



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Habilidades profesionales para la docencia

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica y didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	12
Sugerencias de evaluación	13
Unidad de aprendizaje I. Saberes cognitivos	15
Unidad de aprendizaje II. Saberes interpersonales y socioemocionales	23
Unidad de aprendizaje III. Saberes organizacionales	34
Perfil académico sugerido	41

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito del curso consiste en que el estudiantado normalista identifique las habilidades cognitivas, interpersonales, socioemocionales y organizacionales que se necesita desarrollar como profesional de la educación específicamente en la modalidad de Telesecundaria, a través de la revisión documental, el uso de TICCAD, interpretación y discusión colaborativa de experiencias previas y el diálogo constante, que le permita adaptarse a los contextos educativos actuales, reconociendo los saberes profesionales necesarios para el siglo XXI.

Antecedentes

En este mundo globalizado las nuevas exigencias en el manejo de herramientas tecnológicas de adquisición y manejo de la información, así como las nuevas dinámicas sociales y académicas, son escenarios a los que se enfrentan los individuos en el ámbito laboral y personal. Como resultado de esto, el mercado laboral requiere personal cada vez más capacitado para afrontar los nuevos retos.

Por lo anterior, la importancia de este curso radica en considerar a cada estudiante en formación como profesional de la educación que será capaz de responder de manera pertinente a los avances, procesos, realidades y espacios que demandan adecuaciones ante situaciones que requieren de sus principios como agente educativo, a partir de la consolidación de su perfil profesional de la educación en la modalidad de Telesecundaria, capaz de adaptarse a contextos educativos, de gestión, organización y actualización, entre otros, a partir del reconocimiento, dominio y desarrollo constante de sus saberes profesionales esenciales para su crecimiento profesional presente y futuro.

Descripción

El curso Habilidades profesionales para la docencia, pertenece al trayecto formativo Formación Pedagógica y Didáctica y su carácter es Nacional, por lo que es parte del Marco Curricular Común. Se ubica en la fase de inmersión como parte del primer semestre, con cuatro horas a la semana y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Su organización es de curso teórico-práctico, donde se propone que el estudiantado identifique algunas de las habilidades profesionales que actualmente propone el escenario mundial, específicamente para el ámbito educativo, y que no solamente son las que se integran en la dimensión pedagógico-didáctica, si no que abarcan muchas otras y que pueden ubicarse hacia los ámbitos organizacionales, cognitivos, socioemocionales, interpersonales, entre otros.

La metodología propuesta para el curso, al estar centrada en cada estudiante como eje dinamizador de su propia formación, le permitirá la reflexión y análisis de diversas fuentes académicas de información, las cuales sentarán las bases del saber, saber hacer y saber ser, logrando con esto desarrollar en el estudiantado reconocer la importancia de las habilidades profesionales para la docencia como parte de su trayectoria académica como futura y futuro docente de Telesecundaria.

En la primera unidad del curso: Saberes cognitivos, se identificarán habilidades profesionales que tengan como fundamento el pensamiento básico y crítico, así como habilidades de autorregulación, procesos mentales que permiten al estudiantado, el manejo y la transformación de la información, le facilitan la organización y reorganización de la percepción para tratar con mayor claridad diferentes situaciones y poder dirigir su atención hacia su propia formación.

En la segunda unidad: Saberes interpersonales y socioemocionales, se abarcan temas que permitan reconocer las habilidades de trabajo colaborativo, habilidades sociales y habilidades de autogestión de la formación profesional, que le permitan al normalista reconocer la colaboración, la autogestión de las emociones, la resiliencia y la propia formación, entre otros, como elementos esenciales del desarrollo profesional.

La tercera unidad: Saberes Organizacionales, dará al estudiantado la posibilidad de reconocer elementos del liderazgo, gestión innovación, inclusión y resolución de problemas y toma de decisiones como piezas fundamentales que le darán la oportunidad de ir mejorando continuamente su quehacer profesional.

Cursos con los que se relaciona

Aunque el impacto del desarrollo de los contenidos de este curso es en toda la formación inicial, teórica y metodológicamente tiene relación directa con todos los cursos que forman los trayectos de la malla curricular de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, en lo siguiente:

- *Trayecto de práctica profesional y saber pedagógico y de titulación*, en estos cursos, son necesarias para el desarrollo y análisis de las prácticas educativas las habilidades del pensamiento crítico y creativo, de comunicación efectiva, la autogestión de las emociones, la resiliencia y la propia formación, así como habilidades de liderazgo, gestión innovación, inclusión y resolución de problemas y toma de decisiones.
- *Trayecto de Fundamentos de la educación*, las habilidades profesionales para la docencia apoyan a definir los desafíos que la Telesecundaria debe solventar para el logro de la igualdad, la inclusión y la innovación de escenarios sostenibles.
- *Trayecto de Bases teóricas y metodológicas de la práctica*, las habilidades interpersonales y socioemocionales, les permitirán fomentar un clima del aula positivo que les permita regular las emociones para favorecer el aprendizaje y establecer relaciones constructivas con los otros y especialmente con los adolescentes de la Telesecundaria.
- *Trayecto de Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar*, las habilidades vistas en este curso, apoyarán al diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que sean innovadoras, incluyentes y que generen marcos de colaboración, comunicación y creatividad.
- *Trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales*, en este trayecto las habilidades de innovación, creatividad, resolución de problemas y toma de decisiones, así como la metacognición y la autogestión apoyarán en el desarrollo de los contenidos de los cursos.

