



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje del Español
Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Didáctica de la oralidad

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

| | |
|---|----|
| Propósito y descripción general del curso..... | 5 |
| Cursos con los que se relaciona..... | 8 |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso..... | 10 |
| Estructura del curso..... | 12 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza | 13 |
| Unidad de aprendizaje I. El lenguaje oral como medio de comunicación natural del ser humano y su contribución al desarrollo de habilidades del pensamiento superiores | 17 |
| Unidad de aprendizaje II. La enseñanza de la expresión oral en la escuela y su impacto en el desarrollo de la competencia comunicativa..... | 25 |
| Evaluación de evidencia integradora | 34 |
| Perfil académico sugerido..... | 37 |
| Referencias de este programa | 38 |

Propósito y descripción general del curso

En el curso de didáctica de la oralidad se reconoce esta habilidad comunicativa como una herramienta fundamental para el desarrollo de otras habilidades intelectuales de orden superior como en análisis, la síntesis, la conceptualización, el manejo de la información, el pensamiento sistemático y crítico, en este sentido se plantea el siguiente:

Propósito general

Que el estudiantado normalista reconozca el lenguaje oral como el medio de comunicación natural del ser humano, al analizar y ser partícipe de prácticas sociales que se generan en entornos socioculturales y lingüísticos diversos que le ayudan a consolidar sus habilidades discursivas y construir capacidades para hacer intervenciones didácticas inclusivas y contextualizadas.

Antecedentes

En el diseño de este curso se reconoce que el lenguaje oral es el medio de comunicación natural del ser humano que se produce a través de signos verbales, sin embargo, para su adquisición y desarrollo resulta fundamental la existencia de un entorno social, cultural y lingüístico que lo posibilite, porque es uno de los ejes de la vida de toda comunidad. Los intercambios se vehiculizan por esta vía, por ello se constituye como un comportamiento generalizado e insustituible para la supervivencia y para el desarrollo de la vida misma, alimentada tanto por las comunicaciones cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales como por otro tipo de intercambios más elaborados o sistematizados que representan la voz de una comunidad de hablantes.

En este sentido es necesario que las y los futuros docentes reconozcan la importancia del desarrollo de la oralidad como una actividad permanente, como rasgo identitario de una cultura en específico y como modalidad de la lengua en la formación lingüística y literaria de todas las personas, al enriquecer los esquemas cognitivos y elementos de configuración de la educación, distintos y complementarios a los que proporciona la lengua escrita.

Al respecto, Freire (1990, cit. por Rodríguez, 1995, pág. 39) menciona que “la palabra humana es más que simple vocabulario. Es palabra y acción. Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y

elegir, y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. En las culturas del silencio, las masas son mudas, es decir se les prohíbe participar creativamente en las transformaciones de su sociedad, y por ende se les prohíbe ser”.

En este contexto, se puede pensar entonces que uno de los propósitos fundamentales de la enseñanza de la lengua es promover situaciones comunicativas donde la expresión oral se diversifique y atienda a una variedad de intereses y necesidades, de comprensión, interpretación y reinterpretación de mensajes que se transmiten por esta vía porque raramente los usos y formas de este tipo de comunicación se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada que considere las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita, como dos modos distintos de comunicación a partir de un mismo sistema lingüístico. La experiencia y estudios realizados con relación al tema de esta habilidad comunicativa hacen pensar que las actividades que se realizan para su desarrollo en la escuela tienen un carácter subsidiario a las que se proponen para la escritura, ignorando esas grandes diferencias que se dan tanto en la intención, el contenido y el proceso de construcción, así como la riqueza que tiene para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas.

Dicen los expertos (Rodríguez, 1995) que aunado a estos problemas tampoco se ha prestado una atención adecuada a los estudios de los usos lingüísticos orales y a su didáctica en la formación y actualización de los docentes y tal vez esa sea la justificación oculta de por qué no se trabaja de manera sistemática la oralidad en las aulas: el lenguaje oral, a diferencia de la escritura, constituye un aprendizaje indudablemente extraescolar, tal vez también por ello la escuela enfoca sus esfuerzos hacia el aprendizaje formal de la lengua escrita.

Descripción

El curso forma parte del trayecto; “Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar”, se desarrolla en el 4to semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español, es de carácter obligatorio curricular con un valor de 4.5 créditos y 4 horas semanales.

A partir del propósito general y de los rasgos y dominios del perfil de egreso general y profesional se ha organizado en dos unidades de aprendizaje; la primera “El lenguaje oral como medio de comunicación natural del ser humano y su contribución al desarrollo de habilidades del pensamiento superior”, se desarrolla a través de contenidos como: La oralidad como medio de comunicación natural del ser humano, la necesidad de diseñar situaciones

didácticas para impulsar la oralidad desde la escuela, así como los usos de la oralidad en la escuela y fuera de ella. Esperando que el estudiantado elabore un video argumentado en el que exprese las dificultades para trabajar la oralidad en la escuela

Mientras que en la segunda unidad “La enseñanza de la expresión oral en la escuela y su impacto en el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la diversidad lingüística” se integran contenidos como: Una didáctica que favorece múltiples habilidades discursivas a partir de la diversidad lingüística y cultural, metodologías para el desarrollo de la oralidad en los programas oficiales, así como la elaboración de propuestas metodológicas para el desarrollo de la oralidad, la producción de géneros y estructuras textuales a través de proyectos comunitarios, que se convierte en la evidencia de aprendizaje donde el estudiantado podrá dar cuenta de los logros y dificultades presentados en el curso.

