



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Especial

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Intervención didáctica pedagógica del trabajo docente

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo 3: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: Marco curricular común

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	1
Cursos con los que se relaciona.....	3
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	4
Estructura del curso.....	6
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	7
Sugerencias de evaluación.....	11
Evidencias de aprendizaje	12
Unidad progresiva de aprendizaje I. La intervención didáctica como proceso de indagación.	14
Unidad de aprendizaje II. Intervención didáctica y sistematización del trabajo docente	25
Evidencia integradora del curso:	33
Perfil académico sugerido.....	34
Referencias de este programa	35

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que las y los estudiantes normalistas reconozcan los elementos teóricos, metodológicos y prácticos de la intervención didáctica en los servicios de educación especial, mediante el diseño de propuestas diversificadas, situadas e inclusivas con la finalidad de desarrollar sus habilidades psicopedagógicas para la construcción de su saber docente y resignificar sus experiencias a través de la narrativa pedagógica.

Antecedentes

La continuidad al Trayecto de práctica profesional y saberes pedagógicos se lleva a cabo dando otro paso ahora en la profundización de la realidad del fenómeno educativo. En el marco de la política de inclusión, la intervención didáctica pedagógica es el quehacer cotidiano del docente; sumado a lo anterior, para el futuro egresado de la Licenciatura en Educación Especial representa el reto de comprender las características de la misma en la escuela regular y las características particulares que presenta en el marco de la atención del alumnado con alguna discapacidad con la intención de eliminar de las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan.

Tiene como antecedente el curso de *Análisis de práctica y contextos escolares* que permitió a la y el estudiante conocer más de cerca el funcionamiento de los servicios de educación regular y especial, así como analizar las características de los contextos comunitarios y escolares de la educación especial, acompañar el trayecto del estudiantado con los elementos de las narrativas docentes, pero también continuar con su propia narrativa sobre su experiencia escolar.

Por lo anterior, lograron dar inicio a la creación, recreación e innovación en las relaciones de proceso educativo al realizar sus prácticas en comunidades de aprendizaje para incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje para identificar las diferencias en cada contexto.

Descripción

El curso intervención didáctica pedagógica del trabajo docente contempla para su desarrollo 6 horas a la semana y un total de 6.75 créditos, pertenece al tercer semestre como parte del Trayecto formativo: práctica profesional y saber pedagógico.

Este curso se ubica en la fase de profundización en donde el estudiantado avanza en su formación en el hacer docente y en la conformación de una identidad profesional, desarrollando el dominio de las estrategias de enseñanza aprendizaje, la didáctica, los recursos educativos que hacen a la práctica docente, el conocimiento manejo y contextualización de los programas y contenidos educativos del nivel y las diferentes disciplinas. En este curso se sugiere realizar la jornada de prácticas preferentemente en servicios de apoyo, escolarizados o de orientación .de los niveles de educación primaria y secundaria.

La orientación central del curso es que las y los estudiantes diseñen y preparen sus primeras intervenciones didáctico-pedagógicas, recuperen los referentes de la fase de inmersión y la información obtenida de los actores y contextos escolares, como son: características, necesidades e intereses del alumnado, organización y formas de relación en el aula, la escuela y la localidad.

Lo anterior da paso a una experiencia de intervención situada que recupera elementos de la inclusión educativa, de la teoría grupal y conceptual, de los apoyos didácticos y materiales, que movilicen sus saberes desde una teoría pedagógica y didáctica de la educación especial para avanzar en su saber docente a través de resignificar sus experiencias a través de la narrativa pedagógica para enriquecer su aprendizaje,

Al iniciar con la fase de profundización busca sentar las bases del estudiantado de la Licenciatura en Educación Especial en el diseño y la intervención didáctica en las aulas en la escuela regular con servicio de apoyo, escolarizados y de orientación que buscan la inclusión de las y los alumnos en ellas.

La intervención didáctica permite a las y los estudiantes tener un acercamiento a la práctica docente, vivenciar experiencias sobre el trabajo cotidiano que se presta en los servicios de educación especial, lo cual favorece la reflexión sobre su propio actuar en el campo laboral y desarrollar su identidad docente.

Como nota importante, se plantea que las gestiones en las escuelas de práctica se planteen para un ciclo escolar, de manera que los estudiantes puedan regresar a la misma institución para cuarto semestre, esto con el propósito de vincular las acciones formativas con el curso de Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje y se pueda tener la experiencia de procesos durante un ciclo completo.

Cursos con los que se relaciona

Los cursos con los que tiene relación directa de manera horizontal con aquellos del propio trayecto que le anteceden como *Observación de las prácticas educativas y comunitarias* y *Análisis de práctica y contextos escolares* que sientan las bases para la identificación de aspectos medulares de cada práctica educativa situada, donde se verificarán los conocimientos previos de acuerdo con las posibilidades de aplicación de diversos instrumentos y los servicios a los que fue posible acudir.

De forma vertical se vincula con todos los cursos del tercer semestre, por ser el eje articulador que permite el contacto con los servicios de Educación especial y con los que aportan los referentes disciplinares que tendrán que tomar en cuenta para preparar su intervención en este semestre: Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, El desarrollo comunicativo en primaria y secundaria, Aprendizaje de las matemáticas en primaria y secundaria, Intervención educativa para estudiantes con dificultades de aprendizaje y conducta, Intervención educativa para la persona en situación de discapacidad intelectual, Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación así como el de flexibilidad curricular de cada Escuela Normal.

Por otro lado, es el antecedente del curso *La mediación pedagógica y estrategias de trabajo docente* en donde se amplía el estudio del docente como mediador, constituye el puente entre el educando y el conocimiento, entre el presente y el porvenir, entre lo que sabe y lo que no sabe, las estrategias específicas se supeditan a las necesidades de apoyo didáctico desde la inducción a la complejidad gradual del aprendizaje y la pasión del educador por mejorar los procesos que generalmente son a largo plazo; de la práctica docente, los contextos escolares y las interacciones pedagógicas.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes Georgina Águila Pastrana de la Escuela Normal de Especialización “Dr. Roberto Solís Quiroga” de la CDMX, María del Pilar Güentela Sosa de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal “Profr. J. Jesús Romero Flores” de Morelia, Michoacán, Flor de María Moreno Luna de la Escuela Normal de Educación Especial de Oaxaca, Oaxaca, María de los Ángeles Sandoval López del Centro Regional de Educación Normal “Javier Rojo Gómez” de Bacalar, Quintana Roo y Bertha Alicia Vega Carrillo de la Escuela Normal Superior de Especialidades de Jalisco, en Guadalajara, Jalisco.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

- a) Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- b) Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- c) Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para ser lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; práctica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha por erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

