



# **Licenciatura en Educación Primaria**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Inglés. Inicio de la comunicación básica**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	16
Sugerencias de evaluación.....	24
Evidencias de aprendizaje .....	28
Unidad de aprendizaje 1: Sharing who we are and what we do / Compartiendo lo que somos y hacemos.....	32
Estrategias y recursos para el aprendizaje .....	35
Evaluación de la unidad .....	39
Unidad de aprendizaje 2: My school and its context / Mi escuela y su contexto .....	44
Perfil académico sugerido .....	55
Anexo 1: Glosarios.....	56
Referencias bibliográficas del curso .....	59

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El curso *Inglés. Inicio de la comunicación básica* tiene como propósito que las y los estudiantes normalistas de la Licenciatura en Educación Primaria desarrollen saberes iniciales del idioma inglés. Se pretende que el desarrollo de los mismos, correspondientes al nivel A1 establecido dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), se alcance desde un enfoque comunicativo, de tal manera que comprendan expresiones cotidianas y generen e intercambien información, tanto de forma oral como escrita, sobre situaciones habituales de su vida diaria, además de particularidades en su práctica profesional. De esta manera, el curso pretende fomentar destrezas y capacidades interculturales que favorezcan su formación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Antecedentes**

La enseñanza del inglés en todos los niveles educativos ha adquirido relevancia a nivel mundial, dado que este idioma es empleado como medio de comunicación y transmisión de información en diferentes ámbitos como el desarrollo tecnológico y la investigación en diversas áreas del conocimiento, entre muchos otros. Hoy en día, el idioma inglés brinda una fuerte ventaja competitiva en campos como el comercio, la diplomacia, la educación y la tecnología de la información. De ahí, la necesidad del aprendizaje del inglés que permita a las y los estudiantes relacionarse con otras personas, explorar nuevas culturas, tener acceso a y contribuir a la gran cantidad de información que se genera y publica principalmente en este idioma. Iniciar con este curso, el acercamiento a la lengua inglesa responde a el logro de las metas de aprendizaje establecidas en progresiones de aprendizaje, que no solo se sitúa en los aprendizajes desde el mismo curso, sino a la evolución de la enseñanza del inglés a lo largo de otros cursos ya que esto facilita la gradualidad del aprendizaje y ofrece la posibilidad a las y los docentes de tener autonomía didáctica en el desarrollo de los contenidos a través de la utilización de diversas estrategias tomando en consideración las diferencias en los procesos cognitivos de las y los estudiantes, el contexto de vida de sus estudiantes y el contacto sociocultural con esta lengua.

En 2015, las Naciones Unidas adoptaron los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con la finalidad de proteger al planeta y Garantizar que para el año 2030 todas las personas disfruten de la paz y la prosperidad, priorizando el progreso de los países más rezagados. Uno de estos objetivos es la Educación de Calidad que tiene como finalidad “lograr una educación inclusiva y de calidad para todos, basada en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2022).

Con este fin, algunas de las metas de este objetivo para 2030, además de lograr el acceso universal a educación superior de calidad, hace énfasis en aumentar sustancialmente la oferta de docentes calificados, mediante la cooperación internacional para su formación integral en los países en desarrollo. Asimismo, garantizar la educación para “el desarrollo y estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, ciudadanía y valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible” (ONU, 2022).

En respuesta a estas necesidades, la Nueva Escuela Mexicana contempla cuatro campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario. Es imperante distinguir que el idioma inglés está integrado dentro del campo de lenguajes cuya finalidad es “fomentar el desarrollo de una segunda lengua, procurar el acercamiento al estudio de las lenguas extranjeras” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022). Con esto, el curso Inglés: Inicio de la comunicación básica contribuye a la formación integral de las y los estudiantes normalistas para que puedan ser capaces de comprender y comunicarse en el idioma conforme al Nivel A1 del MCER.

De esta forma, la enseñanza del idioma inglés con un enfoque pedagógico integrador y transversal, forma parte de los recursos y las herramientas necesarias para preparar a las y los estudiantes a enfrentarse a un cambio de paradigma y a un futuro que requerirá de una alta capacidad de adaptación y flexibilidad.

## **Descripción**

El curso se encuentra dentro del trayecto formativo de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales; se divide en dos unidades, con 4 horas semanales y 4.75 créditos semestrales, y fija las bases para el logro del nivel A1 del MCER.

Este curso aporta al desarrollo de habilidades básicas en la comunicación del idioma inglés, además de sensibilizar a las y los estudiantes a través del conocimiento de diferentes culturas, promoviendo el respeto y la inclusión para valorar la diversidad y la interculturalidad. Por ello, ha sido diseñado para desarrollar las habilidades lingüísticas de las y los estudiantes normalistas a través de una metodología basada en el enfoque orientado a la acción del aprendizaje de acuerdo con el MCER. Por tal motivo, propone actividades situadas en contextos que le son propios, significativos y que implican habilidades de análisis y el desarrollo del pensamiento crítico.

El nivel inicial trae consigo el conocimiento y uso básico de la lengua de tal forma que permite a los usuarios comunicarse de manera sencilla, tanto de forma oral como escrita en contextos familiares y cercanos a su entorno personal. El estudiantado es capaz de intercambiar información en inglés, sobre sus ocupaciones, preferencias,

intereses, actividades diarias o rutinas; asimismo, acerca de su perfil personal, costumbres y vida diaria.

A través de las tareas (*tasks*) y estrategias comunicativas de este curso, se valoran rasgos de la lengua tales como: la apropiación, precisión, vocabulario, cohesión, ritmo, y entonación, efectividad, fluidez e interacción en situaciones de la vida real de acuerdo con los descriptores que en cada nivel se estén desarrollando en concordancia con el MCER.

El curso *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, se compone de dos unidades de estudio que deberán ser desarrolladas a lo largo de un semestre. Éstas se basan en prácticas sociales del lenguaje que dan direccionalidad y sentido a los objetivos y actividades propuestas de manera congruente para el logro del propósito general. La primera unidad, *Compartiendo lo que somos y hacemos* consiste en un primer acercamiento a intercambios básicos en situaciones sociales de primer contacto. Por su parte, la unidad dos *Mi escuela y su contexto*, coloca al estudiante en el centro escolar de práctica para que sea capaz de hablar sobre su rutina diaria como practicante, así como recuperar las características del espacio en que realiza sus actividades dentro de las jornadas de observación.

## Cursos con los que se relaciona

*Inglés. Inicio de la comunicación básica* tiene relación con los cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria ya que contempla enfoques del mundo contemporáneo para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y global. Asimismo, junto con los cursos que conforman el trayecto de *Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales*, los cuales son: *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza*, y *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, de primer y segundo semestre respectivamente. La asignatura permite que las y los estudiantes tengan la oportunidad de distinguir y aprovechar las tecnologías digitales como medio para informar, comunicar, participar, aprender, enseñar, generar y difundir conocimiento. En relación con los fundamentos de la Nueva Escuela Mexicana; el presente curso también se relaciona con la asignatura de *Lengua de señas mexicana*, al promover el respeto por la diferencia, la convivencia y la coexistencia entre culturas.

En lo que se refiere a los cursos que pertenecen al tercer semestre, se relaciona con *Pedagogías situadas globalizadoras*, al desarrollar saberes que permitan dar atención a diversas situaciones y responder a interrogantes, cuya posible solución integre lo construido en los demás cursos, dando así sentido a lo que se aprende. De igual manera, con el curso *Desarrollo de la literacidad*, del trayecto *Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar*, el cual contempla la búsqueda, selección y organización de información, el desarrollo de habilidades comunicativas y la materialización de un pensamiento crítico. Por otra parte, con la materia *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*, permitiendo a las y los estudiantes normalistas describir el contexto de su práctica profesional, la presentación de su rutina diaria durante la jornada de prácticas, y la elaboración de una guía de observación.

Finalmente, respondiendo a la secuencialidad de los cursos de inglés, proporciona los fundamentos para la asignatura de *Inglés. Desarrollo de Conversaciones Elementales*, ubicada en el cuarto semestre dentro del trayecto de *Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales*, en la cual se dará continuidad al desarrollo de los saberes elementales del idioma desde un enfoque comunicativo y conforme al nivel A1 del MCER.

## Responsables del codiseño del curso

Fabiola Flora Rodríguez, del Centro de Estudios Superiores de Educación Rural "Luis Hidalgo Monroy" Tantoyuca, Veracruz; Octavio Flores Orozco del Centro Regional de Educación Normal, Jalisco, Ciudad Guzmán, Jalisco; Irene del Carmen Leyva Martínez de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" Zacatecas, Zacatecas; Claudia Margarita López López de la Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" José



Ma. Morelos y Pavón, Aguascalientes; José Gilberto Márquez Murillo de la Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua "Profr. Luis Urías Belderráin" Chihuahua, Chihuahua; Gabriela Alejandra Morales García Escuela Normal de Rincón de Romos; Liliana Pedrín Ortiz de la Benemérita Escuela Normal Urbana "Profr. Domingo Carballo Félix", La Paz, Baja California Sur "Dr. Rafael Francisco Aguilar Lomelí" Rincón de Romos, Aguascalientes; Iliana Ofelia Poblano Sánchez de la Escuela Normal Oficial de León León, Guanajuato y las y el especialista en diseño curricular Julio Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general de egreso**

La egresada y el egresado es un docente profesional de la educación que:

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Produce de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otras lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe,

impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

1. Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
2. Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
3. Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
4. Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional de la Licenciatura en Educación Primaria**

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Garantiza, a través de su práctica docente, el derecho a la educación de las niñas, los niños; en particular, asume y fomenta el carácter humanista, nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permitan la convivencia social y pacífica.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.
- Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que limiten el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Comprende la conflictividad sociocultural existente en las comunidades desde una interculturalidad crítica y tiene la disposición para diseñar propuestas alternativas con la comunidad.
- Elabora diagnósticos participativos que vinculan la cultura escolar con los valores, costumbres y tradiciones de la comunidad, a través del diálogo de saberes, para la elaboración de proyectos socioeducativos y socioculturales sostenibles que impacten en el desarrollo de las niñas y los niños e informa sobre sus avances y logros.

Analiza críticamente el Plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.

- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, con el propósito de atender a las barreras para el aprendizaje que enfrentan los niños y niñas.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria.

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.

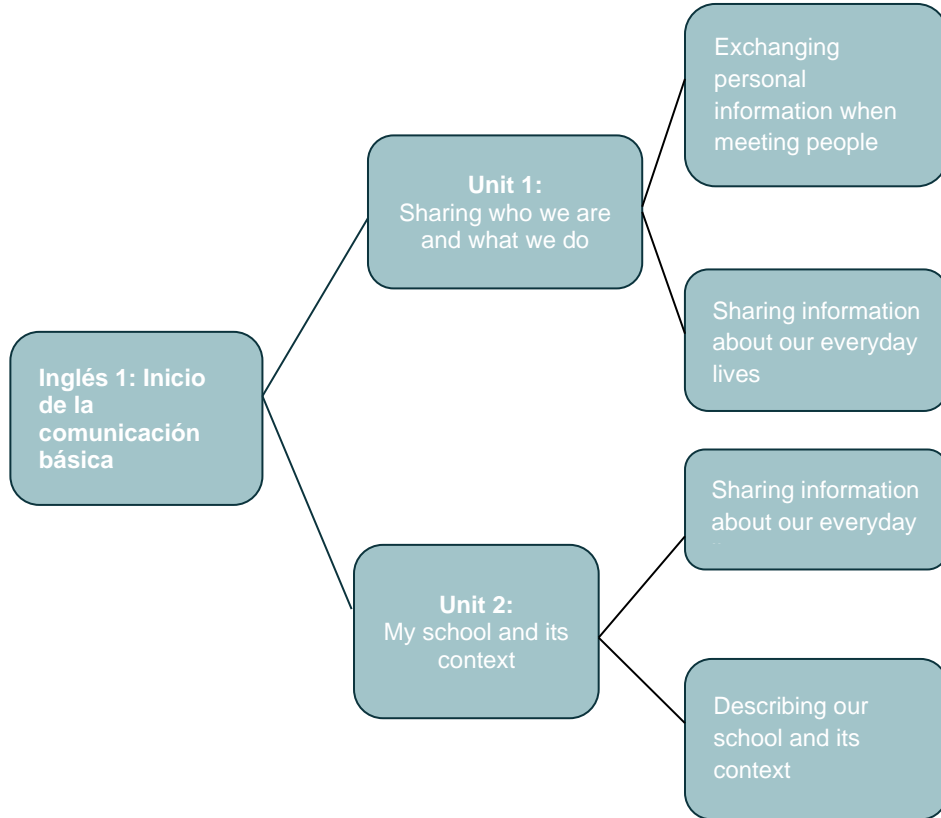
Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.
- Utiliza o diseña programas, softwares educativos, recursos que favorezcan el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las y los niños.
- Promueve que las niñas y los niños investiguen en fuentes analógicas y digitales, a partir de sus intereses, con apoyo de sus madres, padres o tutores.
- Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población que atiende en contextos de organización completa o multigrado.
- Aplica estrategias basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan a las niñas y los niños la reflexión en torno a sus aprendizajes.

Evalúa su trabajo docente y el desempeño de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente.

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.

## Estructura del curso



**LEVEL 1 (A1)**

**Learning environment**

- **Main focus:**
  - **Personal**
  - **Community (school)**

**Social practice of the language**

- Exchanging personal information
- Participating in exchanges about everyday or immediate needs
- Describing our school context

<b>Learning objectives</b>
Exchanging personal information when meeting people
a. Greeting people and introducing oneself and others
b. Asking for and providing personal information
c. Describing people's appearance and personality
Sharing information about our everyday lives
a. Expressing basic preferences about hobbies and food
b. Describing routines at home and school
Describing our school and its context
a. Talking about the observation school's characteristics
b. Giving general information about the practice group
c. Sharing information about events and activities at school

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

Al ser un curso con enfoque orientado a la acción basado en la realización de tareas (*tasks*), se sugiere que las y los docentes guíen al estudiantado normalista a la realización de actividades que incorporen situaciones cotidianas de su vida diaria, así como de sus experiencias en el contexto de la práctica profesional. Se pretende que dichos aprendizajes posibiliten la adquisición natural del lenguaje haciendo énfasis en la interacción con sus pares, con su docente y con las personas de su comunidad, mediante el intercambio de frases sencillas articuladas de manera clara y con pausas necesarias para entender el significado general.

El curso, además de desarrollar en las y los estudiantes la oportunidad de comunicarse desde expresiones básicas en inglés, debe proponer un vínculo con las actividades de aprendizaje de niños y niñas de educación primaria, dado que es un escenario posible. En este sentido, es importante que destine, al final de las unidades un espacio para la revisión de planes y programas de estudio y de algunos materiales para la enseñanza del inglés y desde sus aprendizajes, pueda vislumbrar algunas propuestas para trabajar en primaria. De esta manera, no solo fortalece sus habilidades lingüísticas, sino se fortalece como futuro docente.

Con base en las características del curso, se recomienda trabajar, según las posibilidades de cada Escuela Normal, por niveles según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), permitiendo una adaptación a las necesidades de las y los estudiantes con respecto a su dominio previo de la lengua. En consideración con lo anterior, y tomando en cuenta la posibilidad de las y los docentes de, según el enfoque orientado a la acción, ajustar las funciones del lenguaje a escenarios con menor o mayor complejidad, el presente curso se encuentra orientado al acercamiento al idioma, es decir, está alineado a los descriptores del nivel A1 del MCER, propiciando que el estudiantado consolide dicho nivel en el curso subsecuente. En este sentido, se busca que el alumnado comprenda:

- Algunas expresiones sobre la familia, la escuela y su entorno; siempre y cuando las personas se expresen despacio y con claridad.
- Las instrucciones que se le explican pausadamente; sigue indicaciones sencillas y breves.
- Números y horarios expresados con claridad.



- Textos breves sobre temas de interés personal en un lenguaje sencillo y con el apoyo de ilustraciones y fotos.

Dadas las diferentes perspectivas educativas, contextos, así como usos y costumbres dentro de cada Escuela Normal del país, se recomienda que el profesorado, junto con la comunidad estudiantil, busquen momentos que propicien la práctica social del lenguaje y la de las habilidades receptivas (de lectura y escucha), así como de las de producción (oral y escrita).

En concordancia con los Ejes Articuladores de la Nueva Escuela Mexicana, se busca que el enfoque intercultural se encuentre presente tanto en los contenidos como en las evidencias de aprendizaje de cada unidad y en la evidencia integradora. Según Rehaag (2010), la interculturalidad se refiere “al encuentro entre las diferencias de carácter nacional, cultural, genérico, religioso, étnico o social” (p.75). Dado que esta diversidad se encuentra presente en la vida cotidiana, es fundamental que la escuela fomente su respeto apoyando así a la construcción de la identidad de las y los estudiantes normalistas, acercándolos a lo propio y a lo ajeno.

En esa misma línea, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), estableció en 2015 los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con la finalidad de garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad. Estos objetivos incluyen, además de la educación de calidad, la igualdad de género y la reducción de las desigualdades, pues se ha comprobado que al promover “la inclusión social, económica y política de todos, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, etnia, origen, religión o condición económica o de otro tipo” (ONU, 2022) se promueve el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial.

Desde el curso *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, se busca abonar a esta interculturalidad a partir del reconocimiento de los niveles de contacto con esta lengua y los contextos en donde se desarrolla, además de los contenidos que se verán reflejados en las evidencias de aprendizaje de cada unidad y en la evidencia integradora. Así, las y los estudiantes normalistas serán capaces de describirse a sí mismos, a algún docente, presentar su rutina diaria durante la jornada de práctica, describir su escuela de observación y el contexto en el que ésta se encuentra. Todo esto contribuye a la formación de futuros docentes que sean capaces de reconocer y participar en una sociedad heterogénea.

### **Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) en modalidades presencial, a distancia e híbrida**

En el escenario de la educación actual, así como los cambios experimentados en el desarrollo de esta, ha resaltado que el uso de las TICCAD además de facilitar la construcción y consolidación de saberes, habilidades y competencias digitales permite que las y los docentes en formación vayan más allá de su papel como consumidores, convirtiéndose en creadores de productos digitales con fines académicos. Lo anterior se refiere al aprendizaje de los contenidos propios del curso,

así como a la elaboración de materiales didácticos digitales para el ejercicio de su práctica docente. De esta forma, los docentes en formación ampliarán sus referentes para la generación de ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos o virtuales a partir de sus propias producciones y diseño de estrategias de aprendizaje.

Asimismo, considerando las estrategias de enseñanza de las cuatro habilidades del inglés, se reconoce de vital importancia el rol de las TICCAD para acercar a las y los docentes en formación a escenarios reales que implican el uso cotidiano del lenguaje. Para ello, es esencial el empleo de medios digitales, reconociendo los contextos de vida y los recursos con los que cuentan, como pueden ser audios, videos, juegos interactivos, simuladores de conversaciones, sitios con ejercicios automatizados de gramática y plataformas virtuales de aprendizaje para trabajar las competencias de lectura y escritura de forma autogestiva y autorregulable.

Desde esa perspectiva, si bien casi cualquier contenido digital podría ser empleado con fines didácticos, existen algunos recursos y herramientas TICCAD que han sido creados específicamente para trabajar y desarrollar las habilidades comunicativas del inglés. A continuación, se presentan algunas sugerencias para ejercitar y consolidar dichos saberes.

## **Production / Producción**

### **Speaking / Producción oral**

BBC Learn English Teens Interactive videos	<a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking</a>
Cake	<a href="https://mycake.me/">https://mycake.me/</a>
Cambridge English "Speak and Improve"	<a href="https://speakandimprove.com/">https://speakandimprove.com/</a>
English Language Speech Assistant (ELSA)	<a href="https://elsaspeak.com">https://elsaspeak.com</a>
Golingo	<a href="https://www.golingo.co.uk/">https://www.golingo.co.uk/</a>
USA Learns	<a href="https://www.usalearns.org/speaking-english">https://www.usalearns.org/speaking-english</a>
Voki	<a href="https://www.voki.com/">https://www.voki.com/</a>

**Writing / Producción escrita**

Cambridge English "Write and Improve"	<a href="https://writeandimprove.com/">https://writeandimprove.com/</a>
Spelling City	<a href="https://www.spellingcity.com/">https://www.spellingcity.com/</a>
USA Learns	<a href="https://www.usalearns.org/writing-in-english">https://www.usalearns.org/writing-in-english</a>

**Reception / Recepción****Reading / Comprensión lectora**

CommonLit	<a href="https://www.commonlit.org/en">https://www.commonlit.org/en</a>
Epic!	<a href="https://www.getepic.com/">https://www.getepic.com/</a>
Read Theory	<a href="https://readtheory.org/">https://readtheory.org/</a>
Readworks	<a href="https://www.readworks.org/">https://www.readworks.org/</a>
USA Learns	<a href="https://www.usalearns.org/reading-to-learn-english">https://www.usalearns.org/reading-to-learn-english</a>

**Listening / comprensión auditiva**

Agenda Web	<a href="https://agendaweb.org/listening/learning-english-a">https://agendaweb.org/listening/learning-english-a</a>
Cambridge English	<a href="https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/?skill=listening">https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/?skill=listening</a>
Listening Time	<a href="https://www.youtube.com/@listeningtimepodcast">https://www.youtube.com/@listeningtimepodcast</a>

Aunado al uso de las distintas TICCAD, se pretende que las y los docentes en formación empleen diversos medios para elaborar tareas, trabajos de clase y los

proyectos de cada unidad. De esta manera, se busca coadyuvar el incremento de la creatividad, motivación y habilidad para elaborar las diversas evidencias de aprendizaje, así como generar productos digitales para la enseñanza. Como ejemplo, se podrán emplear, entre otros, aplicaciones de captura y edición de video, procesadores de texto, programas de presentaciones con diapositivas y/o redes sociales. A través del uso de estas herramientas se espera que las y los estudiantes se inicien como prosumidores de contenidos digitales con fines didácticos y de aprendizaje.

El uso continuo de las TICCAD en este curso, apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de manera presencial y también, facilita la transición de dicho proceso entre otros ambientes de aprendizaje como el híbrido, o bien a distancia. En un escenario de aprendizaje presencial, en el cual los estudiantes y el o la docente se encuentren en un mismo lugar físico, es posible incorporar algunas herramientas TICCAD para enriquecer y complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje propiciando una combinación de experiencias presenciales y digitales, conocido como aprendizaje combinado (*blended learning*).

Desde la perspectiva pedagógica, las y los docentes pueden emplear, por ejemplo, reproductores de audio y/o video digital, emplear programas de presentaciones con diapositivas, aplicaciones interactivas para realizar encuestas o evaluaciones formativas, etc. Por el lado de las y los estudiantes, pueden hacer uso de diversas herramientas digitales para elaborar productos de clase y/o interactuar entre sí, aun cuando se encuentren en el mismo espacio físico.

De manera similar, el uso de las TICCAD en un escenario de aprendizaje a distancia favorece su implementación. Es posible crear secuencias didácticas que incluyan actividades de apoyo, refuerzo y práctica previas y/o posteriores a la clase. Otros formatos que se pueden incluir son las lecciones y clases grabadas previamente por los docentes con la explicación de algún concepto específico. Incluso, esta forma de enseñanza podría emplearse durante los periodos de observación y práctica docente permitiendo así al alumnado continuar con su proceso de aprendizaje durante los periodos en los que no es posible impartir clases de forma presencial.

Por su parte, el modelo híbrido de aprendizaje, según Fullan et al. (2020), es una forma de mejorar y acelerar el aprendizaje ya que proporciona un enfoque centrado en los estudiantes procurando atender las necesidades de diversos tipos de alumnos. El modelo híbrido implica la distribución de los contenidos entre plataformas y clases presenciales como desarrollar modelos de enseñanza y aprendizaje que permitan capturar la atención y el interés de los estudiantes. Asegurando así, interacciones significativas entre estudiantes, contenidos, compañeros y docentes (Arias et al., 2020). Con el fin de favorecer la inclusión, las y los docentes pueden incorporar el uso de diversas plataformas y aplicaciones, paralela y simultáneamente a las clases presenciales como un complemento a las mismas y/o para ayudar de forma puntual e individualizada a los alumnos que así lo requieran.

## **Inclusión**

De acuerdo con el artículo 3º constitucional, la educación impartida por el estado debe ser, además de obligatoria, “universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (CPEUM, 1917). En forma general, la inclusión se refiere al aprecio y respeto por la diversidad que le permite a la escuela dar cabida a toda persona, independientemente de sus características o condiciones, respetando esas diferencias para garantizar el éxito escolar (SEP, 2019). Por ello es importante que, al ser una obligación legal, el docente realice los ajustes razonables en su planeación para atender a las y los estudiantes que enfrenten barreras para el aprendizaje y la participación, es decir, aquellos factores que dificultan o limitan sus oportunidades de aprendizaje. Generalmente estos ajustes se manifiestan en la infraestructura, el equipamiento, el diseño e implementación del currículo, los materiales didácticos, las formas de comunicación (incluyendo la manera de presentar las evidencias de aprendizaje), entre otros, siempre cuidando que se respete la intención u objetivo de aprendizaje original.

## **Aprendizaje situado/contextualizado**

El aprendizaje situado es un enfoque pedagógico que se ha vuelto cada vez más popular en la educación actual. En él, los conocimientos no son enseñados de manera aislada, tal como lo explican Lave y Wenger (1991), quienes estipulan que los nuevos conocimientos que adquieren las y los estudiantes, son integrados en un proceso de manera activa al contexto específico donde estos deben ser aplicados. Es decir, la teoría es puesta en práctica en la realidad o dentro del contexto en el cual son relevantes, evitando así tener una especie de vacío de conocimiento y de esta manera pueden aplicar lo que han aprendido de manera clara y concreta.

Según lo señalan Benavides, Madrigal y Quiroz (2009) la enseñanza situada es la excusa perfecta para hacer uso de la realidad con fines didácticos y pedagógicos. Asimismo, Díaz Barriga (2006) y Benavides et al. (2009) coinciden en la idea de que este enfoque posibilita el aprendizaje significativo de manera directa. Dicho esto, es fácil entender porque en este plan de estudios para la Licenciatura en Educación Primaria se toma ventaja del contexto del estudiantado como docentes en formación, tanto en su Escuela Normal como en los centros escolares donde realizan sus jornadas de observación, ayudantía y/o práctica.

La adquisición de una lengua extranjera no puede ser dissociada de la práctica, de situaciones reales y de un contexto relevante. Por esta razón, las actividades propuestas para el aprendizaje del inglés en este programa son congruentes con el enfoque del aprendizaje situado o contextualizado. Sin embargo, la o el docente a cargo tiene la facultad de modificarlas según convenga a los contextos que le son propios, siempre y cuando no pierdan de vista los elementos necesarios para el aprendizaje situado.

## Estilos de aprendizaje

Al ser un curso basado en el enfoque comunicativo a través del uso del idioma auténtico, tanto en el aula como fuera de ella, y con principios muy marcados en la equidad, género e interculturalidad, es necesario que las y los docentes de este curso tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes. “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keefe, 1988, citado en Terrádez, 2007, p. 227). Estos estilos pueden ser: *activo*, *reflexivo*, *teórico* y *pragmático*, que corresponden a la forma como el sujeto se relaciona con la información. Otros autores los dividen en tres estilos: *visual*, *auditivo* y *kinestésico*. Otros autores consideran el *sensitivo/intuitivo* que permite indagar sobre qué tipo de información percibe el estudiante; el *visual/verbal* en cómo percibe la información; el *activo/reflexivo* en cómo la procesa y el *secuencial/global* en cómo la organiza para comprenderla mejor (Cabrales, Oliveros y Mejía, 2014). Son maneras de reconocer las diferencias personales de los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

Aunque todas las capacidades generales y comunicativas tienen que ser utilizadas por el usuario para abordar con eficacia toda la serie de actos comunicativos, no todos los alumnos necesitarán adquirirlas en una lengua no materna. Por ejemplo, algunos alumnos no necesitarán tanto la lengua escrita, mientras que a otros puede que solo les interese precisamente la comprensión de textos escritos; sin embargo, eso no limita que las y los estudiantes adquieran sólo una de ellas.

Para esto, es necesario diseñar actividades variadas que permitan a todas y todos los estudiantes normalistas las mismas oportunidades de aprendizaje de acuerdo con su estilo. Además de generar un equilibrio en las formas de aprendizaje. El contemplar los diferentes estilos de los estudiantes permite una atención individual que consciente o inconscientemente los mantiene motivados a seguir interesados en el aprendizaje del idioma. Es a partir de ello, que la motivación juega un papel preponderante en el aprendizaje de una lengua extranjera (Gardner, 1985 citado en Ortega-Auquilla et al., 2020). Un estudiante motivado es más probable que se mantenga practicando e intentando usar el idioma, aunque existan aún algunos errores.

## Enfoque intercultural

Durante la implementación de este curso es importante tener en cuenta el rol que juega el enfoque intercultural. La UNESCO (2013), propone equipar a las y los alumnos de escuelas formadoras de docentes con competencias interculturales a través del currículo. De esta manera, el futuro profesorado se forja y prepara para formar ciudadanos del mundo responsables, activos y conscientes de los problemas globales como la falta de entendimiento entre pueblos, la pérdida de la paz y la destrucción del patrimonio natural y cultural.

El curso provee, a través de sus contenidos, un primer acercamiento a diferencias culturales a través de la lengua. Estas situaciones pueden dar pie al análisis del uso del idioma en diversos contextos o situaciones. Asimismo, equipa al estudiantado para poder expresar y compartir su identidad personal y cultural a través del inglés como *lingua franca*.

Otro de los aspectos que contribuyen a la interculturalización del curso son las actividades enmarcadas dentro del contexto de las jornadas de observación y práctica. Dichas experiencias *in situ* les permitirán, además de utilizar el idioma de forma significativa, tener un acercamiento directo que promueva la observación, el entendimiento, y la aceptación de individuos y sociedades con particularidades culturales, religiosas y/o étnicas que lleven al respeto y a la solidaridad, cumpliendo así con el primer principio de la educación intercultural “respeto la identidad cultural de la o el aprendiz” (UNESCO, 2013, p. 28).

Por último, es importante mencionar el rol que las TICCAD pueden tener dentro de la interculturalización e internacionalización del curso. Gracias a las redes sociales, los medios de comunicación y las aplicaciones, especialmente aquellas que conectan a docentes, aulas e instituciones de otras partes del mundo, se pueden instrumentar algunas actividades en línea complementarias o de apoyo con el fin de aprender, desaprender o reaprender juntos.

## **Sugerencias de evaluación**

### **Pruebas de diagnóstico y de salida**

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad identificadas. Ello implica el reconocimiento por parte de las y los estudiantes de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma los estudiantes aprenden a regular y proponer progresiones en los procesos de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva.

En alineación con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), se sugiere que, como parte de un primer acercamiento al idioma dentro del trayecto formativo, se realice una prueba diagnóstica que permita dar a las y los docentes de inglés mayor claridad sobre el dominio de la lengua que posee el estudiantado y así facilitar el trabajo por niveles, según las posibilidades de cada Escuela Normal. Ya que el enfoque de la asignatura es orientado a la acción, deberá tomarse en consideración que las habilidades de producción e interacción oral son de vital importancia para reconocer las necesidades y áreas de oportunidad de las y los estudiantes normalistas, las cuales orientarán las adecuaciones a realizarse en cada caso para así desarrollar los saberes contemplados dentro de cada nivel de logro del idioma.

Asimismo, al finalizar los cursos de inglés en cada Escuela Normal correspondientes al trayecto, es recomendable realizar una prueba de salida, ya sea la misma que se eligió aplicar como diagnóstico o alguna que permita el acercamiento del estudiantado a distintos tipos de pruebas de certificación para el nivel de dominio del idioma a alcanzar en el curso. Lo anterior tiene el propósito de, además de dar seguimiento a los esfuerzos por fortalecer el dominio de la lengua y, a su vez, del perfil docente, proporcionar a las y los estudiantes un acercamiento a las distintas pruebas de certificación posibles, así como su formato y funcionamiento. Se sugiere el uso de recursos de acceso abierto disponibles en línea, tales como simulaciones, ejercicios de práctica, o actividades de estudio y preparación para algunas de dichas pruebas oficiales. Asimismo, dadas las características de cada institución, se podrá considerar la aplicación de dichas evaluaciones de salida en formatos más breves o como parte de la evaluación sumativa o formativa durante cada curso de inglés que permita identificar con mayor claridad el nivel de logro de las y los estudiantes normalistas.

### **Dominio general de la lengua**

El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera se centra en desarrollar habilidades lingüísticas prácticas y funcionales para la comunicación efectiva. Dado que la expresión oral es crucial en este enfoque, es importante diseñar estrategias de evaluación que reflejen y fomenten el progreso de los estudiantes en



esta área, es importante resaltar la importancia de crear espacios de empatía y evitar acciones y comportamientos ofensivos o de burla entre las y los estudiantes normalistas. Las sugerencias de este apartado para evaluar el inglés como lengua extranjera buscan priorizar la producción oral sin perder de vista la importancia de la acción y el rol de las tareas comunicativas según lo recomienda el MCER. Al hacerlo de esta manera, se garantiza un equilibrio entre la producción, recepción e interacción que componen la proficiencia del lenguaje.

Es importante recordar que, para llevar a cabo las evaluaciones, éstas deben ser fundamentadas en los objetivos del curso, así como realizarse con criterios de evaluación claros y transparentes que tengan un carácter formativo. El MCER sugiere el uso de descriptores de habilidades lingüísticas y niveles de competencia para evaluar el rendimiento. Por lo tanto, es necesario definir criterios que se alineen con el nivel A1 y lograr así una evaluación más objetiva y justa.

El MCER reconoce, dentro de los niveles comunes de referencia, cinco aspectos cualitativos de la lengua hablada. La tabla que se muestra a continuación ilustra tales aspectos con el fin de brindar un referente objetivo. Se recomienda que al revisar estos aspectos se haga siempre desde una mirada de empatía y reconocimiento a la diversidad que propicie ambientes afectivos y de confianza donde las y los estudiantes normalistas se sientan con confianza y seguridad para reconocer sus avances en este proceso formativo.

<b>NIVEL A1: ASPECTOS CUALITATIVOS DE LA LENGUA HABLADA</b>	
<b>Alcance</b>	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
<b>Corrección</b>	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.
<b>Fluidez</b>	Sólo maneja expresiones muy breves aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
<b>Interacción</b>	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases
<b>Coherencia</b>	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” y “entonces”.

**Adaptado de Council of Europe (2020)**

Con el fin de diversificar la evaluación es vital diseñar actividades que simulen situaciones reales de comunicación y evaluar el desempeño de los estudiantes en términos de su capacidad para interactuar, expresarse y comprender en inglés. Una manera de hacerlo es a través de las tareas comunicativas. Tal como lo definen Richards y Rodgers (2014), “las tareas comunicativas son actividades que tienen un objetivo significativo y realista y que requieren que los estudiantes se comuniquen en inglés para lograrlo”.

Para ello, se sugiere hacer uso de portafolios orales. Estos son, según Brown (2004) una colección de muestras del discurso oral del estudiante que ilustran su desarrollo en habilidades comunicativas. Para llevarlos a cabo, pide a las y los estudiantes que mantengan un registro de sus producciones orales a lo largo del curso, como grabaciones de conversaciones, presentaciones o diálogos. Esto les permitirá mostrar su progreso a lo largo del tiempo y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Por último, es importante organizar actividades de evaluación de trabajo en parejas o grupos pequeños. Estas actividades pueden ser formales o informales con el fin de brindar la oportunidad de “practicar la comunicación oral de manera más auténtica y permitir evaluar tanto la interacción como la expresión individual” (Ur, 2012). Tanto las evaluaciones formales como las actividades de interacción en clase brindan una oportunidad para que las y los estudiantes desarrollen su habilidad para comunicarse en inglés en un entorno significativo y de confianza.

## **Evaluación y realimentación**

Con el fin de desarrollar un nivel de dominio de la lengua inglesa de manera integral, se propone equilibrar las habilidades lingüísticas de producción y recepción, tanto para la parte oral, como para la escrita. Todo esto con el uso de vocabulario acorde al contexto y las reglas gramaticales según el nivel del MCER al que aporta esta asignatura. Debido a que el documento oficial nacional para certificar cualquier nivel de idioma es la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI), la cual se obtiene mediante ciertas pruebas estandarizadas como único instrumento, se propone que exista un espacio y un valor en la evaluación durante el curso para exámenes que midan las competencias arriba mencionadas, con el fin de acercar al estudiantado a los tipos de exámenes que necesitarán para obtener la CENNI, la cual podrá ayudarles a acceder a becas de movilidad, estancias en el extranjero, promociones, etc.

Dada que la referencia para el desarrollo de los aprendizajes se vincula al MCER, se recomienda que plantee al grupo la complejidad de que todo el grupo llegue a este nivel de competencia lingüística para determinar que pueden hacer, desde todos los integrantes del curso para apoyar a sus compañeros a alcanzar este nivel. A partir de ello las realimentaciones e incluso las actividades formativas pueden ser más

significativas, apoyadas por procesos de coevaluación y autoevaluación hacia la mejora.

Acorde a los descriptores, alcances y estrategias establecidas en el MCER, se recomienda que la evaluación, tanto sumativa como formativa, se desarrolle considerando un enfoque orientado a la acción (Action-oriented Approach, AoA). Según el Consejo de Europa, además de tener relación estrecha con el *saber hacer* en el diseño curricular y originarse del paradigma constructivista, este acercamiento al dominio de la lengua toma como complemento el enfoque basado en tareas para generar prácticas comunicativas genuinas que integren el mundo exterior y la clase misma (2020). Por ello, se deberá tomar en cuenta que las evidencias y sus respectivas fases de desarrollo, además de estar vinculadas con el nivel de logro proyectado para el curso, posean metas familiares, las cuales sean conocidas y comprendidas, para que así motiven la acción y su respectiva compleción.

Planear un adecuado balance entre las evidencias de evaluación formativa (continua y procesual) y sumativa (final) permitirá un número adecuado de evidencias y prevenir que el estudiantado se sature de trabajo. Así mismo, favorecerá a que la o el docente organice la periodicidad y profundidad de la retroalimentación que brindará a sus estudiantes. Cabe destacar que pueden existir evidencias de las que solo se registre su entrega puntual, cuya realimentación se realice de forma grupal (como ejercicios en libros, hojas de trabajo, cuadernos, etc. Sin embargo, otras, como las evidencias evaluables de fin de unidad o la evidencia integradora, requerirán de instrumentos y comentarios más detallados y minuciosos, como los que se pueden generar a partir de los indicadores especificados en una lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica.

La realimentación, definida como aquella comunicación descriptiva que proporciona al estudiante información sobre sus avances en el proceso de aprendizaje (Mogollón, s/f, citado por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2020), es un elemento indispensable de la evaluación. La realimentación va más allá de comunicar resultados numéricos al final de una tarea, por lo tanto, difícilmente se podría considerar una evaluación verdaderamente formativa sin este componente. Hattie y Timperley (2007) identifican cuatro tipos: centrada en la tarea (logros, aciertos, errores, etc.); centrada en el proceso de la tarea (comprensión de instrucciones, procesos cognitivos, estrategias utilizadas, etc.); centrada en la autorregulación (logro de la autonomía y autocontrol) y centrada en la persona (destaca el desarrollo personal, esfuerzo, compromiso, etc.).

Además de la tipología mencionada, debe considerarse que la realimentación debe ser propositiva, adecuada, respetuosa y oportuna, buscando un balance entre la puntualidad y la calidad de la información brindada. Este proceso puede ser individual o grupal, y transmitirse de forma síncrona o asíncrona, presencial o a distancia, utilizando herramientas como correo electrónico, videoconferencias, notas de voz, mensajería propia de la plataforma educativa que se disponga, además de la forma tradicional de comentarios escritos en las propias evidencias. Por ello, cabe destacar

que la retroalimentación puede ser multidireccional, al propiciar espacios para la coevaluación del estudiantado.

Finalmente, de esta manera, el nivel de logro de los dominios del saber, a través de una formación holística que este curso busca desarrollar, va vinculado con el objetivo de favorecer un aprendizaje significativo de la lengua inglesa. Para tal efecto, se busca que la evaluación, a través de evidencias relevantes relacionadas con su práctica, fomenten la participación activa, constructiva y colaborativa (De Gesvin Romero, 2022), tanto en el desarrollo de todas sus fases, como durante la elaboración de la evidencia integradora.

### Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento (para la evaluación)</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Unidad I</b> <i>Sharing who we are and what we do / Compartiendo lo que somos y hacemos</i>	Video: <i>Presentando a mi docente</i>	Video en el que el estudiante se presenta y presenta al profesor titular de su escuela de observación o al maestro de inglés de la misma, en caso de haberlo (también puede solicitarse la presentación de ambos). El video deberá ser desarrollado de forma creativa, preferentemente haciendo uso de herramientas de redes sociales.	Rúbrica y/o lista de cotejo.  (ver cuadro de evaluación de la unidad).	25%
<b>Unidad II</b>	Presentación	Presentación de su	Rúbrica (ver	25%

<p><i>My school and its context /</i> <i>Mi escuela y su contexto</i></p>	<p>con material didáctico: <i>Mi vida en jornada de prácticas</i></p>	<p>rutina en un día (o periodo de tiempo determinado) durante su jornada de observación y práctica a través de material didáctico diseñado por ellos. Para dinamizar la presentación, se propone formar equipos en los que los estudiantes puedan presentar su rutina haciendo uso de su material didáctico. El profesor podrá realizar la evaluación en este momento o a través de evidencias del material y una nota de voz describiendo su rutina por medio de la plataforma educativa se use para desarrollar el curso.</p> <p>Avances de la evidencia (su ponderación será decidida por el titular y deberá ser parte del 25% de esta unidad de aprendizaje):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción escrita de la rutina durante jornada de prácticas</li> <li>- Propuesta de material didáctico (con su respectiva justificación breve) a utilizar (importante retroalimentar el uso del lenguaje).</li> </ul>	<p>cuadro de evaluación de la unidad).</p>	
---	---	---	--	--

<b>Evidencia integradora</b>				
Presentación oral describiendo su escuela de observación y el contexto inmediato en el que se encuentra, así como los resultados obtenidos de la previa elaboración de una breve guía de observación sobre la situación del inglés en ella.				
<b>Unidad de aprendizaje*</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento (para la evaluación)</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Unidad 1:</b> <i>Sharing who we are and what we do / Compartiendo lo que somos y hacemos</i>	<b>Primer avance</b>	Realizar un breve texto en el que se incluyan las características de su escuela de observación y el contexto en el que se ubica. Este texto les servirá de apoyo para hacer la presentación oral de la evidencia integradora.  Esta información la obtendrá durante la primera jornada de prácticas, entregando el producto posterior a la jornada.	Rúbrica y/o lista de cotejo (ver cuadro de evaluación de la unidad).	50%
<b>Unidad 2:</b> <i>My school and its context / Mi escuela y su contexto</i>	<b>Segundo avance</b>	Realizar una breve guía de observación en español para aplicarla durante su segunda jornada de práctica con la finalidad de incluir los resultados obtenidos en la presentación oral de la evidencia integradora.  Nota: si hay estudiantes que puedan hacer la guía de observación en inglés alentarlos a que lo hagan.	Rúbrica y/o lista de cotejo (ver cuadro de evaluación de la unidad).	

	<p><b>Producto final</b></p>	<p>Hacer una presentación oral en la que el estudiantado describa las características de su escuela y grupo de observación y el contexto en que se encuentra. Incluir también la guía de observación que realizaron y los resultados sintéticos que obtuvieron al aplicarla, utilizando enunciados sencillos en correspondencia a los saberes del nivel A1.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p><i>There are two English teachers in the school.</i></p> <p><i>The teachers create the materials.</i></p> <p><i>The students like English classes.</i></p> <p>Puede apoyarse en una herramienta digital para la elaboración del apoyo visual (Canva, Power Point, Genially, etc.).</p>	<p>Rúbrica y/o lista de cotejo (ver cuadro de evaluación de la unidad).</p>	
<p>*Se plasman los avances dentro de las unidades de aprendizaje para considerar su entrega en el periodo de evaluación correspondiente a ellas, sin embargo, su ponderación no forma parte del 25% propio a la evaluación de cada unidad.</p>				

## Unidad de aprendizaje 1: Sharing who we are and what we do / Compartiendo lo que somos y hacemos

### Presentación

#### LEVEL 1 (A1)

#### Learning environment

- **Main focus:**
  - **Personal**

### Propósito de la unidad de aprendizaje

La unidad pretende que las y los estudiantes sean capaces de participar en intercambios de primer encuentro, es decir, saludar, presentarse, proveer su información personal e indagar sobre la de otras personas. De igual forma, se busca que puedan realizar descripciones sencillas referentes a la personalidad y la apariencia física, así como expresar preferencias básicas referentes a pasatiempos y alimentos.

#### Social practice of language and teaching methodologies

- Exchanging personal information
- Participating in exchanges about everyday or immediate needs

### Contenidos

<b>Learning objectives</b>
Exchanging personal information when meeting people
a. Greeting people and introducing oneself and others
b. Asking for and providing personal information
c. Describing people's appearance and personality
Sharing information about our everyday lives
a. Expressing basic preferences about hobbies and food



## Overall Language Proficiency

### Production and Interaction / Producción e Interacción

#### Vocabulary and Grammar Use

<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings and farewells</li> <li>- Common expressions used in the classroom (classroom language)</li> <li>- Personal information (title, name, last name, e-mail, home or work address, etc.)</li> <li>- Alphabet and numbers from 1 - 100</li> <li>- Common adjectives to describe people's physical appearance</li> <li>- Common adjectives to describe people's personality</li> </ul>	<p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas desde sus referencias personales y comunitarias.</li> <li>- Expresiones comunes usadas en el salón de clase (lenguaje de clase)</li> <li>- Información personal (título, nombre, apellido, domicilio, domicilio laboral, etc.)</li> <li>- Alfabeto y números del 1 - 100</li> <li>- Adjetivos comunes para describir la apariencia física</li> <li>- Adjetivos comunes para describir la personalidad</li> </ul>
---	--

<p><b>Grammar and structure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subject pronouns</li> <li>- Possessive adjectives</li> <li>- The verb to be (affirmative, negative, interrogative forms and contractions)</li> <li>- Simple present (first person singular, affirmative) of basic verbs (like, love, enjoy) to express preference</li> </ul>	<p><b>Gramática y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres del sujeto</li> <li>- Adjetivos posesivos</li> <li>- Verbo ser/estar (afirmativo, negativo, formas interrogativas y contracciones)</li> <li>- Presente simple (primera persona del singular, afirmativo) de verbos básicos (gustar, encantar/amar, disfrutar) para expresar</li> </ul>
---	---

<p>regarding food and hobbies*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunctions (and, or, so)</li> </ul> <p>*Most common, clarifying the particularity of those ending in <i>-ing</i></p>	<p>preferencias referentes a alimentos y hobbies</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunciones (y, o, entonces)</li> </ul> <p>*Más comunes, haciendo la aclaración de la particularidad de los que terminan en <i>-ing</i></p>
--	--

### Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing personal information exchanges</li> <li>- Writing a personal profile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir intercambios de información personal</li> <li>- Escribir un perfil personal</li> </ul>
--	--

### Reception / Recepción

#### Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening for people's personal information and preferences</li> <li>- Listening for specific physical or personality characteristics in descriptions about other people</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para identificar información personal y preferencias</li> <li>- Escuchar para identificar características específicas físicas o de personalidad en descripciones de otras personas</li> </ul>
--	---

#### Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading personal profiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer perfiles personales</li> </ul>
---	--

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

### Exchanging personal information when meeting people / Intercambiando información personal al conocer a otras personas

#### a. Greeting people and introducing oneself and others / Saludando a las personas y presentándose

- Presentar los diferentes tipos de saludos y despedidas: formales, informales, según la hora del día que se usen, y pedir a los estudiantes que los clasifiquen según su uso.
  - Recurso específico sugerido:
    - [English Greetings and Introductions - Spoken English](#)
- Juego tipo RUMMY. Trabajar en equipos pequeños. Se distribuyen 4 juegos de cartas con el alfabeto en inglés (una letra en cada carta). Se explicarán las reglas del juego y se enseñará la pregunta “*Do you have a/an \_\_\_\_?*”, solamente como modelado de práctica. El juego se realiza siguiendo las reglas del juego de cartas clásico llamado RUMMY, en el que hay que formar dúos, tríos o cuartas. Para juntar las cartas iguales se requiere que los jugadores pregunten por alguna letra en particular, por ejemplo: *Luis, do you have a “C”?*
- Escuchar a diferentes personas deletrear sus nombres y apellidos. Solicitar a los estudiantes tratar de escribirlos en su cuaderno mientras algún voluntario (o voluntarios) tratan de hacer lo mismo en el pizarrón. Comparar respuestas para revisión conjunta. Tomando el audio como referencia, solicitar a varios estudiantes tomen turnos preguntando y respondiendo a otros el cómo deletrear su nombre y/o apellido.
- Obtener una “nueva identidad” y descubrir a la celebridad oculta. Los estudiantes obtienen una tarjeta con un nombre y apellido en ella. En parejas, toman turnos para presentarse brevemente. Luego, intentan adivinar a qué celebridad se hace referencia con los nombres reales provistos. Por ejemplo: *William Bradley Pitt (Brad Pitt)*, *Roberto Gómez Bolaños (Chespirito)*, etc. Por último, los estudiantes pasan en parejas al frente y se presentan mutuamente ante el resto de la clase utilizando su nombre real y nombre artístico.

#### b. Asking for and providing personal information

- Dar oportunidad de que las y los estudiantes interactúen libremente y pregunten a quien prefieran de sus compañeros sobre su nombre, apellido, e-mail, número telefónico, etc., sin hacer anotaciones, solamente practicando el solicitar y proporcionar la información.

- Elaborar un directorio de la clase. Se proporciona a la clase una hoja de trabajo en la que se encontrará una tabla con diferentes categorías (nombre, apellido, número telefónico, nombre de Instagram/Facebook, etc.) Se forman equipos (4 - 5 personas) para preguntar y proporcionar la información solicitada y llenar la hoja de trabajo. Finalmente, uno de los miembros del equipo llena un documento de Google (GoogleDoc) con los resultados de su equipo para formar un directorio digital con la información de la clase.

*c. Describing people's appearance and personality*

- Utilizar un organizador gráfico para clasificar los adjetivos de personalidad en positivos y negativos.
- Hacer un diccionario de imágenes (picture dictionary) con recortes de revistas para ilustrar el vocabulario de adjetivos de apariencia física.
- Jugar por parejas "¿Adivina quién?" para practicar el formular preguntas cerradas sobre la apariencia física de las personas. Se recomienda tomar información de los contextos inmediatos de las y los estudiantes.
- Mi mejor foto: Cada estudiante de la clase toma una tarjeta con el nombre de un compañero o compañera. Él o ella recibe la foto favorita de dicho estudiante por correo u otro medio digital. Usando Canva o alguna otra herramienta, elabora un poster y realiza una breve presentación oral del compañero o compañera. El apoyo visual puede publicarse en el muro de un grupo privado en Facebook o cualquier otra plataforma seleccionada por el o la docente.

