



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Historia**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias**

**Primer semestre**

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: Currículo Nacional

Horas: **6**    Créditos: **6.75**

## Contenido

Propósito y descripción general del curso .....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso .....	7
Estructura del curso .....	8
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	9
Sugerencias de evaluación .....	10
Unidad de aprendizaje I. Observación de las prácticas educativas y comunitarias .....	12
Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos .....	19

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Su propósito general es que el estudiantado conozca las prácticas educativas y comunitarias de las escuelas en las que pueda realizar sus prácticas profesionales. Mediante jornadas de observación recabará la información para redactar una “narrativa” que recupere su experiencia como saberes pedagógicos.

### **Antecedentes**

La formación inicial es un proceso de inmersión, profundización y despliegue en las escuelas de educación obligatoria que empieza con la observación y análisis de las prácticas educativas y comunitarias en las que intervendrá el estudiantado normalista. El sistema educativo mexicano se rige por normas que cada escuela aplica de acuerdo con sus condiciones y cultura. Su conocimiento es necesario para prácticas e intervenciones docentes.

Este primer acercamiento a las escuelas se enfocará en la observación de las prácticas cotidianas que relacionan a estudiantes, profesores, personal de apoyo, directivos, familiares y la comunidad para la mejora educativa, especialmente la cultura histórica de la comunidad y sus escuelas.

Este conocimiento del contexto debe ser reflexivo, para que cada estudiante normalista transforme su experiencia en “saber pedagógico” personal. La “narrativa” es el dispositivo para lograrlo a partir del relato inicial de la experiencia en las jornadas de observación, luego el análisis colectivo de la información recabada (“triangulación”, Ruiz, 2007, p. 327), y concluir con su reflexión personal. La “narrativa” es un dispositivo reconocido y practicado en el sistema educativo mexicano (MEJOREDU, USICAMM).

### **Descripción**

Este curso práctico se imparte en el primer semestre con una duración de 6 horas semanales. Tiene dos unidades. La primera es para preparar las jornadas de observación, diseñando primero una guía y luego el registro de información obtenida en las visitas escolares. La segunda unidad es para elaborar la “narrativa” personal y luego estructurada de cada estudiante normalista.

### **Cursos con los que se relaciona**

Este curso es integrador de “Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano” que presenta la normatividad vigente, “Adolescencia y juventudes. Identidad y relaciones sociales” con las características del alumnado de la escuela obligatoria, “Culturas y diversidad del México antiguo” y “Occidentalización” con los contenidos curriculares y “Gestión del aprendizaje de la historia” con las estrategias didácticas. Estos conocimientos le permitirán al estudiantado analizar la información de las jornadas de prácticas profesionales.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por docentes normalistas Rosa Ortiz Paz y Gerardo Daniel Mora Hernández de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; el especialista Dr. Eduardo Mercado Cruz y en el diseño curricular el Dr. Julio César Leyva Ruiz de la DGSUM.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