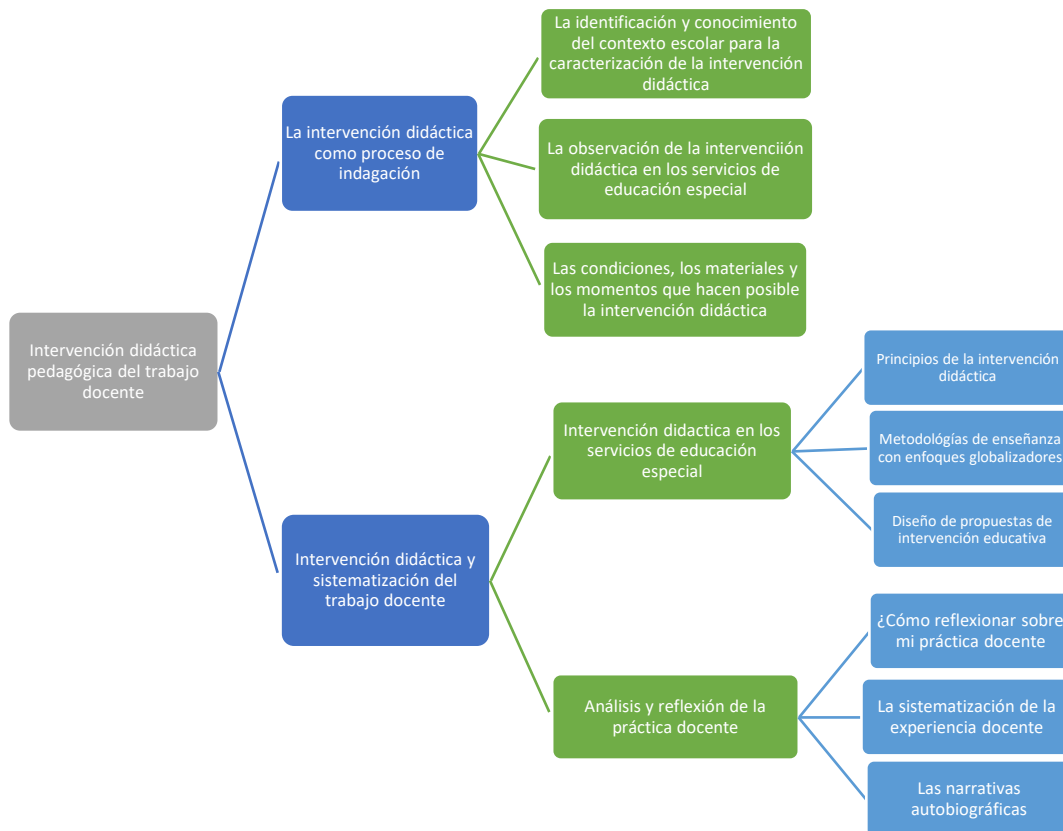
Perfil profesional

La estudiante, el estudiante:

- Usa la narrativa pedagógica como medio para identificar el hacer docente y consolidar su identidad profesional.

- Emplea la observación para comprender las prácticas educativas y comunitarias como un medio de reflexión y construcción sobre el hacer docente.
- Promueve, desde su práctica profesional, que las y los educandos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación tengan igualdad de oportunidades.
- Sistematiza su práctica profesional a través del registro, análisis y reflexión acerca de sus intervenciones en los servicios de educación especial y los utiliza para la mejora de los resultados en la labor educativa.
- Planifica y desarrolla la práctica docente mediante perspectivas metodológicas para contribuir al pleno desarrollo de las y los educandos, acorde a los requerimientos de servicios de educación especial, atención hospitalaria y a organismos no gubernamentales.
- Resuelve problemas y desafíos intelectuales en su práctica profesional para generar respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.
- Utiliza recursos epistemológicos, metodológicos y técnicos de la investigación educativa para comprender, explicar e intervenir en situaciones educativas, así como para innovar y mejorar su práctica docente.
- Reconstruye su práctica profesional a través del análisis y la reflexión para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de las y los educandos.
- Comprender la importancia de la investigación educativa, la creatividad y la innovación para llevar a cabo una reflexión crítica y analítica sobre la práctica docente.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La dinámica de trabajo de este curso se da en torno a la intervención en las aulas que llevará a cabo el estudiantado por primera vez, por lo tanto, se generan nuevas acciones que atender en cuanto a los sustentos para identificar en la semana de observación participativa y ayudantía, así como aspectos específicos del lugar donde desarrollan una práctica situada. De ahí que se hace necesario contar con los elementos indispensables para poder intervenir, para ello es necesario que el estudiantado aplique instrumentos que permitan identificar las características del lugar y sobre todo del grupo en el cual se desempeñarán.

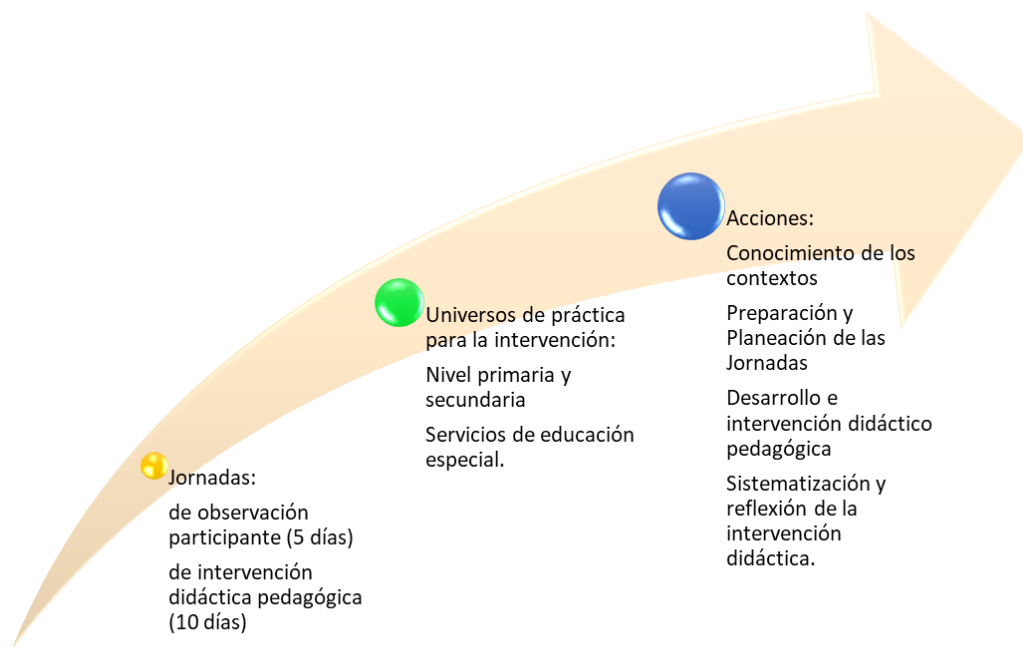
Para desarrollar procesos de pensamiento integral en las y los estudiantes es necesario ir a la praxis y reflexionar entre lo que se hace en la práctica diaria y lo que se tiene como referentes teóricos, es por ello que se propone trabajar el curso mediante la modalidad de seminario-taller, para desarrollar cuestiones prácticas indispensables como son la elaboración de instrumentos para recuperar información durante la primer jornada de práctica así como la organización y sistematización de los datos recolectados para contar con referentes que posibiliten una práctica situada. Posteriormente, en la segunda jornada de práctica, diseñar y poner en práctica los planes de intervención producto de las reflexiones realizadas.

La organización de este trabajo requiere de un continuo ir y venir entre los universos de la práctica, la teoría y los procesos experienciales que puedan obtener de las y los asesores y/o tutores, por lo tanto es necesario contar con orientaciones claras y directas sobre la pedagogía y la didáctica, las responsabilidades al estar frente a un grupo, así como de los elementos que les pueden servir de apoyo como es el uso de material didáctico, recursos digitales y orientaciones metodológicas, en la preparación de las jornadas de observación participativa y ayudantía, así como para la jornada de práctica e intervención, que posteriormente les permita dar seguimiento o evaluar su propio desempeño durante la intervención.