Cursos con los que se relaciona

Debido a las características y propósitos del curso, mantiene relación con aquellos cursos pertenecientes al trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje que aluden al contenido didáctico (como de la lengua y la literatura, de la escritura y de la lectura), asimismo con el lingüístico (como morfosintaxis y semántica y pragmática) y también con el literario (literatura universal, hispanoamericana y mexicana).

Los cursos con los que se relaciona del primer semestre son: Introducción a la enseñanza del Español como lengua materna, Comprensión y producción de textos académicos. En lo que concierne a la vinculación con los cursos de segundo semestre son Tipologías Textuales, Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje y Lingüística General. La vinculación con los cursos del mismo semestre son Morfosintaxis, Didáctica de la Lengua y la Literatura e Introducción a la Literatura.

El estudio y análisis de algunas obras de la literatura, que se realizarán en los cursos Literatura universal, de cuarto semestre, Literatura hispanoamericana, de quinto semestre y Literatura mexicana, de sexto semestre, permitirá el desarrollo de la oralidad al reconocer algunos textos de la tradición oral por un lado, pero sobre todo y dado que son cursos que requieren de expresar ideas, sentimientos, posturas en torno a estas producciones propiciará que los usos de la lengua oral, se expandan y habiten nuevas formas de expresión y apreciación estética.

Referente a los cursos de cuarto semestre con los que tiene estrecha relación es el curso Semántica y Pragmática.

El curso de Didáctica de la oralidad tiene vinculación con los cursos de quinto semestre, Didáctica de la lectura y Didáctica de la escritura. Con los cursos de quinto semestre, mantiene una relación vertical con el correspondiente a Diversidad lingüística interculturalidad. Finalmente, en sexto semestre, guarda estrecha vinculación con Didáctica de la escritura y como se había mencionado anteriormente, con el curso Literatura mexicana.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Romelia Chávez Alba de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; María de los Ángeles Salas Uribe de la Escuela Normal Superior de Nayarit y Ma. de la Luz Berlanga Ramírez de la Escuela Normal Superior del

Estado de Coahuila, así como el y las especialistas en diseño curricular Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes. Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.

Perfil profesional

Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Se actualiza en el desarrollo del lenguaje, sea por uso o por norma, siendo sensible al carácter mutable del léxico y a las particularidades de la lengua española.
- Maneja con seguridad y fluidez los enfoques, propósitos y contenidos incluidos en los programas de estudio, reconociendo, además, la gradualidad de los mismos.

- Orienta de manera eficaz el estudio, análisis y reflexión de las particularidades de la lengua, oral y escrita, en usos y contextos específicos.

Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.

- Reconoce las prácticas sociales del lenguaje que se desarrollan en el contexto familiar y comunitario y promueve nuevos usos del lenguaje para su desarrollo académico y cultural.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre los usos y funciones de la lengua, en las y los estudiantes, desde un enfoque inclusivo, humanista, ético, crítico e intercultural.

- Estudia las unidades lingüísticas de las formas convencionales del Español en diversas situaciones comunicativas con la finalidad de elaborar e interpretar textos orales o escritos en diversos formatos y portadores textuales.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Con esto se promoverá el desarrollo de pensamiento interdisciplinar en las y los estudiantes normalistas.

Atendiendo al propósito general con el que se impulsa en curso, es necesario que quien coordine, ofrezca oportunidades permanentes para que en el grupo de estudiantes se generen, diversifiquen y reflexione sobre prácticas sociales del lenguaje oral como son el diálogo, la argumentación, el disentimiento, el compartir ideas y puntos de vista, expresarse en diversas situaciones y con distintos temas, exponer, narrar, recrearse, entre otros procesos que les permitan valorar la riqueza del lenguaje oral como medio que favorece el desarrollo de otras habilidades superiores del pensamiento, así como diría Benjamín Franklin “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Siendo fundamental que el estudiantado normalista promueva tanto el lenguaje oral como el escrito de las y los estudiantes de la educación secundaria, a través de las prácticas sociales del lenguaje pero sobre todo considerando el enfoque comunicativo y sociocultural del español, por lo que es de suma importancia que el profesorado encargado de impartir el curso, sea capaz de orientar el trabajo hacia el uso de estrategias que permitan evidenciar que el desarrollo de la oralidad se favorece con la interacción entre pares, así como la convivencia con los diversos entornos donde realice su práctica situada.

Derivado de lo anterior es necesario generar actividades donde se planteen situaciones comunicativas que requieran el conocimiento sobre la importancia de la oralidad, su didáctica y metodología, así como, el dominio de sus características, sus posibilidades de uso, que le permitirán fortalecer su discurso desde las prácticas sociales del lenguaje oral.

Desde esta perspectiva se sugiere que para el tratamiento de las unidades sea desde la estrategia trabajo por proyectos, ya que favorecerá el involucramiento activo en los procesos orales a partir de necesidades planteadas por los contextos sociales, educativo o académico de interés, siendo imprescindible el apoyo y colaboración del profesorado para la construcción de las evidencias, pudiendo orientar y acompañar al estudiante durante todo el proceso haciendo las sugerencias pertinentes respecto a materiales, bibliografía o tecnología.