Responsables del co-diseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas: Aldo Esaú Rodríguez Guevara, Carlos Valentín Córdova Serna y Sergio Rodríguez Ayala de la Benemérita Escuela Normal Manuel Ávila Camacho de Zacatecas, Alma Lorena Pérez Tlapanco, Instituto Jaime Torres Bodet de Puebla, Ana Marcela Cuellar Aguayo y Cesar Agustín Ramírez Silva del Instituto Superior de educación

Normal del Estado de Colima, Claudia Martínez García, del Instituto de Educación Superior del Magisterio de Tabasco, Norma Lilia Díaz Avila, de la Escuela Normal Urbana Federal “Profr. Rafal Ramírez” de Chilpancingo, Guerrero, Pedro Chagoyán García de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato y Perla Evelyn Cerdán Córdova de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen” de Xalapa, Veracruz, Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Los dominios del saber: saber, saber, hacer, saber ser a los que este curso responde específicamente son:

- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

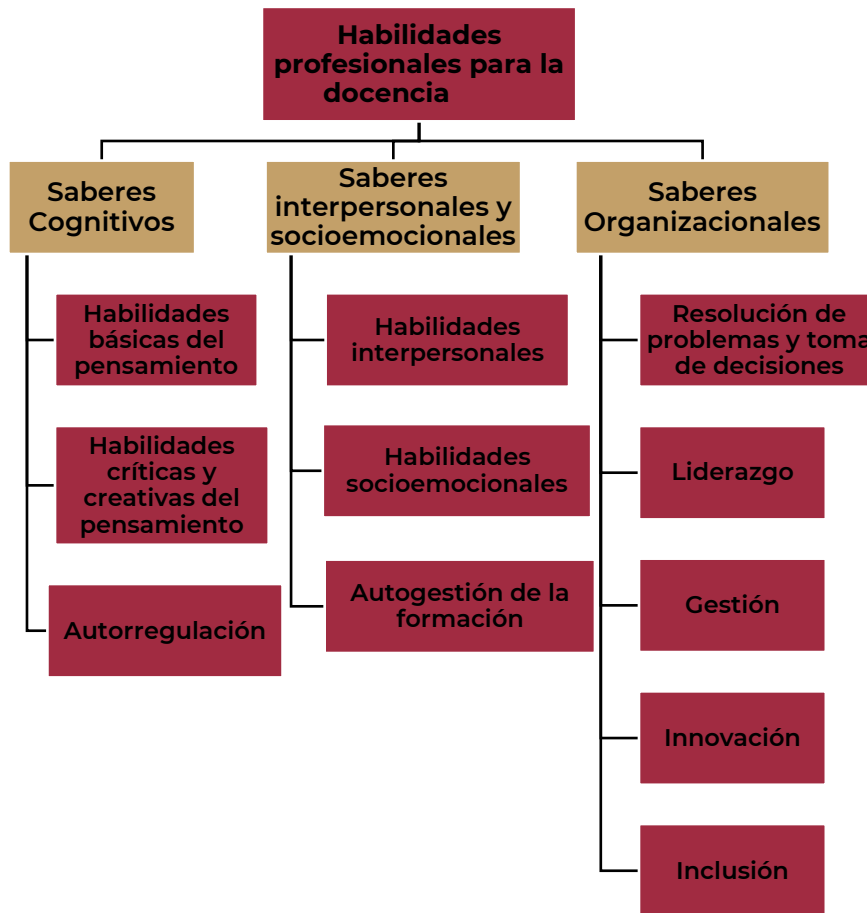
El curso abona a los siguientes desempeños del perfil de egreso profesional:

- Desarrolla habilidades intelectuales y sociales para influir en el entorno profesional y social en el que se desarrolla desde la interculturalidad crítica en el marco de los derechos humanos.

- Desarrolla capacidades de gestión directivas y docentes que le permiten favorecer la inclusión y la equidad en la comunidad educativa del centro escolar de Telesecundaria.
- Promueve, en el trabajo colaborativo, las relaciones interpersonales que favorecen las convivencias interculturales para una cultura de paz, la igualdad sustantiva y la dignidad humana.
- Implementa actividades que fortalecen la identidad, el autoconcepto, la autonomía y autoestima.
- Innova su práctica docente al identificar y atender sus propias necesidades de actualización con objeto de impactar en el desarrollo académico e integral de cada adolescente que atiende.
- Emplea, creativa y flexiblemente, objetos de aprendizaje, sean analógicos y/o digitales al gestionar situaciones didácticas, en entornos presenciales, híbridos, virtuales, multimodales, híbridos o a distancia
- Reconoce el alcance de las culturas digitales y usa sus herramientas para la participación y producción de conocimiento, al mismo tiempo que, promueve este tipo de prácticas en la población que atiende.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras en la construcción del aprendizaje en Telesecundaria, en diferentes plataformas y modalidades.
- Utiliza su pensamiento crítico y creativo en la toma de decisiones que tiende a solucionar problemas, y colaborar con diversos actores en la planeación e implementación de proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Reflexiona sobre el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), desde los usos de la lengua, en un marco legal libre de discriminación, homofobia, racismo y violencia sexual.
- Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos, al participar de manera crítica, proactiva y reflexiva, en comunidades de trabajo académico y redes de colaboración, para compartir experiencias sobre la docencia o en la investigación
- Promueve la aplicación de criterios específicos en la búsqueda y selección de información en internet que favorecen el aprendizaje autónomo de la población de Telesecundaria.

Estructura del curso

Para dar cuenta de la formación integral del estudiantado, el curso está organizado en tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La propuesta pedagógica de este curso se sustenta en un enfoque socioformativo, que busca un desarrollo integral de las personas en distintos ámbitos del saber (saber, saber hacer y saber ser), con una visión ética y apoyándose en las tecnologías de la información, con la intención de permitirle al individuo interactuar en el abordaje de problemas de contexto.

Por lo anterior, se sugiere que para el desarrollo del curso se reconozca a todo el estudiando como parte fundamental de su propio aprendizaje, recopilando los saberes, experiencias previas, así como intereses y motivaciones al inicio del curso para poder determinar una planificación didáctica acorde a las necesidades de formación de cada alumna y alumno.

Se propone que, como parte del apoyo al Trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, durante las jornadas de práctica docente, se movilicen saberes de las habilidades del pensamiento crítico y creativo, de comunicación efectiva, la autogestión de las emociones, la resiliencia y de autogestión de la propia formación que conlleven al logro de una sistematización de la propia práctica.

Para el trabajo ya específico para el curso, se recomienda a cada docente titular, tomar en cuenta actividades de aprendizaje que generen ambientes de confianza, respeto, inclusión y comunicación continua que permita el logro del propósito del curso, pero más allá de ello, la generación de comunidades de aprendizaje interactivas y propositivas que permitan movilización de saberes para la resolución de necesidades educativas para del siglo XXI.

Se sugiere también no olvidar que el impacto de la reciente pandemia ha abierto las puertas para un nuevo modelo educativo, en donde el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) y el desarrollo de la literacidad, el pensamiento crítico y la producción de conocimiento es necesario en nuestra función docente.

Para ello se recomienda incluir en las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- El uso de plataformas educativas innovadoras que promuevan actividades de búsqueda de información digital,
- Diseñar diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial como medio para el desarrollo de procesos de mediación pedagógica.
- Promover acciones de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.