La intervención didáctica pedagógica implica procesos de construcción complejos que movilizan e integran saberes docentes relacionados con los contenidos fundamentales de las teorías pedagógicas y didácticas de la educación regular y especial, elementos de la teoría grupal y de la organización de contenidos de enseñanza, teoría conceptual de apoyos didácticos y sus materiales, la organización y formas de relación que se establecen en el aula y la escuela, así como aspectos de inclusión educativa. Otros componentes que son fundamento en el trabajo docente son los que emanan de los Planes y programas de estudio vigentes, por lo que es

obligado el conocimiento de los principios pedagógicos o ejes articuladores de educación básica.

Figura 1. Intervención didáctica pedagógica del trabajo docente



Aunado a lo anterior, es necesario propiciar la observación participante y la ayudantía en la intervención didáctica, que puede ser de forma individual o en binas según se acuerde entre el docente responsable del grupo y la o el asesor del curso, así como de las posibilidades que tengan los contextos de escuelas regulares con servicio de apoyo y orientación de educación especial o Centros de Atención Múltiple para identificar sus características y particularidades. Al profundizar en la observación participante y la ayudantía en la intervención didáctica, el estudiantado identifica las condiciones, las estrategias, los materiales y los momentos que la hacen posible.

La observación participante permite al estudiantado “desarrollar una comprensión holística” (Guardián-Fernández, 2007, p. 190) de los fenómenos educativos en los que se encuentra él mismo al desempeñar el rol de observador y participante. Sus descripciones del suceso educativo, impresiones, vivencias y reflexiones son el punto de partida para el análisis de la intervención didáctica-pedagógica.

La ayudantía durante la jornada de prácticas permite al estudiantado relacionarse con las y los alumnos de la escuela regular, así como con aquellos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, discapacidades, dificultades severas u

alguna otra situación que limite su aprendizaje, conocer sus intereses, sus formas de aprender y convivir, así como ir desarrollando sus habilidades de acompañamiento, liderazgo y conducción de grupo. Las acciones de ayudantía que realice el estudiantado serán propuestas por el especialista o docente del aula en donde realice su práctica y siempre en relación con el proceso de intervención.

Las y los estudiantes recuperan y resignifican los saberes previos del curso de segundo semestre *Análisis de los contextos y prácticas escolares* y aplica los instrumentos de investigación como entrevistas a los actores educativos, registros de observación o listas de cotejo que le permitan caracterizar el contexto del aula, en un trabajo donde los otros cursos del semestre aporten elementos que lo lleven a profundizar en la explicación en el sentido pedagógico de lo que observa y de la intervención didáctica que realice.

Las jornadas de prácticas que se realizan en cada unidad progresiva de aprendizaje son el eje del curso, ya que permiten entrar en contacto con la realidad del aula regular, así como en las que intervienen los servicios de educación especial. Los cursos involucrados en el semestre participan de forma activa para brindar elementos que apoyen tanto la observación participante como el diseño de la intervención.

Al inicio del semestre, previo a la primera jornada de práctica, el trabajo colaborativo de las academias entre los docentes de los cursos del tercer semestre, es fundamental para acordar los productos y evidencias que se solicitarán al estudiantado y que se convertirán en insumos de análisis y reflexión al interior de cada curso.

Será importante que el o la docente del curso reconozca qué prácticas, evaluaciones o intervenciones se deben llevar a cabo de cada curso y coadyuve a organizar las actividades que de forma balanceada se realizarán por parte de las y los estudiantes.

Otra de las tareas de este curso es impulsar en las y los estudiantes la realización de la narrativa pedagógica, que surge a partir de lo observado durante la primera y segunda jornadas de prácticas, promover la reflexión sobre la intervención didáctica facilitando que el estudiantado reconozca y comprenda características, procesos, formas de interacción entre la o el maestro y las y los alumnos, así como aciertos y desaciertos, tanto de su propia intervención, como de lo observado en el escenario de la práctica.

La propuesta de este programa permite que el o la docente responsable del curso logre integrar contenidos emergentes que considere imprescindibles y que enriquezcan la formación del estudiantado, así como tener en cuenta el iniciar la formación para el diseño de una planeación diversificada que responda a las necesidades de cada situación de aula en donde se fomente el aprendizaje ya sea híbrido, presencial o a distancia, priorizando la equidad y la inclusión.

Entre las metodologías revisadas para el desarrollo de este curso se sugiere:

El aprendizaje basado en preguntas, que es una metodología para promover el aprendizaje significativo, de acuerdo a Benoit-Ríos (2020, p. 95) “las preguntas potencian en los docentes en formación las habilidades de argumentar y de explicar, fomentan las habilidades superiores de pensamiento y los lleva a convertirse en agentes activos y críticos de sus propios procesos.” Previo a cada una de las jornadas de prácticas se propone emplear esta metodología a fin de generar todas aquellas preguntas para conocer cómo se lleva a cabo una intervención didáctica y que posteriormente puedan ser respondidas a partir de las observaciones realizadas.

Los informes de resultados, posterior a las dos jornadas de prácticas y como productos para realizar la narrativa pedagógica, posibilitan desarrollar informes que den cuenta de la experiencia del estudiantado durante la jornada, así como también conocer sus reflexiones.

La identificación de incidentes críticos, como resultado del análisis de las narrativas pedagógicas, hace posible advertir sucesos o incidentes ocurridos durante las jornadas de práctica que son el detonante para profundizar en el entramado de sucesos de la vida escolar, así como las causas y efectos que ocurren en ella.

Sugerencias de evaluación

La evaluación es un proceso en constante evolución, que busca estar de acuerdo con el diseño curricular en el cual se desarrolla y precisa de una metodología para su aplicación, desde las técnicas que se eligen hasta las formas en cómo se realiza la misma, en un continuo de procesos de autoevaluación, coevaluación y metacognición, para reflexionar sobre los avances logrados en su formación inicial. En el trabajo de la Licenciatura en Educación Especial este es un aspecto central a considerar y también para realizar las adecuaciones y ajustes curriculares pertinentes.

En la formación docente inicial es importante que los estudiantes estén conscientes del proceso de evaluación, en el que puedan identificar sus avances y reflexionar al respecto, tanto por su crecimiento profesional como por el hecho de que en un futuro ellos serán responsables de conducir este proceso. En relación a su motivación y participación activa son aspectos para tener en cuenta, así como sus propuestas de cómo evaluar su aprendizaje, los de sus compañeros y el propio proceso de enseñanza aprendizaje. La reflexión constante y la autoevaluación se perfilan como una de las características de los futuros docentes que aunado a procesos de investigación fortalezcan su desempeño profesional, de igual forma debe permear una cultura de la coevaluación y autoevaluación.

Evidencias de aprendizaje

El concentrado de evidencias que se proponen para este curso, considera los rasgos del perfil y el propósito inicial de cada unidad, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Escrito reflexivo sobre los conceptos de didáctica, didáctica de la educación especial e intervención didáctica. Información recabada en los instrumentos de observación de los contextos y la intervención didáctica en educación especial.	Escrito que recupera la diferencia entre los conceptos propuestos y le permite arribar a conclusiones y reflexiones al respecto. Registro de la información obtenida en los instrumentos diversos para la observación de los contextos y de la intervención didáctica en educación especial: Listas de cotejo, escalas de estimación, registros anecdóticos, entrevistas, encuestas, cuestionarios, diarios, notas de campo, fotografías, bitácoras,	Rúbrica Lista de cotejo de acuerdo al o a los instrumentos empleados	50%

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
		videos, registros cronológicos		
Unidad 2	Organizador gráfico, cuadro de múltiple entrada e infografías.	Herramientas que permiten representar información de manera estructurada, rescatando los aspectos más importantes; para presentar el conocimiento de manera sintética, resaltando aspectos relevantes de forma visual.	Rúbrica	
	Propuesta de intervención y planificaciones	La propuesta de intervención integra los instrumentos de investigación cualitativa, que permiten contar con una contextualización del lugar de la práctica.	Rúbrica y lista de cotejo	
	Narrativa pedagógica	Descripción de la modalidad de la práctica escolar y los propósitos formativos de la práctica profesional.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Podcast	Audio fundamentado donde se destacan aspectos que se vivenciaron en la práctica docente, así como la reflexión de sus saberes y experiencias que recuperan de su narrativa pedagógica.	Rúbrica	50%

Unidad progresiva de aprendizaje I. La intervención didáctica como proceso de indagación.

Presentación

En esta primera unidad del tercer curso del Trayecto 3. Práctica Profesional Docente y Saberes Pedagógicos, se continúa con el proceso que la y el estudiante inició en su primer acercamiento con respecto a la narrativa y al uso de los instrumentos de investigación pero con mayor profundidad, porque comienza a identificar y a comprender el saber pedagógico desde la intervención didáctica y las diferentes formas de producción del discurso educativo, que lo lleva a problematizar la prácticas docentes desde diversas disciplinas y miradas, para alcanzar las primeras explicaciones de la intervención didáctica en educación especial.

Además, en el desarrollo de esta unidad el estudiantado organiza la semana de prácticas a la que asistirá a los servicios de educación especial, en la que hace una observación reflexiva de la intervención didáctica que se realiza a través del diálogo, la investigación, el debate, el análisis, la síntesis y con el apoyo de las diferentes miradas teóricas propuestas. Por lo que las experiencias que obtengan en las prácticas llevan a analizar las evidencias obtenidas, activar sus conocimientos previos, promover el interés en los diferentes contextos, identificar sus concepciones y establecer nuevos objetivos de aprendizaje.

Las acciones vinculadas a la experiencia obtenida en los espacios de práctica, brinda al estudiantado ir construyendo su propio aprendizaje, es así como hace uso de los conocimientos obtenidos para dar continuidad al uso y análisis de los instrumentos de investigación para comprender el contexto escolar, y continuar avanzando en su narrativa pedagógica hacia la comprensión de cómo el maestro de educación especial diseña, aplica y evalúa la intervención didáctica. Por lo tanto, inicia con el estudio de qué es la intervención, la didáctica y la indagación para el desarrollo de estrategias que favorezcan los aprendizajes de las y los alumnos que son atendidos por los servicios de educación especial.

En esta unidad las evidencias de evaluación son: un escrito reflexivo sobre los diferentes conceptos abordados, la información obtenida con los instrumentos de investigación seleccionados para observar y registrar el contexto del aula y la intervención que realiza el maestro de educación inicial, con el fin de que reflexione sobre los saberes, el contexto, las herramientas de investigación, y finalmente la continuación de la construcción de su narrativa pedagógica para comenzar a incidir en la práctica docente desde la comprensión de la intervención didáctica que hace el maestro de educación especial, pero también desde lo que ella o él concreta a través de su experiencia en los diferentes espacios educativos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado comprenda los elementos teóricos, metodológicos y prácticos de la intervención didáctica en los servicios de educación especial a través de la búsqueda de información y de la observación situada en los contextos escolar y de aula para reflexionar y continuar en la construcción del hacer, el saber y el ser docente.

Contenidos

Tema 1. La identificación y el conocimiento del contexto escolar para la caracterización de la intervención didáctica.

Tema 2. La observación de la intervención didáctica en los servicios de educación especial.

Tema 3. Las condiciones, los materiales y los momentos que hacen posible la intervención didáctica.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las y los estudiantes comienzan esta unidad de aprendizaje, recuperando su narrativa sobre la experiencia que obtuvieron durante el desarrollo de las observaciones que realizaron en el semestre anterior en los servicios de educación especial, las cuales les permitieron analizar y reflexionar sobre el uso de los instrumentos de investigación que eligieron, pero también iniciar con el proceso de la problematización de la práctica a través de la identificación de las condiciones, acciones o situaciones emergentes que observaron en el contexto escolar.

Para la construcción de la problematización y de la sistematización de experiencias, analizaron y caracterizaron el contexto del aula en el nivel de preescolar, comenzaron a tomar decisiones sobre lo que debían observar, qué momentos, qué condiciones y el uso que darían a dicha información. Para avanzar en la propuesta metodológica de la sistematización de la práctica docente propuesta por Jara (2011), hicieron uso de los cinco elementos que sugiere: el punto de partida, las preguntas iniciales, la recuperación de proceso vivido, la reflexión de fondo ¿por qué pasó lo que pasó?, y los puntos de llegada.

Recuperar la experiencia obtenida a partir de su narrativa en la primera sesión del curso, les permite ubicar y organizar su proceso de construcción de saberes prácticos y pedagógicos que las y los maestros de educación especial desarrollan en los diferentes contextos escolares. Esta acción, además, les garantiza dar cuenta de lo que lograron y de los significados del quehacer docente.

Posteriormente, el estudiantado centra su mirada en la vida del aula, desde el enfoque de la intervención didáctica como proceso de indagación para dar respuesta educativa a las situaciones que se viven en ella, ya que el aula es el lugar de intercambio de experiencias, cultura, conocimientos, emociones, saberes, diálogo, aceptación, cuestionamiento, rechazo, entre otros. Se espera que este ejercicio detone las reflexiones pertinentes que dan paso a un cambio continuo de concepciones con respecto a la enseñanza y al aprendizaje.

La participación en educación básica de alumnos y alumnas con diversas características, dificultades y discapacidades, requiere de un proceso de intervención didáctica que les dé respuesta educativa, en las formas de ser, aprender y concebir las distintas formas de interactuar y relacionarse en el aula, por lo que el maestro de educación especial requiere de estrategias organizativas y metodológicas diversificadas que sean capaces de guiar su intervención desde procesos reflexivos sobre su propia práctica y sobre la institución escolar, que faciliten el día a día y que favorezcan el aprendizaje con una reinterpretación de los conocimientos.

Por lo anterior, para intervenir en el aula es imprescindible que el normalista comprenda lo que sucede allí, tiene que valorar las interacciones y las relaciones, las formas que cada participante tiene y manifiesta, por lo que debe acercarse al aprendizaje. Sólo de esta forma puede tomar decisiones sobre la intervención didáctica que facilite los procesos de construcción, reconstrucción y transformación de su pensamiento y del saber pedagógico, para que impacte en la participación de las y los alumnos que son atendidos por educación especial.

Además, el estudiantado continúa con la construcción de su narrativa pedagógica para dar cuenta de la complejidad de acercarse y comprender el espacio educativo, para ir reconstruyendo los modos en que va explicando su experiencia y los momentos por los que atraviesa, por lo que va profundizando en su narrativa a través de su lenguaje teórico y de su acercamiento a los servicios de educación especial.

Tema 1. La identificación y el conocimiento del contexto escolar para la caracterización de la práctica docente.