Cabe mencionar que se pueden utilizar otras metodologías como el Aprendizaje Basado en Casos de Enseñanza (ABCE) o el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) o bien la estrategia de Aula Invertida, pero sin perder de vista el trabajo con las prácticas sociales del lenguaje.

El curso será la oportunidad de valorar al lenguaje oral en su diversidad de manifestaciones y expresiones y no desde una perspectiva que supone la validez de una sola forma de expresión, al reconocer su carácter.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el Plan de estudios 2022, se propone que la evaluación sea formativa y sumativa. La función formativa radica en valorar el avance de los aprendizajes e identificar aquellas áreas de oportunidad que se requiere atender, y de esta manera lograr los desempeños profesionales establecidos en el perfil de egreso con los que tiene mayor relación el propósito del curso. Además, al efectuar la evaluación formativa, se facilita la regulación interactiva, retroactiva y proactiva. Retroactiva, puesto que se integran tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza y se busca la mejora de ambos procesos; Retroactiva, por la valoración pertinente, puntual y oportuna durante el proceso de aprendizaje y enseñanza; Proactiva, con la perspectiva de orientar adaptaciones para actividades similares en un futuro inmediato, sobre todo aquellas en las que se establecen relación de contenidos entre el curso de Didáctica de la oralidad y los cursos de los semestres posteriores. Con respecto a la función sumativa, se debe a que se requiere para la acreditación de los aprendizajes en los periodos de evaluación durante el semestre.

Asimismo, la evaluación debe ser integral, colectiva, individual y permanente. En atención a ello, se recomienda promover la coevaluación y autoevaluación durante la elaboración o al término de las evidencias de aprendizaje, en donde el alumnado tenga la oportunidad de tomar conciencia de sus logros y áreas de oportunidad, a fin de ellos mismos buscar estrategias metacognitivas, que le permitan mejorar su desempeño.

Al realizar la evaluación formativa, se requiere del empleo de instrumentación. Entre otros instrumentos que el docente opte por emplear para el proceso de evaluación, se sugiere manejar la lista de cotejo para evaluar el vídeo argumentado, que conforma la primera evidencia de aprendizaje y, la rúbrica de desempeño para valorar la evidencia de la segunda unidad de aprendizaje, Propuesta metodológica para el desarrollo de la oralidad a través de proyectos

comunitarios así como también, para evaluar la evidencia integradora, Propuesta Didáctica para su práctica profesional.

Evidencias de aprendizaje

| Unidad de aprendizaje | Evidencias | Descripción | Instrumento | Ponderación |
|-----------------------|--|---|----------------------|-------------|
| Unidad I | Video argumentado | Video en el que el estudiantado normalista expone propuestas iniciales para desarrollar la oralidad en sus estudiantes, vencer los retos al que se enfrentará como docente y además, con su correspondiente sustento. | Lista de Cotejo | 50% |
| Unidad II | Propuesta metodológica para el desarrollo de la oralidad a través de proyectos comunitarios. | Entendida como una iniciativa que elabora el estudiantado normalista al interactuar con referentes que justifican el desarrollo de la oralidad en la escuela para eficientar su uso en los contextos de desempeño, principalmente en el comunitario | Rúbrica de desempeño | |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|---|---|-----|
| Evidencia integradora | Programa de radio o Podcast | Espacio para mostrar, desde la oralidad la oportunidad de interactuar sobre lo aprendido en las dos unidades de aprendizaje: por un lado argumentos del por qué el lenguaje oral es considerado el medio de comunicación del ser humano y por otro; sugerencias metodológicas y didácticas para impulsar el desarrollo de la oralidad con estudiantes de secundaria | Rúbrica de desempeño Sistematización de resultados obtenidos | 50% |
|-----------------------|-----------------------------|---|---|-----|

Unidad de aprendizaje I. El lenguaje oral como medio de comunicación natural del ser humano y su contribución al desarrollo de habilidades del pensamiento superiores

Presentación

La unidad de aprendizaje está diseñada para que el estudiantado normalista a partir de sus experiencias como usuario de la oralidad, considere la importancia de propiciar el desarrollo de la oralidad en los y las estudiantes de secundaria, por lo que se proponen actividades cuya intención es que, a través de situaciones comunicativas, identifiquen las habilidades discursivas orales que les permitan el fortalecimiento de habilidades intelectuales básicas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista, a partir de sus experiencias como usuario de la oralidad reconozca esta habilidad como medio de comunicación natural a través del análisis de situaciones cotidianas que se originan en diferentes contextos y con distintas intenciones, para que dimensione la importancia de impulsarlo también en la escuela.

Contenidos

- La oralidad como medio de comunicación natural del ser humano.
- ¿Por qué y para qué impulsar la expresión oral?
- Usos de la oralidad en la escuela y fuera de ella.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las actividades que se proponen son sugerencias que permitan desarrollar la unidad de aprendizaje y su pretensión es alcanzar el propósito general pero principalmente el propósito de la unidad, por lo que el profesorado encargado de impartir el curso deberá de favorecer el aprendizaje a través de estrategias donde el estudiantado normalista movilicen sus saberes que pondrá en función de elaborar de manera pertinente las evidencias las cuales darán cuenta de lo aprendido, es menester señalar que el uso de las Tecnologías de la Información,

Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) será fundamental para un mejor aprendizaje.

