan tomar postura hacia el trabajo docente, y el proceso de titulación para el séptimo y octavo semestres.

## **Sugerencias de evaluación**

Bajo acciones cualitativas formativas, se propone para este segundo momento dos conversaciones, en tiempos distintos.

- Socializan el Proyecto Integrador de Aprendizajes en el que se visualice el mundo y el conocimiento desde la mirada de los pueblos, esto es, que la interpretación de las situaciones de vida cotidiana, de los saberes y cosmovisiones se analizan desde el bagaje de conceptualizaciones o definiciones que se recuperan desde el conocimiento ancestral y comunitario de los pueblos. Establecer analogías entre el saber de los pueblos y los conocimientos disciplinares, dando énfasis y relevancia a la comprensión del entorno y las personas desde su propia cultura, para

orientar la acción pedagógica y didáctica con los niños en educación primaria multigrado.

- Conversan acerca de situaciones pedagógicas y didácticas relacionadas con rupturas epistémicas, al distanciar el pensamiento de las y los estudiantes de los modos de pensamiento hegemónico. Esto es, que accedan a otras maneras de vivir y de concebir la vida y el mundo. Siendo analizado el pensamiento occidental desde un parámetro de equidad con otros sistemas.
- Realizan en equipos, ejercicios de análisis y reflexión de la información obtenida en campo, a través de las fuentes vivas de aprendizaje, se sugiere, crear categorías de análisis que emerjan de la clasificación de la información, identificando los parámetros que los mismos informantes promueven, por ejemplo, de los saberes comunitarios sobre la crianza de la niñez; el cultivo de plantas; la reproducción, gestación, el parto en humanos y otras especies; sobre la crianza de animales; los valores comunitarios, y los patrones de casamientos, entre otros; ¿cómo nombran o identifican estos procesos en los sistemas de pensamiento de los pueblos? Si es que se nombran o se identifican, con la plena apertura de que pueden verse desde otra perspectiva y dando lugar a otra manera de verlo, sentirlo y pensarlo; considerando los periodos de inmersión en los que se relacionan con las figuras representativas de la comunidad y la población en general.

### **Evidencias significativas de aprendizaje**

- Editan un vídeo que recupere las experiencias vividas durante los dos procesos de inmersión, poniendo énfasis en el diagnóstico, detección, fundamentación teórica y atención de los saberes y cosmovisiones desde las situaciones de vida cotidiana. Elaboración de la propuesta de

intervención, complementariedad de saberes y la reflexión acerca de la funcionalidad de las estrategias aplicadas, para ello, incluyen una descripción de los aspectos antes mencionados, acompañados de evidencias del trabajo realizado.

- Elaboran una revista que recopile textos narrativos de las reflexiones realizadas por los estudiantes, a partir de la evaluación realizada a la propuesta de intervención aplicada durante el segundo momento de inmersión

## **Fuentes de aprendizaje**

Fuentes vivas de aprendizaje, en conversación con diferentes personas de la comunidad y agentes educativos en la escuela

Arce, Rodrigo (2020). Convergencias y diferencias entre el pensamiento complejo y la ecología de saberes. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 29, pp. 69-91

Cházaro, Ev (- -) Presencia del modelo pedagógico nativo como base del currículo intercultural en instituciones de educación superior Voces de la educación, 3 (5) pp.20-30 Número 5 ISSN 2448-6248 (electrónico) ISSN 1665-1596 (impresa)

Pineda, Nelfy U; Melo, Nadenka; Molina, Adela (2021) Diálogo entre los saberes tradicionales y el saber científico escolar: una experiencia de aula mediante los relatos culturales con niños de primaria, Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Número Extraordinario. ISSN 2619- 3531. Memorias V Congreso Latinoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias. 23 y 24 de septiembre de 2021. Modalidad virtual

Ramírez, Doris. (2020) Integración de los saberes indígenas en el currículo escolar, Tesis Magister en Educación, Universidad de los Andes, Facultad de Educación, Departamento de Educación, Bogotá, Colombia.

Secretaría de Educación Pública. (2018). Diálogo, Saberes y educación no formal. Una propuesta desde la mirada intercultural.

Pérez Luna, Enrique y Alfonso Moya, Norys. (julio – septiembre, 2008) Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*, 12(42). pp. 455 – 460.

### **Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio**

#### **Sandra Ramona González Ozuna**

Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria “Lic. Manuel Larrainzar”, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

#### **Teresa de Jesús Canul Kantún**

#### **Georgina Suárez Cervantes**

Instituto de Estudios Superiores del Magisterio Tabasco

#### **Israel Dircio Robledo**

#### **Leobardo Espíritu López**

Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, Ayotzinapa, Gro.

#### **Roberto Padilla Pérez**

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO)