

**Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural
Plurilingüe y Comunitaria**

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase intermedia

Quinto semestre

Primera edición: 2024
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de
Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Descripción y propósito de la Unidad de estudio.....	5
Rasgos del perfil de egreso.....	7
Saberes profesionales a desarrollar	7
Elementos del universo temático de los campos de saber.....	9
Organización de experiencias formativas	10
Orientaciones pedagógicas	11
Primer momento	13
Sugerencias de evaluación	14
Fuentes de aprendizaje	14
Segundo momento.....	15
Sugerencias de evaluación	16
Evaluación integradora de la Unidad de Aprendizaje.....	16
Fuentes de aprendizaje	17

Descripción y propósito de la Unidad de estudio

Esta unidad de estudio permite acercarse a la complejidad e importancia en torno al desarrollo de la salud socioemocional y la práctica de valores vinculados a ella, desde un enfoque intercultural crítico. Para ello, se sugiere realizar ejercicios introspectivos e interpersonales, como seres humanos pertenecientes a una cultura y sociedad, en la construcción de las identidades que nos caracterizan, así como la revisión de diferentes referentes teóricos que permitan sensibilizarse y tener claridad respecto al tema y con estos referentes, diseñar y aplicar estrategias pedagógicas, que promuevan la salud socioemocional y la práctica de valores vinculados a ella, con los niños y la niñas que cursan su educación preescolar, haciendo énfasis en las características de los contextos sociocultural y lingüístico, sin perder de vista los enfoques intercultural, plurilingüe y comunitario.

De ahí que se establece como propósito formativo que las y los estudiantes normalistas, comprendan la importancia de incorporar la educación socioemocional en el aprendizaje de la niñez preescolar en las aulas, tomando en cuenta los saberes y conocimientos de los pueblos originarios considerando sus particularidades, formas de entender las emociones y cómo influyen en sus relaciones sociales, para que diseñen estrategias pedagógicas promoviendo la salud socioemocional, desde el enfoque intercultural, plurilingüe y comunitario, considerando saberes y valores que practican en el contexto las y los niños, permitiendo mejores interacciones que los lleven a un bien común.

La unidad de estudio, Promoción de la salud socioemocional y práctica de valores en la infancia, se relaciona de manera integral con las unidades de estudio de “infancias y prácticas de crianza comunitarias desde la cultura de la pertenencia” e “Infancias de México, consideraciones básicas de la

escolarización”, estas a su vez les proporcionaron elementos que serán recuperados para la realización de esta unidad.

Lo anterior permite reconocer las diferentes miradas en torno al tema, desde las cosmovisiones en las cuales se gesta, así como los aportes actuales de las neurociencias.

Los elementos del universo temático que se desarrollan, mediante las actividades propuestas en los momentos uno y dos, abordan diferentes concepciones de la promoción de la salud socioemocional y práctica de valores, mismas que se estudian desde el contexto familiar y comunitario, así como a través de las disciplinas y el currículo de la educación básica, reconociendo la continuidad o discontinuidad del desarrollo humano y de los aprendizajes en la escuela.

La unidad de estudios se desarrolla en 6 horas semanales, cuenta con 6.75 créditos, alcanzados en 18 semanas, se articula de manera horizontal con las unidades que integran el quinto semestre y de manera vertical con las unidades de estudio del semestre anterior, manteniendo una relación integral con los campos del saber de todo el tejido curricular.

Los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa, se desarrollan con las realimentaciones necesarias, que han de conducir a la acreditación global de la Unidad de Estudio, cuya ponderación de cada momento en que se organiza y su valoración no podrá ser mayor del 50%. El proyecto integrador de aprendizajes tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100% de lo evaluado.

Rasgos del perfil de egreso

- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimientos culturales de las niñas y los niños de educación básica a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.
- Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje diversificados, equitativos e inclusivos en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios.
- Diseña y aplica estrategias didácticas adecuadas al desarrollo motriz, sociocultural y cognitivo de las niñas y los niños, desde distintas miradas epistémicas y pedagógicas para potenciar contenidos educativos locales, regionales y nacionales, promoviendo el desarrollo socioemocional, el arte y el uso comunitario de las tecnologías de la información y la comunicación

Saberes profesionales a desarrollar

Saber ser y estar

- Valora los saberes y conocimientos de los pueblos como base de los aprendizajes, en complementariedad con contenidos disciplinares, hacia el favorecimiento del diálogo de saberes en espacios interculturales y plurilingües.
- Se compromete a utilizar los materiales de enseñanza y los recursos didácticos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros.