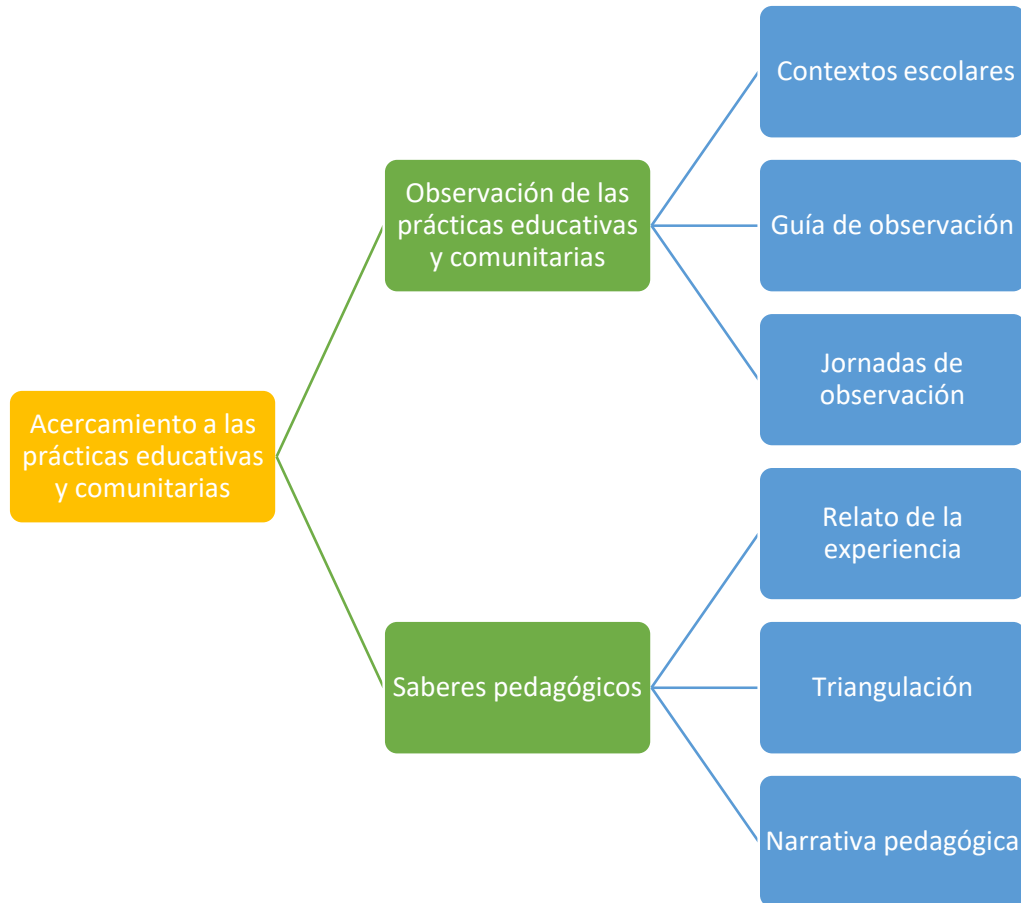
Este curso contribuye a que el estudiantado normalista logre los desempeños “saber desde la reflexión de la práctica docente” y trabaje “comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo”.

### **Perfil profesional**

Este curso contribuye a que el estudiantado normalista logre los siguientes desempeños:

- Distinga “los perfiles y procesos cognitivos, rutas de aprendizaje, intereses, motivaciones y necesidades formativas de la población adolescente y juvenil que atiende, para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la historia en correspondencia con la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos establecidos en la educación obligatoria”.
- “Identifica y emplea los estilos de aprendizaje y las características de la población con la que va a trabajar la conformación de distintos escenarios para el aprendizaje como es lo presencial, virtual, a distancia o multimodal, congruentes con los contextos, perfiles cognitivos y los planes y programas vigentes de la educación obligatoria”.
- “Relaciona los conocimientos de la historia de planes y programas vigentes, con otras disciplinas desde una visión integradora, multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria”.

## Estructura del curso





## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

En esta fase de inmersión de la formación inicial, el estudiantado normalista conocerá las prácticas educativas y comunitarias -enfaticando la cultura histórica- de las escuelas en las que realizará sus prácticas profesionales. Las escuelas son parte de comunidades cuyas características deben conocerse para cualquier intervención docente (Darling- Hammond, 2016), incluyendo la normatividad escolar (Elizondo, 2010, p. 49 y ss.), el currículo y materiales educativos. Esta información documental y de campo se puede organizar en fichas para su posterior utilización en la “narrativa pedagógica”.

Considerando la información documental recabada y la escolar disponible se elaborará la Guía de Observación de las escuelas a visitar, incluyendo contextos externo e interno, y la vida cotidiana dentro y fuera de las aulas. Dado que existen limitaciones para obtener información en las visitas, es necesario que el profesorado titular del curso establezca el protocolo (conducta, uso de apuntes, entrevistas, grabaciones) conforme a la autoridad escolar y que la comunidad escolar conozca los objetivos y fechas de visita.