Para comenzar este tema se sugiere que el estudiantado de forma individual y, posteriormente, grupal expliquen cuáles son los temas y los problemas que identificó en las observaciones que realizó el semestre anterior, éstas pueden ser las que observó en el contexto escolar o en los Consejos Técnicos Escolares si es que tuvo la oportunidad de participar; cuáles son los problemas o dificultades que identifica el director de la escuela, cuáles los que expresa la o el maestro, cuáles los que mencionan

los padres de familia, cuáles los que viven las y los alumnos, cuáles comentan el equipo de los diferentes servicios de educación especial, y cuáles son los que ellos observaron.

A partir de la información recabada se sugiere al estudiantado que elabore una tabla con los problemas que identificaron para analizarla en profundidad, determinar algunas de sus causas y consecuencias, así como la participación de los diferentes actores, tanto para iniciar su atención, como para determinar la ruta que podría favorecer la solución a través de la colaboración de los involucrados.

Lo anterior, da paso a que el estudiantado analice que la intervención didáctica es un proceso que promueve la solución de problemas en diferentes contextos y niveles, por tanto, responde a qué es la intervención y si observó esta acción en las prácticas anteriores; para ello, pueden recuperar el análisis que realizaron, así como las observaciones, las herramientas de investigación y sus narraciones, para identificar el o los momentos en que se desarrolló la intervención.

Lo adquirido en este tema sobre la intervención didáctica, favorece que el estudiantado a través de las actividades y sus reflexiones logre enriquecer y dar continuidad a la construcción de su narrativa pedagógica, por lo cual es importante que tenga un espacio y un tiempo para narrar su aprendizaje y lo vincule con las siguientes actividades.

Tema 2. La observación de la intervención didáctica en los servicios de educación especial.

Se invita al estudiantado a que observen el video de Negrete *La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas*. También pueden hacer la lectura del texto *La intervención educativa. Un campo emergente en México*. (Negrete, 2010). Con ambos elementos definen ¿Qué es la intervención? ¿Qué es la intervención educativa? ¿Cómo se construye una intervención educativa? ¿Cómo se desarrolla? ¿En qué espacios? ¿Cuál es la participación de los involucrados en la intervención?

El conocimiento obtenido de la intervención educativa les permite a las y los estudiantes normalistas explicar si lo que observaron en sus prácticas corresponde a la intervención educativa o sólo son acciones que se realizan de forma desarticulada o improvisada, que no necesariamente atiende a los problemas identificados, y sobre todo si las estrategias para su solución responden a lo esperado.

A partir del análisis del video y del texto de Negrete, analizan si la intervención educativa es lo mismo que la intervención didáctica, cuáles considera que son las

semejanzas o diferencias entre ellas y qué hace la o el maestro de educación especial cuando trabaja en grupo o con algunos alumnos y alumnas en específico.

Para apoyar la comprensión de la intervención didáctica como proceso de indagación, se sugiere que el estudiante realice una búsqueda en libros, artículos, entrevistas sobre qué es la didáctica para acercarse al análisis de los diversos contenidos, enfoques conceptuales y de investigación que la caracterizan. Algunos autores que puede consultar para establecer el análisis son Bolívar (2008), Zabala (1999), Camilloni (1996, 2007), Edelstein (2011), Litwin (2008), Asprelli (2011), también puede consultar otros de su interés.

Con la búsqueda y la lectura de los textos identificados responde a los siguientes planteamientos:

Definición: ¿Cuál es el objeto de estudio de la didáctica?, ¿Cuál es la diferencia entre pedagogía y didáctica?, ¿Qué se agrupa en la didáctica?, ¿La didáctica es parte de la pedagogía? ¿Por qué?, ¿Cuál es la relación de la didáctica con la enseñanza?

Tipos: ¿Cuáles son los tipos de didáctica que existen?, ¿Qué las caracteriza?, ¿Cuáles son las didácticas generales y las específicas?, ¿Cuál es la relación y la diferencia entre didáctica y currículum?

Práctica: ¿Cómo usa la o el maestro la didáctica?, ¿Cómo diseña el maestro su práctica docente desde la didáctica?, ¿Qué elementos se consideran de la didáctica para la intervención?, ¿Existe una didáctica en educación especial?, ¿Cuáles son sus características?

Después de dar respuesta, se sugiere que elabore conclusiones que definan el significado de la intervención didáctica en educación especial, para dar paso a la reflexión sobre ¿cómo realiza la intervención didáctica en el aula el maestro de educación especial?, ¿cuál es el proceso que sigue para el diseño de la intervención didáctica que dé respuesta a las características de las y los alumnos?, ¿Cómo considera la inclusión los derechos de las personas con discapacidad y lo que demanda el contexto escolar?, por último, ¿Cómo es una intervención didáctica de la educación especial?

Para ampliar la información sobre la última pregunta se sugiere consultar el texto de Salvador Mata (1998), *Mimbres para la construcción de una didáctica de la educación especial*, con el propósito de reflexionar si en el momento actual en el que se trabaja la inclusión y los derechos de las personas con discapacidad es posible aceptar los argumentos del autor.

Para continuar en la comprensión de la intervención didáctica que se realiza en los servicios de educación especial se sugiere leer los textos *Aprendizajes clave para la educación integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de*

aprendizaje, conducta o comunicación y *La USAER en voz de sus docentes*. Ambos documentos ofrecen elementos para comprender cómo se realiza el trabajo en educación especial y amplía la reflexión para definir el proceso de la intervención didáctica como proceso de indagación.

Con las lecturas realizadas, las observaciones del semestre pasado y los aportes de los diferentes cursos, en grupo organizan un debate para dar respuesta a las preguntas anteriores. La participación en el debate propicia en los participantes definir y considerar la realidad educativa, sobre todo el contexto escolar y de aula, las características de las y los alumnos de educación básica y las diferentes formas de intervención didáctica de los servicios de educación especial.

Se pide al estudiantado que elaboren conclusiones sobre el tema de la intervención didáctica en educación especial, para continuar con la definición de los elementos que se requieren para organizar la práctica en los servicios de educación especial en alguno de los niveles educativos de preescolar, primaria o secundaria.

Tema 3. Las condiciones, los materiales y los momentos que hacen posible la intervención didáctica.

Recupera las experiencias obtenidas en los semestres anteriores para seleccionar las herramientas de investigación que puede utilizar para el desarrollo de la práctica de observación participante que corresponde en esta unidad y será de una semana. Para hacer la elección de los instrumentos se puede revisar a Álvarez-Gayou (2004), quien presenta diferentes técnicas en la adquisición y elaboración de conocimientos, entre ellos la observación, la autoobservación y la entrevista.

También se puede consultar a Latorre (2004), para analizar técnicas basadas en la observación como la participante, las notas de campo, el diario, registros anecdóticos, informes analíticos, perfiles, escalas de medida; y las técnicas basadas en la conversación como: el cuestionario y la entrevista; o el análisis de documentos como los oficiales, los diarios; o los medios audiovisuales tales como la fotografía, las grabaciones de video o las grabaciones de audio.

Para la elección de las herramientas el estudiantado puede considerar los siguientes elementos para seleccionar la más adecuada:

- a) Características del servicio de educación especial.
- b) Plan de estudios y programas de educación básica. Características, enfoque y estructura.
- c) Contenido y métodos de enseñanza y de aprendizaje.

- d) Secuencias didácticas que propicien el aprendizaje considerando el contexto escolar, las características de los alumnos, el nivel, grado, entre otros.
- e) Diseño universal para el aprendizaje (DUA) y ajustes razonables.
- f) Recursos didácticos y tecnológicos.
- g) Estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje.
- h) Materiales y recursos didácticos.

