

Licenciatura en Inclusión Educativa

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales

Programa del curso

DUA y Ajustes Razonables: Diseño Curricular

Tercer semestre

Primera edición: 2022
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**

Horas: **6**

Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	1
Cursos con los que se relaciona	2
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	3
Estructura del curso	6
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	8
Sugerencias de evaluación	9
Evidencias de aprendizaje.....	10
Unidad progresiva de aprendizaje I. Procesos de planeación en la educación inclusiva	12
Propósito de la unidad de aprendizaje.....	12
Estrategias y recursos para el aprendizaje	13
Evaluación de la unidad	21
Unidad de aprendizaje II. Programaciones de aula desde el DUA	25
Propósito de la unidad de aprendizaje.....	25
Actividades de aprendizaje.....	26
Evaluación de la unidad	31
Evidencia integradora del curso:.....	34
Perfil académico	35
Referencias de este programa	36

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Con el desarrollo de este curso se espera que el estudiantado normalista desarrolle habilidades para el diseño de propuestas didácticas desde los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje a partir del reconocimiento de los elementos que configuran los procesos de planeación y evaluación del aprendizaje.

Antecedentes

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como enfoque que permite diversificar la intervención del docente, proporciona una mayor apertura en el abordaje y atención de la diversidad de aprendizajes, facilitando que las y los docentes puedan proponer recursos, utilizar materiales de instrucción flexible e incorporar técnicas y estrategias para la implementación del currículo, impactando de forma directa en la eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación a las que se enfrentan Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ).

El DUA se define como “Un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades, motivación e implicación con el aprendizaje” (Alba, C. et. al., 2011).

Pensar en el diseño de la intervención docente, supone preparación, anticipación, conocimiento y dominio por parte del docente por tal razón al desarrollar un contenido, las y los docentes parten de la diversidad existente en el grupo: piensan en las características, habilidades, aptitudes e intereses de NNAJ, lo que les permite tomar decisiones acerca de: ¿cómo pueden llevar a cabo la presentación de los contenidos para que todas y todos se motiven e involucren?, ¿con qué recursos cuentan?, ¿existen otras alternativas de presentar los contenidos?, entre otras. (SEP 2022).

Por otro lado, es necesario subrayar que al llevar a cabo el proceso de diseño y planificar la intervención, las y los docentes detecten a aquellas

barreras que enfrentan NNAJ, lo que les permita realizar cambios o ajustes para que estén en igualdad de condiciones que el resto de sus pares; es aquí donde el DUA cobra relevancia en la intervención docente en el marco de la atención a la diversidad.

Es importante mencionar que a este curso le antecede el curso del primer semestre denominado DUA y ajustes razonables. Nociones básicas que abordó en el mismo las bases teóricas y conceptuales de las metodologías inclusivas, abarcando el tema de los Derechos Humanos y Educación Inclusiva, lo correspondiente a la accesibilidad universal, la definición de Barreras para el Aprendizaje y la Participación, el diseño universal y lo referente a los enfoques didácticos. Así mismo, se profundiza en lo relacionado a la accesibilidad en la escuela y el aula, al considerar el DUA (principios, pautas y puntos de verificación), el trabajo sobre las redes neuronales implicadas en el aprendizaje, los ajustes razonables y el aprendizaje con tecnología.

Los contenidos analizados en el primer semestre en el curso DUA y ajustes razonables: Nociones Básicas, buscó sentar las bases teóricas en el estudiantado que cursa esta Licenciatura, a fin de que tengan un acercamiento a través de dicha revisión de temáticas propuestas, las cuales contribuyen a los dominios y desempeños que se enmarcan en el Perfil de Egreso de las Escuelas Normales.

Descripción

Este curso cobra importancia al contribuir a los rasgos del perfil general e interdisciplinar de esta Licenciatura, empleando como modalidad de trabajo el seminario-taller para favorecer que los normalistas sean capaces de proponer y generar ambientes de aprendizaje incluyentes, considerando los principios del DUA como herramienta para la planeación y evaluación. El curso se organiza en 2 Unidades progresivas de aprendizaje y se ubica en el tercer semestre de la malla curricular, con una duración de 6 horas alcanzables en 18 semanas.

Cursos con los que se relaciona

El curso de Diseño Universal para el Aprendizaje y Ajustes razonables: diseño curricular, se relaciona de manera directa con los cursos del tercer semestre Intervención didáctico pedagógica y trabajo docente,

Estrategias de intervención en el aula para alumnos con trastornos del lenguaje y comunicación y Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas:

Mtra. Anabel Martínez Vázquez, de la Escuela Normal Fray Matías de Córdoba. Chiapas. El Mtro. Hilario Araujo Gurrola de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del estado de Durango,

Mtra. Iris Irasema García de la Garza

Escuela Normal de Especialización Humberto Ramos Lozano. Nuevo León.

Mtra. Ofelia Irma Vázquez Romero

Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial del Estado de Guanajuato.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Los dominios y desempeños a los que contribuye este curso correspondiente al Perfil General de Egreso de las Escuelas Normales del país son los siguientes:

Desempeño:

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Dominios del saber:

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Perfil profesional

Los dominios y desempeños a los que contribuye este curso correspondiente al Perfil de Egreso de la Licenciatura en Inclusión educativa son los siguientes:

Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión y equidad del alumnado en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo mexicano.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias específicas para minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado en situación de vulnerabilidad con el fin de lograr la inclusión en el aula y la escuela.

Propicia ambientes de aprendizaje incluyentes a través del diseño e implementación de ajustes razonables, aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos que respondan a las necesidades de las y los alumnos en el marco del plan y programas de estudio vigentes.

- Planifica y desarrolla la práctica docente mediante la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje, contribuyendo al pleno desarrollo de las capacidades de todos las y los alumnos, particularmente de aquellos en

situación de vulnerabilidad, desde los principios de la Educación Inclusiva.

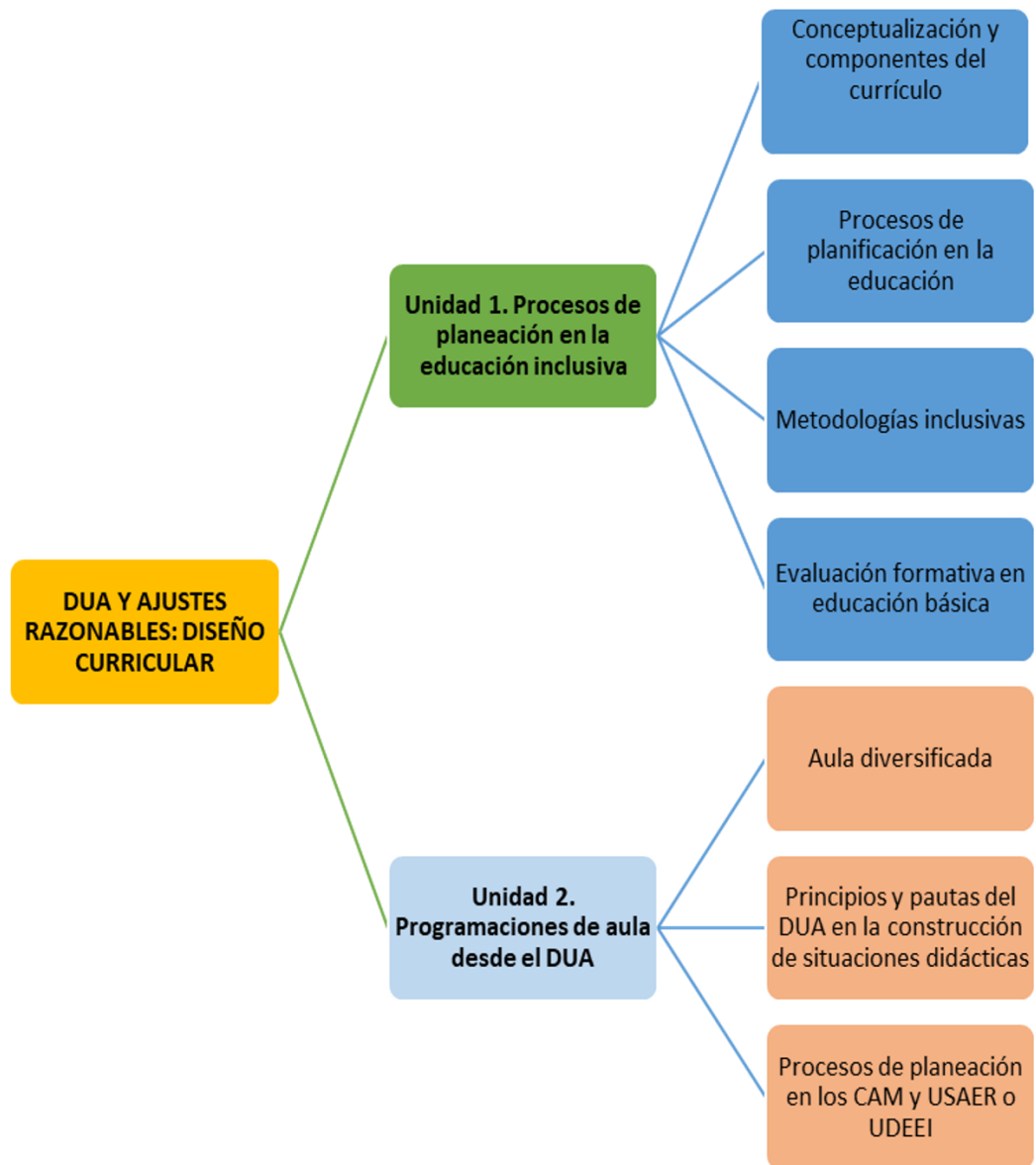
Identifica las necesidades específicas y las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado en el marco de la diversidad cultural, en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo biológico, cognitivo, físico, psicológico y socioemocional.

- Plantea las necesidades específicas de las y los alumnos en el marco de la diversidad cultural en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques psicopedagógicos.
- Detecta las Barreras para el Aprendizaje y la Participación en los distintos contextos, que imposibilitan la plena participación y el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje .
- *Propicia ambientes de aprendizaje incluyentes a través del diseño e implementación de ajustes razonables, aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos que respondan a las necesidades de las y los alumnos en el marco del plan y programas de estudio vigentes.*
- Planifica y desarrolla la práctica docente mediante la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje, contribuyendo al pleno desarrollo de las capacidades de todos las y los alumnos, particularmente de aquellos en situación de vulnerabilidad, desde los principios de la Educación Inclusiva.

Estructura del curso

El curso “Diseño Universal para el Aprendizaje y Ajustes Razonables: Diseño Curricular, se organiza en 2 unidades progresivas de aprendizaje. La primera se denomina “Procesos de planeación en la educación inclusiva”; en ella se aborda en un primer momento la conceptualización actual de currículo y su relevancia en el marco de educación, para pasar a la revisión de los componentes centrales que permitirán que los estudiantes identifiquen la esencia del diseño curricular independientemente de la modalidad o estrategia de planificación que se utilice al momento de organizar la práctica docente. Así mismo, se aborda el proceso de planeación, entendiendo su flexibilidad, pero al mismo tiempo, reconociéndolo como una tarea sistemática que todo profesional de la educación debe asumir en su actuar. Otro contenido central de este curso, es el abordaje de las principales metodologías inclusivas; el Diseño Universal para el Aprendizaje se posiciona como una metodología inclusiva desde esta premisa; aunque se reconoce como un enfoque didáctico más amplio que permite que los principios del mismo puedan encontrarse inmersos en cualquier modalidad de planificación o cualquier estrategia utilizada para desarrollar la enseñanza. Finalmente, en esta unidad, se aborda la evaluación formativa; para su análisis, se analiza una clasificación de la evaluación con la finalidad de que los estudiantes puedan ubicarla teóricamente, pero además, sean capaces de reconocerla en las aulas y en el quehacer de los docentes al momento de tomar decisiones sobre la valoración de los aprendizajes de las alumnas y alumnos en educación básica.