Sugerencias de evaluación

La evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo de manera continua y sistémica, iniciando por una evaluación diagnóstica, y posteriormente realizando observaciones y valoraciones formativas sobre el desempeño del estudiantado durante las actividades y dinámicas individuales y grupales, la realización de tareas y la resolución de problemas. Este seguimiento se hará mediante el uso de instrumentos que permitan la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación por parte de cada docente, basados en los criterios de evaluación. Todo esto con la finalidad emitir juicios de valor a partir del vínculo que tienen con los dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, el propósito y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios.

El enfoque de evaluación de este curso será el socioformativo el cual indica que:

Es un proceso de diagnóstico, retroalimentación y apoyo continuo a las personas, equipos, organizaciones y comunidades para que aprendan a resolver problemas del contexto retadores, mejoren en su actuación y desarrollen el talento necesario para la sociedad del conocimiento, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo como base la elaboración de productos (evidencias) e indicadores (o instrumentos) que posibiliten la metacognición, a través del trabajo colaborativo y el pensamiento complejo (Tobón, 2018, p. 17).

Por cada unidad de aprendizaje, se sugieren productos que den cuenta del logro de la mayoría de los aprendizajes esperados.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo del estudiantado normalista que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
I. Saberes Cognitivos	Exposición	Será por equipos de trabajo, donde se den a conocer, de una manera creativa, los principales planteamientos acerca de los saberes cognitivos de las habilidades profesionales para la docencia.	Rúbrica de exposición por equipos colaborativos de trabajo.	30%
II. Saberes interpersonales y socioemocionales	Proyecto integrador	Es un trabajo en equipos colaborativos donde diseñarán un proyecto que integre todos los temas vistos en la unidad para presentarlo de manera pública.	Rúbrica de la organización del proyecto Escalas valorativas de la presentación pública del proyecto.	30%
III. Saberes Organizacionales	Video podcast	Se sugiere para esta evidencia el trabajo colaborativo por equipos y su duración será de 20 minutos. La temática será elegida por los equipos y será una recopilación de todas las habilidades vistas en las unidades del curso.	Rúbrica del video podcast	40%

Unidad de aprendizaje I. Saberes cognitivos

Presentación

La dimensión cognitiva del ser humano es sin duda la primera que lo hace constituirse como un sujeto pensante, capaz de aprender y desarrollarse de una manera integral. Para poder analizar las habilidades profesionales inherentes a la docencia, es necesario comenzar por considerar aquellas relacionadas con los saberes cognitivos, los cuales se relacionan con la posibilidad del individuo de conocer, reconocer, organizar y utilizar el conocimiento.

Las habilidades del pensamiento son operaciones y procedimientos que puede usar el sujeto para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos. En el ámbito de la docencia, le permiten razonar, analizar, reflexionar y tomar decisiones de manera informada en torno a las problemáticas que surgen durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El pensamiento crítico y reflexivo son saberes de orden superior que articular y organizan una serie de habilidades que cada estudiante normalista deberá desarrollar de manera gradual a lo largo de su proceso de formación inicial docente, de ahí la importancia de comenzar a conocer y reconocer dichas habilidades como punto de partida para su desarrollo profesional.

La autorregulación, entendida como una función cerebral que ocurre en diferentes dimensiones del desarrollo humano (biológico, cognitivo, emocional, social y prosocial), se constituye en la capacidad de regular voluntaria y conscientemente nuestro comportamiento, pensamientos y emociones. Al comprenderla se tiene la oportunidad de mejorar la capacidad de aprendizaje y el comportamiento adaptativo. Esta habilidad profesional, es de gran trascendencia para quienes pretenden formarse como futuras y futuros docentes y constituye un contenido relevante en esta primera unidad de aprendizaje.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista analiza las habilidades básicas del pensamiento, del pensamiento crítico y de autorregulación, mediante el análisis y la reflexión de diversos materiales y estrategias, con objeto, de que se reconozcan y se pongan en juego dichas habilidades, para fortalecer su desarrollo profesional.

Contenidos

- Habilidades básicas del pensamiento: nociones y aplicación en la formación inicial.
- Habilidades del pensamiento crítico y creativo: características y desarrollo profesional.
- Habilidades de autorregulación: metodología para la propia formación.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las actividades de aprendizaje se organizan a partir de una metodología teórico-práctica, mediante la cual, cada estudiante normalista reconoce los principales saberes cognitivos del profesional de la educación y, de manera simultánea, va poniendo en juego las habilidades que integran dichos saberes para el desarrollo de las actividades y estrategias de aprendizaje.

Es recomendable comenzar recuperando los conocimientos previos respecto a las habilidades del pensamiento, pensamiento crítico y autorregulación, mediante la creación organizadores gráficos en los que puedan plasmar sus percepciones y establecer puntos de referencia para partir de ellos en el proceso de construcción de conocimientos.

Se propone como secuencia lógica del saber en los contenidos temáticos de la unidad, que el estudiantado conceptualice las habilidades básicas del pensamiento como habilidades profesionales docentes para que lo anterior le permita reconocer y definir las habilidades del pensamiento crítico y reflexivo que se ponen en juego en la profesión y con ello logre comprender el papel que tiene la autorregulación en las funciones que se realizan cotidianamente como profesional de la educación

Se sugiere llevar a cabo investigaciones documentales, a partir de las cuales se puedan crear evidencias que recuperen las principales ideas de diversos materiales de una manera creativa, poniendo en juego su capacidad de análisis, organización y manejo de la información, mediante el uso de las TICCAD.

Los espacios de discusión serán fundamentales para poder confrontar las ideas de diversos autores y generar marcos de referencia comunes, que les permitan comprender de una manera clara las principales habilidades que conforman el saber cognitivo de cada docente, poniendo en juego precisamente dichas habilidades.

El poder recuperar algunos temas y situaciones analizados en otros cursos, permitirá, transversalizar los contenidos abordados y situarlos en contextos diversos, como las situaciones observadas en las escuelas Telesecundarias.

Evaluación de la unidad

En equipos de trabajo, presentar una exposición en la que se den a conocer, de una manera creativa, los principales planteamientos acerca de los saberes cognitivos a las habilidades profesionales para la docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Exposición en equipos.	<p>Rúbrica que valore los siguientes indicadores del saber:</p> <p>Saber Conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define y conceptualiza las habilidades básicas del pensamiento como habilidades profesionales docentes. • Reconoce y conceptualiza el pensamiento crítico y reflexivo como habilidades profesionales docentes • Comprende y conceptualiza la autorregulación como habilidad profesional docentes. <p>Saber Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra sus habilidades de investigación y selección de materiales de sitios confiables. • Presenta la información organizada de una manera clara, en la elaboración de sus productos parciales y organizadores gráficos. • Argumenta la información que presenta desde diversas fuentes, tanto las sugeridas en el curso como otras que considere pertinentes y confiables.

	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta de una manera clara y fluida, la información principal de cada una de las habilidades profesionales abordadas. • Hace uso de sus competencias comunicativas para presentar la información de una manera clara. • Desarrolla sus habilidades del pensamiento, pensamiento creativo y autorregulación, para la realización de la exposición. <p>Saber Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas. • Es cooperativo y colaborativo. • Actúa con sentido ético. • Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Habilidades básicas del pensamiento

Amestoy de Sánchez, M. (1995). *Desarrollo de habilidades de pensamiento: procesos básicos de pensamiento*. México: Trillas.

Lugo, A., Torres, A. & Martínez, R. (2020). Habilidades básicas del pensamiento como preámbulo epistemológico al procesamiento analítico de la información en la enseñanza científica universitaria. *Revista Saber*,

Ciencia y Libertad, 15(2), 251-265. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2020v15n2.6733>

Velásquez Burgos, B. M., Remolina De Cleves, N., & Calle Márquez, M. G. (2013, 4 junio). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(2). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1174>

Habilidades críticas y creativas del pensamiento

López Padilla, M. G., Mejía Escobar, N., & Valenzuela González, J. R. (2015). Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLV (3). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27041543006>

Palacios, W. N., Álvarez, M. E., Moreira, J. S., & Morán, C. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior. *Revista Educación Médica del Centro. EDUMECENTRO*, 9(4). <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v9n4/edu14417.pdf>

Robles Pihuave, C. (2019, agosto). La formación del pensamiento crítico. Habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7047154.pdf>

Autorregulación

Eliosa, V. (2022). *Autorregulación en el aprendizaje: la habilidad clave en 2022*. Pearson. Recuperado 16 de julio de 2022, de <https://blog.pearsonlatam.com/columna-de-opinion/autorregulacion-en-el-aprendizaje-en-2022>

Lucero Revelo, S. E. (2015). La autorregulación cognitivo-emocional, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales. *Revista UNIMAR*, 33(2). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/1100/pdf>

Portilla Candiotti, M. A. (2017, 1 diciembre). La autorregulación: un horizonte de posibilidades. *Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la*

Educación, 23. Recuperado 17 de julio de 2022, de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1163/1108>

Bibliografía complementaria

Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Gedisa.

Sánchez Dorantes, L., & Aguilar Castillo, G. (2009). *Guía del estudiante para el Taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo* [Libro electrónico]. Universidad Veracruzana. Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.uv.mx/personal/gcatana/files/2013/06/antologia-del-curso-de-hp.pdf>

Sánchez, G. & Jara, X. (2018). Habilidades profesionales asociadas a la docencia. Fijando posiciones de profesores en formación. SOPHIA AUSTRAL N° 22, 2do Semestre 2018: 247-269. <https://www.scielo.cl/pdf/sophiaaust/n22/0719-5605-sophiaaus-22-247.pdf>

Videos

TEDxYouth@Valladolid [TEDxTalk]. (2015, 14 diciembre). *Sin pensamiento crítico no eres nadie* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=WxC4RfTiOsM&ab_channel=TEDxTalks

Recursos de apoyo

Se sugiere como instrumento de evaluación para la valoración de la exposición, la siguiente rúbrica:

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Contenido	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
Organización de la información	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
Exposición	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
Expresión oral	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado.	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
Tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar

	principales y redondea la exposición.	control del tiempo.	corta.	correctamente el tema
Manejo de TICCAD	La exposición se acompaña de apoyos de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital especialmente atractivos, consistentes con el tema y de mucha calidad audiovisual.	La exposición se acompaña de apoyos de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, pero son poco atractivos, falta coherencia con el tema y de mucha calidad audiovisual.	La exposición se acompaña de apoyos de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, pero no son atractivos, falta coherencia con el tema y hay algunas fallas en su calidad audiovisual.	La exposición no se acompaña de apoyos de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital de calidad.
Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen

Sitios web

Centro virtual iberoamericano de recursos para la educación a distancia, la teleformación y la enseñanza virtual. Proporciona enlaces a publicaciones, asociaciones, artículos y documentos relacionados con la educación a distancia. <http://www.uned.es/catedra-unesco-ead/>

Indexnet. Programa de apoyo a profesores. <http://www.indexnet.santillana.es/>

Novedades Educativas. Revista argentina para personas que trabajan en la educación. <http://www.noveduc.com.ar/501.HTM>

Revista Dirección y Organización puede ser consultada y obtenida a través del Web del CEPADE <http://apolo.cepade.es/07revista/revista.stm>

Unidad de aprendizaje II. Saberes interpersonales y socioemocionales

Presentación

La formación docente en los tiempos actuales requiere del perfil de un docente educador o educadora que promueva una educación integral, es decir, el desarrollo de valores y de habilidades socioemocionales, interpersonales, heurísticas y cognitivas.

Con esta perspectiva, esta unidad de aprendizaje propone el conocimiento básico de dos tipos de habilidades: las interpersonales y los socioemocionales, que forman parte de la inteligencia emocional y que todo docente debe desarrollar para generar ambientes significativos de aprendizaje y una eficaz interacción con los adolescentes.

Las habilidades interpersonales permiten a las personas relacionarse y vincularse con los demás, tienen un impacto significativo en el logro de los objetivos de una institución educativa. La comunicación, el trabajo colaborativo, el comportamiento asertivo y el manejo de sentimientos y emociones son habilidades muy importantes para atender distintas situaciones en el aula y en la escuela, juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, las habilidades socioemocionales se refieren a la gama de competencias y disposiciones que permiten la regulación y manejo de los estados de ánimo y sentimientos, que tienen repercusiones importantes en la dinámica del aula, ya que son habilidades que ayudan regular las emociones, permiten entender a los demás, establecer relaciones positivas y tomar decisiones.