Para sensibilizar al estudiantado del proceso de aprendizaje que van a emprender en el desarrollo de la práctica de observación, se sugiere proyectar el vídeo: El desafío de formar reflexivamente a los profesionales, Dra. Liliana Olga Sanjurjo *La formación de las prácticas profesionales, un desafío para el nivel superior*, para analizar y definir el sentido formativo de las prácticas en el saber y ser docente.

Se sugiere, además, que las y los estudiantes investiguen sobre las variables metodológicas que propone Zabala (1999), para analizar los elementos que pueden apoyar en la definición de su guía de observación y otros instrumentos de investigación que llevarán en la semana de observación participante, para identificar el proceso de intervención didáctica que desarrolla el maestro en el aula.

En conjunto el docente de este curso y con apoyo de los otros cursos que acompañan al tercer semestre, organizan los tiempos y los espacios para el desarrollo de la práctica de observación. Para este fin se puede sugerir y analizar el hacer uso de: diarios, relatos, narrativas, videos, bitácoras, entrevistas, evaluaciones, fotografías, observaciones, cuestionarios, encuestas, notas de campo, escalas de estimación, registros cronológicos y los analizan para hacer la selección que corresponda a la intención de la observación en los servicios de educación especial.

Al regresar a la escuela normal, se propone realizar un análisis y reflexión de los registros de observación y los otros instrumentos seleccionados, además del sentir de lo que el estudiantado tuvo la oportunidad de vivir. Por lo que se sugiere que lean sus registros e identifiquen las actividades o acciones que realizaron las y los maestros de educación especial para que reconozcan los principales elementos de la intervención didáctica y la comparen con lo estudiado en esta unidad.

Además, deben explicar cómo las acciones que realizó la o el maestro de educación especial impactan en el aprendizaje de la o el alumno desde las interacciones, las formas de comunicación, las instrucciones, el material y los recursos utilizados, las estrategias metodológicas, el conocimiento de las características de la población, los contenidos. Reflexionen también sobre ¿por qué creen que las acciones e interacciones entre maestro, alumno, contenido y apoyos pedagógicos se dieron de esa manera? ¿podría intervenir de otra forma la o el maestro de educación especial? ¿por qué? ¿cuál sería?

Finalmente, después de haber analizado sus observaciones y reflexionar sobre ellas, el estudiantado normalista continúa con la escritura de su narrativa pedagógica recuperando lo que vivió durante la preparación, desarrollo y análisis de la semana de observación en los servicios de educación especial e integrando su experiencia y aprendizaje de los temas abordados en esta unidad con respecto a la intervención didáctica.

Evaluación

La evaluación en esta unidad de aprendizaje se ubica en tres acciones fundamentales, la primera evalúa los conocimientos adquiridos sobre qué es la intervención didáctica, qué es la didáctica, y qué es la didáctica en educación especial, para definir y explicar los elementos que caracterizan su desarrollo al momento de diseñar, aplicar y evaluar la intervención, tales como: los contenidos, las secuencias, las estrategias, los materiales y recursos tecnológicos, la organización en el aula y las formas de evaluación.

La segunda acción corresponde a la continuidad de la selección, análisis y reflexión de las herramientas de investigación que el estudiantado ha estado considerando para su participación en la jornada de observación, los cuales debe recuperar y reestructurar a partir de la toma de decisiones que se derivan de los aprendizajes obtenidos en cada semestre. Lo cual se realiza mediante una coevaluación grupal en sesión plenaria.

La tercera acción a evaluar es la continuación de la narrativa pedagógica, iniciada en el primer semestre y segundo semestre que da continuidad a la reflexión de la experiencia en la semana de observación, pero también de los aprendizajes obtenidos en la escuela normal. Ambos elementos le permiten profundizar en la escritura que su formación le ofrece para conformarlos en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Escrito reflexivo de: didáctica, didáctica de la educación especial e intervención didáctica.</p> <p>Información recabada en los instrumentos de investigación para la caracterización de la intervención didáctica en educación especial: listas de cotejo, escalas de estimación, registros anecdóticos, entrevistas, encuestas, cuestionarios, diarios, notas de campo, fotografías, bitácoras, videos, registros cronológicos.</p> <p>Narrativa pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información sobre didáctica, didáctica de la educación especial e intervención didáctica. • Analiza las propuestas de diferentes autores para comparar y elaborar conclusiones. • Organiza la información para presentarla en equipo y en grupo. <ul style="list-style-type: none"> • Revisa los instrumentos utilizados en semestres anteriores. • Analiza los instrumentos y toma de decisiones para seleccionar los más adecuados para la jornada. • Argumenta el uso de cada instrumento y su proceso de análisis de los resultados obtenidos: ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué? • Organiza y presenta los instrumentos seleccionados en la carpeta que integra para las jornadas de prácticas. <p>Reflexión de la experiencia en la semana de observación y su influencia en su formación personal en el ser, ser docente y hacer docencia.</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

- Asprelli, M. (2011). *La didáctica en la formación docente*. Argentina: Homo Sapiens.
- Álvarez- Gallou, J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós.
- Bolívar, A. (2008). *Didáctica y currículum: de la modernidad a la postmodernidad*. Málaga: Aljibe.
- Camilloni, A., Davini, M., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M. y Barco, S. (2001). *Corrientes didácticas contemporáneas*. México: Paidós
- Camilloni, A., Feeney, S., Basabe, L., Cols, E. (2011). *El saber didáctico*. México: Paidós.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). *La USAER en voz de sus docentes. Evaluación diagnóstica del proceso de atención en las escuelas primarias*. México: MEJOREDU.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós
- Illán, N., Arnaiz, P., Escudero, J., González, M. y Nieto, M. (1996). *Didáctica y organización en educación especial*. España: Aljibe.
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. México: Paidós.
- Negrete, T. (2017) La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas. II Congreso internacional de intervención educativa I Encuentro de la Red Mexicana de pedagogía social; Puebla: Complejo Cultural Universitario, BUAP, en: https://youtu.be/UYcrWP_Q3q4
- Salvador, F. (1998), *Mimbres para la construcción de una didáctica de la educación especial*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Salvador, F. (1999). *Didáctica de la educación especial*. Aljibe.
- Sanjurjo, L. (2019). La formación de las prácticas profesionales un desafío para el nivel superior, en: <https://youtu.be/gzpWfFB5j88>
- Sanjurjo, L (2019) El desafío de formar reflexivamente a los profesionales., en: <https://www.youtube.com/watch?v=gzpWfFB5j88>
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativas e investigación pedagógica en el mundo escolar. *E-Eccleston. Formación docente*, Año (3), 7-20.
- Secretaría de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. México: SEP

Zabala, A. (1999). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Graó

Bibliografía complementaria

Egan, K. y Mc Ewan, H. (.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorroutu.

Gutiérrez, N. y Oropeza, S. (2020). *La investigación narrativa en educación. Espacio de encuentro con la diversidad cultural*. UNAM Centro sobre Educación y Formación.

Liberman, A. y Miller, L. (2001). *La indagación como base de la formación de profesorado y la mejora de la educación*. Octaedro.

Pozo, I. (2001). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza.

Rodríguez, I. (2019). *Metodologías narrativas en educación*. Universidad de Barcelona.