Se sugiere que para trabajar la unidad se conciba el espacio de reflexión a partir de la selección de alguna Práctica Social del Lenguaje, planteando quizá las siguientes interrogantes ¿cuál es la importancia de la oralidad en ese espacio de comunicación? ¿qué importancia tiene como rasgo elemento identitario para una o un grupo de personas? ¿Por qué se vincula con el desarrollo humano de una persona o colectivo de personas? ¿Cuáles son los rasgos definitorios del lenguaje natural del humano? ¿Cómo se desarrolla la oralidad?, ¿Cómo se debe motivar el desarrollo de la oralidad en la educación obligatoria? ¿Por qué puede ser complejo pasar del lenguaje oral al lenguaje escrito? ¿Cómo consideran han desarrollado su oralidad?, ¿Cómo debe ser una comunidad oral? (Salguero , 2004), (Utrera, Consuegra y Lóriga, 2019).

Posteriormente se les pide a los estudiantes normalistas que recuperen una situación comunicativa oral entre alumnos o alumnas de secundaria a través de una grabación para que se puedan identificar y reflexionar sobre los ocho componentes del hecho comunicativo (Avendaño y Miretti, 2013)

- Situación comunicativa (lugar y tiempo en que se origina la interacción verbal).
- Participantes.
- Propósito comunicativo (finalidades y producto).
- Secuencia (organización y estructura de la interacción verbal).
- Tono que se adopta en la comunicación (formal o informal).
- Instrumentos que se usan para desarrollar el hecho comunicativo.
- Normas que rigen la comunicación.
- Género discursivo que se aborda.

Seguidamente se invita a compartir con sus compañeros y compañeras de grupo tratando de identificar la efectividad del hecho comunicativo y a partir de ello responder ¿por qué y para qué desarrollar la oralidad de los alumnos y alumnas en la escuela secundaria?, puede hacerse a través de una lluvia de ideas.

A partir de los hallazgos revisar el texto: “Hablar” en la escuela ¿para qué?, ¿cómo? de María Elena Rodríguez con la finalidad de que recuperen elementos que les permitan argumentar:

- ¿Para qué “enseñar” a hablar en la escuela?
- ¿Es posible pensar que “se enseña la lengua” o, afirmar que se desarrolla?
- ¿De qué manera los usos de la lengua oral, se amplían en las escuelas, con relación a las prácticas de lenguaje oral que se dan en la familia o la comunidad?
- ¿Cómo convertir el aula en el escenario ideal de la comunicación oral?

Considerando los argumentos recuperados del texto se sugiere un debate donde se exponen las bondades, dificultades y retos de la expresión oral en la escuela.

Seguidamente el estudiantado normalista entrevista de manera oral a un compañero usando alguna herramienta tecnológica para recuperar los conocimientos previos sobre:

- ¿Qué es la oralidad?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿De qué manera favorecen el desarrollo de la habilidad oral y la comprensión de mensajes?
- ¿Cómo impacta en el desarrollo de la habilidad lingüística?
- ¿De qué manera se refleja en el desarrollo de otras habilidades intelectuales?

La grabación se transcribirá textualmente y la usará como media para identificar las características del lenguaje oral y sus diferencias respecto al lenguaje escrito se pueden apoyar en Rodríguez, 1995. p. 6 y en Avendaño y Miretti. 2013 o bien en otros referentes que el profesorado considere pertinente, con lo revisado y rescatado de la lectura revisan las respuestas de la entrevista y lo confrontan con lo expuesto por Fernando Casales 2010 y otros autores o autoras, respecto a:

- ¿Oralidad u oralidades?
- Ubicación y dominios de la oralidad en los enfoques lingüísticos comunicativos.
- Características de la oralidad.
- Desarrollo de la oralidad desde una perspectiva de género
- Desarrollo de la oralidad desde una perspectiva crítica intercultural

- Tipos de comunicación oral.

Exponen sus hallazgos a través de un anuncio publicitario donde priorice la oralidad del estudiantado normalista, usan los ocho componentes del hecho comunicativo ya abordados al inicio de la unidad, lo importante es valorar las habilidades discursivas orales.

Finalmente elabora la evidencia de la unidad recuperando las experiencias referentes teóricos consultados en las actividades desarrolladas destacando:

- a) El problema y los retos que identifica como docente en formación para el desarrollo de la oralidad con alumnos y alumnas de secundaria.
- b) Argumentos que sustentan la importancia de desarrollar la oralidad con alumnos de secundaria.
- c) Propuestas iniciales para desarrollar la oralidad de los estudiantes de secundaria.

Se recomienda que de manera permanente a lo largo de esta unidad, promueva el desarrollo del lenguaje oral para argumentar, narrar, describir, opinar o tomar posturas frente a noticias, incidentes críticos, hechos que impacten en la comunidad