En este sentido, la autogestión de la formación significa que el estudiantado normalista, por una parte, asume el control de su aprendizaje porque es capaz de seleccionar con plena autonomía los conocimientos, habilidades o actitudes que quiere lograr; y por otra, cuentan con habilidades socioemocionales que les permiten entender y controlar sus emociones, tener resiliencia, ser empáticos y asertivos para comunicarse e interactuar positivamente con otros en el proceso de alcanzar sus metas.

Por consiguiente, en este curso, desarrollar la autogestión implica que el proceso de aprendizaje se convierte en una actividad que el estudiantado normalizar realiza de forma activa y consciente, de tal manera que asumen la responsabilidad de su propio desarrollo y pueden transformar sus habilidades

cognitivas, sociales y emocionales en capacidades para el trabajo académico propio del nivel de educación superior.

Esta unidad de vincula con las otras dos debido a que todos los tipos de habilidades juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje y proponen que cada estudiante identifique las que deberá desarrollar para convertirse en una educadora o un docente educador a través de reflexionar críticamente sobre las características del trabajo colaborativo, reconocer la importancia de las habilidades sociales y emocionales y potenciar la autogestión de su propia formación con habilidades organizacionales que puedan mejorar su quehacer docente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista comprenda la importancia de los saberes socioemocionales e interpersonales a través del conocimiento reflexivo de las características del trabajo colaborativo, de la importancia de las habilidades sociales y de la autogestión del aprendizaje y las emociones, a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar su formación como sujeto integral.

Contenidos

- Habilidades interpersonales para el trabajo colaborativo: características y dinámicas.
- Habilidades socioemocionales para gestionar ambientes significativos de aprendizaje en el aula.
- Autogestión de las emociones: autocontrol, asertividad, empatía, resiliencia, capacidad de escucha, colaboración y actualización.
- Autogestión de la formación: investigación, actualización constante, autoevaluación.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

En función de que el objetivo de este curso es lograr que las y los futuros docentes comprendan la importancia de los saberes socioemocionales e

interpersonales para la autogestión de su formación, se presentan algunas sugerencias de actividades que pueden ser adaptadas a las necesidades e intereses específicos del estudiantado y del contexto en el que se encuentre.

Para abordar los contenidos de esta unidad, se propone como estrategia metodológica el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) dado que es una metodología que propicia que el estudiantado resuelva situaciones o responda preguntas a través de la investigación, reflexión y colaboración activa; por lo que contribuye en la construcción de las fortalezas individuales, promueve el aprendizaje interpersonal activo, la interacción, la comunicación y sobre todo la socialización.

En este proceso, es importante favorecer la práctica de habilidades interpersonales y socioemocionales mediante actividades sincrónicas y asíncronas que promuevan el trabajo colaborativo y la asunción de compromisos para lograr un objetivo conjunto; para lo cual se recomienda propiciar la revisión y análisis documental, búsqueda en internet, así como discusiones académicas u otras estrategias propicias para promover la interacción, la comunicación asertiva y generar un ambiente de aprendizaje significativo.

Además, se sugiere el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación y Conocimiento Digital (TICCAD) como mediadoras del trabajo colaborativo e interacción entre pares, para propiciar experiencias activas de enseñanza y aprendizaje, desarrollar el potencial de cada estudiante y la capacidad de autogestión de su formación.

El logro de los propósitos de este curso implica que el centro del proceso sea cada estudiante, quien colaborativamente deberá definir metas u objetivos, hacer y depurar preguntas, debatir ideas, diseñar planes y establecer conclusiones.

En tanto que cada docente funge como guía al establecer los temas y objetivos de aprendizaje a lograr, explicar la meta grupal, intervenir para orientar en relación con la tarea, evaluar la calidad del aprendizaje y el funcionamiento del grupo.

Evaluación de la unidad

Cada docente puede considerar diversos elementos para evaluar el aprendizaje logrado por el estudiantado, en este caso se recomienda que los proyectos tengan una presentación pública para dar validez a los resultados, evaluar el

trabajo por proyectos, y sobre todo dar oportunidad a las y los estudiantes de demostrar lo que han aprendido.

Para esta unidad se recomienda, como evidencia, un proyecto académico con presentación pública, para ello, se sugiere se realice por equipos colaborativos y que integre los temas de la unidad y que su presentación sea pública en un evento académico organizado por el mismo estudiantado. También se propone que la tanto la difusión como la presentación del proyecto sea a través del uso de las TICCAD y de plataformas digitales.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Proyecto académico con presentación pública.	<p>Se recomienda evaluar mediante rúbricas y/o escalas estimativas cubriendo los siguientes aspectos del saber:</p> <p>Saber Conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define y conceptualiza las habilidades interpersonales como parte de las habilidades profesionales docentes. • Reconoce y conceptualiza las habilidades socioemocionales como parte de las habilidades profesionales docentes. • Comprende y conceptualiza la autogestión de la formación como parte de las habilidades profesionales docentes. <p>Saber Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra sus habilidades de investigación documental al seleccionar información de fuentes confiables • Organiza la información de una manera clara. • Estructura de una manera clara, coherente y lógica cada una de las habilidades profesionales abordadas en el contenido del proyecto. • Hace uso de las TICCAD para mostrar la movilización de sus competencias digitales

	<p>para la difusión del proyecto en alguna plataforma gratuita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus habilidades de comunicación, sociales, interpersonales, de manejo de emociones y trabajo colaborativo en el diseño, difusión y presentación del proyecto. <p>Saber Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas. • Es cooperativo y colaborativo. • Actúa con sentido ético. • Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales cada docente podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Habilidades interpersonales

Díaz Rodríguez, M., Puertas Cristobal, M. E., & Medrano Moncada, Y. (2011). Habilidades de comunicación para la vida cotidiana. UNAN-Managua. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16939/Manual%20de%20Habilidades%20sociales%20ISBN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez Herrero, S. (2016). 2.2. El proceso de comunicación y sus elementos. En *Habilidades sociales* (pp. 49–57). Síntesis S. A. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773208.pdf>