La Guía contará con sus datos de identificación, variables de las prácticas comunitarias (sociales, familiares, culturales) y las educativas (escolares y en aula). Es recomendable que las observaciones se registren en tres columnas. La primera como lista de cotejo (Barocio, 2002, p. 95 y ss.) o con una escala Likert (Bisquerra, 1989) de cada variable, otra posterior a la visita como “registro anecdótico” e “incidentes críticos” (McKernan, 1999) y una tercera para la corroboración posterior (“triangulación”) con otras fuentes para cuando se escriba la “narrativa pedagógica” en la segunda unidad.

Con la información recabada de las Guías de Observación, cada estudiante normalista redactará un “relato” de su experiencia, resaltando el conocimiento de las prácticas educativas y comunitarias. Luego confrontará su interpretación con otras observaciones de sus pares, del titular del curso, etc. y fuentes documentales para limitar sus sesgos (“triangulación”) y definir problemas a resolver con la teoría o la investigación. Con estos resultados redactará su “narrativa pedagógica” con los saberes obtenidos para su formación.

Esta narrativa es la evidencia integradora del curso, útil para una futura intervención y su documento de titulación. Se pueden presentar en una publicación digital, un conversatorio u otro formato como proyecto integrador con los otros cursos del semestre.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación del curso es integral, formativa y auténtica. Es integral al considerar tanto conocimientos como valores. Es formativa porque mediante las rúbricas fomenta que el estudiantado adquiera autonomía por la autoevaluación y la coevaluación. Y es auténtica al basarse en evidencias de aprendizaje situado para la acreditación (Díaz Barriga, 2010).

El curso requiere del estudiantado la lectura, la escritura, la búsqueda de información, la expresión oral y digital, el trabajo colaborativo y actitudes apropiadas para la formación inicial. Por las diferencias en el perfil de ingreso es recomendable una evaluación diagnóstica -de preferencia pruebas prácticas (ver Herramientas de evaluación en el aula) - para que cada estudiante fortalezca las habilidades que requiera como parte de su trabajo individual.

En la primera unidad se elaborarán tres evidencias. Un fichero (1) con la información contextual de las escuelas a visitar que será insumo para elaborar colectivamente la Guía de Observación (2). Esta se enfocará a las prácticas educativas y comunitarias por lo que requiere considerar la información de campo disponible, incluyendo los documentos de titulación e informes de prácticas. Durante las visitas se obtendrá la información de la Guía (3).

En la segunda unidad se tendrán tres evidencias. Primero se redactará un relato de la experiencia (1). Después se analizará la información recabada con otras fuentes (“triangulación”) y los resultados se anotarán en la tercera columna de la Guía (2) y finalmente la redacción de la “narrativa” (3) con los saberes pedagógicos adquiridos por cada estudiante como evidencia integradora.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, el proceso formativo y contextos del grupo de normalistas que atiende”.

### Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1. Observación de las prácticas educativas y comunitarias	Fichero Guía de observación Asistencia a la jornada	Fichas físico o virtual que organiza la información Texto Registro de observación	Lista de cotejo Rúbrica	50%
Unidad 2. Saberes pedagógicos	Relato de la experiencia Análisis y discusión de resultados	Escrito Escrito en la Guía	Rúbrica Rúbrica	
Evidencia integradora	Narrativa pedagógica	Escrito (publicación digital, conversatorio u otro formato)	Rúbrica	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Observación de las prácticas educativas y comunitarias**

### **Presentación**

En esta unidad se espera que el estudiantado conozca las prácticas educativas y comunitarias de las escuelas mediante jornadas de observación. Primero recabará información contextual de las escuelas, incluyendo su cultura histórica, luego diseñará una Guía de observación estructurada (Rodríguez, Gil y García, 1999, p. 149 y ss.), hará el registro de información observada en dos columnas, como lista de cotejo o escala Likert primero, y luego con descripciones de incidentes críticos que detecte.