Evaluación de la unidad

| Evidencias de la unidad | Criterios de evaluación |
|-------------------------|---|
| Video argumentado | <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la importancia de la oralidad para el desarrollo de habilidades discursivas, lingüísticas e intelectuales de los alumnos de secundaria. • Identifica problemas que tienen los alumnos de secundaria para expresarse oralmente y comprender los mensajes. • Identifica las características de la oralidad y las implicaciones que tiene para su desarrollo en la escuela. |

| | |
|--|---|
| | <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea propuestas iniciales para desarrollar la oralidad en las y los estudiantes de educación secundaria. • Formula argumentos para fundamentar sus propuestas iniciales y la relevancia de propiciar el desarrollo de la oralidad en discentes de educación secundaria. • Usa las TICCAD para la elaboración de un video argumentado con el propósito de compartir conocimientos teóricos acerca de la importancia de la oralidad y sus implicaciones en la escuela. • Emplea sus habilidades comunicativas, de manera clara, para exponer sus propuestas iniciales y argumentos a fin de atender los problemas y retos que enfrentará como futuro docente <p>Saber Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de la oralidad en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes de educación básica. • Promueve el desarrollo de la oralidad desde un enfoque de igualdad de género de desde una perspectiva crítica de la interculturalidad. • Promueve el respeto a la diversidad lingüística de la comunidad escolar. • Consolida su identidad como docente de la materia de Lengua Materna. Español al adquirir su compromiso profesional para desarrollar la oralidad en los |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>estudiantes y también para enfrentar los retos que eso implica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, de manera colaborativa, en la construcción de conocimientos acerca del desarrollo de la oralidad en educación secundaria y además, en difundirlos mediante la elaboración del video. |
|--|--|

Bibliografía

Bibliografía básica

Avendaño, F y Miretti, M. L. (2013). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Homo Sapiens. Editores

Canales, F. (2010). Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. Biblioteca Virtual Universal.

Rodríguez, M. (1995). Hablar en la escuela ¿para qué? ¿cómo? *Lectura y vida*. 16(3),1-12.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Rodriguez.pdf.

Salguero, Lamillar, J.(2004). Rasgos definitorios del lenguaje natural humano frente a otros sistemas de comunicación animal. Sevilla. 47- 70.
<https://idus.us.es/handle/11441/50571?show=full>

Utrera Alonso, M., Consuegra Cheng, M. M.,; Lóriga Socorro, J. J. (2019). El rescate de la oralidad como fuente del conocimiento. *Revista Conrado*, 15(69), 166-170. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Bibliografía complementaria

Alcoba, S. (1999) - La Oralización. Editorial Ariel, S. A.

Aguilar, E. (2007). Enseñando lengua oral en la adolescencia. *Educació i Cultura*. 19. 69-81.
http://ibdigital.uib.es/greenstone/sites/localsite/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultu/ra_2006v/19p069.dir/Educacio_i_Cultura_2006v19p069.pdf

Benoit, C. G. (2021). La oralidad en el aula: percepciones de profesores en formación de lenguaje. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000100014&lng=es&tlng=es.

- Cabrero, E.(2020). Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños. Fondo de Cultura Económica
- Hernández Rincón, M. (2022). De la oralidad a las nuevas oralidades. Un estado del arte. *Enunciación*, 27(2), 249-264. <https://doi.org/10.14483/22486798.19879>
- Gutiérrez, Y. (2013). El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes. *Infancias Imágenes*, 7(1). <https://doi.org/10.14483/16579089.4509>
- Mego Cervera, H. R., & Saldaña Arévalo, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Revista Conrado*, 17(78), 189-193. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1663>
- Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., & García-Castro, J. F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación Y Educadores*, 22(3), 469–486. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>
- Vásquez, F. (2011). La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*, 16(1), 151–160. <https://doi.org/10.14483/22486798.3595>
- Tafur-Muñoz, S. P. y Armesto-Argüelles, N. J. (2019). La opacidad de la oralidad en el aula de clase: un reto en la docencia. *Oralidades*, 5, 1-9. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/115/84>
- Torres, A. (2016) ¿Qué implica pensar la oralidad como objeto de enseñanza? *Revista Oralidad-es*, 2 (3), 65-67 <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/43>
- Trigo Cutiño, J.M. (1998). Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 31, 35-53. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17345/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Videos

- ANIEM. (09 de agosto de 2021). La importancia de la oralidad en la escuela [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=y3hc56XR-H0&t=10s>

Recursos de apoyo

Buscadores académicos especializados: Dialnet, Eric, Google académico, Redalyc, SciELO, Scopus, World Wide Science, Wos, etc.

Manuales para el uso del lenguaje incluyente y no sexista. En <https://www.gob.mx/conavim/documentos/manuales-para-el-uso-del-lenguaje-incluyente-y-no-sexista>

Herramientas digitales

Elaboración de videotutoriales: Camtasia, Genially, Hippo Video, Loom, Microsoft Powerpoint, Vidyad, Snagit, entre otros.

Plataformas educativas:: Classroom, Edmodo, Microsoft Teams, Moodle, Nearpod, etc.

Pizarras digitales para propiciar el trabajo colaborativo: Jamboard, Limnu, Lucidspark, Sketchbook, Whiteboard, etc.

Realización de anuncios publicitarios: Bannersnack,, Biteable, Canva, Creative Poster Maker, entre otros.

Unidad de aprendizaje II. La enseñanza de la expresión oral en la escuela y su impacto en el desarrollo de la competencia comunicativa

Presentación

Una vez que el estudiantado normalista ha reconocido el lenguaje oral como medio de comunicación natural, seguramente cuenta con los elementos que permiten dimensionar la importancia de impulsar esta habilidad también desde la escuela, en este sentido la segunda unidad de aprendizaje adquiere relevancia porque ofrece la posibilidad de adentrarse en el análisis de diferentes perspectivas metodológicas que se han usado en la escuela, así como los propósitos que se perseguían, detenerse en las propuestas curriculares vigentes para entender sus propósitos, enfoques y beneficios que se obtienen al desarrollarse a partir de la diversidad lingüística y cultural de las comunidades donde se realizan las primeras intervenciones didácticas, con esta mirada se propone el siguiente:

Propósito de la unidad de aprendizaje:

Que el estudiantado normalista analice perspectivas metodológicas para la enseñanza de la expresión oral, al revisar modelos que se han impulsado desde la escuela y a partir de ello, diseñe situaciones didácticas para la producción de géneros y estructuras textuales orales considerando la diversidad lingüística y cultural de las comunidades donde desempeña sus primeras intervenciones didácticas.