Suárez, D. (2011). Relatos de experiencias, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. *Educación Revista*, 27 (1). <https://doi.org/10.1590/S0102-46982011000100018>

Unidad de aprendizaje II. Intervención didáctica y sistematización del trabajo docente

Presentación

En esta segunda unidad las y los estudiantes normalistas, recuperan los aprendizajes alcanzados en la primera unidad y los ponen en práctica a través de su intervención didáctica, para que puedan realizar una sistematización del trabajo docente en los servicios de educación especial, con el fin de construir sus relatos autobiográficos sobre sus experiencias alcanzadas en los períodos de práctica que servirán inclusive como instrumentos de investigación.

Por lo anterior, en esta unidad avanza en la aplicación de los principios de la intervención didáctica en los servicios de educación especial, para lo cual requiere de nuevas estrategias para profundizar en la atención de las acciones que se desarrollan en el aula mediante metodologías de enseñanza con enfoques globalizadores y en lo posterior logre reflexionar sobre su propia práctica y elaborar al final narrativas autobiográficas.

Para iniciar las actividades de aprendizaje, se sugiere que los estudiantes recuperen la experiencia que tuvieron en las prácticas realizadas durante el desarrollo de la unidad anterior, para analizar y reflexionar sobre su intervención didáctica a fin de iniciarse en la investigación sobre su propia práctica docente

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los estudiantes normalistas, desarrollen propuestas diversificadas de intervención didáctica contextualizadas; mediante el diseño de propuestas diversificadas de enseñanza y enfoques globalizadores, a fin de iniciarse en la investigación sobre su propia práctica docente y así establecer rutas que le permitan mejorarla gradualmente.

Contenidos

Tema 1. Intervención didáctica en los servicios de educación especial.

- a. Principios de la intervención didáctica
- b. Metodologías de enseñanza con enfoques globalizadores
- c. Diseño de propuestas de intervención educativa

Tema 2. Análisis y reflexión de la práctica docente

- a) ¿Cómo reflexionar sobre mi práctica docente?
- b) La sistematización de la experiencia docente
- c) Las narrativas autobiográficas.

Estrategias y recursos de aprendizaje

Tema 1. Intervención didáctica en los servicios de educación especial.

a) Principios de la intervención didáctica

Para recuperar los conocimientos previos de las y los estudiantes tienen acerca de los servicios de educación especial, elaborarán un organizador gráfico de los servicios escolarizados, de apoyo y de orientación haciendo énfasis en la función del profesor de educación especial, la organización y funcionamiento de los servicios. Se sugiere que socialicen su organizador gráfico.

Una vez recuperados los conocimientos previos, se recomienda leer el texto de “Los contenidos de una Didáctica de la Educación Especial” de Salvador (1999), para realizar un organizador gráfico sobre la lectura resaltando los contenidos semánticos y los elementos de la intervención didáctica. Se realizará un análisis escrito sobre la importancia de la intervención didáctica.

b) Metodologías de enseñanza con enfoques globalizadores

En virtud de que las y los estudiantes cuentan con los conocimientos sobre la intervención didáctica que realiza el docente de educación especial, se sugiere realicen la lectura del capítulo VI del libro “La práctica educativa. Cómo enseñar” Zabala (2000), e identifiquen ¿qué es el enfoque globalizador? y ¿cuáles son las metodologías de enseñanza con enfoques globalizadores?

Para ello, es necesario que discutan en plenaria sus apreciaciones e integren sus conocimientos a través de un cuadro de múltiple entrada con las características que se definan en colegiado con el o la docente responsable. De esta forma las y los estudiantes a través de un enfoque globalizador, se aproximan a reconocer que su papel como docentes debe ser; seleccionar y organizar los contenidos a fin de asegurarse de que los aprendizajes que impartan a sus alumnos, sean lo más significativo posible para que lo que aprendan les ayude a formarse como ciudadanos que comprendan la sociedad en que viven y su participación en ella.

Es importante recordar que la primera jornada es de observación participante y la segunda jornada es de intervención didáctica pedagógica, tiene una duración de diez días o dos semanas continuas, donde las y los estudiantes pondrán en juego la observación, selección y la organización de contenidos para favorecer aprendizajes en sus alumnos y donde deberán precisar las actividades que van a desarrollar. Lo anterior lo realizará poniendo en juego los enfoques globalizadores y considerando la diversidad de sus alumnos con el propósito de minimizar o eliminar las barreras que enfrentan los alumnos con o sin discapacidad y atender las necesidades específicas que presentan los alumnos debido a su condición de vida.

Por último y para comprender la importancia que le da el Plan de Estudios de Educación Básica 2022 al enfoque globalizador, se recomienda ver el video a partir del minuto 56:30 <https://www.facebook.com/UPN291/videos/5018034054947828>

c) Diseño de propuestas de intervención educativa

A fin de comprender los aspectos necesarios en la elaboración de un proyecto de intervención: la formulación de una situación educativa a mejorar, líneas de acción, actividades y tareas a realizar: metodología y los recursos (humanos, materiales y financieros). Se sugiere la lectura de Barraza (2010), como evidencia de la recuperación de su contenido se sugiere realizar un organizador gráfico.

Se propone que el estudiantado elabore una propuesta diversificada de intervención en vinculación con los cursos del semestre, de acuerdo con esto es importante que las y los docentes que imparten los cursos en este semestre dialoguen entre sí para acordar las orientaciones en el diseño de la intervención didáctica de las y los estudiantes, específicamente los cursos de *Intervención educativa en la discapacidad intelectual, en las dificultades en el aprendizaje y la conducta*, así mismo los cursos de *El desarrollo comunicativo en primaria y secundaria, Aprendizaje de las matemáticas en primaria y secundaria y Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje*, en lo que corresponde a los contenidos, secuencias didácticas y opciones de planeación; de esta forma, pueden incorporar elementos y estrategias que les permitan realizar su práctica con mejores apoyos y herramientas de trabajo, así como también definir el propósito de misma.

Tema 2. Análisis y reflexión de la práctica docente

a) ¿Cómo reflexionar sobre mi práctica docente?

Reflexionar sobre la propia práctica, significa reflexionar sobre la propia historia, los hábitos, la familia, la cultura, los gustos, la relación con los demás, las angustias y las obsesiones. A Partir de la experiencia de la primera jornada de intervención, las y los estudiantes responden las siguientes cuestiones:

- ¿En cuál de las actividades que diseñé me sentí más seguro?
- ¿Qué actividad desarrollé con mejor seguridad? ¿por qué?
- ¿Cuáles fueron las actividades de aceptación o rechazo que manifestaron los alumnos hacia la actividad o hacia mi persona?
- ¿Qué indicadores dan cuenta de que logré atender los intereses y necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos a través de las actividades diseñadas?
- ¿Qué momento fue más difícil durante el desarrollo de la actividad?
¿A qué se debió?

Seguidamente las y los estudiantes normalistas, comparten en plenaria sus experiencias obtenidas y seguidamente para lograr un análisis sistemático de la información y desde luego alcanzar una práctica reflexiva, se recomienda leer el capítulo dos del libro *La práctica reflexiva en el oficio de enseñar* de Philippe Perrenoud, analizar en plenaria la lectura. Posteriormente en equipo, elaboran un organizador gráfico de telaraña y presentan a sus compañeros.

b) La sistematización de la experiencia docente

Para la sistematización del trabajo docente, se revisará el texto de Jara (2018), se sugiere que las y los estudiantes por equipo realicen infografías sobre las características, utilidades y condiciones del para qué sirve la sistematización de experiencias así como la propuesta metodológica de cómo sistematizar experiencias

c) Las narrativas autobiográficas.