La cultura histórica es relevante porque “el profesorado y estudiantado se acercan al saber desde una o más formas temporales de vivir el conocimiento, es decir, a partir de:

1. Un espacio-tiempo ancestral que caracteriza a los pueblos indígenas y afroamericanos, con sus múltiples saberes indivisibles de la naturaleza.
2. Una concepción de un espacio-universo homogéneo y experimentable que expande sus límites de acuerdo con las leyes de la ciencia y el progreso.
3. Una perspectiva en la que el tiempo y el espacio están disociados por el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación en casi todos los ámbitos de la vida”. (Plan de estudios de la educación básica 2022, pp. 76-77).

En la escuela estas ideologías conviven como “memorias” y representaciones que dan sentido a la enseñanza y los aprendizajes, así como a la convivencia y los conflictos (Torres, 1998, p. 103).

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El propósito de esta unidad es que el estudiantado realice jornadas de observación de las prácticas educativas y comunitarias de las escuelas en las que luego realizará sus prácticas profesionales, por medio de la búsqueda de información contextual de las escuelas, la preparación de la guía de observación, el registro de la información recabada en las visitas como lista de cotejo o escala Likert, para elaborar descripciones de lo observado.

## Contenidos

1. Contextos escolares
  - Información del nivel educativo en la entidad.
  - Información documental y estadística de la comunidad, incluyendo su patrimonio y cultura históricos.
  - Información disponible de las escuelas a visitar: infraestructura, personal, alumnado.
  
2. Diseño de la Guía de observación
  - Prácticas comunitarias
  - Prácticas educativas en la escuela
  - Prácticas educativas en el aula
  - Cultura histórica
  
3. Realizar la observación
  - Protocolo de visita autorizado
  - Registro de información de la Guía

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

En esta unidad las actividades de aprendizaje están en función de las “Prácticas de observación” que se realizan en las jornadas. En las sesiones presenciales están las “exposiciones” de temas y lecturas, el “aprendizaje basado en preguntas y problemas”, las “discusiones guiadas” (Carreras, 2003) y la realización de organizadores gráficos (cuadros sinópticos y C- Q-A, mapas y redes conceptuales, mapas mentales, líneas del tiempo, entre otros) para el diseño grupal de la “Guía de observación”. El trabajo individual incluye la búsqueda y organización de información documental y de campo, la redacción de fichas, resúmenes e informes. Y el trabajo colaborativo -como la exposición de varias lecturas o informaciones- es sincrónico y asincrónico, utilizando las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) disponibles.

Hay lecturas sobre la vida escolar que es necesario revisar previamente a la búsqueda de información para elaborar la “Guía”: Díaz (2001), Levinson (2001), Mercado (2002), Sandoval (2000) y Velázquez (2008). Se sugiere consultar especialmente los documentos de titulación y otros disponibles de la propia institución formadora. La educación de “adolescentes” es particularmente compleja, por lo que debe considerarse así para su análisis. Y también que el

estudiantado normalista es joven, con pocos años de diferencia del “alumnado” al que observará.

Otras lecturas tratan de la didáctica (Díaz Barriga, 2006; Durán, 2012; Antúnez y otros, 1999) que permitirán distinguir los estilos y métodos de los profesores que se observen. Y en Carriego (2005) se ve la influencia de la gestión escolar.

Respecto al patrimonio y cultura históricos de cada entidad y localidad, pueden indagarse como trabajo colaborativo asincrónico o proyecto integrador de los cursos de este semestre, también se pueden retomar algunos textos de la bibliografía y recursos del curso “Gestión del aprendizaje de la historia”.

La información documental y estadística de comunidades y escuelas se encuentra en línea (INEGI, SEP), de la que hay que destacar el grado de marginación y educación.

La normatividad escolar por consultar es la Ley General de Educación vigente, los planes y programas de estudio actuales, materiales educativos de la asignatura de Historia, el Programa de Mejora Escolar y las guías del Consejo Técnico Escolar.