- Propicia la participación colectiva en la indagación de saberes culturales y educativos en la comunidad y en la escuela.
- Asume su identidad personal, comunitaria y profesional docente, para desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores desde el diálogo de saberes.

Saber conocer

- Comprende aprendizajes infantiles y enseñanzas desde el diálogo de saberes.
- Identifica criterios que organizan los saberes y conocimientos de los pueblos.
- Reconoce las características individuales que influyen en los procesos de aprendizaje infantil.
- Conoce estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional y el cuidado del cuerpo, desde los saberes culturales, las artes y el deporte.
- Reconoce la importancia de la interculturalidad, el diálogo de saberes, decolonización del pensamiento y rupturas epistémicas que configuran el trabajo docente.

Saber hacer

- Construye relaciones entre los saberes de la cosmovisión cultural y los contenidos curriculares en educación básica.

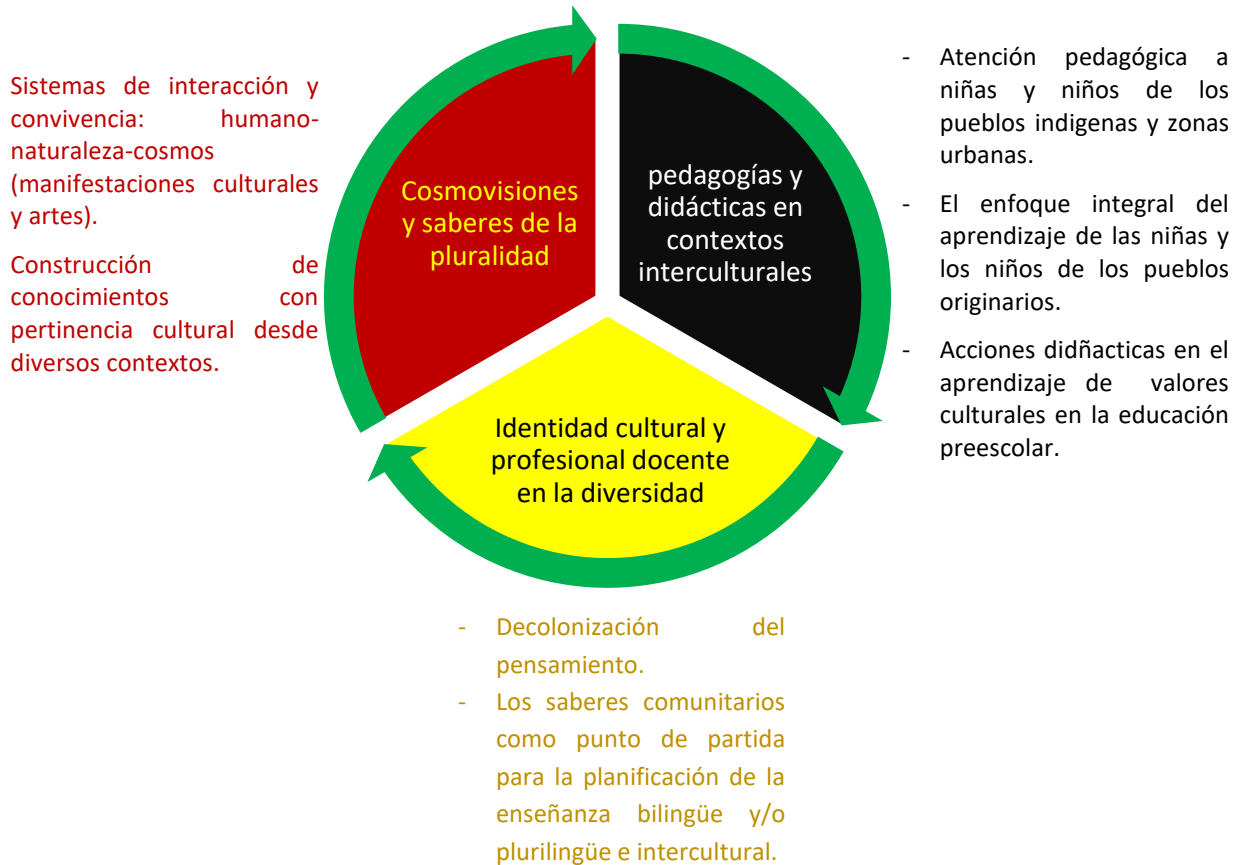
- Documenta los conocimientos y saberes de los pueblos de referencia de la realidad personal y escolar, y la forma en que se organizan desde la cosmovisión a la que pertenecen. Evalúa su experiencia de trabajo docente en las comunidades y escuelas de educación básica.
- Utiliza el diálogo de saberes como medio para el aprendizaje y el desarrollo de una cultura de paz.
- Diseña estrategias de enseñanza-aprendizaje bilingües, plurilingües e interculturales, con sentido cultural y comunitario para la educación básica

