

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción del curso	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	15
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	17
Sugerencias de evaluación.....	27
Unidad de aprendizaje I: Our daily lives, family and routines.....	33
Unidad de aprendizaje II: Directions and instructions in teaching and learning.....	47
Estrategias y recursos para el aprendizaje	51
Perfil académico sugerido	63
Referencias del curso	65

Propósito y descripción del curso

Propósito general

El curso Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales tiene como propósito que las y los estudiantes normalistas continúen el desarrollo de saberes iniciales, correspondientes al nivel A1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Estos conocimientos les permitirán expresar de manera básica la conformación y las rutinas de sus familias, algunas actividades propias y ajenas de la vida diaria, así como proporcionar instrucciones generales para llevar a cabo la conducción de una clase, especialmente lo relacionado con la observación y la preplaneación de su práctica docente. Así mismo, se abordan temas relacionados con los principios de la enseñanza y elaboración de material didáctico. Para tal efecto se propone utilizar un enfoque comunicativo que desarrolle las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) en un marco intercultural.

Antecedentes

La enseñanza del inglés en todos los niveles educativos ha adquirido relevancia a nivel mundial, dado que este idioma es empleado como medio de comunicación y transmisión de información en diferentes ámbitos como el desarrollo tecnológico y la investigación en diversas áreas del conocimiento, entre muchos otros. Hoy en día, el idioma inglés brinda una fuerte ventaja competitiva en campos como el comercio, la diplomacia, la educación y la tecnología de la información. De ahí, la necesidad del aprendizaje del inglés que permita a las y los estudiantes relacionarse con otras personas, explorar nuevas culturas, tener acceso a y contribuir a la gran cantidad de información que se genera y publica principalmente en este idioma.

En 2015, las Naciones Unidas adoptaron los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con la finalidad de proteger al planeta y garantizar que para el año 2030 todas las personas disfruten de la paz y la prosperidad, priorizando el progreso de los países más rezagados. Uno de estos objetivos es la Educación de Calidad que tiene como finalidad “lograr una educación inclusiva y de calidad para todos, basada en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2022).

Con este fin, algunas de las metas de este objetivo para 2030, además de lograr el acceso universal a educación superior de calidad, hace énfasis en aumentar sustancialmente la oferta de docentes calificados, mediante la cooperación internacional para su formación integral en los países en desarrollo. Asimismo,

garantizar la educación para “el desarrollo y estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, ciudadanía y valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible” (ONU, 2022).

En respuesta a estas necesidades, la Nueva Escuela Mexicana contempla cuatro campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario. Es imperante distinguir que el idioma inglés está integrado dentro del campo de lenguajes cuya finalidad es “fomentar el desarrollo de una segunda lengua, procurar el acercamiento al estudio de las lenguas extranjeras” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022). Con esto, el curso Inglés: Desarrollo de conversaciones elementales da continuidad a la formación integral de las y los estudiantes normalistas para que puedan ser capaces de comunicarse en el idioma conforme al nivel A1 del MCER.

De esta forma, la enseñanza del idioma inglés con un enfoque pedagógico integrador y transversal, forma parte de los recursos y las herramientas necesarias para preparar a las y los estudiantes a enfrentarse a un cambio de paradigma y a un futuro que requerirá de una alta capacidad de adaptación y flexibilidad.

Descripción

El curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* se encuentra dentro del trayecto formativo de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales; se divide en dos unidades, con 4 horas semanales y 4.5 créditos semestrales, y da continuidad al nivel A1 del MCER.

Este curso contribuye al desarrollo de habilidades básicas en la comunicación del idioma inglés, además de sensibilizar a las y los estudiantes a través del conocimiento de diferentes culturas, promoviendo el respeto y la inclusión para valorar la diversidad y la interculturalidad. Por ello, ha sido diseñado para desarrollar las habilidades lingüísticas de las y los estudiantes normalistas a través de una metodología basada en el enfoque orientado a la acción del aprendizaje de acuerdo con el MCER. Por tal motivo, propone actividades situadas en contextos que le son propios, significativos y que implican habilidades de análisis y el desarrollo del pensamiento crítico.

El curso busca fortalecer el conocimiento y uso básico de la lengua de tal forma que permita a las y los estudiantes comunicarse de manera sencilla, tanto de forma oral como escrita en contextos personales y profesionales referentes a las

prácticas docentes. El estudiantado es capaz de intercambiar información en inglés, sobre sus familiares, por ejemplo: ocupaciones, preferencias, intereses, actividades diarias o rutinas y acciones que realizan en el momento. Asimismo, reflexiona sobre características y tipos de materiales didácticos, instrucciones e indicaciones para el desarrollo de una actividad en clase.

Se compone de dos unidades de estudio que deberán ser desarrolladas a lo largo de un semestre. La primera unidad, *Our daily lives, family and routines* consiste en intercambiar información de sus familias así como proveer y comprender instrucciones e indicaciones generales dentro de un salón de clase. La unidad dos, *Pre-planning, didactic materials and their activities*, permite que la o el estudiante tenga un acercamiento en inglés a principios esenciales referentes a la enseñanza y aprendizaje. Además, busca que el estudiante comprenda las principales características para el diseño de material didáctico y así proponer el uso de alguno de ellos.

Cursos con los que se relaciona

Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales tiene relación con los cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria ya que contempla enfoques del mundo contemporáneo para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y global. Específicamente, se relaciona con los cursos que conforman el trayecto de *Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales*, los cuales son: *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza*, y *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, de primer y segundo semestre respectivamente, debido a que estas asignaturas permiten que las y los estudiantes tengan la oportunidad de distinguir y aprovechar las tecnologías digitales como medio para informar, comunicar, participar, aprender, enseñar, generar y difundir conocimiento. También se relaciona con la asignatura de *Lengua de señas mexicana*, al promover el respeto por la diferencia, la convivencia y la coexistencia entre culturas. Finalmente, da continuidad al curso *Inglés. Inicio de la comunicación básica* ya que complementa los saberes y habilidades para el nivel A1 del MCER y brinda secuencialidad para cursos de autonomía curricular estatal y/o institucional en los semestres siguientes.

En lo que se refiere a los cursos que pertenecen al tercer semestre, se relaciona con *Pedagogías situadas globalizadoras*, al desarrollar saberes que permitan dar atención a diversas situaciones y responder a interrogantes cuya posible solución integre lo construido en los demás cursos, dando así sentido a lo que se aprende. De igual manera, con el curso *Desarrollo de la literacidad*, del trayecto *Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar* puesto que contempla la búsqueda, selección y organización de información, el desarrollo de habilidades comunicativas y la materialización de un pensamiento crítico. Por otra parte, se vincula con la materia *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*, permitiendo a las y los estudiantes normalistas proponer un listado de acciones a observar dentro de una clase, el material didáctico utilizado y la manera en que este promueve el aprendizaje.

Aunado a ello, ampliar las posibilidades de comunicación e información al acercarse a textos en otros idiomas para enriquecer sus conocimientos como docentes, será otra de las ventajas de desarrollar habilidades lingüísticas con otras lenguas.

Responsables del codiseño del curso

Fabiola Flora Rodríguez, del Centro de Estudios Superiores de Educación Rural "Luis Hidalgo Monroy" Tantoyuca, Veracruz; Irene del Carmen Leyva Martínez de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" Zacatecas, Zacatecas; José Gilberto Márquez Murillo de la Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua "Profr. Luis Urías Belderráin" Chihuahua, Chihuahua; Issa Irina Romero Ceballos de la Escuela Normal Urbana de Balancán, Tabasco; y las y el especialista en diseño curricular Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

Como parte de la formación inicial de cualquier estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria, el curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* contribuye, de manera directa, al logro del perfil de egreso en los siguientes aspectos:

- Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.
- Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto.
- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo con el desarrollo cognitivo, psicológico y físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural.
- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos.

- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera, así como en otras lenguas y otros sistemas de comunicación alternativos para la inclusión.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales para vincularse y aprender, comparte lo que sabe.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno en el centro del proceso educativo, como protagonista de su aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los de todas y todos, a la vez que ve a la educación como un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios apegados al bien común; promueve la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe; también impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional de la Licenciatura en Educación Primaria

El dominio de una segunda lengua, específicamente el inglés, contribuye a la profesionalización del egresado normalista, e impacta directa e indirectamente con aspectos y ámbitos del perfil profesional que se quieren lograr a través del plan educativo 2022, entre los que destacan los siguientes:

Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y social, así como en su trabajo docente.

- Garantiza, a través de su práctica docente, el derecho a la educación de las niñas, los niños; en particular, asume y fomenta el carácter humanista, nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permitan la convivencia social y pacífica.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando, en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad, y respeto mutuo.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.
- Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria.

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.

- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.

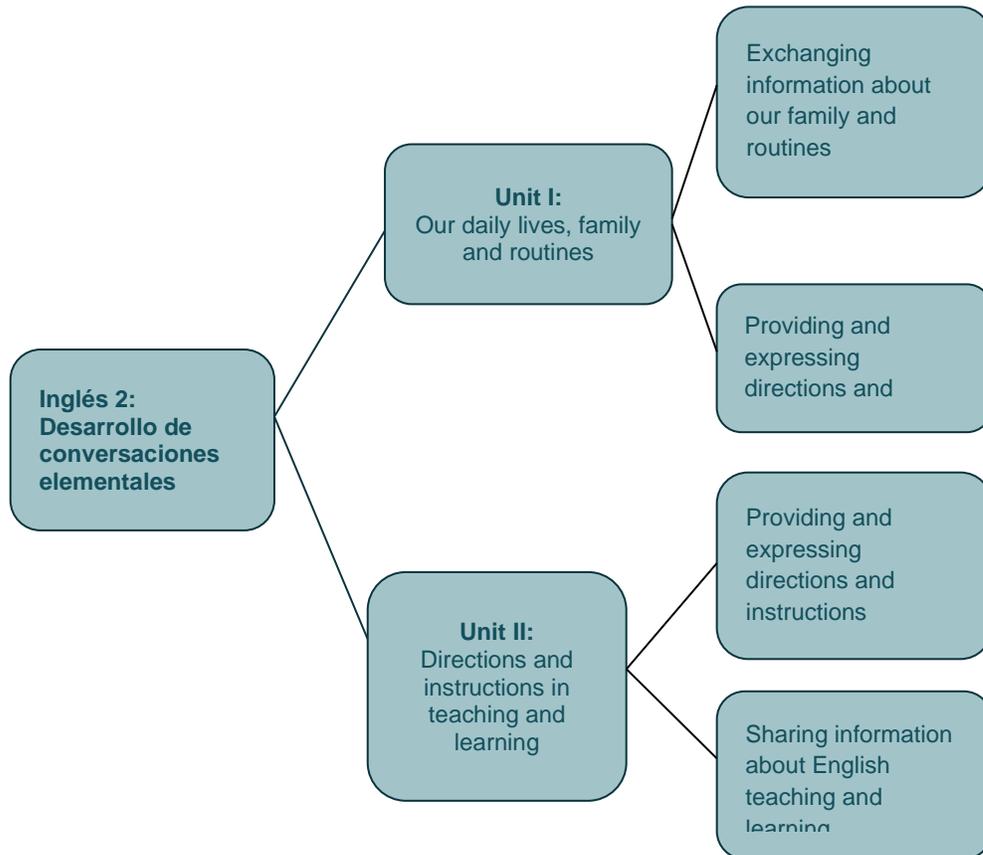
Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.
- Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos, utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población primaria que atiende en contextos de organización completa o multigrado.

Evalúa su trabajo docente y el desempeño de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente.

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.

Estructura del curso



LEVEL 1 (A1)
Learning environment
● Main focus:
- Personal
- Community (school)

Social practice of the language and teaching methodologies
● Exchanging information about our daily life
● Sharing instructions and procedures
● Talking about teaching and learning

Learning objectives
Exchanging information about our family and routines
a. Describing our family and relations (occupations, hobbies, preferences)
b. Providing information about our family's routine and ongoing activities (what they are doing)
Providing and expressing directions and instructions
a. Giving directions
b. Expressing instructions for observation and pre-planning
Sharing information about English teaching and learning
a. Talking about planning and teaching principles
b. Planning and preparing materials for teaching in elementary education

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

Al ser un curso con enfoque orientado a la acción basado en la realización de tareas (*tasks*), se sugiere que las y los docentes guíen al estudiantado normalista a la realización de actividades que incorporen situaciones cotidianas de su vida diaria, así como de sus experiencias en el contexto de la práctica profesional. Se pretende que dichos aprendizajes posibiliten la adquisición natural del lenguaje haciendo énfasis en la interacción con sus pares, con su docente y con las personas de su comunidad, mediante el intercambio de frases sencillas articuladas de manera clara y con pausas necesarias para entender el significado general.

El curso, además de desarrollar en las y los estudiantes la oportunidad de comunicarse desde expresiones básicas en inglés, debe proponer un vínculo con las actividades de aprendizaje de niños y niñas de educación primaria, dado que es un escenario posible. En este sentido, es importante que destine, al final de las unidades un espacio para la revisión de planes y programas de estudio y de algunos materiales para la enseñanza del inglés y desde sus aprendizajes, pueda vislumbrar algunas propuestas para trabajar en primaria. De esta manera, no solo fortalece sus habilidades lingüísticas, sino se fortalece como futuro docente.

Con base en las características del curso, se recomienda trabajar, según las posibilidades de cada Escuela Normal, por niveles según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), permitiendo una adaptación a las necesidades de las y los estudiantes con respecto a su dominio previo de la lengua. En consideración con lo anterior, y tomando en cuenta la posibilidad de las y los docentes de, según el enfoque orientado a la acción, ajustar las funciones del lenguaje a escenarios con menor o mayor complejidad, el presente curso se encuentra orientado al acercamiento al idioma, es decir, está alineado a los descriptores del nivel A1 del MCER, propiciando que el estudiantado consolide dicho nivel en el curso subsecuente. En este sentido, se busca que el alumnado comprenda:

- Algunas expresiones sobre la familia, la escuela y su entorno; siempre y cuando las personas se expresen despacio y con claridad.
- Instrucciones que se le explican pausadamente y sigue indicaciones sencillas y breves.
- Números y horarios expresados con claridad.
- Textos breves sobre temas de interés personal en un lenguaje sencillo y con el apoyo de ilustraciones y fotos.

Dadas las diferentes perspectivas educativas, contextos, así como usos y costumbres dentro de cada Escuela Normal del país, se recomienda que el profesorado, junto con la comunidad estudiantil, busquen momentos que propicien la práctica social del lenguaje y la de las habilidades receptivas (de lectura y escucha), así como de las de producción (oral y escrita).

En concordancia con los Ejes Integradores de la Nueva Escuela Mexicana, se busca que el enfoque intercultural se encuentre presente tanto en los contenidos como en las evidencias de aprendizaje de cada unidad y en la evidencia integradora. Según Rehaag (2010), la interculturalidad se refiere “al encuentro entre las diferencias de carácter nacional, cultural, genérico, religioso, étnico o social” (p.75). Dado que esta diversidad se encuentra presente en la vida cotidiana, es fundamental que la escuela, desde una perspectiva crítica, analice la complejidad de las relaciones humanas, institucionales y de poder que limitan el desarrollo humano en equidad. En este marco, además del respeto, la valoración del otro y de lo otro, se convierte en razón de ser, como futuro educador de primaria.

En esa misma línea, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), estableció en 2015 los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con la finalidad de garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad. Estos objetivos incluyen, además de la educación de calidad, la igualdad de género y la reducción de las desigualdades, pues se ha comprobado que al promover “la inclusión social, económica y política de todos, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, etnia, origen, religión o condición económica o de otro tipo” (ONU, 2022) se promueve el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial.

Desde el curso *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, se busca abonar a esta interculturalidad a partir del reconocimiento de los niveles de contacto con esta lengua y los contextos en donde se desarrolla, además de los contenidos que se verán reflejados en las evidencias de aprendizaje de cada unidad y en la evidencia integradora. Así, las y los estudiantes normalistas serán capaces de

describirse a sí mismos, a algún docente, presentar su rutina diaria durante la jornada de práctica, describir su escuela de observación y el contexto en el que ésta se encuentra, valorando la diversidad de todo lo que observan. Todo esto contribuye a la formación de futuros docentes que sean capaces de reconocer y participar en una sociedad heterogénea.

Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) en modalidades presencial, a distancia e híbrida

En el escenario de la educación actual, así como los cambios experimentados en el desarrollo de esta, ha resaltado que el uso de las TICCAD además de facilitar la construcción y consolidación de saberes y habilidades digitales permite que las y los docentes en formación vayan más allá de su papel como consumidores, convirtiéndose en creadores de productos digitales con fines académicos. Lo anterior se refiere al aprendizaje de los contenidos propios del curso, así como a la elaboración de materiales didácticos digitales para el ejercicio de su práctica docente. De esta forma, los docentes en formación ampliarán sus referentes para la generación de ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos o virtuales a partir de sus propias producciones y diseño de estrategias de aprendizaje.

Asimismo, considerando las estrategias de enseñanza de las cuatro habilidades del inglés, se reconoce de vital importancia el rol de las TICCAD para acercar a las y los docentes en formación a escenarios reales que implican el uso cotidiano del lenguaje. Para ello, es esencial el empleo de medios digitales, reconociendo los contextos de vida y los recursos con los que cuentan, como pueden ser audios, videos, juegos interactivos, simuladores de conversaciones, sitios con ejercicios automatizados de gramática y plataformas virtuales de aprendizaje para trabajar las competencias de lectura y escritura de forma autogestiva y autorregulable.

Desde esa perspectiva, si bien casi cualquier contenido digital podría ser empleado con fines didácticos, existen algunos recursos y herramientas TICCAD que han sido creados específicamente para trabajar y desarrollar las habilidades comunicativas del inglés. A continuación, se presentan algunas sugerencias para ejercitar y consolidar dichos saberes.

Production / Producción**Speaking / Producción oral**

BBC Learn English Teens Interactive videos	https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking
Cake	https://mycake.me/
Cambridge English “Speak and Improve”	https://speakandimprove.com/
English Language Speech Assistant (ELSA)	https://elsaspeak.com
Golingo	https://www.golingo.co.uk/
USA Learns	https://www.usalearns.org/speaking-english
Voki	https://www.voki.com/

Writing / Producción escrita

Cambridge English “Write and Improve”	https://writeandimprove.com/
Spelling City	https://www.spellingcity.com/
USA Learns	https://www.usalearns.org/writing-in-english

Reception / Recepción**Reading / Comprensión lectora**

CommonLit	https://www.commonlit.org/en
Epic!	https://www.getepic.com/
Read Theory	https://readtheory.org/
Readworks	https://www.readworks.org/
USA Learns	https://www.usalearns.org/reading-to-learn-english

Listening / comprensión auditiva

Agenda Web	https://agendaweb.org/listening/learning-english-a
Cambridge English	https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/?skill=listening
Listening Time	https://www.youtube.com/@listeningtimepodcast

Aunado al uso de las distintas TICCAD, se pretende que las y los docentes en formación empleen diversos medios para elaborar tareas, trabajos de clase y los proyectos de cada unidad. De esta manera, se busca coadyuvar el incremento de la creatividad, motivación y habilidad para elaborar las diversas evidencias de aprendizaje, así como generar productos digitales para la enseñanza. Como ejemplo, se podrán emplear, entre otros, aplicaciones de captura y edición de video, procesadores de texto, programas de presentaciones con diapositivas y/o redes sociales. A través del uso de estas herramientas se espera que las y los estudiantes se inicien como prosumidores de contenidos digitales con fines didácticos y de aprendizaje.

El uso continuo de las TICCAD en este curso, apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de manera presencial y también, facilita la transición de dicho proceso entre otros ambientes de aprendizaje como el híbrido, o bien a distancia. En un escenario de aprendizaje presencial, en el cual los estudiantes y el o la docente se encuentren en un mismo lugar físico, es

posible incorporar algunas herramientas TICCAD para enriquecer y complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje propiciando una combinación de experiencias presenciales y digitales, conocido como aprendizaje combinado (*blended learning*).

Desde la perspectiva pedagógica, las y los docentes pueden emplear, por ejemplo, reproductores de audio y/o video digital, emplear programas de presentaciones con diapositivas, aplicaciones interactivas para realizar encuestas o evaluaciones formativas, etc. Por el lado de las y los estudiantes, pueden hacer uso de diversas herramientas digitales para elaborar productos de clase y/o interactuar entre sí, aun cuando se encuentren en el mismo espacio físico.

De manera similar, el uso de las TICCAD en un escenario de aprendizaje a distancia favorece su implementación. Es posible crear secuencias didácticas que incluyan actividades de apoyo, refuerzo y práctica previas y/o posteriores a la clase. Otros formatos que se pueden incluir son las lecciones y clases grabadas previamente por los docentes con la explicación de algún concepto específico. Incluso, esta forma de enseñanza podría emplearse durante los periodos de observación y práctica docente permitiendo así al alumnado continuar con su proceso de aprendizaje durante los periodos en los que no es posible impartir clases de forma presencial.

Por su parte, el modelo híbrido de aprendizaje, según Fullan et al. (2020), es una forma de mejorar y acelerar el aprendizaje ya que proporciona un enfoque centrado en los estudiantes procurando atender las necesidades de diversos tipos de alumnos. El modelo híbrido implica la distribución de los contenidos entre plataformas y clases presenciales como desarrollar modelos de enseñanza y aprendizaje que permitan capturar la atención y el interés de los estudiantes. Asegurando así, interacciones significativas entre estudiantes, contenidos, compañeros y docentes (Arias et al., 2020). Con el fin de favorecer la inclusión, las y los docentes pueden incorporar el uso de diversas plataformas y aplicaciones, paralela y simultáneamente a las clases presenciales como un complemento a las mismas y/o para ayudar de forma puntual e individualizada a los alumnos que así lo requieran.

Proponga actividades de indagación sobre aplicaciones o sitios de internet que promuevan la adquisición del inglés como lengua extranjera en niveles básicos para niños y niñas de educación primaria.

Inclusión

De acuerdo con el artículo 3º constitucional, la educación impartida por el estado debe ser, además de obligatoria, “universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (CPEUM, 1917). En forma general, la inclusión se refiere al aprecio y respeto por la diversidad que le permite a la escuela dar cabida a toda persona, independientemente de sus características o condiciones, respetando esas diferencias para garantizar el éxito escolar (SEP, 2019). Por ello es importante que, al ser una obligación legal, el docente realice los ajustes razonables en su planeación para atender a las y los estudiantes que enfrenten barreras para el aprendizaje y la participación, es decir, aquellos factores que dificultan o limitan sus oportunidades de aprendizaje. Generalmente estos ajustes se manifiestan en la infraestructura, el equipamiento, el diseño e implementación del currículo, los materiales didácticos, las formas de comunicación (incluyendo la manera de presentar las evidencias de aprendizaje), entre otros, siempre cuidando que se respete la intención u objetivo de aprendizaje original. Desde esta perspectiva, motive la reflexión entre las y los estudiantes para identificar aquellas situaciones que pueden limitar la adquisición de la lengua inglesa.

Aprendizaje situado/contextualizado

El aprendizaje situado es un enfoque pedagógico que se ha vuelto cada vez más popular en la educación actual. En él, los conocimientos no son enseñados de manera aislada, tal como lo explican Lave y Wenger (1991), quienes estipulan que los nuevos conocimientos que adquieren las y los estudiantes, son integrados en un proceso de manera activa al contexto específico donde estos deben ser aplicados. Es decir, la teoría es puesta en práctica en la realidad o dentro del contexto en el cual son relevantes, evitando así tener una especie de vacío de conocimiento y de esta manera pueden aplicar lo que han aprendido de manera clara y concreta.

Según lo señalan Benavides, Madrigal y Quiroz (2009) la enseñanza situada es la excusa perfecta para hacer uso de la realidad con fines didácticos y pedagógicos. Asimismo, Díaz Barriga (2006) y Benavides et al. (2009) coinciden en la idea de que este enfoque posibilita el aprendizaje significativo de manera directa. Dicho esto, es fácil entender porque en este plan de estudios para la Licenciatura en Educación Primaria se toma ventaja del contexto del estudiantado como docentes en formación, tanto en su Escuela Normal como en los centros escolares donde realizan sus jornadas de observación, ayudantía y/o práctica.

La adquisición de una lengua extranjera no puede ser disociada de la práctica, de situaciones reales y de un contexto relevante. Por esta razón, las actividades propuestas para el aprendizaje del inglés en este programa son congruentes con el enfoque del aprendizaje situado o contextualizado. Sin embargo, la o el docente a cargo tiene la facultad de modificarlas según convenga a los contextos que le son propios, siempre y cuando no pierdan de vista los elementos necesarios para el aprendizaje situado.

Estilos de aprendizaje

Al ser un curso basado en el enfoque comunicativo a través del uso del idioma auténtico, tanto en el aula como fuera de ella, y con principios muy marcados en la equidad, género e interculturalidad, es necesario que las y los docentes de este curso tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes. “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keefe, 1988, citado en Terrádez, 2007, p. 227). Estos estilos pueden ser: *activo*, *reflexivo*, *teórico* y *pragmático*, que corresponden a la forma como el sujeto se relaciona con la información. Otros autores los dividen en tres estilos: *visual*, *auditivo* y *kinestésico*. Otros autores consideran el *sensitivo/intuitivo* que permite indagar sobre qué tipo de información percibe el estudiante; el *visual/verbal* en cómo percibe la información; el *activo/reflexivo* en cómo la procesa y el *secuencial/global* en cómo la organiza para comprenderla mejor (Cabrales, Oliveros y Mejía, 2014). Son maneras de reconocer las diferencias personales de los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

Aunque todas las capacidades generales y comunicativas tienen que ser utilizadas por el usuario para abordar con eficacia toda la serie de actos comunicativos, no todos los alumnos necesitarán adquirirlas en una lengua no materna. Por ejemplo, algunos alumnos no necesitarán tanto la lengua escrita, mientras que a otros puede que solo les interese precisamente la comprensión de textos escritos; sin embargo, eso no limita que las y los estudiantes adquieran sólo una de ellas.

Para esto, es necesario diseñar actividades variadas que permitan a todas y todos los estudiantes normalistas las mismas oportunidades de aprendizaje de acuerdo con su estilo. Además de generar un equilibrio en las formas de aprendizaje. El contemplar los diferentes estilos de los estudiantes permite una atención individual que consciente o inconscientemente los mantiene

motivados a seguir interesados en el aprendizaje del idioma. Es a partir de ello, que la motivación juega un papel preponderante en el aprendizaje de una lengua extranjera (Gardner, 1985 citado en Ortega-Auquilla et al., 2020). Un estudiante motivado es más probable que se mantenga practicando e intentando usar el idioma, aunque existan aún algunos errores.

Enfoque intercultural

Durante la implementación de este curso es importante tener en cuenta el rol que juega el enfoque intercultural. La UNESCO (2013), propone equipar a las y los alumnos de escuelas formadoras de docentes con competencias interculturales a través del currículo. De esta manera, el futuro profesorado se forja y prepara para formar ciudadanos del mundo responsables, activos y conscientes de los problemas globales como la falta de entendimiento entre pueblos, la pérdida de la paz y la destrucción del patrimonio natural y cultural.

El curso provee, a través de sus contenidos, un primer acercamiento a diferencias culturales a través de la lengua. Estas situaciones pueden dar pie al análisis del uso del idioma en diversos contextos o situaciones. Asimismo, equipa al estudiantado para poder expresar y compartir su identidad personal y cultural a través del inglés como *lingua franca*.

Otro de los aspectos que contribuyen a la interculturalización del curso son las actividades enmarcadas dentro del contexto de las jornadas de observación y práctica. Dichas experiencias *in situ* les permitirán, además de utilizar el idioma de forma significativa, tener un acercamiento directo que promueva la observación, el entendimiento, y la aceptación de individuos y sociedades con particularidades culturales, religiosas y/o étnicas que lleven al respeto y a la solidaridad, cumpliendo así con el primer principio de la educación intercultural “respetar la identidad cultural de la o el aprendiz” (UNESCO, 2013, p. 28). El lugar que se ha dado a la lengua inglesa como parte de un desarrollo personal específico requiere complejizar las situaciones que ponen en ventaja o desventaja a las personas o colectivos cuando los usos de ese idioma definen situaciones de exclusión. Solo desde una perspectiva de análisis de esta índole, aprender una lengua extranjera se convierte en una oportunidad de desarrollo humano y no en una forma de exclusión.

Por último, es importante mencionar el rol que las TICCAD pueden tener dentro de la interculturalización e internacionalización del curso. Gracias a las redes sociales, los medios de comunicación y las aplicaciones, especialmente aquellas

que conectan a docentes, aulas e instituciones de otras partes del mundo, se pueden instrumentar algunas actividades en línea complementarias o de apoyo con el fin de aprender, desaprender o reaprender juntos.

Sugerencias de evaluación

Pruebas de diagnóstico y de salida

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad identificadas. Ello implica el reconocimiento por parte de las y los estudiantes de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma los estudiantes aprenden a regular y proponer progresiones en los procesos de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva.

En alineación con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), se sugiere que, como parte de un primer acercamiento al idioma dentro del trayecto formativo, se realice una prueba diagnóstica que permita dar a las y los docentes de inglés mayor claridad sobre el dominio de la lengua que posee el estudiantado y así facilitar el trabajo por niveles, según las posibilidades de cada Escuela Normal. Ya que el enfoque de la asignatura es orientado a la acción, deberá tomarse en consideración que las habilidades de producción e interacción oral son de vital importancia para reconocer las necesidades y áreas de oportunidad de las y los estudiantes normalistas, las cuales orientarán las adecuaciones a realizarse en cada caso para así desarrollar los saberes contemplados dentro de cada nivel de logro del idioma.

Así mismo, al finalizar los cursos de inglés en cada Escuela Normal correspondientes al trayecto, es recomendable realizar una prueba de salida, ya sea la misma que se eligió aplicar como diagnóstico o alguna que permita el acercamiento del estudiantado a distintos tipos de pruebas de certificación para el nivel de dominio del idioma a alcanzar en el curso. Lo anterior tiene el propósito de, además de dar seguimiento a los esfuerzos por fortalecer el dominio de la lengua y, a su vez, del perfil docente, proporcionar a las y los estudiantes un acercamiento a las distintas pruebas de certificación posibles, así como su formato y funcionamiento. Se sugiere el uso de recursos de acceso abierto disponibles en línea, tales como simulaciones, ejercicios de práctica, o actividades de estudio y preparación para algunas de dichas pruebas oficiales. Asimismo, dadas las características de cada institución, se podrá considerar la aplicación de dichas evaluaciones de salida en formatos más breves o como parte de la evaluación sumativa o formativa durante cada curso de inglés que permita identificar con mayor claridad el nivel de logro de las y los estudiantes normalistas.

Dominio general de la lengua

El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera se centra en desarrollar habilidades lingüísticas prácticas y funcionales para la comunicación efectiva. Dado que la expresión oral es crucial en este enfoque, es importante diseñar estrategias de evaluación que reflejen y fomenten el progreso de los estudiantes en esta área, es importante resaltar la importancia de crear espacios de empatía y evitar acciones y comportamientos ofensivos o de burla entre las y los estudiantes normalistas. Las sugerencias de este apartado para evaluar el inglés como lengua extranjera buscan priorizar la producción oral sin perder de vista la importancia de la acción y el rol de las tareas comunicativas según lo recomienda el MCER. Al hacerlo de esta manera, se garantiza un equilibrio entre la producción, recepción e interacción que componen la proficiencia del lenguaje.

Es importante recordar que, para llevar a cabo las evaluaciones, éstas deben ser fundamentadas en los objetivos del curso, así como realizarse con criterios de evaluación claros y transparentes que tengan un carácter formativo. El MCER sugiere el uso de descriptores de habilidades lingüísticas y niveles de competencia para evaluar el rendimiento. Por lo tanto, es necesario definir criterios que se alineen con el nivel A1 y lograr así una evaluación más objetiva y justa.

El MCER reconoce, dentro de los niveles comunes de referencia, cinco aspectos cualitativos de la lengua hablada. La tabla que se muestra a continuación ilustra tales aspectos con el fin de brindar un referente objetivo. Se recomienda que al revisar estos aspectos se haga siempre desde una mirada de empatía y reconocimiento a la diversidad que propicie ambientes afectivos y de confianza donde las y los estudiantes normalistas se sientan con confianza y seguridad para reconocer sus avances en este proceso formativo.

Nivel A1: Aspectos cualitativos de la lengua hablada	
Alcance	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
Corrección	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.

Fluidez	Sólo maneja expresiones muy breves aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
Interacción	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases
Coherencia	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” y “entonces”.

Adaptado de Council of Europe (2020)

Con el fin de diversificar la evaluación es vital diseñar actividades que simulen situaciones reales de comunicación y evaluar el desempeño de los estudiantes en términos de su capacidad para interactuar, expresarse y comprender en inglés. Una manera de hacerlo es a través de las tareas comunicativas. Tal como lo definen Richards y Rodgers (2014), “las tareas comunicativas son actividades que tienen un objetivo significativo y realista y que requieren que los estudiantes se comuniquen en inglés para lograrlo”.

Para ello, se sugiere hacer uso de portafolios orales. Estos son, según Brown (2004) una colección de muestras del discurso oral del estudiante que ilustran su desarrollo en habilidades comunicativas. Para llevarlos a cabo, pide a las y los estudiantes que mantengan un registro de sus producciones orales a lo largo del curso, como grabaciones de conversaciones, presentaciones o diálogos. Esto les permitirá mostrar su progreso a lo largo del tiempo y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Por último, es importante organizar actividades de evaluación de trabajo en parejas o grupos pequeños. Estas actividades pueden ser formales o informales con el fin de brindar la oportunidad de “practicar la comunicación oral de manera más auténtica y permitir evaluar tanto la interacción como la expresión individual” (Ur, 2012). Tanto las evaluaciones formales como las actividades de interacción en clase brindan una oportunidad para que las y los estudiantes desarrollen su habilidad para comunicarse en inglés en un entorno significativo y de confianza.

Evaluación y realimentación

Con el fin de desarrollar un nivel de dominio de la lengua inglesa de manera integral, se propone equilibrar las habilidades lingüísticas de producción y recepción, tanto para la parte oral, como para la escrita. Todo esto con el uso de vocabulario acorde al contexto y las reglas gramaticales según el nivel del MCER al que aporta esta asignatura. Debido a que el documento oficial nacional para certificar cualquier nivel de idioma es la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI), la cual se obtiene mediante ciertas pruebas estandarizadas como único instrumento, se propone que exista un espacio y un valor en la evaluación durante el curso para exámenes que midan las competencias arriba mencionadas, con el fin de acercar al estudiantado a los tipos de exámenes que necesitarán para obtener la CENNI, la cual podrá ayudarles a acceder a becas de movilidad, estancias en el extranjero, promociones, etc.

Dada que la referencia para el desarrollo de los aprendizajes se vincula al MCER, se recomienda que plantee al grupo la complejidad de que todo el grupo llegue a este nivel de competencia lingüística para determinar que pueden hacer, desde todos los integrantes del curso para apoyar a sus compañeros a alcanzar este nivel. A partir de ello las realimentaciones e incluso las actividades formativas pueden ser más significativas, apoyadas por procesos de coevaluación y autoevaluación hacia la mejora.

Acorde a los descriptores, alcances y estrategias establecidas en el MCER, se recomienda que la evaluación, tanto sumativa como formativa, se desarrolle considerando un enfoque orientado a la acción (Action-oriented Approach, AoA). Según el Consejo de Europa, además de tener relación estrecha con el *saber hacer* en el diseño curricular y originarse del paradigma constructivista, este acercamiento al dominio de la lengua toma como complemento el enfoque basado en tareas para generar prácticas comunicativas genuinas que integren el mundo exterior y la clase misma (2020). Por ello, se deberá tomar en cuenta que las evidencias y sus respectivas fases de desarrollo, además de estar vinculadas con el nivel de logro proyectado para el curso, posean metas familiares, las cuales sean conocidas y comprendidas, para que así motiven la acción y su respectiva compleción.

Planear un adecuado balance entre las evidencias de evaluación formativa (continua y procesual) y sumativa (final) permitirá un número adecuado de evidencias y prevenir que el estudiantado se sature de trabajo. Así mismo, favorecerá a que la o el docente organice la periodicidad y profundidad de la retroalimentación que brindará a sus estudiantes. Cabe destacar que pueden existir evidencias de las que solo se registre su entrega puntual, cuya

realimentación se realice de forma grupal (como ejercicios en libros, hojas de trabajo, cuadernos, etc. Sin embargo, otras, como las evidencias evaluables de fin de unidad o la evidencia integradora, requerirán de instrumentos y comentarios más detallados y minuciosos, como los que se pueden generar a partir de los indicadores especificados en una lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica.

La realimentación, definida como aquella comunicación descriptiva que proporciona al estudiante información sobre sus avances en el proceso de aprendizaje (Mogollón, s/f, citado por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2020), es un elemento indispensable de la evaluación. La realimentación va más allá de comunicar resultados numéricos al final de una tarea, por lo tanto, difícilmente se podría considerar una evaluación verdaderamente formativa sin este componente. Hattie y Timperley (2007) identifican cuatro tipos: centrada en la tarea (logros, aciertos, errores, etc.); centrada en el proceso de la tarea (comprensión de instrucciones, procesos cognitivos, estrategias utilizadas, etc.); centrada en la autorregulación (logro de la autonomía y autocontrol) y centrada en la persona (destaca el desarrollo personal, esfuerzo, compromiso, etc.).

Además de la tipología mencionada, debe considerarse que la realimentación debe ser propositiva, adecuada, respetuosa y oportuna, buscando un balance entre la puntualidad y la calidad de la información brindada. Este proceso puede ser individual o grupal, y transmitirse de forma síncrona o asíncrona, presencial o a distancia, utilizando herramientas como correo electrónico, videoconferencias, notas de voz, mensajería propia de la plataforma educativa que se disponga, además de la forma tradicional de comentarios escritos en las propias evidencias. Por ello, cabe destacar que la retroalimentación puede ser multidireccional, al propiciar espacios para la coevaluación del estudiantado.