Contenidos

- Una didáctica que favorece la competencia discursiva desde la diversidad lingüística y cultural
- Metodologías para el desarrollo de la oralidad en las propuestas curriculares vigentes.
- Propuestas metodológicas para la producción de géneros y estructuras textuales orales a partir de la diversidad lingüística y cultural.

Actividades de aprendizaje

Las actividades que se proponen para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje son sugerencias generales focalizadas hacia el logro del propósito del curso y en específico hacia el propósito de la unidad, sin perder de vista la mediación necesaria del docente formador para favorecer el aprendizaje a través de estrategias en las que el estudiantado movilice saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales y valorales para el desarrollo de las capacidades planteadas, así como la elaboración de evidencias que posibiliten la valoración de lo aprendido, a través de criterios de desempeño congruentes con lo proyectado.

Para iniciar el desarrollo de los contenidos temáticos es necesario que se haga una recapitulación de los aprendizajes adquiridos en la unidad anterior y se consideren como antecedentes para continuar con esta propuesta, que de entrada exige un espacio de diálogo, en el que se conozca su propósito, estructura, contenidos, rasgos y dominios del perfil general y profesional, evidencias de aprendizaje, además de socializar los criterios con los que se valorará su desempeño así como sus ponderaciones, establecer la dinámica de trabajo, las estrategias, los tiempos y la relación que se establece con los demás cursos del semestre, de esta manera el trabajo académico se contextualiza y correlaciona.

Con estos antecedentes, es posible que se introduzcan al primer contenido temático Una didáctica que favorece la expresión oral, a partir de estrategia que permita analizar diferentes enfoques y metodologías que se han utilizado para impulsar el desarrollo de la oralidad en la escuela, sus resultados y vigencia para las necesidades de comunicación que tienen los seres humanos en el momento actual, identificando así una didáctica que realmente favorezca la competencia discursiva oral a partir de los usos sociales del lenguaje en diversos contextos y culturas.

Para el desarrollo de este primer contenido pueden apoyarse en referentes teóricos como didáctica de la oralidad de Fernando Casales, también el de la comunicación oral y su didáctica de Ma. Victoria Reyzábal, el de desarrollo de la oralidad en la educación secundaria de José Manuel Trigo Cautiño, el de Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje de Richard Alonso Uribe-Hincapié, Juan Eliseo Montoya-Marín y Juan Fernando García-Castro, Valor educativo de la oralidad en la enseñanza escolar de la lengua y la literatura de Ma. Del Pilar Núñez Delgado, o bien otros que el docente formador tenga localizados y que le permitan lograr el propósito. Con estos antecedentes el estudiantado normalista comienza a construir marcos explicativos que le

permiten identificar metodologías que puede utilizar en su trabajo docente para favorecer el desarrollo de las habilidades discursivas y lingüísticas usando las Prácticas Sociales del Lenguaje Oral.

A partir de estos referentes pueden entrevistar a docentes que imparten la asignatura de Español en la educación secundaria, para identificar la metodología que usan para desarrollar la oralidad en las y los estudiantes, sistematizar los resultados y analizarlos a la luz investigaciones que se han generado respecto a esta habilidad comunicativa en la escuela desde la perspectiva sociocultural, para identificar cuáles son los retos que se tienen en la escuela para asumirla como una metodología que permite al individuo defender sus planteamientos de una manera razonada y por ello la escuela tiene un papel fundamental para fomentar su desarrollo como competencia sociocomunicativa que permita transformar el lenguaje informal en otro más formal, estructurado, adecuado y autónomo que evidencie la propia voz y respete la ajena y esto será posible cuando se tenga la disposición de cambiar la clase monológica y unidireccional, en la que no solamente se escuche la voz del maestro y se silencie de los alumnos (pueden basarse por ejemplo en: Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural de Denys Paola Galindo-Lozano y Rudy Doria-Correa, en Concepciones docentes acerca de la didáctica de la oralidad y su influencia en la práctica educativa, de Adriana Lucía Palma Ramírez o en otros referentes que el docente formador tenga localizados y que apoyen al logro de las metas propuestas. Aunado a ello, valorar y reflexionar sobre el desarrollo de la oralidad en las mujeres con relación a los hombres en espacios escolares.

Tomando en cuenta los aprendizajes construidos hasta el momento, se propone que hagan una revisión documental de la taxonomía de géneros orales, su relevancia en el contexto sociocultural donde se generan y su pertinencia para el desarrollo de la competencia discursiva, lingüística e intelectual del sujeto. Plasman sus hallazgos en un esquema que socializan con el grupo por medio de alguna herramienta tecnológica, pueden basarse en el texto “Los géneros en el discurso oral español” de María Matilde Camacho A., o bien otro referente que el docente en formación tenga localizado para desarrollar la actividad planteada.