Elementos del universo temático de los campos de saber

Los elementos del Universo Temático de los campos del saber mantienen estrecha relación con los saberes profesionales. El análisis de los contenidos se plantea abordar de manera gradual, reconociendo su interrelación mediante diversas estrategias, como la revisión documental, diseño y uso de instrumentos de investigación educativa, que aportan elementos para el desarrollo del Proyecto Integrador de Aprendizajes en su nivel de concreción didáctica.

A continuación, se presenta de manera gráfica la organización de las experiencias formativas que contiene la unidad de estudio relacionadas con los contenidos temáticos sistemáticamente desde la gradualidad y tratamiento integral que se requiere. Esto permitirá mostrar un panorama dentro del cual se desarrollan estrategias de aprendizaje, que pueden ser enriquecidas de acuerdo con las necesidades educativas del contexto comunitario y de los requerimientos de la formación, sin alejarse del propósito.

Por otro lado, sirve de insumo para definir relaciones entre los distintos componentes de la Unidad de estudio. La unidad de estudio promoción de la salud socioemocional y práctica de valores culturales en la infancia atiende cuatro campos del saber del universo temático en el que la salud socioemocional y la práctica de valores tiene un papel fundamental.



Organización de experiencias formativas

Son procesos subjetivos e intersubjetivos que crean saberes pedagógicos y conocimientos sociales, al vincular las actividades escolares y la vida comunitaria con el fin de transformar al individuo. En esta Unidad de Estudio, se asumen algunos elementos de la investigación principalmente aquellos que parten de lo inductivo a lo deductivo. La indagación e investigación de la

situación comunitaria y de la relación escuela-comunidad asumen un papel central, porque se trata de prácticas situadas, auténticas e intencionadas orientadas por la acción y reflexión de estudiantes y docentes al conversar en ambientes de hospitalidad de la escucha, la palabra dicha y escrita en la lectura de la realidad, tienen un significado potencial en el devenir del aprender y desaprender de los sujetos, porque despliegan valores, creencias, percepciones e ideas sobre la integralidad de las infancias y sobre el mundo; a la vez, dan sentido, fluidez y dinamismo al aprendizaje para la enseñanza al ser constructivos, reflexivos y de transformación. No son actividades aisladas que fragmentan y descolocan la característica de asombro y descubrimiento del sujeto; por el contrario, las experiencias formativas se crean en la vitalidad de la intersubjetividad, el diálogo y el trabajo colaborativo.

Orientaciones pedagógicas

Estas orientaciones buscan acercar a las y los estudiantes, a través de procesos de indagación comunitaria y escolar, la recuperación, por una parte, de la voz de las comunidades originarias y los hechos que la integran, y por otra, los aportes de autores que han realizado investigaciones respecto a las prácticas en torno al desarrollo emocional, en contextos propios y ajenos, para el desarrollo de estrategias pedagógicas con miras a la decolonización del pensamiento tomando en cuenta los escenarios, comunitario, escolar y áulico, lo que dará mejores resultados para el logro de los rasgos del perfil de egreso.

Una de las características importantes del tejido curricular es el Proyecto Integrador de Aprendizaje, asumida como la estrategia de planificación didáctica que en colectivo hacen los estudiantes y la Comunidad de Gestión Académica (CGA) del semestre, en cada normal o centro de formación. su construcción parte de la identificación de una o mas Situaciones de Vida Cotidiana y los aportes que las unidades de estudio ofrecen, del contexto comunitario y escolar en que tiene sentido la formación profesional docente, en

la fase intermedia, en énfasis esta centrado en las acciones pedagógicas y didácticas del aprendizaje de la niñez en preescolar; justo se orienta el desarrollo gradual de los saberes profesionales para el logro de los rasgos del perfil de egreso. Por lo que en quinto semestre, la CGA no puede perder de vista esta fundamental orientación en las formación de los estudiantes.

En el primer momento reconocen a través de la indagación como se construyen la salud socioemocional en los niños de edad preescolar a partir de un proceso de reflexión y análisis partiendo de su propia experiencia, continuando con la investigación del contexto donde realizan la práctica y al final con la revisión de diferentes perspectivas teóricas, que le permitan comprender la complejidad del desarrollo de la salud socioemocional y la práctica de valores.