Finalmente, de esta manera, el nivel de logro de los dominios del saber, a través de una formación holística que este curso busca desarrollar, va vinculado con el objetivo de favorecer un aprendizaje significativo de la lengua inglesa. Para tal efecto, se busca que la evaluación, a través de evidencias relevantes relacionadas con su práctica, fomenten la participación activa, constructiva y colaborativa (De Gesvin Romero, 2022), tanto en el desarrollo de todas sus fases, como durante la elaboración de la evidencia integradora.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende. Para fines de evaluación el 50% de la calificación del curso se distribuye de la manera en que considere la o docente responsable del curso, el otro 50% se asigna a la evidencia integradora.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento (para la evaluación)
Unidad I: <i>Our daily lives, family and routines</i>	<i>Foto álbum: "Materiales didácticos y actividades en la práctica docente"</i>	Foto álbum con audio explicativo en el que se incluyan ejemplos de por lo menos 2 materiales didácticos y de 2 actividades cuyo uso o realización se observen durante la primera jornada de práctica.	Rúbrica (ver cuadro de evaluación de la unidad)
Unidad II: <i>Pre-planning, didactic materials and their activities</i>	<i>Plan de actividad y material didáctico: "Proponiendo material didáctico"</i>	Material didáctico y actividad correspondiente, enfocado en el uso o expresión oral de la lengua inglesa, diseñados a partir de la selección previa de una práctica social del lenguaje.	Rúbrica (ver cuadro de evaluación de la unidad)
Evidencia integradora	<i>Presentación oral: "Material didáctico para la enseñanza en educación primaria"</i>	Presentación oral de la versión final de los materiales didácticos diseñados, así como el plan de la actividad con pasos y sugerencias para su realización.	Rúbrica

Unidad de aprendizaje I: Our daily lives, family and routines

Presentación

LEVEL 1 (A1)
Learning environment
<ul style="list-style-type: none"> ● Main focus:
<ul style="list-style-type: none"> - Personal - Community (school)

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los estudiantes normalistas sean capaces de intercambiar información acerca de cómo están integradas sus familias, sus gustos y rutinas de vida. Así mismo, se desarrollen habilidades necesarias para expresar actividades que ellos mismos u otras personas están realizando en el momento en que se describen y para dar instrucciones, específicamente las que comúnmente se utilizan durante el desarrollo de las actividades en un salón de clases.

Social practice of the language and teaching methodologies
<ul style="list-style-type: none"> ● Exchanging information about our daily life
<ul style="list-style-type: none"> ● Sharing instructions and procedures
<ul style="list-style-type: none"> ● Talking about teaching and learning

Contenidos

Learning objectives
Exchanging information about our family and routines
a. Describing our family and relations (occupations, hobbies, preferences)
b. Providing information about our family's routine and ongoing activities (what they are doing)
Providing and expressing directions and instructions

a. Giving directions

Exchanging information about our family and routines

Production and Interaction

Speaking

- Describing family relations	- Describing our family's routine	- Describir relaciones familiares	Describir la rutina de nuestra familia
- Talking about preferences, free time activities and hobbies	- Expressing activities they are doing	- Hablar sobre preferencias, actividades de tiempo libre y hobbies	Expresar las actividades que están realizando

Vocabulary / Vocabulario

- Family members and relationships	- Miembros de la familia y relaciones
- Occupations, hobbies and preferences	- Ocupaciones, hobbies y preferencias
- Clothing (basic items)	- Ropa (prendas básicas)

Grammar and structure / Gramática y estructura

- Simple present	- Presente simple
- Frequency adverbs	- Adverbios de frecuencia
	- Preposiciones de tiempo (frases específicas como ' <i>in the morning</i> ',

<ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of time (specific phrases like '<i>in the morning</i>', '<i>at night</i>', etc.) - Present continuous (ongoing activities) - Possessive adjectives and possessive nouns ('s) 	<ul style="list-style-type: none"> '<i>at night</i>', etc.) - Presente continuo (ongoing activities) - Adjetivos posesivos y sustantivos posesivos ('s)
---	--

Reception

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening for specific actions, times and frequency 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar por acciones específicas, sus tiempos y frecuencia
---	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading about different types of routines (reading for specific information): - What are the performed actions? - Who performs the actions? - With what frequency does each action take place? - What actions are usually done and which are ongoing? (identify the difference) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer sobre diferentes tipos de rutinas (leer por información en específico): - ¿Qué acciones son las que se realizan? - ¿Quién realiza las acciones? - ¿Con qué frecuencia sucede cada acción? - ¿Qué acciones se realizan usualmente y cuáles están en curso? (identificar la diferencia)
---	--

Writing / Producción escrita

- Writing short texts describing routines and ongoing actions (focusing on cohesion)	- Escribir textos cortos describiendo rutinas y acciones en curso (enfocándose en cohesión)
--	---

Providing and expressing directions and instructions

Production and Interaction

Speaking

- Giving directions	- Proporcionar direcciones
---------------------	----------------------------

Vocabulary / Vocabulario

- Classroom objects	- Objetos del salón de clase
- School areas	- Áreas escolares
- Verbs for classroom indications	- Verbos para dar indicaciones en el salón de clase

Grammar and structure / Gramática y estructura

- Imperative	- Imperativo
- Possessive adjectives and possessive nouns ('s)	- Adjetivos posesivos y sustantivos posesivos ('s)
- Prepositions of place	- Preposiciones de lugar

Reception

Listening comprehension / Comprensión auditiva

- Listening and following	- Escuchar y seguir instrucciones y
---------------------------	-------------------------------------

instructions and directions	direcciones
- Identifying the sequence of actions to be performed in directions and indications	- Identificar la secuencia de acciones a ser realizadas al recibir direcciones e indicaciones

Reading comprehension / Comprensión lectora

- Reading instructions and manuals (reading for specific information):	- Leer instrucciones y manuales (leer por información específica):
- What are the actions to be performed?	- ¿Cuáles son las acciones a ser realizadas?
- What is the order or sequence of the actions?	- ¿Cuál es el orden o secuencia de las acciones?

Writing / Producción escrita

- Writing short instructions and directions for class activities	- Escribir instrucciones y direcciones cortas para actividades de clase
--	---

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las actividades siguientes son sugerencias. Como docente frente al grupo puede modificar, cambiar o enriquecerlas de acuerdo al contexto y conocimiento del grupo.

1. Exchanging information about our family and routines

a. Describing our family and relations (occupations, hobbies, preferences)

- **A day in a famous person's life**

Como preparación se sugiere a el o la docente elaborar un set amplio de cartas

(digitales o físicas) en las que un perfil breve de personas famosas (información personal) y las actividades diarias así como los tiempos en las que se realizan, estén listadas. Permitir que las y los estudiantes elijan la persona famosa que prefieran y solicitar se junten en parejas. En la primera ronda, indicar al estudiantado que muestren la persona famosa a su pareja y presentarlos brevemente (nombre, apellido, edad). Luego, se preguntarán mutuamente “What time does...?” usando las palabras clave en las tarjetas y expresando las actividades y tiempos. Una vez que ambos hayan terminado con la expresión oral, cada estudiante escribirá (en su cuaderno o en archivo digital para entregar en la plataforma del curso) la rutina de la persona famosa que eligieron.

- **Pictionary**

Como preparación, el o la docente selecciona las palabras requeridas para la unidad sobre hobbies y rutinas realizadas por miembros de la familia. Las y los estudiantes elaborarán un “Pictionary”, en el cual incluirán la palabra (verbo), la imagen y una oración (ejemplo). La entrega puede ser física o digital.

- **Periódico mural**

Elaborar un “periódico mural” con textos e imágenes donde los estudiantes describan a sus familias, incluyendo relaciones, ocupaciones y gustos. Se puede proporcionar un modelo “parallel writing” y utilizar los textos de los compañeros para lectura de comprensión.

- **Family tree**

Elaborar un árbol genealógico en digital o en físico, en el que se presente a los miembros de la familia expresando el parentesco, la ocupación de cada uno de ellos y sus preferencias. Para esta actividad se puede usar www.lucidchart.com o www.canva.com.

b. Providing information about our family's routine and ongoing activities (what they are doing)

- **What do we do at our Normal school?**

Como preparación, el o la docente deberá ponerse en contacto con docentes de otra Escuela Normal. El o la docente titular puede solicitar a las y los estudiantes o docentes de la otra Escuela Normal grabar un audio o video diciendo su rutina diaria y proyectos actuales, actividades académicas o eventos en la escuela, o realizar una cita virtual para que las y los estudiantes de inglés intercambien esta información en tiempo real. Una vez que finalicen, discutir en plenaria los aprendizajes y opinión que tienen sobre lo realizado. Finalmente, solicitar a las y los estudiantes grabar un video corto en el cual reporten esta información

asegurándose de que usen el presente continuo para acciones en curso.

- **Daily and ongoing activities**

Proporcionar a los estudiantes textos que describan rutinas de personas y realizar ejercicios de comprensión lectora, haciendo énfasis tanto en responder como en elaborar preguntas.

Tomando como modelo la información que obtengan, el estudiantado elabora una presentación PPT con audio donde describen la rutina de algún miembro de su familia. Se sugiere que trabajen en grupos de 3 o 4 integrantes, para compartir su presentación.

Para el tema de describing ongoing activities, las y los estudiantes realizan una observación de 15 a 20 minutos en un lugar de su elección (salón de clases, cancha, biblioteca, parque, centro comercial, etc.) y registran de forma escrita por lo menos 8 acciones que están sucediendo. De preferencia, tomar alguna(s) fotografía(s) para acompañar su registro y procurar que haya tanto enunciados en singular como en plural.

- **A day in someone's life**

Las y los estudiantes grabarán las actividades que realizan los miembros de su familia en un día. Se busca que en el video se describa lo que está sucediendo mediante el uso del presente continuo y el vocabulario revisado previamente en clase.

2. Providing and expressing directions and instructions

a. *Giving directions*

- **Common indications in the classroom**

Solicitar a las y los estudiantes que formen equipos para realizar una lluvia de ideas sobre instrucciones e indicaciones que comúnmente se presenten en el salón de clases. Éstas deberán expresarse y escribirse haciendo uso de los imperativos. Después de que la o el docente realice revisión de la ortografía y redacción de las propuestas realizadas, las y los estudiantes deberán proponer un juego o actividad breve en la que se haga uso de las expresiones para dar indicaciones o instrucciones en una clase.