**Sharing information about our everyday lives**

*a. Expressing basic preferences about hobbies and food*

- En el pizarrón hacer un diagrama para cada palabra: *hobbies* y *food*. Se completará con el vocabulario que proporcionen los estudiantes en una lluvia de ideas sobre esos dos temas. Una vez revisado, solicitar que las y los estudiantes ordenen el vocabulario de acuerdo a su preferencia personal. Al terminar, se trabajará en grupos pequeños para compartir y comparar sus respuestas.
- Pictionary + Bingo: En equipos, las y los estudiantes elaborarán un diccionario de imágenes de una lista de palabras (alimentos y hobbies mezclados) proporcionado por el o la docente. Previo a la elaboración, deben separar las palabras proporcionadas en dos grupos, ya sea usando conocimiento previo o un diccionario en línea para así poder nombrar cada categoría. Después, deberán buscar imágenes que representen cada una de las palabras para poder elaborar sus tarjetas. Con ellas, practicarán y estudiarán los sonidos de las mismas, además de presentar sus tarjetas de forma digital (proyectadas o en pantalla). Posteriormente, cada uno elegirá seis palabras y hará su propia

tarjeta base de bingo dibujando el vocabulario y escribiendo la palabra correspondiente debajo de cada imagen. Finalmente, se intercambiarán tarjetas y jugarán Bingo.

- Grabar una nota de voz en la que cada estudiante hable sobre sus hobbies y preferencias en comida. Formar equipos de cuatro integrantes, compartir sus audios y encontrar similitudes y/o diferencias.

### Sugerencia de uso de herramientas digitales

Herramienta	Sugerencia de uso	Link
LearnEnglishTeens	Búsqueda y selección de recursos adicionales (diseñados para adolescentes) para cada una de las habilidades del dominio del idioma	<a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/</a>
BBC Learning English	Búsqueda y selección de recursos adicionales principalmente enfocados a la comprensión auditiva y producción oral en situaciones auténticas y temas de interés específico	<a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a>
Canva	Diseño de apoyo visual, recursos didácticos y media para redes sociales	<a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a>
ClassDojo	Manejo de asistencia, participaciones y evidencias de progreso en forma de portafolio	<a href="http://www.classdojo.com">www.classdojo.com</a>
Edpuzzle	Creación de quizzes basados en la información de video específicos éstos; diseño de actividades interactivas para la práctica y evaluación	<a href="http://www.edpuzzle.com">www.edpuzzle.com</a>
Flip	Creación de hilos de conversación a	<a href="http://www.flip.com">www.flip.com</a>

	través de videos y audios	
Google Suite, principalmente Google Classroom	Servicios de almacenamiento, mensajería instantánea y creación de clases en línea	<a href="http://www.classroom.google.com">www.classroom.google.com</a>
Google Translate	Herramienta de reproducción de sonido para trabajar la identificación de sonidos y pronunciación	<a href="http://www.translate.google.com">www.translate.google.com</a>
Howjsay	Práctica de comprensión auditiva (especialmente de sonidos particulares al idioma) y pronunciación	<a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>
LyricsTraining	Práctica de pronunciación, entonación y fluidez; práctica de identificación de información específica	<a href="http://www.lyricstraining.com">www.lyricstraining.com</a>
Nearpod	Seguimiento y diseño de lecciones interactivas	<a href="http://www.nearpod.com">www.nearpod.com</a>
Mentimeter	Diseño de encuestas y exámenes rápidos	<a href="http://www.mentimeter.com">www.mentimeter.com</a>
Padlet	Creación de contenido web (lecciones, videos, proyectos, portafolios) de forma individual o colaborativa.	<a href="https://es.padlet.com/">https://es.padlet.com/</a>
Quizizz	Diseño de lecciones y evaluaciones cortas	<a href="http://www.quizizz.com">www.quizizz.com</a>
Kahoot	Diseño de juegos	<a href="http://www.kahoot.com">www.kahoot.com</a>

Quizlet	Diseño y consulta de tarjetas y material para autoestudio	<a href="http://www.quizlet.com">www.quizlet.com</a>
Socrative	Diseño de evaluaciones rápidas o ejercicios de repaso	<a href="http://www.socrative.com">www.socrative.com</a>
StudySmarter	Uso de recursos para autoestudio	<a href="http://www.studysmarter.es">www.studysmarter.es</a>
Wix	Creación de portafolios académicos, ideal para seguimiento y construcción para portafolio como documento recepcional	<a href="http://www.wix.com">www.wix.com</a>
Write & Improve with Cambridge	Selección y uso de ejercicios y tareas específicos a la escritura, tanto guiada como autónoma; evaluación y autoevaluación de acuerdo al MCER	<a href="http://www.writeandimprove.com">www.writeandimprove.com</a>
Word Reference	Consulta de pronunciación y entonación de palabras específicas; consulta de definiciones, traducciones y ejemplos	<a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a>
Youtube	Consulta y selección de videos para ejercicio de la recepción, específicamente comprensión auditiva; trabajo de lecciones para autoestudio	<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>

## Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Video: <i>“Presentando a mi docente”</i></p> <p>Video en el que los estudiantes entrevistan al profesor titular de su escuela de observación o al maestro</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas expresiones que favorecen una comunicación básica en idioma inglés.</li> <li>Investiga sobre los retos a los que se enfrenta en la enseñanza del</li> </ul>

<p>de inglés. El video deberá incluir su presentación y la del docente.</p>	<p>inglés en sus formas más básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos recursos para elaborar un diagnóstico de observación en las escuelas de práctica.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Generales:</p> <p>Es claro el contenido del video en cuanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido y organización</li> <li>- Coherencia y comprensión</li> <li>- Calidad visual y de audio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta un producto con buena producción y edición, haciendo uso de las TICCAD</li> <li>• Respeto el formato solicitado por el/la docente y hace uso del contenido de la unidad</li> <li>• Cuenta con una secuencia lógica de presentación (introducción, desarrollo y conclusión)</li> </ul> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra dominio en el uso de vocabulario y gramática</li> <li>- Manejo del discurso <ul style="list-style-type: none"> <li>Fluidez</li> <li>Pronunciación</li> <li>Precisión (accuracy)</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da información sobre sí mismo en forma de presentación personal.</li> <li>• Da información de manera oral del nombre, edad y nacionalidad del docente.</li> <li>• Proporciona información de</li> </ul>
---	--



	<p>contacto del docente como e-mail y número telefónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe brevemente al docente, usando adjetivos relacionados con apariencia física y personalidad.</li> <li>• Usa adecuadamente pronombres personales y adjetivos posesivos.</li> <li>• Participa en la elaboración de diagnóstico para la observación en la escuela de práctica.</li> <li>• Plantea algunas propuestas para el diseño de situaciones didácticas con estudiantes de educación primaria a partir de las observaciones en las jornadas de práctica profesional.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de conocer el contexto de contacto de las y los estudiantes normalistas como punto de partida para el desarrollo de habilidades básicas de comunicación en inglés.</li> <li>• Favorece escenarios para el aprendizaje inclusivos que visibilicen los retos en la enseñanza del inglés en primaria.</li> </ul>
<p><b>Evidencia Integradora*</b> Primer avance</p> <p>Realizar un breve texto en el que se incluyan las características de su escuela de observación y el contexto en el que se ubica. Este texto les servirá de apoyo para hacer la presentación oral de la evidencia integradora.</p> <p>Esta información la obtendrá durante la primera jornada de prácticas,</p>	<p><i>Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido y organización.</li> <li>- Coherencia y comprensión.</li> <li>- Uso de vocabulario y gramática.</li> </ul> <p><i>Específicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el vocabulario correctamente, considerando ortografía y puntuación adecuados.</li> <li>• Utiliza los verbos relacionados con</li> </ul>

<p>entregando el producto posterior a la jornada.</p> <p>*Aunque no forma parte del 25% propio a la evaluación de la unidad 1, se plasma en este espacio para considerar su entrega en el periodo de evaluación correspondiente a dicha unidad.</p>	<p>las actividades de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace uso de correcto de las formas verbales.</li> <li>• Organiza la información de manera comprensible.</li> <li>• Describe su escuela de observación y el contexto en que se encuentra utilizando los adjetivos apropiados.</li> <li>• Usa adecuadamente los artículos (a, an, the).</li> <li>• Conoce las diferentes áreas de la escuela: biblioteca, salones, canchas, etc.</li> </ul>
---	---

## Bibliografía

### Bibliografía básica

Richards, J. (2018). *Interchange. Starting Basic Communication*. Cambridge University Press

### Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing*. Oxford University Press.

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Cambridge University Press. (2011) *Interchange Unit 1: Welcome!* <https://www.youtube.com/watch?v=JD2Umh3QJIE>

McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking Intro*. Oxford University Press.

Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.

- Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think Starter*. Cambridge University Press.
- Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.
- Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT.
- Doff, A. et al (2022). *American Empower A1*. Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.

## Unidad de aprendizaje 2: My school and its context / Mi escuela y su contexto

### Presentación

#### LEVEL 1 (A1)

#### Learning environment

- **Main focus:**
  - **Community (school)**

### Propósito de la unidad de aprendizaje

La unidad se enfoca en que las y los estudiantes puedan participar en conversaciones cotidianas concernientes a contextos personales y profesionales, enfocándose en la descripción de rutinas. Además, se busca que sean capaces de describir el contexto de su práctica, en particular las características generales de la escuela y de su grupo, así como de algunos eventos y actividades propios de la misma.