La segunda unidad progresiva de aprendizaje se denomina “Programaciones de aula desde el DUA”, es aquí donde se cristaliza la aprehensión de los saberes adquiridos durante el primer semestre y este semestre en curso. Como primer punto, se aborda la conceptualización de aula diversificada, sus elementos constitutivos y la tarea de los profesores en la construcción de un aula diversificada. La mirada en estos elementos se ubica en que las y los estudiantes sean capaces de reconocer las características del aula y el ambiente que se construye que pudieran favorecer u obstaculizar los procesos de aprendizaje de las y los alumnos en los diversos entornos escolares. Posteriormente, se inicia con el análisis de algunas propuestas didácticas basadas en los principios del DUA, el objetivo en este apartado es que las y los estudiantes tengan referentes para iniciar con la propuesta de planificaciones diversificadas.



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

A partir de los dominios y desempeños correspondientes al Perfil General de Egreso de las Escuelas Normales del país a los que contribuye este curso y que su ubicación en la malla curricular es en el tercer semestre que corresponde a la fase de profundización, es necesario que quien coordine este curso considere establecer con las y los estudiantes como punto de partida identificar los saberes construidos en los semestres previos de formación con relación a sus actitudes y percepciones sobre los procesos de aprendizaje personales y establecer compromisos para fortalecer su comprensión lectora y producción de textos, de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad. Así mismo, promover actividades de búsqueda de información físicas y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades, habilidades y saberes a las que atribuye el curso en esta etapa inicial de formación docente.

La modalidad propuesta para el desarrollo del curso es el seminario-taller, expresado en situaciones de aprendizaje que se presentan en este programa, se apoyan en bibliografía básica y complementaria sugerida, dejando la libertad para ampliarlas, orientando la búsqueda de información en fuentes confiables. Se plantean una serie de indicadores de lectura y análisis que las y los docentes podrán adecuar si les resulta pertinente, sugiriendo estrategias para la enseñanza y el aprendizaje como: el aprendizaje basado en preguntas, las discusiones guiadas, el trabajo colaborativo; de tal forma, quien coordine el curso facilite procesos de aprendizaje activo favoreciendo el diálogo, el pensamiento crítico, el uso de herramientas digitales, la toma de conciencia y responsabilidad sobre el significado que para su formación tienen los contenidos de este curso.

Para facilitar el seguimiento y sistematización del desempeño de las y los estudiantes, se propone la organización de la información en opciones gráficas (cuadros sinópticos, cuadros CQA, redes conceptuales, mapas mentales o líneas del tiempo, entre otros) o textuales (resúmenes, síntesis, escritos personales, guías de observación e informes, entre otros). Es importante la socialización e intercambio de saberes empleando formas comunicativas que permitan al estudiante expresarse de manera diversificada, en formatos impresos, artísticos o digitales lo cual puede lograrse mediante exposiciones, podcasts, videos, archivos fotográficos, revistas digitales, folletos informativos, representaciones teatrales o aquellas consensuadas por estudiantes y docentes. En este curso, se

sugiere también iniciar con el diseño de secuencias didácticas, planificaciones; para ello, se requiere que los docentes acompañen y orienten estas construcciones a partir del análisis de los contenidos del curso y de las realidades que existan en los entornos de práctica.

Sugerencias de evaluación

La evaluación del aprendizaje del futuro Licenciado en Inclusión Educativa, es necesaria e imprescindible que se realice a través de un proceso de acompañamiento por parte del docente, en donde involucre de manera activa al propio al estudiantado a través de las diversas formas de participación, a fin de lograr evidenciar los dominios de saber, capacidades y desempeños que este ha adquirido en el desarrollo de lo propuesto en las actividades del curso durante el semestre.

En este curso se parte de la valoración que se realiza a través de un diagnóstico inicial, al reconocer e identificar saberes vistos en el curso de primer semestre denominado “Diseño universal para el Aprendizaje y Ajustes Razonables: Nociones Básicas”, no obstante, durante el desarrollo del semestre se enfatiza en una evaluación formativa en donde se recuperan a través de evidencias de conocimiento, de producto y de desempeño los aprendizajes adquiridos que se muestran en la respuesta a las exigencias que demanda la Licenciatura en Inclusión Educativa y en donde se contribuye al Perfil de Egreso:

- **Las evidencias de conocimiento** refieren a la construcción de saberes disciplinarios y pedagógicos por parte del estudiante; constituyen unidades de información utilizadas como material para articular sus reflexiones y procesos cognitivos con el mayor nivel de flexibilidad y abstracción posibles.
- **Las evidencias de producto** son elaboraciones tangibles o digitales, resultado del desarrollo de las actividades de aprendizaje. Estas evidencias versátiles pueden presentarse de manera individual o en equipo, según lo considere necesario el docente.
- **Las evidencias de desempeño** son expresiones de actitudes y aptitudes específicas del estudiante en tareas que requieren de observación directa, de su exposición presencial o virtual. Estas

opciones son un recurso útil en el proceso de formación inicial del profesional de la inclusión educativa.

Al trabajar una diversidad de actividades y estrategias, posibilita que el estudiantado normalista reflexione sobre lo aprendido y lo que hace falta aprender; por lo anterior, la evaluación cumple con la función formativa, que permite dar un oportuno seguimiento al proceso de aprendizaje del estudiantado; pero, por otra parte, permite la acreditación mediante el aspecto sumativo que se establece como norma para el presente Plan de Estudios 2022.