Finalmente Se sugiere que el estudiantado normalista centre la mirada en las y los estudiantes con los que han estado trabajando desde el Trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, y en función de sus características, procesos de aprendizaje, las habilidades con las que cuenta, así como el ámbito y las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la oralidad que desarrollará con sus estudiantes en el periodo de trabajo docente. Sería interesante observar si

hombres y mujeres participan de la misma manera en las prácticas sociales del lenguaje oral que se presentan en las escuelas. A partir de estas recomendaciones, pueden iniciar con la planeación de estrategias didácticas propuestas para el desarrollo de habilidades del lenguaje oral, por lo que se sugiere que:

- Las estrategias diseñadas guardan relación con los propósitos educativos que se persiguen en la asignatura de Español.
- Se retomen las características, procesos de aprendizaje, necesidades e intereses de los estudiantes adolescentes.
- Que se retome el enfoque comunicativo sociocultural del español desde el uso de las prácticas sociales del lenguaje como vínculo para el desarrollo de la oralidad.
- Que se tome en cuenta la evaluación desde un enfoque formativo que permita documentar sus procesos y sus resultados
- Que se atienda la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes de secundaria, desde un enfoque de igualdad de género y perspectiva crítica de la interculturalidad.
- Qué reflexionen sobre las estrategias que le han apoyado para el desarrollo de la oralidad en el curso

Evaluación de la unidad

Tomando en consideración los rasgos y dominios que se han planteado en este curso, su propósito general y el propósito de la unidad de aprendizaje II, se sugiere una evidencia integradora que permita al estudiantado normalista demostrar los niveles de logro alcanzados. A continuación, se plantea lo siguiente:

| Evidencias de la unidad | Criterios de evaluación |
|--|--|
| Propuesta metodológica para el desarrollo de la oralidad a través de proyectos comunitarios. | <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos y la organización de un programa de radio, con la finalidad de difundir las perspectivas teóricas y metodológicas empleados en la escuela, para propiciar el desarrollo |

| | |
|--|--|
| | <p>de las capacidades discursivas y lingüísticas propias de la oralidad en alumnos de educación secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocen los marcos explicativos en los que se apoya el desarrollo de las habilidades lingüísticas y discursivas. • Especifica las características lingüísticas y pragmática del Español en textos orales, con la finalidad de conocer los procesos de su comprensión y producción en diversas situaciones comunicativas. • Conoce diversos recursos digitales, medios tecnológicos, de comunicación necesarios para la realización de un pódcast o programa de radio, con el propósito de exponer aprendizajes acerca del desarrollo de la oralidad en alumnos de educación secundaria. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa los géneros orales e identifican su relevancia en el contexto sociocultural donde se generan y su pertinencia para el desarrollo de la competencia discursiva, lingüística e intelectual del estudiantado a través de un programa de radio o pódcast. • Organiza actividades que conllevan a la preproducción y producción de un programa de radio o pódcast. • Gestiona los recursos digitales, y medios tecnológicos, de |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>comunicación, espacios requeridos para la elaboración de un programa de radio o podcast.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea sus capacidades lingüísticas y discursivas de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente, crítica y propositiva al compartir sus aprendizajes mediante la elaboración de un programa de radio o pódcast. • Difunde la construcción de sus aprendizajes acerca de las perspectivas teóricas y metodológicas para el desarrollo de la oralidad en los alumnos en educación secundaria, las características lingüísticas y pragmáticas del Español en textos orales, así como también las propuestas didácticas elaboradas en la segunda unidad de aprendizaje, mediante un programa de radio o pódcast. • Formula argumentos acerca de la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación del ser humano, así como también para sustentar los elementos metodológicos y didácticos para impulsar el desarrollo de la oralidad en educación secundaria. • Usa diversos recursos digitales, medios tecnológicos, de comunicación necesarios para la realización de un pódcast o programa de radio, a fin de compartir la construcción de aprendizajes referente al desarrollo |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>de la oralidad en alumnos de educación secundaria.</p> <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora la diversidad cultural y lingüística del entorno que rodea a sus alumnos y las usa para favorecer ambientes para el desarrollo de habilidades orales.• Asume el compromiso de promover el desarrollo del lenguaje oral desde un enfoque de igualdad de género.• Reconoce el valor de la oralidad como vía para el desarrollo de habilidades para la argumentación, debate, exposición de ideas y toma de posturas en las y los estudiantes de educación oobligatoria.• Reflexiona acerca de la oralidad como recurso para la construcción de aprendizajes y la posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con contenidos de cursos del mismo o diferente trayecto formativo.• Valora el programa de radio o pódcast como un recurso pedagógico para plantear situaciones comunicativas, en las que se le brinde un espacio para desarrollar la oralidad de las y los alumnos de educación secundaria.• Reconoce los retos y las tensiones que pueden aparecer vinculadas al desarrollo de la oralidad. |
|--|--|

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales, de diez años hacia adelante, salvo los clásicos.

Camacho, M, M. (2010) Los géneros en el discurso oral español. Biblioteca Virtual Universal. Grupo ILSE. Universidad de Almería.

Canales, F. (2006). Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. Biblioteca Virtual Universal

Galindo-Lozano, D. P., & Doria-Correa, R., (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Rev.investig.desarro.innov.*, 10 (1), 163-176. Doi: 10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020

Guerrero, S. (2013). Sobre la aplicación de la perspectiva sociolingüística al estudio de la variación discursiva: el caso de la narración de experiencia personal. *ONOMÁZEIN*.