Sugerencia de uso de herramientas digitales

Herramienta	Sugerencia de uso	Link
Learn English Teens	Búsqueda y selección de recursos adicionales (diseñados para adolescentes) para cada una de las habilidades del dominio del idioma	https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/
BBC Learning English	Búsqueda y selección de recursos adicionales principalmente enfocados a la comprensión auditiva y producción oral en situaciones auténticas y temas de interés específico	https://www.bbc.co.uk/learningenglish/
Canva	Diseño de apoyo visual, recursos didácticos y media para redes sociales	www.canva.com
ClassDojo	Manejo de asistencia, participaciones y evidencias de progreso en forma de portafolio	www.classdojo.com
Edpuzzle	Creación de quizzes basados en la información de video específicos éstos; diseño de actividades interactivas para la práctica y evaluación	www.edpuzzle.com
Flip	Creación de hilos de conversación a través de videos y audios	www.flip.com
Google Suite, principalmente Google Classroom	Servicios de almacenamiento, mensajería instantánea y creación de clases en línea	www.classroom.google.com
Google	Herramienta de reproducción de sonido para trabajar la	www.translate.google

Translate	identificación de sonidos y pronunciación	com
Howjsay	Práctica de comprensión auditiva (especialmente de sonidos particulares al idioma) y pronunciación	www.howjsay.com
LyricsTraining	Práctica de pronunciación, entonación y fluidez; práctica de identificación de información específica	www.lyricstraining.com
Nearpod	Seguimiento y diseño de lecciones interactivas	www.nearpod.com
Mentimeter	Diseño de encuestas y exámenes rápidos	www.mentimeter.com
Padlet	Creación de contenido web (lecciones, videos, proyectos, portafolios) de forma individual o colaborativa.	https://es.padlet.com/
Quizizz	Diseño de lecciones y evaluaciones cortas	www.quizizz.com
Kahoot	Diseño de juegos	www.kahoot.com
Quizlet	Diseño y consulta de tarjetas y material para autoestudio	www.quizlet.com
Socrative	Diseño de evaluaciones rápidas o ejercicios de repaso	www.socrative.com
StudySmarter	Uso de recursos para autoestudio	www.studysmarter.es
Wix	Creación de portafolios	www.wix.com

	académicos, ideal para seguimiento y construcción para portafolio como documento recepcional	
Write & Improve with Cambridge	Selección y uso de ejercicios y tareas específicos a la escritura, tanto guiada como autónoma; evaluación y autoevaluación de acuerdo al MCER	www.writeandimprove.com
Word Reference	Consulta de pronunciación y entonación de palabras específicas; consulta de definiciones, traducciones y ejemplos	www.wordreference.com
Youtube	Consulta y selección de videos para ejercicio de la recepción, específicamente comprensión auditiva; trabajo de lecciones para autoestudio	www.youtube.com

Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>1 <i>Foto álbum:</i></p> <p><i>“Materiales didácticos y actividades en la práctica docente”</i></p> <p>Foto álbum en el que se incluya y explique a través de una grabación de audio ejemplos de por lo menos 2 materiales didácticos y 2 actividades cuyo uso o realización se observen durante la primera jornada de práctica por parte de las o los docentes titulares.</p> <p>Se deberán incluir enunciados que describan tanto el material como las actividades, enfatizando el uso de tanto el presente simple, así como expresiones de frecuencia y tiempo, como el presente progresivo para indicar hábitos y acciones en proceso (ongoing activities).</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The teacher usually plays with his students to start the class. - The name of the game is _____. - One of the students, Juan, is cutting some pictures and pasting them in his notebook as part of the 	<p>Saber conocer</p> <p>Identifica algunas expresiones que favorecen una comunicación básica en idioma inglés.</p> <p>Conoce algunos recursos para la elaboración de material didáctico y diseño de actividades para la enseñanza.</p> <p>Saber hacer</p> <p><u>Generales:</u></p> <p>Es claro el contenido de la foto álbum en cuanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido y organización - Coherencia y comprensión - Calidad visual y de audio <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta un producto con buena producción y edición, haciendo uso de las TICCAD ● Respeta los requisitos solicitados por el/la docente y hace uso del contenido de la unidad ● Cuenta con una secuencia lógica de presentación (introducción, desarrollo y conclusión) <p><u>Específicos:</u></p> <p>Muestra dominio en el uso de vocabulario y gramática</p> <p>Manejo del discurso</p>

<p>activity.</p> <p>- After the game is over, at around 11:00 a.m., the students go out to recess.</p> <p>De ser posible y de forma voluntaria, compartir los productos en plenaria para analizar la diversidad y características de los materiales y actividades utilizados en la práctica docente. Considerar las siguientes preguntas guía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tipo de materiales es el más utilizado? ● ¿Qué características posee? ○ ¿Para qué grado está diseñado? ○ ¿Qué tan adaptable es? ○ ¿Qué necesidades de aprendizaje atiende? ● Generalmente, ¿de qué manera se usa? ● ¿Cuál es el propósito del uso del material didáctico? ¿Qué saberes pretende desarrollar o fortalecer? ● ¿Hay alguna actividad asociada con dicho material que se realice de forma constante en el 	<p>Fluidez</p> <p>Pronunciación</p> <p>Precisión (accuracy)</p> <p>Social practice</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Haciendo uso del presente simple y expresiones de tiempo y/o frecuencia:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Describe el material didáctico identificado y las necesidades de aprendizaje que atiende ○ Expresa el propósito del material didáctico ○ Identifica el tipo de material didáctico y sus características distintivas ○ Expresa las acciones y/o actividades habituales en el salón de clase ○ Describe las actividades o forma(s) en la(s) que se usa el material didáctico ● <i>Haciendo uso del presente continuo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresa las acciones en curso en el momento de la observación realizadas tanto por el o la docente como por las y los alumnos durante la clase, especialmente al usar materiales didácticos <p>Participa en la elaboración de diagnóstico para la observación de materiales didácticos y las actividades</p>
--	---

	aula?	<p>correspondientes para su uso en la escuela de práctica.</p> <p>Saber ser y estar</p> <p>Reconoce la importancia de conocer el contexto de contacto de las y los estudiantes normalistas como punto de partida para el desarrollo de habilidades básicas de comunicación en inglés.</p>
--	-------	--

Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se propone utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Se recomienda enriquecer a partir de las necesidades y realidades contextuales que imperan en el grupo.

Bibliografía básica

Richards, J. (2018). *Interchange. Starting Basic Communication*. Cambridge University Press

Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing*. Oxford University Press

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*.

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Cambridge University Press. (2011) *Interchange Unit 1: Welcome!*

<https://www.youtube.com/watch?v=JD2Umh3QJIE>

Doff, A. et al (2022). *American Empower A1*. Cambridge University Press.

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT

- Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press
- Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.
- McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking Intro*. Oxford University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.
- Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.
- Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think Starter*. Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Unidad de aprendizaje II: Directions and instructions in teaching and learning

Presentación

LEVEL 1 (A1)
Learning environment
<ul style="list-style-type: none"> • Main focus:
<ul style="list-style-type: none"> - Community (school)

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los estudiantes normalistas adquieran el vocabulario y estructuras necesarias para expresar instrucciones básicas/elementales/simples para los procesos de observación y preplaneación de clases, así como los principios básicos de la enseñanza. También se promueve la creación de materiales didácticos y la redacción de indicaciones/pasos para su uso, a partir de un acercamiento a sus tipos, características y principios para su diseño.

Social practice of the language and teaching methodologies
<ul style="list-style-type: none"> • Sharing instructions and procedures
<ul style="list-style-type: none"> • Talking about teaching and learning

Contenidos

Learning objectives
Providing and expressing directions and instructions
b. Expressing instructions for observation and pre-planning
Sharing information about English teaching and learning
a. Talking about planning and teaching principles
b. Planning and preparing materials for teaching in elementary education

Providing and expressing directions and instructions

Production and Interaction

Speaking

- Expressing instructions for observation and pre-planning	- Expresar instrucciones para la observación y la pre-planeación
--	--

Vocabulary / Vocabulario

- Group characteristics	- Características grupales
- Learning styles	- Estilos de aprendizaje

Grammar and structure / Gramática y estructura

- Imperatives	- Imperativos
- Modal verbs for expressing suggestions and obligations (<i>should, must</i>)	- Verbos modales para expresar sugerencias y obligaciones (<i>should, must</i>)

Reception

Listening comprehension / Comprensión auditiva

- Listening and following instructions or indications for observation and pre-planning	- Escuchar y seguir instrucciones o indicaciones para la observación y pre-planeación
--	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

- Reading short class or group descriptions and profiles	- Leer descripciones y perfiles cortos sobre grupos o clases
--	--

Writing / Producción escrita

- Writing recommendations for class observation aspects	- Escribir recomendaciones para aspectos de la observación
---	--

Sharing information about English teaching and learning

Production and Interaction

Speaking

- Talking about planning and teaching principles	- Planning and preparing materials for teaching in elementary education	- Hablar sobre principios de la planeación y la enseñanza	- Planear y preparar materiales para la enseñanza en educación primaria
--	---	---	---

Vocabulary / Vocabulario

- Group characteristics	- Características grupales
- Learning styles	- Estilos de aprendizaje
- Teaching-learning materials: Characteristics and types	- Materiales para la enseñanza y aprendizaje: Características y tipos
- Principles for the design of didactic materials	- Principios para el diseño de materiales didácticos

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Imperatives - Modal verbs for expressing suggestions and obligations (<i>should, must</i>) - <i>Can</i> for expressing possibilities - <i>Can't</i> for expressing rules and prohibition 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativos - Verbos modales para expresar sugerencias y obligaciones (<i>should, must</i>) - <i>Can</i> para expresar posibilidades - <i>Can't</i> para expresar reglas y prohibición
---	---

Reception

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening for advice and recommendations regarding teaching and learning 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar por consejos y recomendaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje
--	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading sample (mock) lesson plans - Reading about didactic materials (characteristics and/or instructions for elaborating them) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer planes muestra de clase - Leer sobre materiales didácticos (características y/o instrucciones para elaborarlos)
---	---

Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> - Writing considerations and suggestions for elaborating didactic materials 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir consideraciones y sugerencias para elaborar materiales didácticos
---	--

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las siguientes son sugerencias para el desarrollo de los contenidos de aprendizaje propuestos, que pueden ser enriquecidas a partir de su experiencia docente.

1. Providing and expressing directions and instructions

b. Expressing instructions for observation and pre-planning

- **The everyday classroom**

Las y los estudiantes elegirán a un o una docente con quien hayan tenido clase y reflexionarán sobre lo siguiente:

- ¿Cuáles son algunas cosas que hace el o la docente regularmente cuando inicia su clase?
- ¿Cómo inicia su clase usualmente?
- ¿Cuáles son algunas estrategias que usa y cómo las usa?
- ¿Cuáles piensas son las consideraciones que tiene cuando planea su clase para el grupo (en el que se encuentra el o la estudiante)?

Después de considerar y reflexionar los cuestionamientos anteriores, se elaborará un mapa conceptual para resumir la información. Una vez que se haya realizado este ejercicio, el o la estudiante deberá encontrar un momento para hacer estas preguntas directamente a la o el docente elegido y comparar las respuestas con el mapa conceptual que se elaboró inicialmente. Además, se les solicitará que las y los estudiantes pidan tres consejos relacionados con el manejo del salón de clase. ¿Qué es lo que la o el docente hace cada día que permite que la clase tenga un mejor ritmo o mayor aprendizaje?

Ver el video [10 Everyday Classroom Management Tips for Teachers](#) por pausas y con la ayuda de las y los estudiantes, escribir (usando el imperativo) las técnicas de manejo de clase usadas por la o el docente. ¿Qué piensas sobre ellas? ¿Son similares a las que has visto durante tu jornada de observación y práctica docente? ¿Son similares a las técnicas que el o la docente que elegiste usa, aunque el nivel educativo sea distinto?

- **If I were a teacher**

Las y los estudiantes analizarán los videos reproducidos por la o el docente e identificarán cómo el o la docente en ellos provee indicaciones. En equipos, se elaborará un poster con las frases que se identifiquen como comunes para dar instrucciones y direcciones.

Para lo anterior, se sugieren los siguientes videos, aunque la o el docente es libre de usar los que considere mejores:

- **Unit 4: Primary: Young Learners** <https://www.youtube.com/watch?v=-QqYo0-qw6U>
- **Full Class Video - Grade 2 ESL Lesson - Seasons Part 1 - Weather**
<https://www.youtube.com/watch?v=-ZnbQCIIIMtI>
- **2nd Grade Vocabulary Lesson**
<https://www.youtube.com/watch?v=8R1hy3uHds0>

2. Providing and expressing directions and instructions

a. *Talking about planning and teaching principles*

- **Lesson planning in English**

Como preparación, el o la docente deberá elegir varios ejemplos de planes de clase para educación básica (si es posible, clases de inglés) de sitios de recurso abierto. Solicitar a los estudiantes que se reúnan en equipos y proveer uno (o más) planes de clase ejemplo para darles lectura. Analizar:

- ¿Cuáles son los elementos comunes que ven en ellos?
- ¿Cuál o cuáles son las secciones en las que se encuentran las actividades o estrategias a ser desarrolladas en clase?
- ¿Qué verbos utiliza el o la docente en esta sección? (enfocarse en el uso del imperativo)
- ¿Qué consideraciones (que se muestren o infieran) tiene el o la docente para planear la clase?
- ¿Qué cosas interesantes pueden identificar o distinguir en la secuencia de la clase (estrategias y actividades)?

Recursos específicos sugeridos:

Para elementos comunes en la planeación de clase y ejemplos:

- [Lesson Plans. Teaching English. British Council](#)
- [Lesson Plan Example and Template \(Plus Types and Key Parts\)](#)

Para ejemplos de planes de clase:

- [30 Lesson Plan Examples for Every Grade Level and Subject](#)
- [Sample Lesson Plans for New Teachers](#)

- **Creating a lesson plan format**

Mediante el uso de la bibliografía y recursos sugeridos, las y los estudiantes analizarán los elementos de la planeación con la ayuda de la o el docente. Se revisarán varios ejemplos para realizar una comparación de características comunes entre ellas. En conjunto, docente y estudiantes, elaborarán un formato que se adapte al contexto y las necesidades de cada grupo y/o escuela.

Recursos específicos sugeridos:

- Harmer, J. (2001). *How to Teach English*. Pearson Education Limited.
- [A Checklist for Lesson Planning](#)
- [Center for Research on Learning and Teaching](#)
- [Lesson Plans. Teaching English. British Council](#)
- [Lesson Planning. What is required?](#)

- **Successful practices**

En plenaria discutir con las y los estudiantes sobre su experiencia de enseñanza y aprendizaje del inglés. Considerar algunas preguntas guía como:

- ¿Cuáles son algunos elementos o características que las distintas clases de inglés poseen?
- ¿Qué estrategias o actividades son distintivas en las clases de inglés?

Posteriormente, solicitar que las y los estudiantes se reúnan en parejas o equipos para elaborar un mapa mental sobre buenas prácticas en la enseñanza

del inglés. Compartir con el grupo algunas de ellas e identificar si existen similitudes o diferencias. Aún reunidos, pedir que busquen un video sobre buenas prácticas en la enseñanza del inglés y comentar, ¿hay algunas prácticas novedosas que no se habían considerado con anterioridad? ¿Cómo se propone o ejemplifica el uso de las mismas? Dar oportunidad a que elaboren una conclusión acerca de cómo podría mejorarse su práctica docente a través de lo analizado.

b. Planning and preparing materials for teaching in elementary education

● **The know-how behind didactic materials**

Formar equipos de trabajo de 3 o 4 integrantes. Solicitar que las y los estudiantes compartan sus experiencias referentes a la elaboración y uso de materiales didácticos (para cualquier tema o asignatura). Tomar las siguientes preguntas como guía:

- ¿Qué tipos de materiales didácticos diseñan usualmente? ¿Qué consideraciones se toman en cuenta cuando se elaboran dichos materiales?
- ¿Qué estilos y/o barreras para el aprendizaje se atienden principalmente con los materiales didácticos?

Mientras las y los estudiantes discuten, repartir hojas de rotafolio o cartulinas. Una vez que su discusión haya finalizado, solicitar que elaboren algún tipo de diagrama como apoyo visual para resumir la información discutida. Luego leer a profundidad o solamente por ideas generales el artículo sugerido como recurso o un resumen adaptado de él elaborado por el o la docente. Apoyar a las y los estudiantes con preguntas referentes al vocabulario y clarificar los puntos principales. ¿Hay algunos principios o puntos importantes que hacen falta en su apoyo visual? Hacer los ajustes necesarios.

Sugerencia de uso de herramientas digitales

Article (to work with students):

- [Principles for Use, Adaptation and Development of Didactic Material.](#)

For teacher's use:

- [English Teachers as Material Developers](#)
- [How teachers design and implement instructional materials to improve classroom practice](#)
- [Quick tips for new teachers Part 1: Designing effective teaching materials](#)

Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>2 <i>Plan de actividad y material didáctico:</i></p> <p><i>“Proponiendo material didáctico”</i></p> <p>A partir del análisis de los foto álbumes que son evidencia de la Unidad 1, y de lo aprendido a través de ellos sobre los materiales didácticos más utilizados en la práctica docente y sus actividades correspondientes, las y los estudiantes deberán seleccionar una práctica social del lenguaje para proponer, diseñar y elaborar material didáctico enfocado en el uso o expresión oral de la lengua. Éste deberá estar acompañado del plan de una actividad en la que se haga uso del mismo, en la cual se considere y explicita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado y grupo al que va enfocada • Pasos y sugerencias para realizarla • Prototipo digital del material didáctico 	<p>Saber conocer</p> <p>Identifica algunas expresiones que favorecen una comunicación básica en idioma inglés.</p> <p>Conoce algunos recursos para la elaboración de material didáctico y diseño de actividades para la enseñanza del idioma inglés.</p> <p>Saber hacer</p> <p><u>Generales:</u></p> <p>Es claro el contenido del plan y del material didáctico en cuanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido y organización - Coherencia y comprensión - Calidad visual • Presenta un plan con buena calidad y redacción • Presenta el plan con buena ortografía y puntuación, de acuerdo con el nivel de dominio de la lengua • Presenta un prototipo de material didáctico con buena calidad visual, haciendo uso de las TICCAD • Respeto el formato solicitado por el/la docente <p><u>Específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un material didáctico, y actividad respectiva, concordante con una práctica social del lenguaje elegida previamente • Se muestra de forma clara la vinculación de la actividad con el material didáctico propuesto

		<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoca el material didáctico y actividad al uso de la lengua (producción oral) ● Indica el grado, grupo y posibles particularidades importantes a considerar en la planeación de la actividad propuesta ● Propone los pasos e indicaciones de la actividad con una secuencia lógica ● Hace uso correcto del presente simple para la descripción del material didáctico ● Hace uso correcto del imperativo para proponer los pasos e indicaciones en la actividad diseñada ● Hace uso correcto de verbos modales (modal verbs) para indicar posibles sugerencias para el desarrollo de la actividad <p>Plantea algunas propuestas para el diseño de material didáctico y actividades con estudiantes de educación primaria a partir de las observaciones en las jornadas de práctica profesional.</p> <p>Saber ser y estar</p> <p>Favorece escenarios inclusivos para el aprendizaje que visibilicen los retos en la enseñanza del inglés en primaria.</p> <p>Comparte con el grupo los retos en la enseñanza del inglés en educación primaria.</p>
--	--	--