En el segundo momento a partir del análisis de casos, las y los estudiantes normalistas diseñan y aplican estrategias pedagógicas situadas que promuevan la salud emocional y la práctica de valores en los niños de educación preescolar que fortalezcan interacciones positivas para promover la cultura de la paz.

Primer momento

La salud sociomocional desde diferentes perspectivas

- Elaboran un escrito narrativo poniendo énfasis en la construcción de la salud socioemocional, en español y desde la lengua originaria, considerando los siguientes indicadores:
 - ¿Qué influyó en la construcción de tu salud socioemocional (Familia, comunidad, amigos, escuela...)?
 - ¿Qué emociones positivas y negativas viviste en la infancia?
 - ¿Qué valores estaban presentes y adquiriste en tu niñez?
 - ¿Cómo influye tu salud emocional y los valores adquiridos, en tu personalidad actual?
- Conversan con otros compañeros, con base en los escritos narrativos contruidos, acerca de la salud socioemocional y valores desde la cultura de pertenencia, en español y desde la lengua originaria.
- Indagan, en su contexto de origen, elementos y aspectos culturales respecto a la promoción de la salud “socioemocional”, su concepción y construcción en la vida del niño y la niña en la comunidad.
- Realizan investigación sobre las perspectivas socioemocionales, en contextos de origen indígena, afroamericano, urbano. (Ver fuentes de aprendizaje sugeridas).
- Sistematizan, en usando esquemas, la información recuperada de la investigación documental respecto a cómo se construye la salud emocional y los valores en el niño preescolar.

- Establecen un diálogo de saberes para caracterizar y sistematizar la construcción de la salud socioemocional de los niños en contextos comunitarios diversos.
- Construyen instrumentos que permitan identificar rasgos de la salud socioemocional y de los valores presentes en la personalidad de las y los niños en Educación Preescolar.

Sugerencias de evaluación

- Elaborar un podcast que permita recuperar aspectos que influyen en la construcción de la salud socioemocional y los valores en las y los niños de preescolar, visto desde diferentes perspectivas elaborando una conclusión al respecto y lo comparten con el grupo.

Fuentes de aprendizaje

- García, S. y Peón, J. (2013). La emoción de vergüenza en la escuela desde el punto de vista de los estudiantes. Sentidos, regulación y gobierno. En C. V. Kaplan (Direc.), *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela* (1era ed., pp. 103-145). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Guevara, C. Y., Rugerio, J. P., Hermosillo, A. M. y Corona, L. A. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e26, 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>
- Hernandez Holguin (2018) Perspectivas conceptuales en salud mental y sus implicaciones en el contextos de construcción de paz en Colombia, ORCID, <https://www.scielo.br/j/csc/a/QdzWHwb63LP57wVCvqSH7G/?lang=es>
- Jiménez-Balam, Deira, Castillo-León, Teresita, & Calvalcante, Lilia. (2020). Las emociones entre los mayas: significados y normas culturales de expresión-supresión. *Península*, 15(1), 41-65. Epub 15 de julio de 2020. Recuperado en 07 de marzo de 2024, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-57662020000100041&lng=es&tlng=es.

Kaplan, C. V. (2009). La humillación como emoción en la experiencia escolar. Una lectura desde la perspectiva de Norbert Elias. En C. V. Kaplan y V. Orce (Eds.), Poder prácticas sociales y procesos civilizador. Los usos de Norbert Elías (1era ed., pp. 99-136). Buenos Aires: Noveduc.

Kaplan, C.V. y Khotsch, L. (2017) La educación de las emociones. Una perspectiva desde Norbert Elias. Revista Latinoamericana de investigación crítica, 8 (V), 119-134.<https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/>

Riquelme Mella, E., Quilaqueo Rapimán, D., Quintriqueo Millán, S., & Loncón Antileo, E. (2016). Predominancia de la educación emocional occidental en contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente. *Psicología Escolar e Educacional*, vol. 20, núm. 3, 523-532. <https://www.redalyc.org/journal/2823/282349447012/html/>

Riquelme, Enrique. Universidad Católica de Temuco - Chile Daniel Quilaqueo Rapimán Universidad Católica de Temuco – Chile Segundo Quintriqueo Millán Universidad Católica de Temuco – Chile Elisa Loncón Antileo Universidad de Santiago de Chile – Chile Predominancia de la educación emocional occidental en contexto indígena: necesidad de una educación culturalmente pertinente. *Psicología Escolar e Educacional*, SP. Volume 20, Número 3, Setembro/Dezembro de 2016: 523-53