La elaboración de cada una de las evidencias que se presenten, ya sea por unidad o integradora, se valorará considerando las estrategias y los instrumentos que el docente proponga; de igual manera será valiosa considerar otros aspectos no académicos que surjan en el proceso de formación inicial y que evidencian el estudiantado en el proceso de aprendizaje, referido esto a los aspectos actitudinales, lo que trae como consecuencia una evaluación integral y humanista.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se describen de manera general las evidencias de evaluación por unidad, mismas que se organizan en dos unidades progresivas de aprendizaje, así mismo se define la evidencia integradora, la cual permitirá identificar el nivel de avance o dominio de los desempeños para este curso; es importante mencionar que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende”.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Situaciones de aprendizaje.	Son planificaciones de aula que los estudiantes normalistas diseñarán bajo los principios del DUA y los requerimientos de los ajustes razonables.	Rúbrica	16%
	Portafolio con recursos para la planificación y la evaluación docente.	El portafolio se convierte en un material de consulta para el estudiantado normalista al momento de diseñar su intervención didáctica.	Lista de cotejo	16%
Unidad 2	Programaciones de aula con base en los principios del DUA y los ajustes razonables.	Son las planificaciones docentes que los estudiantes diseñarán para intervenir con el grupo-clase dependiendo del perfil grupal que haya estructurado para tal fin.	Lista de cotejo	18%
Evidencia integradora	Análisis de una secuencia didáctica que integre los principios y pautas del DUA asociada a las prácticas. Video	Este análisis considera aquellos elementos de experiencias, vivencias, aprendizajes y saberes que se pusieron en juego al momento de diseñar, implementar y evaluar la planificación docente basado en el DUA y los Ajustes razonables.	Rúbrica	50%

Unidad progresiva de aprendizaje I. Procesos de planeación en la educación inclusiva

Presentación

La unidad de aprendizaje plantea que al abordar la Intervención Educativa desde un enfoque inclusivo, se refiere a la forma en la que el docente aborda la diversidad de su salón por medio de técnicas didácticas que le permiten hacer partícipe a cada uno de sus alumnos al proceso de aprendizaje.

Al desarrollar las actividades de esta unidad se pretende que el estudiantado normalista construya sus saberes sobre el currículo, los referentes didáctico pedagógicos para configurar su práctica pedagógica. Por tal razón, es necesario necesario revisar e identificar aquellas Barreras para el Aprendizaje y la Participación que se deben eliminar o minimizar, así como tomar en cuenta las condiciones generales de los alumnos, no obstante, este es un trabajo extenso y meticuloso, pero podrá ayudar a que el desarrollo de las actividades en el aula sea oportuno y asertivo

Propósito de la unidad de aprendizaje

El propósito de esta unidad busca “comprender la conceptualización del currículo, funciones y elementos a través del análisis de diversos referentes teóricos que permitan reconocerlo como el instrumento base que configura la práctica pedagógica”.

Contenidos

La presente unidad se organiza en cuatro temas específicos, los cuales se sugieren como parte del curso, a fin de contribuir en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes normalistas del tercer semestre de la Licenciatura en Inclusión educativa:

- Conceptualización y componentes del currículo
- Procesos de planificación en la educación
- Metodologías inclusivas
- Evaluación formativa en educación básica

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para iniciar el curso, se sugiere que el docente indague sobre lo aprendido en el Curso Diseño Universal para el Aprendizaje y Ajustes Razonables: Nociones básicas. Es importante destacar los siguientes conceptos y elementos a fin de incorporarlos como insumos para el desarrollo de este curso subsecuente:

- Concepto de DUA
- Principios, pautas y puntos de verificación del DUA
- Guía de observación sobre el Diseño Universal
- Guía de observación para el DUA
- Concepto de Ajustes Razonables

Nota: las guías antes mencionadas se proponen para su aplicación y análisis en el primer momento de prácticas en los escuelas de educación básica con servicio de educación especial, ya que permiten conforme el perfil grupal en el que las y los estudiantes participarán y desarrollarán las acciones propias de cada uno de los cursos de la malla curricular de este semestre. En la segunda unidad, los hallazgos registrados en estas guías serán retomados para realizar propuestas que incorporen los contenidos de este curso.

Situación de aprendizaje 1: Conceptualización y componentes del currículo

Para continuar con la unidad 1, se propone que el docente lleve al estudiantado a una reflexión para indagar sobre las ideas previas referidas al currículo, es decir: ¿qué entiende por currículo?, ¿en qué situaciones han visto o escuchado este concepto?, ¿cuál es su relación con el ámbito educativo?, entre otras cuestiones que el docente plantee.

A continuación, se propone la lectura individual fuera del aula del texto "Acercamiento al currículo" de Casarini, (2019, pp 4-18). Se presenta el siguiente listado de indicadores que permite sintetizar algunas ideas centrales referentes al currículo:

- Definiciones de currículo
- Evolución del concepto de currículo
- ¿Para qué sirve el currículo?
- otras que el docente proponga

A partir de este análisis, es importante que los estudiantes reflexionen con la ayuda del docente respecto a la relevancia que tiene el currículo en su

sentido amplio, es decir, cómo se pueden alcanzar aquellas aspiraciones para los cuidados y de qué forma cada agente juega un papel importante para su logro.

Para continuar, se propone que el docente solicite la construcción de un mapa conceptual que organice las categorías de análisis del currículum (currículum formal, real, oculto). Para ello, se sugiere que los estudiantes indaguen en diversas fuentes y compartan en plenaria sus hallazgos, destacando la tarea que corresponde a los distintos agentes que integran la estructura de una institución educativa. Pueden consultar el documento Módulo III “Diseño curricular” del texto “Una caja de recursos. Herramientas de Formación para el desarrollo curricular” de UNESCO (2013).

Situación de aprendizaje 2: Procesos de Planificación en la educación básica

Se les propone a los alumnos la siguiente situación (análisis e incidentes críticos): En pequeños equipos deberán organizarse para la gestión y salida a un campamento. Lo único que está definido es el lugar de destino (el docente decide el lugar). En un primer momento, se les permitirá organizarse de manera libre y que definan cuáles serían las acciones a seguir para realizar dicho campamento, deberán realizar un listado y justificar el porqué de cada acción. Presentarán sus propuestas en plenaria y observarán las diferencias y semejanzas en los planes que cada equipo ha diseñado. Se preguntará ¿Qué es lo que requirieron para organizarse? ¿Qué definió las acciones? ¿Cómo saben que ese listado de acciones les llevaría a alcanzar el fin? y finalmente ¿Por qué planificar?

Con las aportaciones del estudiantado normalista el/la docente realiza una primera definición del concepto de planeación.