### Social practice of language and teaching methodologies

- Participating in exchanges about everyday or immediate needs
- Describing our school context

### Contenidos

<b>Learning objectives</b>
Sharing information about our everyday lives
b. Describing routines at home and school
Describing our school and it's context
a. Talking about the observation school's characteristics
b. Giving general information about the practice group
c. Sharing information about events and activities at school

## Overall Language Proficiency

### Production and Interaction / Producción e Interacción

#### Vocabulary and Grammar Use

<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Days of the week</li> <li>- Months of the year</li> <li>- Telling time</li> <li>- Expressions of time</li> <li>- Classroom objects</li> <li>- Hobbies</li> <li>- School areas (describing)</li> <li>- Verbs related to teaching and events*</li> <li>- Verbs related to classroom activities*</li> </ul> <p>*See suggested glossary</p>	<p><b>Vocabulario</b></p> <p>Días de la semana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meses del año</li> <li>- Expresar la hora del día</li> <li>- Expresiones de tiempo</li> <li>- Objetos del salón de clase</li> <li>- Hobbies / pasatiempos</li> <li>- Áreas escolares (descripción)</li> <li>- Verbos relacionados a la enseñanza y eventos*</li> <li>- Verbos relacionados con actividades del salón de clase*</li> </ul> <p>*Ver glosario sugerido</p>
---	---

<p><b>Grammar and structure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepositions of time (specific phrases like <b>in the morning</b>, <b>at night</b>, etc.)</li> <li>- Collocations related to everyday activities and routines (<b>go to school</b>, <b>have breakfast</b>, etc.)</li> <li>- Simple present (affirmative, negative, interrogative and short answers with do and does)</li> </ul>	<p><b>Gramática y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposiciones de tiempo (frases específicas, como <b>in the morning</b>, <b>at night</b>, etc.)</li> <li>- <i>Collocations</i> (colocaciones) relacionadas con actividades diarias y rutinas (<b>go to school</b>, <b>have breakfast</b>, etc.)</li> <li>- Presente simple (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas con do y does)</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Special cases in simple present conjugation (<i>go, have, do</i>)</li> <li>- Definite and indefinite articles (<i>a, an, the</i>)</li> <li>- There is / There are</li> <li>- Irregular plurals</li> <li>- Common and proper nouns (capital letters)</li> <li>- Information questions*</li> </ul> <p>*Question words related to learning objectives for the unit (<i>what, where, when</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casos especiales de conjugación en el presente simple (<i>go, have, do</i>)</li> <li>- Artículos definidos e indefinidos (<i>a, an, the</i>)</li> <li>- There is / There are (haber, estar en existencia)</li> <li>- Plurales irregulares</li> <li>- Sustantivos propios y comunes (uso de mayúsculas)</li> <li>- Preguntas de información*</li> </ul> <p>*Palabras de pregunta relacionadas con los objetivos de aprendizaje de la unidad (<i>what, when, where</i>)</p>
--	--

### Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing about our own and other people's routines and daily activities</li> <li>- Writing descriptions regarding familiar places</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir sobre nuestras rutinas y actividades diarias y las de los demás</li> <li>- Escribir descripciones de lugares familiares</li> </ul>
--	--

### Reception / Recepción

#### Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening for specific information in narrations of people's routines</li> <li>- Listening for specific information in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para identificar información específica en narraciones sobre rutinas de otras personas</li> <li>- Escuchar para identificar información específica en</li> </ul>
--	--

descriptions of familiar places	descripciones de lugares familiares
---------------------------------	-------------------------------------

### Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading about other people's routines and daily activities</li> <li>- Reading descriptions of common places</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer sobre las actividades diarias y rutinas de otras personas</li> <li>- Leer descripciones de lugares comunes</li> </ul>
---	---

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

### Sharing information about our everyday lives

#### *b. Describing routines at home and school*

- Citas a ciegas (*guessing game*). Compartir la rutina de alguien (puede ser otro estudiante, persona famosa o que admiremos) e intentar adivinar a quién corresponde. Incluir actividades y preferencias que no son tan conocidas para nuestras compañeras y compañeros de clase.
- Leer un texto corto sobre la rutina de un docente y responder una tarea (task) diseñada para comprensión.
  - **Recurso específico sugerido\*:**
    - Miss Malarkey Doesn't Live in Room 10
    - First Day Jitters

\*Consultar bibliografía básica

### Describing our school and it's context

#### *a. Talking about the observation school's characteristics*

- Las y los estudiantes elaboran un plano, mapa o croquis de su escuela de observación y práctica para identificar y etiquetar las partes, lugares o secciones que la conforman.

- Después del primer periodo de observación, formar equipos pequeños conformados de estudiantes que hayan realizado su observación y práctica en escuelas distintas. Elaborar un recurso visual en el que se muestre las diferencias y similitudes entre dichas instituciones. Dar oportunidad a que cada equipo presente la información obtenida al resto de la clase.

*b. Giving general information about the practice group*

- Previo a primer periodo de observación, proveer a los estudiantes de una descripción o perfil “muestra” (mock) de un grupo de observación. Formar parejas o equipos para que las y los estudiantes identifiquen y analicen las características que consideren relevantes para el proceso de observación y que probablemente encuentren en los grupos con los que acudirán. Socializar el análisis para su reflexión en grupo.

*c. Sharing information about events and activities at school*

- Previo al periodo de práctica, elaborar una entrada (usando presente simple) en estilo diario (*journal*) respecto al evento o actividad de educación básica favorita (o más memorable). Explicar en qué consiste la actividad o evento e incluir fotografías, las cuales pueden ser del estudiante participando en ellas.
- Durante su periodo de práctica, preguntar al docente de educación básica sobre los eventos o actividades escolares más importantes. Si es posible, tomar fotos de dos de ellos para poder hacer un video breve en el que se hable de ellos (mencionar el mes en el que toma lugar, de qué trata, su propósito, etc.) Publicar su video en la plataforma del curso o grupo en redes sociales.
- Eventos y caracterización: Las y los estudiantes se reúnen en equipos y se les asigna un evento. El o la docente proporciona una tabla con la información que deben recolectar en inglés (nombre del evento, fecha, atuendo especial, música, etc.). Las y los estudiantes realizan una presentación con apoyo visual para hablar del evento al resto de la clase haciendo uso de objetos reales y auténticos (*realia*) para la exposición, así como platillos y música si así lo deciden.

## Sugerencia de uso de herramientas digitales

Herramienta	Sugerencia de uso	Link
LearnEnglishTeens	Búsqueda y selección de recursos adicionales (diseñados para adolescentes) para cada una de las	<a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/</a>



	habilidades del dominio del idioma	
BBC Learning English	Búsqueda y selección de recursos adicionales principalmente enfocados a la comprensión auditiva y producción oral en situaciones auténticas y temas de interés específico	<a href="https://www.bbc.co.uk/learn/english/">https://www.bbc.co.uk/learn/english/</a>
Canva	Diseño de apoyo visual, recursos didácticos y media para redes sociales	<a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a>
ClassDojo	Manejo de asistencia, participaciones y evidencias de progreso en forma de portafolio	<a href="http://www.classdojo.com">www.classdojo.com</a>
Edpuzzle	Creación de quizzes basados en la información de video específicos éstos; diseño de actividades interactivas para la práctica y evaluación	<a href="http://www.edpuzzle.com">www.edpuzzle.com</a>
Flip	Creación de hilos de conversación a través de videos y audios	<a href="http://www.flip.com">www.flip.com</a>
Google Suite, principalmente Google Classroom	Servicios de almacenamiento, mensajería instantánea y creación de clases en línea	<a href="http://www.classroom.google.com">www.classroom.google.com</a>
Google Translate	Herramienta de reproducción de sonido para trabajar la identificación de sonidos y pronunciación	<a href="http://www.translate.google.com">www.translate.google.com</a>
Howjsay	Práctica de comprensión auditiva (especialmente de sonidos particulares al idioma) y pronunciación	<a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>

LyricsTraining	Práctica de pronunciación, entonación y fluidez; práctica de identificación de información específica.	<a href="http://www.lyricstraining.com">www.lyricstraining.com</a>
Nearpod	Seguimiento y diseño de lecciones interactivas.	<a href="http://www.nearpod.com">www.nearpod.com</a>
Mentimeter	Diseño de encuestas y exámenes rápidos.	<a href="http://www.mentimeter.com">www.mentimeter.com</a>
Padlet	Creación de contenido web (lecciones, videos, proyectos, portafolios) de forma individual o colaborativa.	<a href="https://es.padlet.com/">https://es.padlet.com/</a>
Quizizz	Diseño de lecciones y evaluaciones cortas.	<a href="http://www.quizizz.com">www.quizizz.com</a>
Kahoot	Diseño de juegos.	<a href="http://www.kahoot.com">www.kahoot.com</a>
Quizlet	Diseño y consulta de tarjetas y material para autoestudio.	<a href="http://www.quizlet.com">www.quizlet.com</a>
Socrative	Diseño de evaluaciones rápidas o ejercicios de repaso.	<a href="http://www.socrative.com">www.socrative.com</a>
StudySmarter	Uso de recursos para autoestudio	<a href="http://www.studysmarter.es">www.studysmarter.es</a>
Wix	Creación de portafolios académicos, ideal para seguimiento y construcción para portafolio como documento recepcional.	<a href="http://www.wix.com">www.wix.com</a>
Write & Improve with Cambridge	Selección y uso de ejercicios y tareas específicos a la escritura, tanto guiada como autónoma; evaluación y autoevaluación de acuerdo al MCER.	<a href="http://www.writeandimprove.com">www.writeandimprove.com</a>

Word Reference	Consulta de pronunciación y entonación de palabras específicas; consulta de definiciones, traducciones y ejemplos.	<a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a>
Youtube	Consulta y selección de videos para ejercicio de la recepción, específicamente comprensión auditiva; trabajo de lecciones para autoestudio	<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>

## Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Presentación oral con material didáctico:</p> <p><i>“Mi vida en jornada de prácticas”</i></p> <p>Presentación de su rutina en un día (o periodo de tiempo determinado) durante su jornada de observación y práctica a través de material didáctico diseñado por ellos. Para dinamizar la presentación, se propone formar equipos en los que los estudiantes puedan presentar su rutina haciendo uso de su material didáctico. El profesor podrá realizar la evaluación en este momento o a través de evidencias del material y una nota de voz describiendo su rutina por medio de la plataforma educativa se use para desarrollar el curso.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Elabora un texto con ayuda de la o el docente sobre sus observaciones en la escuela de práctica.</p> <p>Para el material didáctico:</p> <p><i>Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de vocabulario y gramática</li> <li>- Contenido y organización</li> <li>- Calidad, creatividad y flexibilidad</li> </ul> <p><i>Específicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el vocabulario correctamente, considerando ortografía y puntuación adecuados</li> <li>• Hace uso de correcto de las formas verbales</li> <li>• Organiza la información de manera</li> </ul>