Habilidades socioemocionales

- Buitrago-Bonilla, R. E., & Cárdenas-Soler, R. N. (2017, 1 mayo). Emociones e identidad profesional docente: relaciones e incidencia. *Praxis & Saber*, 8(17). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/4772/477253330011/html/>
- Fernández Cáceres, C. (2006). *Habilidades Para La Vida. Guía para educar en valores*. Centros de Integración Juvenil, A.C. <http://www.sev.gob.mx/prevencion-adicciones/files/2013/02/Libro-Habilidades-para-la-vida.pdf>
- García Cabrero, B. (2018, 12 noviembre). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *RDU UNAM*, 19(6). <https://www.revista.unam.mx/2018v19n6/habilidades-socioemocionales-no-cognitivas-o-blandas-aproximaciones-a-su-evaluacion/>
- INEE. (2018). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. *Revista de evaluación para docentes y directivos RED*, 9. <https://www.inee.edu.mx/publicaciones-old/revista-red/red-9/>
- Secretaría de Educación Pública. (2018). Manual de Habilidades Socioemocionales Aportaciones a la educación obligatoria. SEP. https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00TCP8.pdf

Autogestión de la formación

- Heredia-Vega, M. (2016). La autogestión del conocimiento de estudiantes universitarios. *Maestro y sociedad. Revista electrónica para maestros y profesores.*, 2. Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/1779/1759>
- Gurrola Togasi, A. M. (2020). *La formación docente, una actividad transformadora*. Formaciónib. Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://formacionib.org/noticias/?La-formacion-docente-una-actividad-transformadora>
- Mendoza Domínguez, I., & Alfonso García, M. (2018, 17 septiembre). *La autogestión del conocimiento en la superación profesional del docente*. Eumed.net. Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/docente-formador->

[maestros.html#:~:text=Desde%20esta%20perspectiva%20la%20autogesti%C3%B3n,conocimientos%20en%20su%20desarrollo%20profesional](#)

Bibliografía complementaria

Flores Mamani, E., Garcia Tejada, M. L., Calsina Ponce, W. C., & Yapuchura Sayco, A. (2016, julio). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 7(2). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449849320001.pdf>

Lucha Cuadros, R. M., & Baerlocher Rocha, C. (2009). Las habilidades interpersonales de un profesor de E/LE en prácticas. Estudio de caso. En *El profesor de español LE-L2: Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)* (Vol. 2, pp. 583–594). Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/19/19_0583.pdf

Videos

Berciano, P. [paulabercianopt]. (2020, 17 mayo). *La autoformación docente para atender a la diversidad* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8ftu5KmalFg&feature=youtu.be>

Recursos de apoyo

Se sugiere como instrumento de evaluación para la valoración del proyecto, las siguientes rúbricas:

Rúbrica 1. Planeación y desarrollo del proyecto

Indicadores	Excelente	Muy bien	Bien
Elección del Tema principal.	El proyecto contiene una descripción de la realidad problemática y el planteamiento del problema de forma clara precisa.	El proyecto cuenta con descripción de la realidad problemática pero no plantea el problema de forma clara y precisa.	El proyecto no cuenta con descripción de la realidad y del planteamiento del problema.
Justificación e importancia del proyecto.	Explican las razones por las que se hará el proyecto y la importancia del mismo.	Explican de forma vaga las razones por las que harán el proyecto.	Omiten las razones por las que harán el proyecto y la importancia del mismo.
Recopilación de información.	El proyecto cuenta con información obtenida en fuentes diversas como libros, revistas o bases de datos de internet confiables, que fundamentan, guían el proyecto y posibilitan al estudiantado emitir reflexiones.	El proyecto cuenta con información obtenida en algunos libros, revistas y bases de datos de internet, pero pocas de las fuentes fundamentan bien el proyecto para emitir reflexiones sustentadas.	El proyecto cuenta con información de una sola fuente lo que limita las reflexiones que puede hacer el estudiantado. Existe alguna información errónea y a otras les faltó claridad o no están suficientemente sustentadas.
Capacidad de organización y trabajo colaborativo.	Se organizaron eficazmente, todos participaron de forma activa, tomaron acuerdos colaborativamente aportando ideas y materiales.	Se organizaron adecuadamente, la mayoría participó de forma activa y colaborativa, sin embargo, les costó trabajo tomar acuerdos, aportar ideas y materiales.	Mostraron una organización y colaboración deficiente, la participación de la mayoría fue pasiva, no lograron tomar buenos acuerdos y aportar ideas y materiales.

Objetivo del proyecto.	El objetivo es preciso y permite saber a dónde va y lo que se espera del proyecto es plausible de cumplir, medir y evaluar.	El objetivo es preciso, permiten saber que se espera del proyecto y a donde va, aunque es difícil de evaluar.	Plantea el objetivo, pero no es preciso, no permite evaluar los resultados, no se relaciona con el proyecto
Coherencia con los temas trabajados en la unidad.	Presenta ideas relacionadas con los temas que se trabajaron en las unidades de aprendizaje del curso.	Presenta ideas relacionadas con los temas de la unidad de aprendizaje, pero no las sistematizan adecuadamente.	Presenta algunas ideas, pero sin concordancia efectiva con los temas trabajados en las unidades de aprendizaje del curso.
Habilidades interpersonales.	Todos los integrantes del equipo se relacionaron y vincularon activamente en la toma de decisiones, mostraron una comunicación eficaz, activa y respetuosa.	La mayoría de los integrantes se vincularon de forma activa en la toma de decisiones y mostraron una comunicación activa y respetuosa.	Algunos se vincularon y relacionaron, pero no lograron participar activamente en la toma de decisiones, la comunicación no fue eficaz.
Habilidades socioemocionales	Todos los integrantes del equipo mostraron un comportamiento asertivo, regularon y manejaron sus estados de ánimo y sentimientos, de forma adecuada en la toma de decisiones.	La mayoría de los integrantes del equipo mostraron un comportamiento asertivo, regularon y manejaron sus estados de ánimo y sentimientos, tuvieron algunos problemas para la toma de decisiones.	El equipo no logró relacionarse adecuadamente, algunos mostraron un comportamiento poco asertivo, lo cual afectó la regulación del estado de ánimo del equipo, en consecuencia, tuvieron problemas para la toma de decisiones.