El docente relaciona la acción que acaban de realizar los alumnos con el acto educativo de la planeación didáctica, recordando lo visto en las visitas de observación anteriores y rescatando las acciones de los maestros. ¿Cuál es el fin de las acciones del maestro? ¿A dónde quieren llevar a los alumnos? ¿Qué requieren para realizar este “viaje”? Se propone la lectura comentada del texto “la planeación didáctica” de Miguel Monroy Farías (Cap. 16). y el artículo “De la planificación de aula al diseño de clases. Debates sobre la planificación didáctica” de Fernando Cazas (Revista Palabra, vol 8, agosto de 2018, p. 54 - 63) . El Docente acompañará al estudiantado en lograr el reconocimiento de los momentos de una intervención docente, y la importancia que la planificación tiene dentro de este proceso (Planificación-Implementación-Evaluación).

Apoyándose en la actividad de “Un día en la vida de un maestro” del curso *Intervención didáctica pedagógica y trabajo docente*, investigar el tiempo que le

dedica un maestro a la planificación de las actividades y el porqué de ello (este puede ser un insumo a considerar para la guía de observación). A partir de la información recabada, se puede iniciar el debate del proceso de planeación: ¿Qué importancia tiene la planeación para el maestro? ¿Qué considera el maestro para realizar dicho proceso? ¿Todas las clases se planifican de la misma manera? ¿Qué es lo que el maestro considera para realizar un tipo de planificación? Las opiniones iniciales de los estudiantes se verán complementadas con las aportaciones del texto “La práctica Educativa. Cómo enseñar” de Antoni Zabala (páginas 14-16 y 37-46) y el texto “Secuencias de aprendizaje ¿Un problema de enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?”

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev173ART1.pdf>

Se propone bajo la mirada de los autores mencionados, definir y encontrar similitudes o diferencias:

- Actividades
- Secuencia de actividades
- Secuencia didáctica
- Secuencia de aprendizaje
- Situación didáctica
- Proyecto didáctico
- Unidad didáctica
- Unidad de intervención pedagógica
- Tipos de contenidos (retomar más adelante)

Es importante que el docente destaque que los componentes para la planificación pueden asumir distintas estructuras a partir de la modalidad de trabajo o estrategia de planeación que se seleccione.

Situación de aprendizaje 3: Metodologías inclusivas

Las metodologías inclusivas se definen como estrategias pedagógicas que buscan asegurar el aprendizaje de todos eliminando barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, principalmente aquellos que pertenecen a grupos vulnerables. Por ello, es importante que el futuro licenciado en inclusión educativa conozca estas para que oriente, acompañe, asesore e intervenga desde esta perspectiva. En este sentido, se propone al docente motivar a los estudiantes para que indaguen en diferentes fuentes ¿qué es la metodología?, ¿a que se refiere? y ¿cuáles son las características?; y a través de un organizador gráfico presenta sus hallazgos para su análisis a nivel grupal.

Posteriormente, se invita al docente que oriente el análisis sobre el porqué de las metodologías inclusivas, ¿cuál es la finalidad, propósito y cuales son?. A partir del análisis el estudiantado normalista indaga cuáles son aquellas metodologías propuestas desde el enfoque inclusivo.

Para continuar con el análisis se sugiere al estudiantado normalista revise el texto:

- SEP. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos educativos. Ciclo escolar 2022-2023.
- COCEMFE (s/f). Metodologías y enfoques inclusivos en educación. Guía para el conocimiento de nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje.

Enseguida para su análisis se recomienda al docente organizar al estudiantado para que diseñe una planificación didáctica donde elija la opción de las 10 metodologías inclusivas y las cuatro metodologías activas que revisaron. Una vez diseñado se propone que lo compartan en sesión plenaria para su análisis y se apliquen los puntos de verificación del DUA.

Nota: para la primera jornada de prácticas profesionales se recomienda que el estudiantado recupere una planeación didáctica del maestro de grupo donde será asignado y una planeación del maestro de apoyo del servicio de educación especial.

Situación de aprendizaje 4: Evaluación formativa en Educación Básica

Después de haber revisado el tema procesos de planificación en la educación y lo correspondiente a las metodologías inclusivas, es necesario que el estudiantado, logre comprender de manera puntual el tema relacionado a la evaluación formativa en la educación básica, la cual ha permeado en los últimos años el proceso para recopilar información de manera metódica y sistemática, misma que determina el logro de los aprendizajes de los educandos; para ello, se sugiere en un primer momento el maestro plantee las siguientes preguntas para generar en el grupo una lluvia de ideas:

- ¿Desde sus experiencias, qué consideran que significa evaluar?
- ¿Cuáles son los elementos de la evaluación?
- ¿Cuándo es necesario realizar una evaluación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Posteriormente, se solicita al grupo que de manera individual revisen del libro Manual de Evaluación Educativa el tema “Evaluación: Concepto, tipología y objetivos” de María Antonia Casanova (2007), a fin de rescatar en el siguiente cuadro de doble entrada información según se solicite:

Definición de evaluación			
Tipología de la evaluación		¿En qué consiste?	
Por su finalidad	Sumativa		
	Formativa		
Por su temporalidad	Inicial		
	Procesual		
	Final		
Por su normotipo	Nomotética	Normativa	
		Criterial	
	Ideográfica		
Por sus agentes	Autoevaluación		
	Coevaluación		
	Heteroevaluación		

Se sugiere que el docente recapitule el tema en función al trabajo que se presenta sobre el cuadro de doble entrada, reconociendo que existen diversas formas de ver la evaluación, posteriormente plantea los siguientes cuestionamiento a los integrantes del grupo sobre lo visto en clase hasta este momento en relación al tema de la evaluación:

- ¿Existirá un modelo evaluador que contenga una metodología que permita evidenciar los resultados obtenidos sobre lo que se puede o debe evaluar?
- ¿Qué consideran que se debe evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Posterior al diálogo - debate que se genere al interior del aula con la participación de los estudiantes, se solicita realicen la lectura del texto “Un modelo evaluador y su metodología” (págs. 127 - 132) del del libro Manual de Evaluación Educativa de Casanova (2007) del cual recuperarán en un resumen la importancia de la elección correcta sobre ¿cómo evaluar?. Así mismo, se solicita que del mismo libro y autora, se analice el tema “Evaluación del proceso de enseñanza” donde los estudiantes a través de una lectura grupal identifiquen y plasmen en su cuaderno de notas o a través de algún esquema de sistematización de la información el ¿qué evaluar? (págs. 189 - 226).