Segundo momento

Estrategias para promover la salud socioemocional y práctica de valores

- Teniendo consolidado el concepto de salud socioemocional y valores, junto con la investigación realizada en las escuelas de Educación Preescolar, diseñan un sociodrama en equipo y lo representan como un estudio de caso para el análisis y la reflexión grupal. Considerando los siguientes aspectos:
 - Identificar la situación presentada
 - Conversar sobre las propuestas de solución

- Diseñar el sociodrama para su representación
- Análisis y reflexión de cada caso
- Elaboran un periódico mural que contenga la información revisada hasta el momento (información de campo, documental, y la reflexión del análisis de casos).
- Diseñan estrategias pedagógicas enfocadas, en la promoción de la salud socioemocional y la puesta en práctica de valores que posibiliten su desarrollo, bajo el enfoque intercultural, plurilingüe y comunitario, tomando en cuenta la propuesta que hace el modelo educativo vigente, que contengan actividades variadas, lúdicas y de reflexión, así como materiales didácticos atractivos, interactivos y contextualizados.

Sugerencias de evaluación

- Socializan sus estrategias elaboradas al final del segundo momento para su análisis, retroalimentación y mejora con sus compañeros de grupo.
- Reflexión de la puesta en marcha de las estrategias diseñadas.
- Realicen las correcciones pertinentes, para mejorar las estrategias y con estas se construye un fichero, que se compartirá al grupo.

Evaluación integradora de la Unidad de Aprendizaje

Se propone para el cierre de la unidad de aprendizaje, el desarrollo de un fotovoz¹ en equipos, donde expliquen el proceso de las actividades realizadas,

¹ Es una técnica de investigación-acción-participativa, que combina fotografía con narrativa, [...] potencia el análisis, la reflexión y el diálogo entre los diferentes participantes en la actividad (REDIIN, 2019)

así como los aprendizajes adquiridos con el apoyo de fotografías que irán tomando y recolectando desde el inicio de la unidad de aprendizaje y con ello elaborar una conclusión general referente a la promoción de la salud socioemocional y práctica de valores desde la comunidad.

Fuentes de aprendizaje

Bisquerra, R. "Psicopedagogía de las emociones" Editorial Síntesis, S. A, <http://www.sintesis.com>, Impreso en España.

Bodrova, E.; J. Leong, D. 2004. "Herramientas de la mente" El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygostsky, primera edición SEP/Pearson Educación de México, Capítulo 11

García Dávila, Celia y Fabelo Pérez, Lisette. (2017) PSICODRAMA CON NIÑOS Y NIÑAS: LAS PRIMERAS PREGUNTAS.. Integración Académica en Psicología Volumen 5. Número 14. CUBA

Fierro, C.; Carbajal, P. y Martínez-Parente, R. 2010. "Ojos que sí ven" casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela, colección somos maestros, ediciones SM, Primera edición, 2010, capítulo 1

Gobierno del Estado de Chihuahua, "Guía de actividades para el desarrollo de habilidades socio emocionales", primera edición, México, 2021

REDIIN (2019). Milpas educativas para el buen vivir: nuestra cosecha, Ciudad de México: Red de Educación Inductiva Intercultural/Unión de Maestros de la Nueva Educación/Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación-Universidad Iberoamericana/Centro de Investigaciones y de Estudios Superiores en Antropología Social /Fundación W.K. Kellogg. Consultado en: https://inide.ibero.mx/assets_front/assets/libros/2020/milpas-educativas-para-el-buen-vivir-nuestra-cosecha.pdf

Rueda, B.; Pérez-García, A. y Bermúdez, J. 2003. "La salud emocional desde la perspectiva de la competencia percibida, Acción Psicológica, Departamento de personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos". Vol. 2, n. 1, 41-49.

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Tabasco, "Estrategias para trabajar habilidades socioemocionales" México, 2022

Videos:

" Cómo dirigir psicodrama en el aula " de Robert C. Hawley.

Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

María de los Ángeles Gómez Vargas

Escuela Normal: "Profr Fidel Meza y Sánchez" de Huauchinango, Puebla.

Yerí Manzano Flores

Enrique Guzmán Domínguez

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca.

Rosa María Mendoza Cortés

Escuela Normal "Valle del Mezquital, Progreso de Obregón, Hidalgo

Citlaly Mendoza San Juan

Escuela "Normal de las Huastecas" del Estado de Hidalgo.

María del Pilar Yesenia Baute Ruiz

Escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur "Profr. Enrique Estrada Lucero"

Hugo Gonzalez Peña

Escuela Normal de la Huasteca Potosina