Toda esta información sirve para elaborar la “Guía de observación”. Pueden consultarse otras “guías” (ver Gutiérrez) para hacer la propia.

En las jornadas de observación se irá recabando la información paulatinamente, primero como lista de cotejo o escala Likert de los aspectos durante cada visita. Luego anotando los incidentes críticos observados. En la segunda unidad se redactará el relato de la experiencia como “narrativa personal”. Luego se analizará la información recabada contratándola con otras fuentes, lecturas y discusiones guiadas (“triangulación”) para finalmente redactar la “narrativa pedagógica” estructurada y reflexiva.

## Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Fichero	Las fichas -pueden ser digitales- deben estar organizadas por tema e indicar la fuente.
Guía de observación	Contendrá las prácticas educativas y comunitarias organizadas en variables, con tres columnas: como lista de cotejo o escala Likert;
Registro de información	

	breve descripción; y análisis con otras fuentes ("triangulación"). Tener completa las primera y segunda columnas.
--	--

## Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

### Bibliografía básica

- Antúnez, S., L., Imbernón, F., Parcerisa, A. y Zabala, A. (1999). *Del proyecto educativo a la formación de aula*. España: Graó.
- Carriego, C. (2005). *Mejorar la escuela*. Argentina: FCE.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGrawHill.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *La función mediadora del docente y la intervención educativa. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 3ª ed. México: McGrawHill.
- Díaz, M. (2001). *Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: Un estudio etnográfico*. Departamento de Investigaciones Educativas/Instituto Politécnico Nacional.
- Durán, N. (coord.). (2012). *La didáctica es humanista*. México: UNAM.
- Gutiérrez, E. (S/F) *Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/18/18\\_0336.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf)
- Levinson, B. (2001). *Todos somos iguales: Cultura y aspiración estudiantil en una escuela secundaria mexicana*. México: Santillana.
- Mercado, R. (2002). *Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños*. México: FCE.
- Sandoval, E. (2000). *La trama de la escuela secundaria. Institución, relaciones y saberes*. UPN/PyV.
- Spiegel, A. (2000). *La vida cotidiana como recurso didáctico. Hacia una escuela más auténtica*. Argentina: Homo Sapiens.
- Velázquez, L. (2009). *Como vivo la escuela: oficio de estudiante y microculturas estudiantiles*. Gobierno del Estado de México.



Velázquez, L. (2010). *Adolescentes en tiempo de oscuridad. Violencia social online en estudiantes de secundaria*. México: Eikón.

Ynclán, G. (1998). *Todo por hacer. Algunos problemas de la Escuela Secundaria*. Patronato SNTE.

## **Bibliografía complementaria**

Ibarrola, M. de, Silva, G. y Castelán, A. (1997). *Quiénes son nuestros profesores*. Fundación SNTE.

INEE. Implementación del espacio curricular de Tutoría en la educación secundaria. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D241.pdf>

INEE. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

INEE. (2019). Informe de resultados PLANEA 2017. El aprendizaje de los alumnos de tercero de secundaria en México. Lenguaje y Comunicación. Matemáticas. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1D321.pdf>

Ley General de Educación (2022). Diario Oficial de la Federación.

Lozano, A. (2008). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México: Trillas.

Medina Melgarejo, P. (2000). *¿Eres maestro normalista y/o profesor universitario? La docencia cuestionada*. UPN/PyV.

MEJOREDU (2020). *Mi inicio en la docencia. Docentes de educación básica*. <https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/publicaciones/programa-de-formacion-continua-de-docentes/mi-inicio-en-la-docencia-educacion-basica>

MEJOREDU (2021). *Indicadores nacionales de la mejora continua de la educación en México. Cifras del ciclo escolar 2019-2020*. [https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/indicadores\\_nacionales\\_2021.pdf](https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/indicadores_nacionales_2021.pdf)

Quiroga, S. (2007). *Adolescencia: del goce orgánico al hallazgo del objeto*. Buenos Aires: Eudeba.