Por otra parte, el docente responsable del curso presenta en por medio de un organizador gráfico información del cuadernillo 1 “El enfoque formativo de la evaluación” de la serie Herramientas para la evaluación en educación básica, los aspectos generales sobre: qué significa evaluar, la evaluación desde el enfoque formativo y lo concerniente a los elementos de la evaluación; esto permitirá que el estudiante normalista tenga una visión amplia sobre la conceptualización, funciones, momentos y la serie de elementos para diseño, desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo. de igual manera socializa en el grupo las estrategias y los instrumentos del cuadernillo 4 de la misma serie “Las estrategias y los

instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” ya que esto permiten ser útiles para verificar el logro de los aprendizajes en los alumnos y el grupo. al finalizar esta actividad se organiza al grupo para que presente de manera específica los ejemplos de cómo se aplica cada una de las estrategias e instrumentos de evaluación, con el fin de que a nivel grupal se tenga un banco de fichas las cuales posteriormente sean valoradas y consideradas para incorporar en la planeación al momento de estar realizado una secuencia didáctica. Se sugiere organizar tantos equipos según considere el docente para abordar las técnicas y los instrumentos referidos en la tabla siguiente a través de una exposición guiada (los estudiantes pegan en un espacio específico del aula el ejemplo y a modo de un recorrido se hace la presentación):

Técnicas	Instrumentos
observación	Guía de observación
	Registro anecdótico
	Diario de clase
	Diario de trabajo
	Escala de actitudes
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento
	Cuaderno de los alumnos
	Organizadores gráficos
Análisis de desempeño	Portafolio
	Rúbricas

	Listas de cotejo
Interrogativas	Tipos textuales: Debate y Ensayo
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas

Como siguiente actividad, es importante que el docente guíe el trabajo para que el estudiantado tenga un acercamiento a algunos apartados del libro ¿cómo mejorar la evaluación en el aula? realizando un ejercicio de exploración general sobre el contenido del documento, posteriormente solicita que una vez más por equipos retomen de manera puntual los siguientes temas: :

- El elefante invisible
- La evaluación como forma de conocimiento
- Conceptos claves para el análisis de actividades de evaluación
- Caracterización de las actividades de evaluación según el formato de respuesta requerido
- Información y situaciones involucradas en las actividades de evaluación
- Aprendizaje superficial y aprendizaje profundo
- Los procesos cognitivos involucrados en las tareas de evaluación
- Evaluar a través de situaciones auténticas (solo se rescata la definición, la caracterización y la importancia)

Cada uno de los equipos analiza la información a revisar, de tal manera que recuperen de manera concreta información sobre el tema, además de que al momento de presentar al resto del grupo los hallazgos compartan ejemplo que se aportan en el texto para una mayor comprensión. La exposición tiene como propósito que el estudiantado recupere estrategias de evaluación las cuales serán útiles para considerar posteriormente en el diseño de la planeación de las secuencias didácticas.

Nota: el docente da a conocer que el libro ¿cómo mejorar la evaluación en el aula? Es un documento que contiene un cúmulo de estrategias para considerar en la práctica docente al momento de desarrollar la evaluación, no obstante y por el tiempo que se sugiere para otras actividades no se puede profundizar en el análisis del contenido, sin embargo, deben tenerlo presente en todo momento para su consulta.

Se sugiere que de manera individual el estudiantado tome nota de lo que se presenta por parte de sus compañeros del grupo al momento de las exposiciones, al registrar información relevante y pertinente en una tabla como la que se muestra a continuación:

EQUIPO No. ____

Integrantes	
Tema	
Información teórica que aporta el equipo	
Estrategias de evaluación prácticas que sugiere el equipo	

Evaluación de la unidad

A continuación se describen las dos evidencias de aprendizaje sugeridas para este curso, es importante que el docente acompañe el proceso de evaluación con instrumentos cualitativos que permitan dar cuenta del alcance de dominios de saber y desempeño de los estudiantes.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Situaciones de aprendizaje.	<p>Presenta como punto de partida el diagnóstico educativo/comunitario.</p> <p>Contempla el perfil grupal realizado para identificar problemáticas a atender.</p> <p>Presenta una estructura con elementos básicos como: datos generales, contenidos, estrategias, recursos,</p>

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
	materiales, tiempos y formas de evaluación entre otros.
Portafolio con recursos para la planificación y la evaluación docente.	<p>Cuenta con todos los elementos necesarios solicitados para la clara identificación del documento.</p> <p>La presentación contiene la información necesaria para dar cuenta del contenido del documento, así como la explicación del porqué de su elaboración.</p> <p>El portafolio cuenta con 10 fichas sobre estrategias y técnicas para desarrollar la evaluación en un grupo de alumnos o un alumno.</p> <p>Contiene los elementos básicos para reaalizar una planificación didactica.</p> <p>Presentan elementos bibliográficos de las fuentes de donde se recupera la información para su diseño.</p> <p>No se aprecian errores ortográficos y de puntuación.</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

- Casanova, M. (2007). *Evaluación: Concepto, tipología y objetivos, Un modelo evaluador y su metodología y Evaluación del proceso de enseñanza* en Manual de Evaluación Educativa. págs. 57-92, 129-132 y 189-226.
- Casarini, M.n(2019). *Acercamiento al currículum* en Teoría y Diseño Curricular. pp 4-18). México: Trillas.
- Cazas Fernando (2018). De la planificación de aula al diseño de clases. Debates sobre la planificación didáctica". *Revista Palabra*, vol 8, agosto de 2018, págs. 54 - 63. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6917/De%20a%20planificaci%C3%B3n%20de%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- COCEMFE (s/f). *Metodologías y enfoques inclusivos en educación. Guía para el conocimiento de nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje*. SEP. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos educativos. Ciclo escolar 2022-2023. <https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2021/10/guia-metodologias-enfoques-inclusivos-educacion.pdf>
- Díaz, Á., (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3), 11-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Farías, M (s/f). *La planeación didáctica*. http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/La_planeacion_didactica_Miguel%20Monroy.pdf
- OIE, UNESCO. (2013). *Herramientas de formación para el desarrollo curricular: Una caja de recursos*. Ginebra, Suiza.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos educativos*. Ciclo escolar 2022-2023. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* <https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Serie Herramientas para la evaluación en la educación básica 1 y 4*.