	<p>comprensible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta el vocabulario y gramática de forma atractiva y creativa</li> </ul> <p><b>Para la presentación oral:</b></p> <p><i>Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de vocabulario y gramática</li> <li>- Manejo del lenguaje             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fluidez</li> <li>Pronunciación</li> <li>Precisión (accuracy)</li> </ul> </li> <li>- Contenido y organización</li> <li>- Coherencia y comprensión</li> </ul> <p><i>Específicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su rutina diaria de manera fluida</li> <li>• Proporciona acciones de su día a día haciendo uso del presente simple y colocaciones sobre actividades diarias</li> <li>• Expresa la periodicidad y horarios en las que realiza sus actividades haciendo uso de preposiciones de tiempo, así como frases y expresiones de frecuencia</li> <li>• Hace uso gramatical correcto del presente simple y las soluciones relacionadas a la expresión de rutinas diarias.</li> <li>• Plantea algunas propuestas didácticas para la enseñanza del inglés en educación primaria.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con el grupo los retos en</li> </ul>
--	--

	la enseñanza del inglés en educación primaria.
<p><b>Evidencia Integradora*</b> Segundo avance</p> <p>Realizar una breve guía de observación en español para aplicarla durante su segunda jornada de práctica con la finalidad de incluir los resultados obtenidos en la presentación oral de la evidencia integradora.</p> <p><b>Nota:</b> si hay estudiantes que puedan hacer la guía de observación en inglés, alentar y proporcionar acompañamiento para que lo hagan.</p> <p>*Aunque no forma parte del 25% propio a la evaluación de la unidad 1, se plasma en este espacio para considerar su entrega en el periodo de evaluación correspondiente a dicha unidad</p>	<p><i>Generales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido y organización</li> <li>- Coherencia y comprensión</li> <li>- Uso de vocabulario y gramática</li> </ul> <p><i>Específicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preguntas/criterios se encuentran redactadas correctamente</li> <li>• La guía incluye los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Enseñanza del inglés en la escuela de práctica En caso afirmativo, qué programa (oficial o creado por el docente), qué materiales, cuántos docentes, actitud de los estudiantes hacia el inglés, dominio o preparación del docente en el idioma, involucramiento de los padres de familia, entre otros. En caso negativo, por qué no lo hay, cómo se cubre ese requisito del programa</li> <li>b) Existencia de estudiantes transnacionales, qué dominio del idioma tienen, cómo los integran a la enseñanza del inglés, como se integran estudiantes que tienen dominio de otras lenguas, como se atiende a los estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y la participación</li> </ul> </li> </ul>

## Bibliografía

### Bibliografía básica

Richards, J. (2018). *Interchange. Starting Basic Communication*. Cambridge University Press

Finchler, J. (1996) *Miss Malarkey Doesn't Live in Room 10*. Bloomsbury Children's Books.

Danneberg, J. (2000) *First Day Jitters*. Charlesbridge Books.

### Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing*. Oxford University Press.

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*.  
<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Cambridge University Press. (2011) *Interchange Unit 1: Welcome!*  
<https://www.youtube.com/watch?v=JD2Umh3QJIE>

McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking Intro*. Oxford University Press.

Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.

Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think Starter*. Cambridge University Press.

Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.

Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT.

Doff, A. et al (2022). *American Empower A1*. Cambridge University Press.

McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico obligatorio**

Licenciatura, preferentemente relacionada con la enseñanza del idioma inglés, docencia de lenguas, lengua y literatura inglesas, lingüística aplicada, entre otras, además de certificaciones oficiales internacionales que avalen:

- a. El dominio del idioma inglés (mínimo dos niveles por encima del nivel que se pretende lograr en los docentes en formación, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).
- b. La formación en habilidades didácticas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera: Teaching Knowledge Test, (TKT), Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages (CELTA), Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages (DELTA), In-service Certificate in English Language Teaching (ICELT), entre otras, con un resultado que corresponda a cualquiera de los dos niveles de evaluación más altos en cada uno de los módulos que conformen la prueba. Lo anterior deberá ir en alineación con las políticas y requisitos de la certificación, así como el número de módulos que posea.

O bien, contar con estudios de cualquier otra licenciatura, siempre y cuando se cumpla con el requisito de las dos certificaciones oficiales internacionales mencionadas en el párrafo anterior.

### **Deseable**

Estudios de Maestría y/o Doctorado en la lengua inglesa y su enseñanza o en áreas afines a la docencia en general.

### **Experiencia docente**

Es necesario contar con experiencia de mínimo un año impartiendo clases de inglés en educación superior, y preferentemente un ciclo escolar completo en educación básica, ya sea en instituciones públicas o privadas.

Se pretende que el docente muestre dominio en las siguientes áreas:

- Manejo de grupo.
- Diversidad de estrategias de enseñanza-aprendizaje, tales como trabajo por proyectos, aula invertida, trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, etc.
- Uso de las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales (TICCAD) para la generación de diversos ambientes de aprendizaje.
- Trabajo en diversas modalidades: presencial, virtual o híbrida.

## **Anexo 1: Glosarios**

### **Glossary 1: Verbs related to teaching and events**

- Act
- Adapt
- Assign
- Choose
- Consider
- Create
- Dance
- Decide
- Describe
- Explain
- Give
- Learn
- Manage
- Model
- Monitor
- Organize
- Plan
- Play (soccer, basketball, board games, etc.)
- Practice
- Prepare
- Present
- Rehearse
- Select
- Sing
- Solve
- Teach
- Tell



## Glossary 2: Verbs related to classroom activities

### Regular classroom

- Ask
- Answer
- Bring
- Clarify
- Close
- Color
- Choose
- Come
- Cut
- Discuss
- Draw
- Exchange
- Explain
- Give
- Go
- Identify
- Indicate
- Introduce
- Label
- Let
- Listen
- Make
- Match
- Observe
- Open
- Paint

### Virtual classroom

- Take
- Think
- Turn (around)
- Work (in teams)
- Write
- Activate camera / microphone
- Chat
- Go to a room
- Share screen
- Write in the chat

- Paste
- Participate
- Play
- Present
- Raise
- Read
- Run
- Say
- Select
- Sing
- Sit (down)
- Spell
- Stand (up)
- Start

## Referencias bibliográficas del curso

- Álvarez Martínez, J. y Rojas Ochoa, J (2021) *Motivación y aprendizaje del idioma inglés: una perspectiva conceptual*. Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo, (13) 5, 1-20. <https://www.eumed.net/es/revistas/atlante/2021-mayo/idioma-ingles>
- Arias E., Brechner, M. Pérez M.y Vásquez M. (Octubre 2020). Hablemos de Política Educativa América Latina y el Caribe: De la educación a distancia a la híbrida y elementos clave para hacerla realidad. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Benavides, D.; Madrigal, V. y Quiroz, A. (2009). *La enseñanza situada como herramienta para el logro de un aprendizaje significativo*. Fronteras educativas. [https://www.researchgate.net/publication/37157698\\_La\\_ensenanza\\_situada\\_como\\_herramienta\\_para\\_el\\_logro\\_de\\_un\\_aprendizaje\\_significativo](https://www.researchgate.net/publication/37157698_La_ensenanza_situada_como_herramienta_para_el_logro_de_un_aprendizaje_significativo)
- British Council. (2013). *The English Effect*. <https://www.britishcouncil.org/research-policy-insight/policy-reports/the-english-effect>
- Cabrales, M., Oliveros, M. y Mejía, A. (2014). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de inglés y su rendimiento académico*. Itinerario Educativo, xxviii (63), 155-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280210>
- Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment*. Companion volume. Council of Europe.
- Council of Europe (2020). *The Action-oriented Approach. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/the-action-oriented-approach#:~:text=The%20action%2Doriented%20approach%20is,the%20approach%20emphasizes%20learner%20agency>.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos (2017). *Guía para el uso de un lenguaje incluyente y no sexista*. México.
- De Gesvin Romero, V. T. L. E. (2022, 5 diciembre). *Aprendizaje Significativo: 4 Características Esenciales*. Blog de Gesvin. <https://gesvinromero.com/2022/12/17/aprendizaje-significativo-4-caracteristicas-esenciales-infografia/>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Fullan, M., Quinn, J., Drummy, M. y Gardner, M. (2020), *Remote to Hybrid Learning. Education Reimagined: The Future of Learning. A collaborative position paper*

- between New Pedagogies for Deep Learning*. Microsoft Education launched by UNESCO. <http://aka.ms/HybridLearningPaper>
- Hattie, J. y Timperley, H. (2007). *The power of feedback*. Review of Educational Research, 77(1), 87-112. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/003465430298487?journalCode=rera>
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. y Bond, A. (2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. Educause Review <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Lave, J., y Wenger, E. (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Cambridge University Press.
- Organización de las Naciones Unidas. (2023). *Los ODS en Acción*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ortega-Auquilla, D., Hidalgo-Camacho, C., Siguenza-Garzón, P., y Cherres-Fajardo, S. (2020). *La motivación como factor para el aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario ecuatoriano: Antecedentes, resultados y propuestas*. Revista Publicando, 7(24), 9-20. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2063>
- Piccardo, E. and North, B. (2020). *Enriching the scope of language education. Chapter 1: Enriching 21st century language education*. The CEFR companion volume in practice. Council of Europe Publishing, Strasbourg.
- Rehaag, I., (2010). *La perspectiva intercultural en la educación*. El Cotidiano, (160), 75-83. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32512766009>
- Rubin, J. (2017). *Embedding collaborative online international learning (COIL) at higher education institutions*. Internationalization of Higher Education, 2, 27-44.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Acuerdo Educativo Nacional. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva*. [https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-14-1/assets/documentos/Estrategia\\_Educacion\\_Inclusiva.pdf](https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/64/2/2019-11-14-1/assets/documentos/Estrategia_Educacion_Inclusiva.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica*. [https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/08/PLAN-DE-ESTUDIOS-\\_\\_EDUCACION-BASICA-2022-1.pdf](https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/08/PLAN-DE-ESTUDIOS-__EDUCACION-BASICA-2022-1.pdf)
- Secretaría de Educación Pública (2022) *Anexo 5. Plan de Estudio de la Licenciatura en Educación Primaria* (pp. 7-15) México.

[https://dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO\\_5\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO_5_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917). *Artículo 3o.* Reformado el 15 de mayo de 2019.  
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Terrández G., Marcial (2007) *Los estilos de aprendizaje aplicados a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Foro de Profesores de E/LE, 3, 227-230.

UNESCO (2013). *Intercultural Competences*. París, Francia. UNESCO.

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (2020). *Importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación*. Centro de Educación Continua, abierta y a distancia.