Evidencia integradora

Evidencia integradora	Criterios de evaluación
<p><i>Presentación oral:</i></p> <p><i>“Material didáctico para la enseñanza del inglés en educación primaria”</i></p> <p>Considerando las evidencias de las unidades anteriores, las y los estudiantes deberán preparar una presentación oral en la que se exponga la versión final de los materiales didácticos diseñados. En ella deberá incluirse la hoja de pasos (o instrucciones), así como las sugerencias para su elaboración y uso. Se realizará una compilación de la presentación completa de cada material didáctico diseñado en un álbum digital.</p> <p>Dichas presentaciones podrán darse dentro del grupo o como exposición dentro de una feria a nivel escuela en conjunto con otras asignaturas y docentes.</p>	<p>Saber conocer</p> <p>Identifica algunas expresiones que favorecen una comunicación básica en idioma inglés.</p> <p>Conoce algunos recursos para la elaboración de material didáctico y diseño de actividades para la enseñanza del idioma inglés.</p> <p>Saber hacer</p> <p><u>Generales:</u></p> <p>Es clara la presentación oral del material didáctico en cuanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido y organización - Coherencia y comprensión - Calidad visual <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta un material didáctico y apoyo visual con buena calidad, haciendo uso de las TICCAD ● Respeto los elementos a desarrollar solicitados por el/la docente ● Presenta un apoyo visual con buena calidad y redacción que contenga la descripción y sugerencias referentes al material didáctico ● Presenta en el material visual la descripción y sugerencias con buena ortografía y puntuación, de acuerdo al nivel de dominio de la lengua <p><u>Específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta un material didáctico, descripción y uso concordante con una

	<p>práctica social del lenguaje elegida previamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se comprende de forma clara la descripción y el uso del material didáctico propuesto ● Enfoca el material didáctico y actividad al uso de la lengua (producción oral) ● Propone los pasos e indicaciones de la actividad con una secuencia lógica ● Describe el material didáctico haciendo uso correcto del presente simple ● Hace uso correcto del imperativo para expresar el uso del material didáctico ● Emplea correctamente verbos modales (modal verbs) para proveer posibles sugerencias sobre el uso del material didáctico propuesto <p>Plantea algunas propuestas para el diseño de material didáctico y su uso con estudiantes de educación primaria a partir de las observaciones en las jornadas de práctica profesional</p> <p>Saber ser y estar</p> <p>Favorece escenarios para el aprendizaje inclusivos que visibilicen los retos en la enseñanza del inglés en primaria</p> <p>Comparte con el grupo los retos en la enseñanza del inglés en educación primaria</p>
--	---

Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se propone utilizar para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Se recomienda enriquecer a partir de las necesidades y realidades contextuales que imperan en el grupo.

Bibliografía básica

- American English (12 de junio de 2013) *Unit 4: Primary: Young Learners*. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-QqYo0-qw6U>
- British Council. (s.f.) *Lesson Plans*. British Council. TeachingEnglish. Recuperado el 12 de noviembre de 2023. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/planning-lessons-and-courses/articles/lesson-plans>
- British Council. (s.f.) *Lesson Plans*. British Council. Teaching English. Teaching primary. Recuperado el 23 de noviembre de 2023. <https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-primary/lesson-plans>
- Lee, M. [Maya Lee]. (14 de octubre de 2018) *10 Everyday Classroom Management Tips for Teachers*. [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=FFobX7D_x8g
- Milkova, S. (2021) *Strategies for Effective Lesson Planning*. Center for Research on Learning and Teaching. Recuperado el 26 de noviembre de 2023. https://crlt.umich.edu/gsis/p2_5
- Nedrig, A. (15 de abril de 2017) *2nd Grade Vocabulary Lesson*. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=8Rlhy3uHds0>
- Fernández, M. & León, G. (Julio de 2016) Principles for the Use, Adaptation and Development of Didactic Material. MEXTESOL Journal. Recuperado el 24 de noviembre de 2023. https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=1491#:~:text=These%20materials%20include%20flashcards%2C%20posters,used%20for%20a%20different%20purpose
- Harmer, J. (2001). *How to Teach English*. Pearson Education Limited.
- Indeed Editorial Team. (11 de julio de 2023) *Lesson Plan Example and Template (Plus Types and Key Parts)*. Indeed. Recuperado el 18 de noviembre de

2023. <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/lesson-plan-example>

Pellerin, J. & Ramsey, R. (30 de junio de 2023) *A Simple Tool to Help With Lesson Planning and Post-Lesson Reflection*. Edutopia. Recuperado el 25 de noviembre de 2023. <https://www.edutopia.org/article/checklist-lesson-planning/>

Richards, J. (2018). *Interchange. Starting Basic Communication*. Cambridge University Press

Scholastic Editors. (2020) *Sample Lesson Plans for New Teachers*. Scholastic. Recuperado el 20 de noviembre de 2023. <https://www.scholastic.com/teachers/teaching-tools/articles/sample-lesson-plan-for-new-teachers.html>

Staake, J. (3 de agosto de 2023) *30 Lesson Plan Examples for Every Grade Level and Subject*. We are Teachers. Ideas and inspiration for reaching the next generation. Recuperado el 15 de noviembre de 2023. <https://www.weareteachers.com/lesson-plan-examples/>

Teachings in Education. (24 de enero de 2018) *Lesson Planning: What is Required?* [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=XPpW9UVb_90

Van Orden, M. [Teacher Matt] (6 de mayo de 2022) *Full Class Video - Grade 2 ESL Lesson - Seasons Part 1 - Weather*. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-ZnbQCIIMtI>

Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing*. Oxford University Press

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Cambridge University Press. (2011) *Interchange Unit 1: Welcome!* <https://www.youtube.com/watch?v=JD2Umh3QJIE>

Doff, A. et al (2022). *American Empower A1*. Cambridge University Press.

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Garside, T. (19 de abril de 2021) *Quick tips for new teachers Part 1: Designing effective teaching materials*. Language Point. Trinity College London.

Recuperado el 30 de noviembre de 2023.
<https://www.languagepointtraining.com/post/quick-tips-for-new-teachers-part-1-designing-effective-teaching-materials>

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT
- Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press
- Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.
- McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking Intro*. Oxford University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.
- Pozuelos, F., Travé, G. & Travé, G (H). (2017) *How teachers design and implement instructional materials to improve classroom practice*. *OmniaScience. Intangible Capital. Vol. 13. Núm 5. Pp. 971 - 1050*.
https://www.researchgate.net/publication/321755877_How_teachers_design_and_implement_instructional_materials_to_improve_classroom_practice
- Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.
- Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think Starter*. Cambridge University Press.
- Ramírez, M. (2004). English Teachers as materials developers. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Vol. 4. Núm. 2. Pp. 0 - 17.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44740214.pdf>
- Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Obligatorio

Nivel Licenciatura, preferentemente relacionada con la enseñanza del idioma inglés, docencia de lenguas, lengua y literatura inglesas, lingüística aplicada, entre otras, además de certificaciones oficiales internacionales que avalen:

- a. El dominio del idioma inglés (mínimo dos niveles por encima del nivel que se pretende lograr en los docentes en formación, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).
- b. La formación en habilidades didácticas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera: Teaching Knowledge Test, (TKT), Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages (CELTA), Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages (DELTA), In-service Certificate in English Language Teaching (ICELT), entre otras, con un resultado que corresponda a cualquiera de los dos niveles de evaluación más altos en cada uno de los módulos que conformen la prueba. Lo anterior deberá ir en alineación con las políticas y requisitos de la certificación, así como el número de módulos que posea.

O bien, contar con estudios de cualquier otra licenciatura, siempre y cuando se cumpla con el requisito de las dos certificaciones oficiales internacionales mencionadas en el párrafo anterior.

Deseable: Estudios de Maestría y/o Doctorado en la lengua inglesa y su enseñanza o en áreas afines a la docencia en general.

Experiencia docente para:

Es necesario contar con experiencia de mínimo un año impartiendo clases de inglés en educación superior, y preferentemente un ciclo escolar completo en educación básica, ya sea en instituciones públicas o privadas.

Se pretende que el docente muestre dominio en las siguientes áreas:

- Manejo de grupo
- Diversidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje, tales como trabajo por proyectos, aula invertida, trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, etc.

- Uso de las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales (TICCAD) para la generación de diversos ambientes de aprendizaje.
- Trabajo en diversas modalidades: presencial, virtual o híbrida.

Referencias del curso

- Benavides, D.; Madrigal, V. y Quiroz, A. (2009). *La enseñanza situada como herramienta para el logro de un aprendizaje significativo*. Fronteras educativas.
https://www.researchgate.net/publication/37157698_La_ensenanza_situada_como_herramienta_para_el_logro_de_un_aprendizaje_significativo
- Cabrales, M., Oliveros, M. y Mejía, A. (2014). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de inglés y su rendimiento académico*. Itinerario Educativo, xxviii (63), 155-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280210>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917). *Artículo 3o. Reformado el 15 de mayo de 2019*.
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- De Gesvin Romero, V. T. L. E. (2022, 5 diciembre). *Aprendizaje Significativo: 4 Características Esenciales*. Blog de Gesvin.
<https://gesvinromero.com/2022/12/17/aprendizaje-significativo-4-caracteristicas-esenciales-infografia/>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Hattie, J. y Timperley, H. (2007). *The power of feedback*. Review of Educational Research. 77(1), 87-112.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/003465430298487?journalCode=rera>
- Organización de las Naciones Unidas. (2022). *Los ODS en Acción*.
<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Acuerdo Educativo Nacional. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva*.
https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-14-1/assets/documentos/Estrategia_Educacion_Inclusiva.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica*.
https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/08/PLAN-DE-ESTUDIOS-_EDUCACION-BASICA-2022-1.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2022) *Anexo 5. Plan de Estudio de la Licenciatura en Educación Primaria* (pp. 7-15) México.

[https://dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO_5_D
EL_ACUERDO_16_08_22.pdf](https://dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO_5_D
EL_ACUERDO_16_08_22.pdf)

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (2020). *Importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación*. Centro de Educación Continua, abierta y a distancia.