<https://sector2federal.wordpress.com/serie-herramientas-para-la-evaluacion-en-educacion-basica/>

Zabala V., Antoni (2000). *Las variables que configuran la práctica y El aprendizaje de los contenidos según su tipología* en La práctica Educativa. Cómo enseñar. págs. 14-16 y 37-46. <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Bibliografía complementaria

Moreno, O., Tiburcio (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje : reinventar la evaluación en el aula.*

Díaz, B., Ángel (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.*

http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Otero Ch., Jorge L. (s/f). *Breve manual para elaborar Secuencia Didáctica.*

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/06/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>

PRODEP (s/f). *Secuencias didácticas con un enfoque por competencias.*

https://escuelasecundariatecnica5.weebly.com/uploads/4/5/8/1/45817295/guia_del_participante_ante_sec_didac.pdf

SEP (2017). *Elementos de la planeación didáctica y evaluación.*

https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/10_2020Elementos%20de%20la%20Planeaci%C2%A2n%20did%C2%80%C3%A1ctica%20y%20la%20evaluaci%C2%A2n%20formativa%20en%20el%20aula,%20SEP,%202017.pdf

Unidad de aprendizaje II. Programaciones de aula desde el DUA

Presentación

Esta unidad de aprendizaje llamada programaciones de aula desde el DUA busca que el estudiantado normalista consolide sus saberes sobre el uso y manejo de Diseño Universal para el aprendizaje como enfoque que le permite al docente diversificar su intervención y su aula partiendo desde la valoración de la diversidad.

Por otro lado, pretende que al diseñar programaciones de aula el estudiante normalista considere las necesidades específicas del alumnado en condición de discapacidad para implementar ajustes razonables que les permitan continuar aprendiendo y participando y de esta forma eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrentan.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El propósito de esta unidad consiste en diseñar propuestas de aula a partir de los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en los distintos escenarios de la práctica docente.

Contenidos

La presente unidad se organiza en tres temas específicos, los cuales se sugieren como parte del curso, a fin de contribuir en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes normalistas del tercer semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa:

- Aula diversificada
- Principios y pautas del DUA en la construcción de situaciones didácticas
- Procesos de planeación en los CAM y USAER o UDEEI

Actividades de aprendizaje


Situación de aprendizaje 1: Aula diversificada

Para iniciar con esta unidad de aprendizaje, se sugiere que el docente realice un encuadre donde incorpore las variables que configuran la práctica, puede utilizar como referente el texto de Zavala Vidiela, “Variables de la práctica”. Posteriormente, se solicita que las y los estudiantes analicen del libro “ El Aula diversificada” profundizando en los siguientes puntos:

- Conceptualización de aula diversificada (pág. 17)
- Elementos constitutivos de la diversificada (pág. 29)
- Profesores trabajando en la construcción de aulas diversificadas (pág. 89)

Posterior a su análisis, se sugiere que en binas diseñen y enriquezcan una guía de observación que les permita reconocer los elementos básicos que configuran un aula diversificada; este instrumento será un insumo para sus prácticas en las instituciones en las que participe.

A continuación, se propone la revisión de los apartados “Estrategias docentes que apoyan la diversificación” y “Más estrategias docentes que refuerzan la diversificación”. Con ello, se sugiere un ejercicio individual en el que construyan un fichero que incorpore las estrategias y forme parte de su acervo como un profesional de inclusión educativa con recursos metodológicos para orientar, asesorar y acompañar en la tarea educativa. Se muestra un ejemplo de la ficha:

Estrategia: Estaciones				
Descripción de la estrategia:	Referentes curriculares:	Agrupamiento:	Temporalidad:	Recursos
Son diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando distintas tareas...	Disciplinar o global (diversas asignaturas o campos del conocimiento)	Flexible (Individual, Pequeños grupos) 	Simultánea a otros proyectos Diaria o semanal según el docente determine	- Un espacio definido del aula o del centro educativo - Los recursos que el docente determine en

Estrategia: Estaciones				
Descripción de la estrategia:	Referentes curriculares:	Agrupamiento:	Temporalidad:	Recursos
				función a la temática abordada
Evaluación:	Se define en función a la temática o contenidos abordados, es posible el uso de rúbricas, listas de cotejo u otros instrumentos que se determinen.		Variantes a esta estrategia:	En este apartado se recomienda que el estudiante proponga alternativas a lo sugerido en el texto.

Situación de aprendizaje 2: Principios y pautas del DUA en la construcción de situaciones didácticas

- Procesos de planeación en los CAM y USAER o UDEEI

Para revisar los procesos de planeación en los servicios de educación especial ya sean escolarizados o de apoyo se sugiere al docente del curso iniciar una lluvia de ideas y de experiencia previas con el estudiantado para analizar ¿Cómo organizan su intervención didáctico pedagógico los docentes que laboran en un CAM, USAER o UDEEI?

Se recomienda recuperar los hallazgos de la visita de la primera jornada de prácticas escolares para profundizar en esta reflexión. Se pueden apoyar de los siguientes cuestionamiento:

- ¿De qué manera se tienen que desarrollar los aprendizajes esperados y/o contenidos establecidos en el programa considerando las características de

todos los alumnos?, ¿qué criterios metodológicos -estrategias- hay que contemplar para atender a la diversidad?

- ¿Cómo organizar al grupo para garantizar que todos participen en las actividades? ¿Qué recursos y apoyos se requieren para facilitar el aprendizaje de todos los alumnos?, ¿cómo evaluar el aprendizaje de los alumnos?, ¿qué tipo de conocimientos moviliza al docente para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

A partir de esta reflexión se sugiere realizar un cuadro de doble entrada donde se concentre la información.