Uso de las TICCAD	Localizaron información a través de diferentes sitios en Internet, evaluaron distintas fuentes y la procedencia de las mismas, además usaron herramientas tecnológicas para administrar y compartir información con sus compañeros.	Localizaron información en diferentes sitios de internet, usando solo algunas fuentes cuya procedencia verificaron, utilizaron las tecnologías para compartir información con sus compañeros.	La información que integraron en el proyecto procede de fuentes poco confiables de internet, tuvieron problemas para usar la tecnología adecuadamente para compartir información con sus compañeros.
-------------------	---	---	--

Rúbrica 2. Presentación y difusión del proyecto

Indicadores	Excelente	Muy bien	Bien
Colaboración	Todos los integrantes del equipo participaron activamente, tomaron acuerdos y trabajaron de manera colaborativa.	La mayoría del equipo participó de forma activa y colaborativa, sin embargo, les costó trabajo tomar acuerdos.	La mayoría participó de forma pasiva, no lograron colaborar eficientemente y tomar acuerdos bien consensuados.
Comunicación	Los integrantes del equipo mostraron una comunicación eficaz, activa y respetuosa.	La mayoría de los integrantes mostró una comunicación activa, respetuosa y eficaz.	Algunos integrantes del equipo no lograron una comunicación eficaz.
Exposición del proyecto	El manejo de información, su expresión oral y escrita, así como el uso de materiales y recursos tecnológicos de apoyo fueron adecuados para exponer los conocimientos obtenidos como resultados del trabajo con el proyecto.	Su expresión oral presenta pequeñas dificultades, en el uso de materiales, recursos, e información pueden mejorar para lograr más eficiencia al comunicar los conocimientos obtenidos.	No hay claridad en la información que desean transmitir, presentan dificultades para expresarse y para el manejo del material y recursos tecnológicos de apoyo.

Uso de las TICCAD	Usaron herramientas tecnológicas para administrar y comunicar información de forma eficiente a compañeros y otros usuarios, empleando las TICCAD creativamente para comunicar sus conocimientos	Usaron herramientas tecnológicas para administrar y comunicar información a compañeros y otros usuarios, pero no lograron un buen nivel en el proceso de comunicar creativamente sus conocimientos mediante las TICCAD	Usaron herramientas tecnológicas de forma deficiente, la información se comunicó de manera ineficaz a sus compañeros y otros usuarios, no lograron comunicar creativamente sus conocimientos mediante las TICCAD
-------------------	---	--	--

Sitios web

Madero Haro, L. (2012). *El arte de hablar. Programa de entrenamiento de habilidades de comunicación*. Actiweb.es. Recuperado 15 de julio de 2022, de <http://actiweb.one/elartedehablar/index.html>

Universidad Internacional de Valencia. (2021). *Las habilidades interpersonales en el desarrollo profesional*. VIU. Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/las-habilidades-interpersonales-en-el-desarrollo-profesional>

Open Courseware Universidad de Murcia. (s. f.). *Habilidades sociales y de comunicación*. Universidad de Murcia. <https://psicopedia.org/wp-content/uploads/2014/07/Habilidades-sociales-comunicacion.pdf>

Unidad de aprendizaje III. Saberes organizacionales

Presentación

Uno de los escenarios que ha tomado más protagonismo en la educación en las últimas décadas, es la administración y organización educativa. Si bien esta función se ha desempeñado desde el inicio de la función docente, se ha intensificado más la mirada hacia la misma derivada de las diversas transformaciones sociales, políticas, económicas, tecnológicas y organizacionales que ha atravesado la educación en los últimos 20 años.

Los saberes organizacionales para la profesión docente son cada vez más requeridos en un mundo globalizado, en donde la resolución de problemas, el liderazgo, la gestión, la innovación, la toma de decisiones y la inclusión son algunas de las habilidades y/o capacidades que debe poseer un profesional, más si es un profesional de la educación quien no puede dejar de lado que una escuela es también una organización, y que los procesos que en ella se desarrollan, culminarán en el egreso de capital humano que sea exitoso a la hora de transitar hacia sus metas de vida.

Por lo que, en esta unidad de aprendizaje, la importancia radica en identificar los saberes organizacionales actuales, que le dan al profesional de la docencia esas herramientas que le permitirán realizar funciones específicas en el ámbito de:

- La gestión, vista desde los escenarios macro educativo (institución educativa), meso educativo (aula) y micro educativo (la propia práctica).
- El liderazgo, visto desde la capacidad de guiar, orientar y asesorar las prácticas escolares que permitan dar respuesta a los requerimientos actuales de la educación.
- La resolución de problemas y toma de decisiones, habilidad clave para mejorar su propia profesión y la educación misma.
- La innovación como habilidad central que permita al profesional de la docencia reconocer que hace falta el cambio y la mejora significativa y contextualizada en los procesos que realiza cotidianamente dentro y fuera de un aula o institución educativa.
- La inclusión, vista desde la perspectiva de que el aprendizaje es para todos y que todos podemos aprender de los demás, lo que lleve al profesional a abrir sus fronteras de lo conocido y a ampliar su metodología de trabajo.

Esta unidad se articula con las otras dos en la medida en que los saberes cognitivos, interpersonales y socioemocionales abonarán a identificar el papel del estudiantado como el un posible gestor de cambios educativos dentro y fuera del aula.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista reflexiona sobre los saberes organizacionales, mediante el análisis teórico-práctico de las habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones, liderazgo, gestión, innovación e inclusión, para tener una orientación del desarrollo de estas en su campo de intervención laboral.

Contenidos

- Gestión: nociones, características y contextos de aplicación.
- Liderazgo: Tipos, características y desarrollo en la formación profesional.
- Resolución de problemas y toma de decisiones: Elementos para su aplicación en la mejora de la formación inicial y profesional.
- Innovación: Nociones y función para la mejora profesional y educativa.
- Inclusión: Perspectivas y elementos para su desarrollo continuo en la formación profesional.

Estrategias y recursos para el aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje que se proponen para esta unidad se sugiere tengan como base la metodología de aula invertida, la cual facilita que el estudiantado asuma un rol más activo sobre su aprendizaje, utilice las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) para para adquirir información, poner en práctica sus conocimientos y producir aprendizajes significativos. Sin embargo, se podrá hacer una metodología holista que abarque también los procesos del aprendizaje basado en problemas, proyectos y la sistematización de información desde los organizadores gráficos y expositivos, entre otras metodologías basadas en el enfoque socioformativo.

Se recomienda aplicar estrategias de adquisición de información, por medio de las TICCAD, en las que se recuperen los saberes previos de los distintos contenidos de la Unidad, para que las y los estudiantes sean capaces de seleccionar y discriminar la información que les ayude a generar nociones de los temas mediante organizadores gráficos.