Gutiérrez, Y. (2008). El lugar de la oralidad en la escuela. Exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes. Pp. 24-29.

Jándula-Linares, V. (2019). El aprendizaje de la oralidad en las aulas de educación secundaria obligatoria. Una aproximación desde la investigación. Jaén: Universidad de Jaén.

Shiro, M. (2012). Y entonces le dijo... la representación del habla en las narraciones de niños venezolanos. *Boletín de Lingüísticas*. Pp. 119-143.

Trigo, J. (1998). Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria. Pp. 35-53.

Valbuena, E. y Valbuena N. (2012). Evaluación formativa y auténtica de la narración oral. *Enunciación*. Pp. 62-77.

Bibliografía complementaria

Garay, A. y otros. (2005). La perspectiva discursiva en psicología social. *Subjetividad y procesos cognitivos*. Pp. 105-130.

Vásquez, F. (2011). La didáctica de la oralidad: experiencia, conocimiento y creatividad. *Enunciación*, 16 (1), pp. 151-160.

Recursos de apoyo

Buscadores académicos especializados como Dialnet, Google académico, Redalyc, SciELO, World Wide Science, entre otros.

Herramientas como: Drive, Classroom, Meet, Jamboard, YouTube entre otras que favorezcan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Visibilizar el papel de la mujer a través de la radio. En <https://www.educacionrespuntocero.com/experiencias/visibilizar-el-papel-de-la-mujer/>

Evaluación de evidencia integradora

Se plantean dos alternativas para la elaboración de la evidencia integradora para que la o el docente elija la que sea más pertinente al contexto de la escuela y del estudiantado normalista.

La realización de un podcast o programa de radio como evidencia integradora, debido a que ambas producciones permiten consolidar e incorporar los aprendizajes y saberes adquiridos durante el curso a través de un espacio en el que los discentes ponen en manifiesto las capacidades lingüísticas y discursivas para expresar de manera oral la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación del ser humano, así como también para compartir sugerencias metodológicas y didácticas cuya finalidad giran en torno al desarrollo de la oralidad con estudiantes de secundaria.

| Evidencia integradora | Criterios de evaluación |
|--|--|
| Podcast o Programa de radio o acerca del desarrollo de la oralidad en alumnos de educación secundaria. | <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocen los marcos explicativos en los que se apoya el desarrollo de las habilidades lingüísticas y discursivas. • Especifica las características lingüísticas y pragmáticas del Español en textos orales, con la finalidad de conocer los procesos de su comprensión y producción en diversas situaciones comunicativas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa los géneros orales e identifican su relevancia en el contexto sociocultural donde se generan y su pertinencia para el desarrollo de la competencia discursiva, lingüística e intelectual del estudiantado a través de un programa de radio o pódcast. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Emplea sus capacidades lingüísticas y discursivas de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente, crítica y propositiva al compartir sus aprendizajes mediante la elaboración de un programa de radio o pódcast.• Difunde la construcción de sus aprendizajes acerca de las perspectivas teóricas y metodológicas para el desarrollo de la oralidad en los alumnos en educación secundaria, las características lingüísticas y pragmáticas del Español en textos orales, así como también las propuestas didácticas elaboradas en la segunda unidad de aprendizaje, mediante un programa de radio o pódcast.• Formula argumentos acerca de la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación del ser humano así como también para sustentar los elementos metodológicos y didácticos para impulsar el desarrollo de la oralidad en educación secundaria. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora la diversidad cultural y lingüística del entorno que rodea a sus alumnos y las usa para favorecer ambientes para el desarrollo de las habilidades discursivas y lingüísticas. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Reflexiona acerca de la oralidad como recurso para la construcción de aprendizajes y la posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con contenidos de cursos del mismo o diferente trayecto formativo. |
|--|---|

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: en la Enseñanza aprendizaje del Español, Pedagogía, Ciencias de la Educación y otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional

Referencias de este programa

- Bernal, A. F., Cedeño, G. A., Cevallos, Goyes, A. P., Peñafiel, Moncayo, Romane., J. D., Vallejo, J. L. (2019)El Diseño Curricular y la Didáctica, ejes fundamentales en la educación superior contemporánea. <http://dx.doi.org/10.17993/DidInnEdu.2019.45>
- Chacón, M. A., Chacón, C. T., & Alcedo S., Yesser A.. (2012). Los proyectos de aprendizaje interdisciplinarios en la formación docente. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(54), 877-902. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300009&Ing=es&tIng=es.
- Díaz, F. [et al] (2012). Metodología de diseño curricular para educación superior. Trillas. http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/metodolog%C3%8Da_de_dise%C3%91o_curricular_para_educaci%C3%93n_superior_.pdf
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2022). *Didáctica de la oralidad. Sexto semestre.. Plan de Estudio de La Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español*. Secretaría de Educación Pública. <https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/planes2018/ESP/0363.pdf>
- Rodríguez, M. E. (1995). 'Hablar en la escuela: ¿ Para qué?...¿ Cómo?. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(3), 31-40.
- SEP (2022). Anexo 11 Plan de estudio de la Licenciatura en enseñanza aprendizaje del español. México.
- Tapia, E. V. (2017). Diseño Curricular. Fundamentos praxiológicos y epistemológicos para el desarrollo del diseño curricular en la educación superior. Esmeraldas.