Servicio de EE	Planificación docente	Evaluación docente

Nota: esta tabla se puede modificar o ampliar según el docente considere.

Posteriormente se propone que el estudiantado normalista revise diversos textos para profundizar en los elementos específicos que conforman el proceso de organización de las actividades en el aula escolar y la evaluación de los aprendizajes.

Pueden consultar a:

- Giné y Parcerisa (2002),
- Tomlinson (2008),
- CAST (2008),
- Zabala y Arnau (2012),
- Díaz Barriga (2013),
- Pastor (s.f.)

Además de los documentos de apoyo de la SEP u otros que proponga el docente.

Con la información y la indagación documental se propone que los estudiantes analicen los enfoques y contenidos de los programas de estudio vigentes para distinguir la importancia de desarrollar una metodología de enseñanza específica de acuerdo con las orientaciones de cada disciplina o campos de conocimiento y el nivel educativo.

Se recomienda concentrar la información en un cuadro de doble entrada:

Asignaturas /Disciplina	Enfoque	Sugerencias para organizar la enseñanza y el aprendizaje	orientaciones didácticas y metodologías sugeridas	Sugerencias de evaluación

Nota: recuperar el cuadro realizado en el curso de Enfoques y Propósitos de los programas de estudio de primaria y secundaria.

Se recomienda que después de haber analizado el cuadro se invite a los estudiantes a diseñar una planificación docente considerando el grado y el grupo de la escuela de prácticas que le fue asignado en la primera jornada; además tomando en cuenta que debe contar con **los tres principios y las nueve pautas del DUA** para luego aplicar los puntos de verificación, además se recomienda hacer uso del fichero de estrategias diseñado en la situación de aprendizaje 1 de la unidad 2. Además deberá contemplar en el diseño de la planificación didáctica el uso **de los ajustes razonables para los alumnos que requieran de ellos.**

Durante el proceso de construcción se le sugiere al docente del curso brindar la orientación y acompañamiento al estudiantado durante el proceso de construcción. Al finalizar presentan al grupo sus producciones.

El estudiantado normalista reflexionará acerca de su experiencia en el diseño de la secuencia didáctica. Analizarán cómo su elaboración permite plantear diversas formas de organizar actividades de aprendizaje y su evaluación a partir del conocimiento de las características de los alumnos, del contenido; de la comprensión de los enfoques del programa de estudio y de las estrategias para la enseñanza y el aprendizaje y del contexto. Pone a prueba, además, su capacidad para personalizar la enseñanza en lugar de individualizar y de plantear actividades diversificadas y con diferente nivel de complejidad.

Se recomienda que para valorar las secuencias didácticas diseñadas, los estudiantes realizan actividades de autoevaluación y coevaluación y de esta forma retroalimentar el ejercicio. También es recomendable que el docente brinde las pautas para la revisión de las secuencias con los docentes de la academia del tercer semestre.

Es importante mencionar que el/la docente responsable del curso DUA es quien atenderá las revisiones de los productos que presenten los estudiantes en relación a la planeación didáctica con el fin de que se verifique se cumpla con lo solicitado con respecto a los principios y pautas de verificación.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Programaciones de aula con base en los principios del DUA y los ajustes razonables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parte del reconocimiento del perfil grupal. - Emplea metodologías inclusivas y las reconoce como recursos para el diseño de propuestas de aula. - Integra ajustes razonables para dar respuesta a las necesidades específicas de los alumnos. - Emplea el uso de los planes y programas de estudio vigentes. - Reconoce la diversificación curricular como una tarea compartida entre profesionales que participan en el aula. - Hace uso de las técnicas y estrategias de evaluación descritas en las fichas realizadas en la unidad I.

Bibliografía

Bibliografía básica

CAST (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje* (DUA). Versión 1.0. Wakefield, MA: CAST. Recuperado de http://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf

Díaz Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México: UNAM. Recuperado de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Giné, N., y Parcerisa, A. (coords.) (2003). *La secuencia formativa. Una manera de ver y de prever la acción educativa. En Planificación y análisis de la práctica educativa*. España: Graó.

Pastor, C. A., Sánchez Serrano, J. M., Zubillaga del Río, A. (s.f.). *Diseño universal para el aprendizaje* (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. México: Ediciones Octaedro.

Zabala, A., y Arnau, L. (2012). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. España: Colofón/Graó.

Bibliografía complementaria

Pastor, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), pautas para su introducción en el currículo*. (pp. 12-20). Disponible en http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf.

Pastor, C., Zubillaga del Río, Ainara, & Sánchez Serrano, José Manuel. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*, 14(1), 89-100. Disponible en: <https://relatec.unex.es/article/view/1813/1179>

Pastor, C. (COORD). (2018). *Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas*. Ediciones Morata: Madrid.

Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Análisis de una secuencia didáctica que integre los principios y pautas del DUA asociada a las prácticas.</p> <p>Video</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre el proceso de diseño, implementación de la secuencia didáctica - Valora su intervención docente basado desde el enfoque inclusivo y la atención a la diversidad. - Destaca áreas de oportunidad y fortalezas en la experiencia de la ejecución de la secuencia didáctica. - Integra que elementos cambiaría para mejorar su intervención didáctico-pedagógica. - Conoce y emplea diversas metodologías inclusivas para el diseño de propuestas de aula. - Reconoce la diversificación curricular como una tarea compartida entre profesionales que participan en el aula.

Perfil académico

Nivel Académico

Licenciatura: en Inclusión Educativa, Educación inclusiva, Educación Especial, intervención educativa, psicología educativa, pedagogía, Otras afines

Obligatorio: Nivel de maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Educación.

Deseable: Doctorado afín a la educación Experiencia docente para

- • Conducir grupos
- • Trabajo por proyectos
- • Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- • Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes
- • Experiencia profesional en educación básica o educación superior

Referencias de este programa

SEP (2018). Ajustes razonables. Programa de la Licenciatura en Inclusión Educativa. Plan 2018. Quinto semestre.