SEP (1997). *El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela*. SEByN.

SEP (1999). *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico*. SEByN.

## **Videos**

El bienestar docente en el centro de la educación emocional.

[https://youtu.be/htT\\_gzqgizE](https://youtu.be/htT_gzqgizE)

## **Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos**

### **Presentación**

Desde esta fase de inmersión del trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico es posible y necesario lograr “saberes pedagógicos” útiles a la intervención docente. El conocimiento de las prácticas educativas y comunitarias sólo puede ser experiencial y reflexivo. Para cada estudiante será diferente, aunque en el grupo haya acuerdos sobre lo observado.

Como se ha señalado (Mercado, 1997; Pérez Gómez, 2010; Sanjurjo, 2002), ni la teoría ni la práctica aisladas son conocimiento. El saber pedagógico es “personal” (Comboni y Juárez, 1999), por lo que debe “reflexionarse” antes, durante y después de la acción. Aquí la “narrativa” es el dispositivo de formación básico, desde el relato de la experiencia, su corroboración con otras fuentes para una narración final estructurada con la información analizada y la interpretación personal.

La narrativa es un diseño de la investigación cualitativa, con diversas aplicaciones en educación (Bertely y Negrete). Ha sido utilizada como dispositivo formativo (Tlaseca, 2001) porque el profesorado necesita la “reflexión” (Serrano, 2010) a partir de sus propias creencias y emociones (“representaciones”) de la información que recibe y sus actividades. Aquí no hay separación total del sujeto y el objeto de conocimiento, como ocurre en otras metodologías de investigación. Al contrario, el estudiantado normalista regularmente narra oralmente sus experiencias en las prácticas docentes de manera informal. Con la “narrativa” integrará este conocimiento práctico como saber pedagógico fundamentado.

Se recomienda a los profesores en servicio (MEJOREDU) empezar por relatos sencillos, incluso anecdóticos. La posterior contrastación con otras fuentes (“triangulación”) permite corroborar la información y luego el análisis para fines prácticos como la mejora escolar. En las sucesivas fases de “profundización” con la práctica docente y “despliegue” con el aprendizaje en el servicio, cada estudiante normalista formará sus “saberes pedagógicos”.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje.**

El propósito de la unidad es que el estudiantado obtenga de la observación de las prácticas educativas y comunitarias los “saberes pedagógicos” mediante el

relato de la experiencia (narrativa personal), el análisis de la información recabada (triangulación) para redactar la “narrativa estructurada” de su experiencia.

## **Contenidos.**

La unidad inicia con el análisis individual y colectivo de la información recabada -“la triangulación”- para luego redactar la “narrativa” fundamentada y reflexiva de cada estudiante.

1. Triangulación
  - Corroborar información con otras fuentes
  - Análisis de la información
  - Discusión grupal de resultados
2. Narrativa pedagógica
  - Estructura textual
  - Redacción
  - Presentación de “saberes pedagógicos”

## **Actividades de aprendizaje.**

En la primera unidad la observación se registró en dos columnas. La primera como lista de cotejo o una escala Likert sobre las variables de la Guía (contextos, prácticas, cultura histórica) y la segunda con la descripción de algunas con incidentes críticos. En esta segunda unidad hay que elaborar la narrativa personal (relato) de la experiencia. Luego corroborar la información de la Guía con otras fuentes, informantes o expertos (“triangulación”). Se trata de limitar los sesgos posibles -incluyendo una discusión guiada grupal- y anotar los resultados de cada variable en la tercera columna de la Guía.

Para preparar la discusión grupal el profesorado titular necesita presentar la bibliografía básica de esta unidad para facilitar su lectura al estudiantado y que la utilice adecuadamente en su “narrativa pedagógica”. No se trata del rigor de una investigación ni de un “ensayo”. Aquí la evaluación es formativa, pues este curso es de la fase inmersiva del currículo.

Para redactar la “narrativa pedagógica” primero hay que establecer la estructura textual. Por ejemplo, introducción, información corroborada, interpretación argumentada y reflexión para la “mejora escolar” (Rodríguez, Gil y García, 1999). Luego proceder a la redacción (evidencia integradora), apoyándose en los

ficheros y organizadores gráficos y textuales ya elaborados. Y finalmente con la presentación de los “saberes pedagógicos” de cada estudiante para su socialización.

### **Evaluación de la unidad.**

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Relato escrito	Narración personal de lo observado y la experiencia.
“Triangulación” escrita en la tercera columna de la Guía de observación.	Información corroborada con diversas fuentes y durante una discusión grupal guiada.
“Narrativa pedagógica” escrita	Estructurada, con la información corroborada, la interpretación argumentada y una reflexión enfocada a la mejora escolar.

## Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

### Bibliografía básica

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.
- Espeleta, J y Furlan, A. (comp.). (2004). *La gestión pedagógica de la escuela*. UNESCO.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México:Paidós.
- Rockwell, E. (comp.). (1985). *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. México:SEP.
- Rockwell, E. (coord.). (2001). *La escuela cotidiana*. México:FCE.
- Rojas Moreno, I. (2005). *Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México (1934-1989)*. Pomares.
- Serrano Castañeda, J. (2010). Innovar a partir de la reflexión de la práctica educativa. En Cultivar la innovación. SEP.

### Bibliografía complementaria

- Marzano, R. (2012). *Becoming a reflective teacher*. Marzano Research Laboratory.
- MEJOREDU (2021). *Sistematización de la experiencia educativa*. <https://entredocentes.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>
- Velez, E., Schiefelbein, E. y Valenzuela, J. (1994). *Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria. Revisión de la literatura de América Latina y el Caribe*. <https://core.ac.uk/download/pdf/143614621.pdf>

## Videos

Mercado, R. (2019). *Los usos de la investigación educativa en la formación de maestros*. <https://youtu.be/cU-czC8I9nY>

## Evidencia integradora del curso:

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
"Narrativa pedagógica" escrita	Estructurada, con la información corroborada, la interpretación argumentada y una reflexión enfocada a la mejora escolar. Se puede elaborar una publicación digital y posteriormente un conversatorio o utilizar otro formato.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura: en Ciencias de la Educación o Historia

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado

Deseable: Utilizar las TIC en los procesos educativos

Experiencia docente para

- Trabajo por proyectos integradores
- Coordinación de prácticas profesionales



## Referencias de este programa

- Barocio, R. (2002). *La formación docente para la innovación educativa*. México:Trillas.
- Bertely, M. (2000). *Conociendo la escuela. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Bertely, M. Retos metodológicos en etnografía de la educación. [https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N\\_2526/Publmarl.htm](https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2526/Publmarl.htm)
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa*. Guía práctica. CEAC.
- Carreras, C. (2003). *Aprender a formar*. México: Paidós.
- Comboni, S. y Juárez, J. (1999). *El carácter del conocimiento pedagógico*. En *La investigación educativa en México*. V Congreso Nacional. Vol. II. COMIE/UPN.
- Darling-Hammond, L. (2016). *El elogio de la educación. Consejo de mentes brillantes*. México: SNTE.
- Elizondo, A. (coord.) (2010). *La nueva escuela, I. Dirección, liderazgo y gestión escolar*. México: Paidós.
- Ministerio de Educación de Guatemala. *Herramientas de evaluación en el aula*.
- McKernan, J. (1999). *Investigación acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Morata.
- Mercado Maldonado, R. (1997). *Formar para la docencia en educación normal*. México: SEP.
- Negrete, T. (2013). *La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa*. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>
- Pérez, A. (coord.). (2010). *Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria*. España: Graó.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.

- Ruiz, J. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.
- Sanjurjo, L. (2002). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Argentina: Homo Sapiens.
- Tlaseca, M. (coord.). (2001). *El saber de los maestros en la formación docente*. México: UPN.
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. España: Morata.