Posteriormente se sugiere que, en el aula, se realicen actividades de análisis de la información que guíen la producción de aprendizajes significativos en el estudiantado de acuerdo con los temas de la unidad, lo que permita lograr una reflexión de los mismos. Durante este proceso, se recomienda que cada docente diseñe alguna estrategia en la que proponga las actividades considere pertinentes, favorables y adecuadas para que impacten en el logro del propósito de la unidad de aprendizaje. Entre las actividades que se recomiendan están: la realización de actividades individuales y grupales, la elaboración de mapas mentales y conceptuales, lecturas comentadas en grupo, ejercicios prácticos y de reflexión en los que puedan visualizar la concreción de las habilidades profesionales de gestión, liderazgo, resolución de problemas y toma de decisiones, innovación e inclusión.

Con base en lo anterior, cada estudiante estará en condiciones de elaborar un producto final que consiste en Video podcast.

Evaluación de la unidad

Video podcast. Se propone que se realice en equipo y su duración sea de 20 minutos. La organización completa de la evidencia, la propondrán los equipos y se sugiere la temática sea una recopilación de todas las habilidades vistas en las unidades del curso.

Evidencia	Criterios de evaluación
Video podcast.	Rúbrica que valore los siguientes indicadores del saber: Saber Conocer <ul style="list-style-type: none"> • Delimita las habilidades presentadas en el saber cognitivo. • Conceptualiza las habilidades presentadas en el saber interpersonal y socioemocional.

	<p>Saber Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la información organizada de manera clara. • Respeta el tiempo asignado para cada video • Especifica las habilidades presentadas en el saber organizacional. • Estructura de una manera clara, coherente y lógica cada una de las habilidades profesionales abordadas en el contenido del video podcast. • Hace uso de las TICCAD para mostrar con calidad de audio y video el video podcast y su difusión en alguna plataforma gratuita para su presentación. • Utiliza la información del curso en su podcast. • Incluye información distinta a la manejada en el curso. • Selecciona el tipo de podcast para el suyo (educativo, científico, histórico). • Inicia con un saludo y plantea el tema para motivar al público. • Señala el objetivo del material. • Presenta los puntos clave con una secuencia comprensible. • Incluye llamadas a la acción estratégica para motivar al público a indagar. • Incluye efectos musicales de apoyo que hace ameno el material. • Utiliza un Lenguaje adecuado al público al que se dirige. <p>Saber Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones, innovación e inclusión y trabajo colaborativo en el diseño del podcast Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Es cooperativo y colaborativo. • Actúa con sentido ético. • Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Gestión

Salguero, L. A. (2008, mayo). Gestión docente y generación de espacios organizacionales en las universidades. *Laurus*, 14(27). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892002.pdf>

Villarreal Ramos, E. (2005, 12 octubre). La efectividad de la gestión escolar depende de la formación del recurso humano como factor, actor y promotor del cambio dentro de los procesos, dimensiones y políticas educativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(2). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1083Villarreal.pdf>

Liderazgo, Resolución de problemas y toma de decisiones.

Madrigal Torres, B. E. (2020). Líderes y liderazgo. Universidad de Guadalajara. <https://riudg.udg.mx/visor/pdfjs/viewer.jsp?in=j&pdf=20.500.12104/73846/1/BCUCEA00094.pdf>

Universidad de L. (2014). Toma de decisiones y solución de problemas. Universidad de Leon. <https://servicios.unileon.es/formacion-pdi/files/2013/03/toma-de-decisiones-2014.pdf>

Universidad de Guanajuato. (2022, 14 marzo). Clase digital 3. Liderazgo y toma de decisiones. Nodo Universitario. Recursos Educativos Abiertos. Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-3-liderazgo-y-toma-de-decisiones/>

Innovación

Hernández Arteaga, I.; Alvarado Pérez, J. C. & Luna, S. M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620/1155>

Suárez Mella, R. P. (2018, 31 octubre). Reflexiones sobre el concepto de innovación. *San Gregorio*, 24. Recuperado 17 de julio de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6839735.pdf>

Inclusión

Blanco G., R. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(3). Recuperado 17 de julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>

Hernández-Galan, J., de la Fuente, Y. M., & Campo, M. (2016, 24 mayo). La accesibilidad universal y el diseño para todas las personas factor clave para la inclusión social desde el design thinking curricular. *Revista d'ntervenció Socioeducativa*, 58. Recuperado 17 de julio de 2022, de http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/4803/La_accesibilidad_universal_y_el_dise%3%b1o_para_todas_las_personas_factor_clave_para_la_inclusion_social_desde_el_design_thinking_curricular.pdf?sequence=1&rd=0031128369822401

Videos

Maricela Lopez de Vázquez. (2016, 20 febrero). Resuelve los problemas y toma decisiones [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cFr7e3RsjPY>

Recursos de apoyo

Se sugiere como instrumento de evaluación para la valoración del video podcast, la siguiente rúbrica:

Criterios	Eficiente	Regular	Insuficiente
Contenido	El contenido está estructurado en introducción, desarrollo y conclusión.	El contenido presenta una estructura parcial.	El contenido carece de estructura.
Organización y trabajo colaborativo.	Se organizaron y colaboraron de forma adecuada.	La organización colaboración carecen de coordinación.	Les resultó difícil el trabajo colaborativo.
Comunicación efectiva.	La expresión verbal es coherente e informada.	La comunicación presenta aciertos parciales.	La información carece de sustento y de calidad.
Edición.	Calidad de audio y video con duración mínima.	El audio o video muestran problemas técnicos.	No se pudo reproducir o ser audible.

Sitios web

Centro virtual iberoamericano de recursos para la educación a distancia, la teleformación y la enseñanza virtual. Proporciona enlaces a publicaciones, asociaciones, artículos y documentos relacionados con la educación a distancia. <http://www.uned.es/catedra-unesco-ead/>

Indexnet. Programa de apoyo a profesores. <http://www.indexnet.santillana.es/>

Novedades Educativas. Revista argentina para personas que trabajan en la educación. <http://www.noveduc.com.ar/501.HTM>

Revista Dirección y Organización puede ser consultada y obtenida a través del Web del CEPADE <http://apolo.cepade.es/07revista/revista.stm>

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: en Pedagogía, Ciencias de la Educación, Educación Secundaria y afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía y/o educación.

Deseable: Experiencia de investigación en el área de práctica docente, competencias docentes.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajar por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes.
- Experiencia profesional mínima de 1 año en el nivel superior.