Posteriormente, se invita a las y los estudiantes a que observen el video <https://www.youtube.com/watch?v=PogzLszSFy4&t=615s> Narrativas autobiográficas como dispositivos de formación, aprendizajes e investigación Dra. Danise Grangeiro. También pueden hacer la lectura del texto Educación y Narrativa: La Práctica de la Autobiografía en la Educación (Fernando Gil Cantero, 1997). Con ambos elementos las y los estudiantes podrán participar en una plenaria que girará sobre los siguientes supuestos: ¿Qué es la narrativa autobiográfica? ¿Cuál es la importancia de realizar una narrativa autobiográfica? ¿Cómo construye la narrativa autobiográfica a la formación docente y la intervención educativa? ¿Cómo se desarrolla? ¿Cuándo se efectúa? ¿Cuál es la percepción personal sobre el uso de las narrativas autobiográficas?

El conocimiento obtenido de lo que es la narrativa autobiográfica, permitirá a las y los estudiantes realizar su narrativa autobiográfica

durante y después de sus prácticas correspondientes al segundo periodo de prácticas docentes para hacer preguntas de su narrativa y la narrativas del otro para poder llegar a la reflexión de su práctica y la de los demás y así entender cómo las narrativas pueden ser utilizadas para un método de investigación.

Evaluación de la unidad.

La evaluación como un proceso de diálogo, continuidad y mejora, permite valorar los aprendizajes de las y los docentes en formación. Las evidencias de la unidad permiten a través de los productos elaborados en el transcurso del semestre reconocer la ruta de aprendizaje y enseñanza sobre la intervención didáctica y la sistematización del trabajo docente.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Elaboración de organizadores gráficos, cuadro de múltiple entrada e infografías.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiza los contenidos de forma lógica y secuencial ● Parte de un concepto central ● Tiene ramificaciones con conceptos claves a partir del central y/o imágenes. ● Se observan visualmente las ideas primarias y secundarias, ramas, jerarquías e interrelaciones respecto a la lectura sugerida. ● Ortografía correcta ● Tiene información relevante sobre el tema a desarrollar y un título creativo ● Tiene imágenes alusivas al tema. ● Hace uso correcto de del espacio entre el texto y las imágenes ● Utiliza colores atractivos y llamativos
Propuesta de intervención y planificaciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene una portada, propósito general y específicos, metodología, desarrollo de actividades, evaluación, recursos materiales, humanos y financieros, anexos ● Material didáctico específico
Narrativa autobiográfica	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene un título llamativo y creativo ● Expresa de manera escrita ideas propias ● Abarca de 3 a 5 cuartillas, con citas teóricas que argumenten y fundamenten las ideas. Se usa formato APA ● Redacción coherente y lógica ● Ortografía correcta

Bibliografía

Bibliografía básica

- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango (Cap. Diseño de Intervención Educativa)
- Gil Cantero, F. (2009). Educación y narrativa: La práctica de la autobiografía en la educación. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria*, 9. <https://doi.org/10.14201/3134>
- Jara O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Colombia, Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano
- Salvador, F. (1999). *Didáctica de la educación especial*. Granada, España: Aljibe
- Zabala Vidiella, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó. 7a. Ed.

Videos

- Sanjurjo, L. (2019). El desafío de formar reflexivamente a los profesionales, en: <https://youtu.be/gzpWfFB5j88>
- Carro Navarro, A. (2022). Plan de Estudios 2022, en: <https://www.facebook.com/UPN291/videos/5018034054947828>
- Dra., Danise Grangeiro, D. (2021). Narrativas autobiográficas como mecanismo de formación, aprendizaje e investigación, en: <https://www.youtube.com/watch?v=PogzLszSFy4&t=615s>

Recursos de apoyo

El podcast como herramienta educativa en la planeación escolar:
<https://www.gob.mx/aprendemx/prensa/el-podcast-como-herramienta-educativa-para-la-planeacion-escolar?idiom=es>

Podcast: Café con docentes, en:
<https://conidea.mx/podcast/cafe-con-docentes/>

Sitios web

Blog: Los métodos globalizados en educación infantil, en:
<http://lamorlanes.blogspot.com/p/metodos-globalizados-1.html>

Evidencia integradora del curso:

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Podcast</p> <p>El estudiantado realiza un podcast en el que destaca aspectos que se vivenciaron en la práctica docente, así como la reflexión de sus saberes y experiencias durante el desarrollo de las dos unidades de aprendizaje.</p>	<p>El procedimiento para crearlo consta de 4 puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planeación 2. Grabación 3. Edición 4. Publicación <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura del Podcast: incluye los elementos: introducción, Contenido, Recapitulación y Cierre ● Introducción: Pista de introducción (intro) Bienvenida, Temática del podcast Pista de salida (u otro) ● Contenido: El contenido incluye los elementos: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Los temas seleccionados previamente en el guion. 2.- Los temas están documentados con fuentes apropiadas y actuales. 3.- Los contenidos se presentan de forma organizada. 4.- El vocabulario utilizado es apropiado para la audiencia. ● Recapitulación y cierre: En la recapitulación y cierre se hace un breve resumen de lo acontecido a modo de: Conclusiones. Comentarios finales, que recoge elementos generales de las temáticas. del podcast. Despedida. ● Producción técnica: Música de fondo. Volumen de voz adecuado. Calidad de audio. Tiempo de duración estipulado del podcast de 10 a 15 min. ● Entrega del podcast: La entrega del Podcast fue hecha en tiempo y forma.

Perfil académico sugerido

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía. Licenciatura en: Educación Básica, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Inclusión Educativa, Pedagogía y Psicopedagogía, Psicología Educativa y otras afines.

Deseable: Experiencia de investigación en el área educativa

Experiencia docente en:

- Actividades de investigación e indagación
- Trabajo por proyectos, talleres, o metodologías que propicien el aprendizaje activo y autónomo
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes
- Experiencia profesional con personas con discapacidad y en el área de Educación Especial sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Referencias de este programa

- Benoit Ríos, C. G., (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. Cuadernos de Investigación Educativa, 11(2), 95-115.
<https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2994>
- Contreras, J. y Pérez, N. (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Morata
- DGESUM, (2022). Acuerdo número 16/08/22. Recuperado el 21 de junio de 2023 de : <https://dgesum.sep.gob.mx/acuerdo160822>
- DGESUM, (2022). Anexo 8 del Acuerdo número 16/08/22. Recuperado el 21 de junio de 2023 de <https://dgesum.sep.gob.mx/acuerdo160822>
- Díaz Barriga, F. (2018). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. SM Ediciones.
- Day, C. (2018). *Educadores comprometidos. Qué son, qué hacen, por qué lo hacen y lo que verdaderamente importa*. Narcea.
- Guardián-Fernández, A., (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa. Colección Investigación y Desarrollo Educativo Regional*. San José, Costa Rica.
- Ibarra Rosales, G., (2016). El tacto pedagógico: Una propuesta de la enseñanza ética. *Editorial Revista Virtual Redipe*, Año 5, Volumen 10.
- Secretaría de Educación Pública, (2019). *La Nueva Escuela Mexicana, principios y orientaciones pedagógicas*. Subsecretaría de Educación Media Superior
- Domingo A., Galbán S., Mata A., Hernández P., Centeno G., Vergara M., Cerecero I. (2018). *La formación del docente y la práctica reflexiva*. México: CINADE
- Vergara M. (2017). *La práctica cotidiana de los profesores*. México: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades