



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Didáctica de la lengua y la literatura

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

| | |
|--|----|
| Propósito y descripción general del curso..... | 5 |
| Cursos con los que se relaciona..... | 7 |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso..... | 8 |
| Estructura del curso..... | 14 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza | 15 |
| Evidencias de aprendizaje | 17 |
| Unidad de aprendizaje I. La didáctica y las prácticas sociales de la lengua y la literatura..... | 18 |
| Unidad de aprendizaje II. Práctica docente en procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura..... | 24 |
| Evidencia integradora del curso | 34 |
| Perfil académico sugerido | 36 |
| Referencias de este programa | 37 |

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito general es que el estudiantado normalista se apropie de saberes teóricos y metodológicos que sustentan la didáctica como ciencia para hacer la correspondencia con la enseñanza de la lengua y la literatura, mediante la práctica del lenguaje, la reflexión sobre los usos y funciones de la lengua y la apreciación estética literaria, con la finalidad de que diseñen, apliquen y evalúen estrategias de intervención docente.

Antecedentes

El curso de Didáctica de la Lengua y la Literatura tiene como antecedentes los cursos del primer semestre: Comprensión y producción de textos académicos; Introducción a la enseñanza del Español como lengua materna y Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias; del segundo semestre: Teorías y modelos del aprendizaje; Tipologías textuales; Lingüística general y Análisis de prácticas y contextos escolares del Plan de Estudios 2022, de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español. Estas asignaturas le permitieron al estudiante normalista poseer los saberes necesarios con respecto a la lengua y la literatura, así como poseer ciertos conocimientos del cómo se enseña el español en educación obligatoria, lo que les permitirá entrar en el campo de la didáctica con los aprendizajes teóricos y prácticos suficientes para iniciar con la didáctica como ciencia, misma que se encarga de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica de la lengua y la literatura en conjunto con los saberes adquiridos en el Trayecto de la Práctica profesional y el saber pedagógico del primero, segundo y tercer semestre le permitirán a las y los estudiantes normalistas diseñar situaciones didácticas adecuadas para la enseñanza de la lengua y la literatura. Por lo que es conveniente que los docentes tomen en cuenta los contenidos de las asignaturas que le anteceden para lograr que los estudiantes observen la relevancia de la secuencia de las asignaturas que cursen y no fragmenten el conocimiento.

Descripción

El curso tiene el propósito de que las y los estudiantes normalistas hagan suyos los saberes teóricos que sustentan la didáctica de la lengua y la literatura con el fin de que sean capaces de diseñar, aplicar y evaluar secuencias didácticas para desarrollar la competencia comunicativa y estético-literaria de las y los adolescentes. Didáctica de la Lengua y la Literatura forma parte del trayecto Formación Pedagógica, Didáctica e

Interdisciplinar, cuenta con 4.5 créditos que se desarrollan a lo largo de 18 semanas, de 4 horas cada una.

En este espacio de formación y a partir de sus contenidos de estudio, se asume que la didáctica es una disciplina teórico-práctica que debe conducir a la reflexión contextualizada de los procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje, tanto en el ámbito intrapersonal, como interpersonal, propiciando la sistematización de la práctica pedagógica, para su significación e interpretación, así como su mejoramiento y transformación. Por ello los contenidos fundamentales que se proponen, comprenden la formación en el saber disciplinario, el dominio conceptual e instrumental, así como la pedagogía y la didáctica específica que se requieren para desarrollar intervenciones de alto impacto. Se requiere entonces desnaturalizar conceptos, propuestas metodológicas y cristalizaciones curriculares ya instaladas y que operan como obstáculos a la hora de revisar experiencias y prácticas docentes y desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la lengua y la literatura como sistema en diferentes contextos escolares.

Con este fin, el curso se organiza en dos unidades de aprendizaje, que implican el reconocimiento de la diversidad en las formas en las que las y los estudiantes construyen sus aprendizajes vinculados siempre al contexto sociocultural en donde se desarrollan como personas y como parte de una comunidad, de tal manera que cada estudiante normalista pueda potenciar nuevos aprendizajes y maneras de saber, saber hacer y saber, conformando nuevas relaciones interculturales basadas en el respeto a la dignidad humana, la igualdad sustantiva, la inclusión y conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Los criterios y procedimientos de evaluación formativa con realimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global del curso cuya ponderación de las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

Cursos con los que se relaciona

En primera instancia el curso *Didáctica de la Lengua y la Literatura* se vincula con los trayectos, *Bases teóricas y metodológicas de la práctica. Práctica profesional y saber pedagógico, Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar*. A través de estos, el estudiantado normalista tiene el conocimiento teórico metodológico para el acercamiento a las prácticas docentes desde el diseño, implementación y evaluación de las propuestas didácticas que se aborden.

Se reconoce la relación con cuatro cursos específicamente, el primero de ellos es *Planeación de la Enseñanza y Evaluación de los aprendizajes*, dado el vínculo estrecho que les permitirá planear, diseñar y evaluar los procesos de aprendizaje y de evaluación, componentes necesarios para el desarrollo del presente curso. El segundo es *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*, donde se establece un engranaje que contribuye a la comprensión de la pedagogía y la didáctica, así como a la creación de situaciones didácticas acordes al contexto escolar. El tercero corresponde al curso de *Morfosintaxis* que aporta el conocimiento disciplinar requerido para el desarrollo de las actividades de escritura sugeridas. Finalmente, el cuarto es *Introducción a la Literatura*, el cual fortalece en el estudiantado las capacidades a desarrollar, a través de proponer acercamientos significativos con la cultura literaria del español en la producción de textos cercanos, profundos y sensibles que motiven el desarrollo estético-humanístico.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes normalistas Mirián Adriana Noriega Jacob de la Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo; Angélica Araceli Vázquez Ricaño de la Escuela Normal Superior de Querétaro; María de la Luz Berlanga Ramírez de la Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila; Silvia Vargas Luviano del Centro de Actualización del Magisterio de Iguala, Guerrero y las y el especialista en diseño curricular Julio Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Los rasgos del perfil de egreso ofrecen una visión integral de los aprendizajes que las y los estudiantes habrán de desarrollar a lo largo de la educación en la licenciatura, en los que se articulan las capacidades y valores expresados en los ejes articuladores con los conocimientos, actitudes, valores, habilidades y saberes aprendidos gradualmente; dirigidos al logro de ciudadanos con prácticas con equidad de género, de inclusión e intercultural, así como de una vida saludable y pensamiento crítico. Por tanto, el desarrollo del curso Didáctica de la Lengua y la Literatura contribuye al logro de los siguientes dominios del perfil de egreso:

Perfil general

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación.

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad

del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Sustenta su práctica profesional en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad, con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación.
- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad.
- Fortalece el desarrollo de sus habilidades socioemocionales e interviene de manera colaborativa con la comunidad educativa, en las necesidades socioemocionales de sus estudiantes, bajo un enfoque de igualdad, inclusión y equidad de género.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza los marcos teóricos y epistemológicos del español, sus avances y enfoques didácticos para generar procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva crítica, inclusiva e intercultural.
- Orienta de manera eficaz el estudio, análisis y reflexión de las particularidades de la lengua, oral y escrita, en usos y contextos específicos.
- Fundamenta la enseñanza y el aprendizaje del español desde una perspectiva pragmática.

Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español.

- Comprende las particularidades socioculturales de sus estudiantes y del contexto en que viven y utiliza este conocimiento para proponer intervenciones didácticas congruentes con los propósitos del Plan y programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.

- Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.
- Ofrece modelos adecuados y contextualizados en torno a los usos y aplicaciones reales de la lengua en diversos formatos y portadores textuales.
- Orienta a las y los estudiantes para que desarrollen capacidades que posibiliten la atención y análisis de situaciones complejas en la enseñanza del español.
- Diseña actividades en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos, incluyentes y con perspectiva de género para propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes como parte de una comunidad escolar.

- Establece ambientes escolares donde se promueven actitudes de empatía, confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal en el estudiantado.
- Valora y promueve el conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de su grupo y de la comunidad escolar para propiciar procesos de aprendizaje incluyentes y desde un enfoque intercultural crítico.
- Identifica aquellas barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las y los estudiantes y desarrolla estrategias didácticas y adecuaciones curriculares que atiendan casos de vulnerabilidad académica.

Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas para la construcción de conocimiento y participación en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

- Asume las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como instrumentos de apoyo en la generación de procesos de aprendizaje y participación desde un enfoque incluyente e intercultural y potencializa sus usos de forma creativa.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la lengua materna, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales,

híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de enseñanza y aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsando a las y los estudiantes en la definición de sus propias trayectorias de desarrollo escolar.
- Reflexiona desde un pensamiento crítico sobre la vulnerabilidad que puede existir en los medios tecnológicos de comunicación (redes sociales, chats, video llamadas), en cuanto a la protección de datos personales. o Reflexiona sobre el uso de las TICCAD desde los usos de la lengua, en un marco legal libre de discriminación, homofobia, racismo y violencia sexual.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español desde un enfoque formativo para tomar decisiones que posibiliten la mejora de su trabajo docente.

- Utiliza referentes teóricos y metodológicos para reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español y la relación que subyace con los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su trabajo docente.
- Establece y valora la planeación como un instrumento central para el logro de los principios educativos vigentes en los programas de estudio.
- Valora el aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con teorías contemporáneas para el desarrollo de habilidades de literacidad en las y los estudiantes.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos en distintos formatos y portadores textuales a través de diversos instrumentos.
- Diseña y utiliza diferentes medios e instrumentos, tecnologías, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de las y los estudiantes considerando, los saberes de la disciplina, desde una perspectiva equitativa, inclusiva e intercultural en diversos escenarios para el aprendizaje (distancia, híbridos).
- Interpreta y evalúa nuevas narrativas mediadas por la tecnología.

Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.

- Reconoce la noción del lenguaje como práctica social para coadyuvar en la construcción de la identidad individual y colectiva, desde una perspectiva humanista e incluyente.

- Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes, desde un enfoque intercultural crítico, humanista, ético e inclusivo erradicando actitudes discriminatorias y clasistas en torno al lenguaje.
- Reconoce las prácticas sociales del lenguaje que se desarrollan en el contexto familiar y comunitario y promueve nuevos usos del lenguaje para su desarrollo académico y cultural.
- Distingue las características del español como lengua materna y como segunda lengua en contextos plurilingües.
- Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje.
- Distingue y valora las características del Español y puede compararlas con algunas de otras lenguas extranjeras en diversos contextos de contacto lingüístico.
- Desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas para producir sus propios textos y en consecuencia promueve la producción de textos, en el aula, desde esta perspectiva.

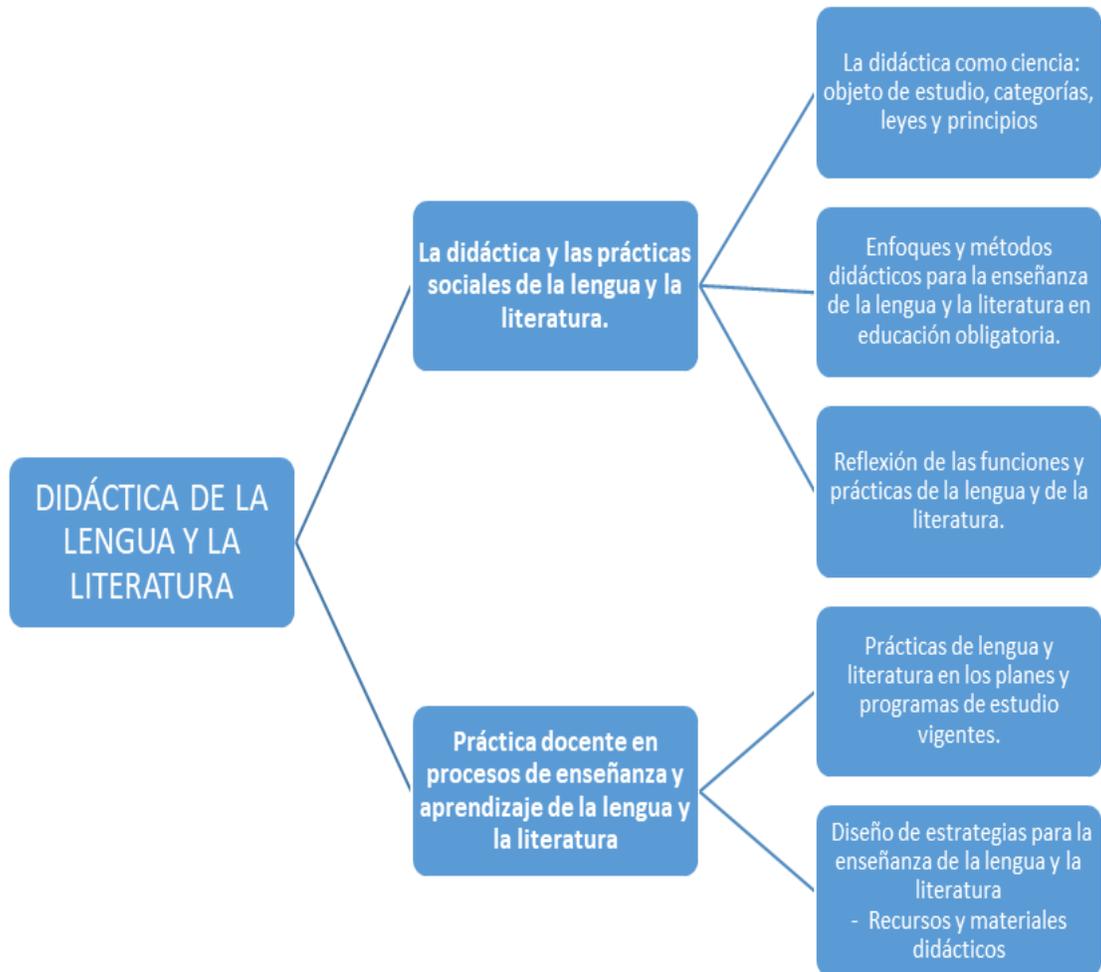
Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre los usos y funciones de la lengua, en las y los estudiantes, desde un enfoque inclusivo, humanista, ético, crítico e intercultural.

- Elabora mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas propias del Español.
- Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de discursos orales y escritos.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir y valorar discursos orales y escritos propios desde un enfoque de prácticas sociales de la lengua española.

- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.
- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como la función social de los textos orales y escritos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Reconoce los usos de la lengua española como recurso para acceder y construir conocimientos y posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con temas o contenidos de otros campos del conocimiento humano.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

Los docentes formadores responsables del curso Didáctica de la Lengua y la Literatura deben considerar que es fundamental para el logro de los dominios y desempeños del perfil general de egreso y del perfil profesional de estudiantes normalistas, vincularse con los trayectos formativos: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar y Práctica Profesional y Saber Pedagógico, porque proporciona los elementos necesarios para su desempeño como futuro docente. Lo que implica al estudiantado normalista tener una aproximación a la didáctica como ciencia y al mismo tiempo reconozca la relevancia en la práctica docente. En atención a ello, se proponen algunas orientaciones para guiar a los futuros docentes en el diseño de estrategias didácticas y, que les permitan abordar de manera pertinente los contenidos teóricos, metodológicos y didácticos.

Se plantean dos unidades de aprendizaje que llevan al estudio de la didáctica como ciencia, a la revisión de enfoques y métodos didácticos para abordar la enseñanza de la lengua y la literatura, a acercarse a la metodología de Modelamiento cognitivo, para fortalecer el diseño de estrategias, así como conocer el planteamiento de la lengua y la literatura en los planes y programas de estudio vigentes.

Cada unidad sugiere estrategias para el tratamiento de los contenidos teóricos-prácticos y propicien un escenario a fin de socializar, discutir y dar respuestas a inquietudes, en lo que contribuirá en la apropiación de los conceptos clave y de la información relevante, para que el estudiantado comprenda su importancia en las prácticas docentes.

Además, se propone la búsqueda de información en material bibliográfico en formato tanto físico como digital. En este último, se apoyará al estudiantado en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes ante el uso de las tecnologías de la información, la comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), que se ponen en práctica al buscar información, determinar si es pertinente para responder a sus necesidades e interrogantes planteadas del tema, así como en la elaboración de diferentes evidencias, parciales y finales; por ejemplo: infografías, videos, cuadros, esquemas, compilaciones y revistas electrónicas, entre otros.

A lo largo de las dos unidades de aprendizaje es necesario que las y los estudiantes normalista reconozcan la complejidad y los retos que implica desarrollar aprendizajes en torno a la enseñanza del español en diversidad de contextos, las limitaciones de una enseñanza tradicional y la urgencia de innovar la enseñanza del español para que

las prácticas sociales de oralidad, escritura, escucha y lectura de textos informativos y literarios recurran a nuevos paradigmas que permitan a las estudiantes de educación obligatoria hacerse usuarios y productores de cultura escrita con autonomía.

Es necesario, establecer un clima adecuado para el estudio, análisis, reflexión y discusión de los textos sugeridos, lo que requerirá de la lectura analítica que facilite tanto el desarrollo del pensamiento crítico como la generación de interpretaciones e ideas propias, con el propósito de evitar el riesgo al estudio de los contenidos de manera superficial o desarticulada.

Se recomienda que las unidades se desarrollen bajo un enfoque de inclusión, de interculturalidad y con perspectiva de género, a partir de un taller teórico- práctico que considere la metodología de estudio de caso, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en preguntas, discusiones guiadas, debates, lecturas con mirada crítica, entre otras.

Sugerencias de evaluación

La evaluación es un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes para, posteriormente diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas, por lo que se propone que en este curso se le considere con un enfoque procesual y formativo. Esto implica que el estudiantado normalista reconozca sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso, de tal manera que, aprendan a regular su proceso de aprendizaje y a desarrollar su conciencia metacognitiva.

Por lo que, se recomienda que el curso se desarrolle a manera de taller, así como que, en las evidencias de aprendizaje se aplique el saber construido de éste y otros cursos. Además, que el profesorado y el alumnado construyan instrumentos de evaluación que permitan el autoaprendizaje y se refleje en las producciones de trabajo, desde un enfoque procesual y crítico.

Así, en las dos unidades de aprendizaje, se sugieren estrategias, actividades y evidencias que orientan al profesorado y al estudiantado normalista a explorar los aprendizajes que requieren habilidades cognitivas y ejecuciones complejas y a seleccionar o desarrollar tareas que representen tanto el contenido como las habilidades centrales en términos de aprendizaje. De tal manera que, las evidencias de cada unidad coadyuven a la concreción de la evidencia integral del curso, en este caso es un proyecto de demostración de secuencias didácticas.

Finalmente, se sugiere precisar los criterios y procedimientos que permiten evaluar el proceso (al inicio, durante y al final) de aprendizaje del alumnado, tomar en cuenta los rasgos y dominios del perfil general y del perfil profesional y el propósito que se desea alcanzar.

Evidencias de aprendizaje

Didáctica de la Lengua y la Literatura, 3° semestre Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Español

| Unidad de aprendizaje | Evidencias | Descripción | Instrumento | Ponderación |
|-----------------------|--|--|---|-------------|
| Unidad I | Texto reflexivo | Escrito que sintetice la importancia de la didáctica en la enseñanza de la lengua y la literatura. | Rúbrica, que contenga los criterios a evaluar el texto reflexivo | 50% |
| Unidad II | Compendio electrónico de Estrategias didácticas | Compilación de estrategias didácticas de la lengua y la literatura. | Rúbrica, que contenga los criterios a evaluar del compendio de Estrategias didácticas. | |
| Evidencia integradora | REVISTA DIGITAL Esta evidencia integradora puede correlacionarse con otros cursos del semestre como un proyecto integrador. | Publicación electrónica que evidencia los aprendizajes construidos, generada a través de herramientas como las TICCAD. (Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital) | Lista de cotejo que recupere los criterios de evaluación de las dos unidades. En caso de que se decida que puede ser el proyecto integrador del semestre, deberá denotar todos los aprendizajes. | 50% |

Unidad de aprendizaje I. La didáctica y las prácticas sociales de la lengua y la literatura

Presentación

La didáctica de la lengua y la literatura es parte medular en la enseñanza del español como lengua materna, a través de ella, el estudiantado normalista desarrolla los saberes, tanto teóricos como prácticos, para el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje encaminadas a que las y los adolescentes y jóvenes reflexionen sobre aspectos lingüísticos y literarios, así como de sus múltiples usos y funciones. Este curso es de suma importancia como parte del proceso de formación normalista, pues justamente con las bases que ofrece sirve como un apoyo relevante para los trayectos de *Práctica profesional y saber pedagógico*, así como el de *Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar*.

La primera unidad se ha denominado *La didáctica y las prácticas sociales de la lengua y la literatura*, esto sugiriendo al formador de formadores un tema central que implica el acercamiento a la didáctica como ciencia y su impacto dentro de la práctica docente. Asimismo, se reconoce que las prácticas sociales del lenguaje y la literatura son necesarias porque les permite a las y los normalistas comprender que el lenguaje abre el camino hacia la comprensión de la literatura. Así las actividades que se proponen para la reflexión de las prácticas sociales del lenguaje y la literatura tienen la finalidad de llevar al normalista a expresar sus ideas, establecer vínculos entre la lengua y la literatura y aprendan que para enseñar existen dos planos; el primero como aprendiz y el segundo como enseñante, para este último es necesario que el individuo tenga experiencias que incluyen: la habilidad metacognitiva, el dominio del tema, el diseño de estrategias y materiales didácticos que establezcan bases para promover diversos aprendizajes significativos en ellos y en los otros por un lado.

Por consiguiente, se sugiere que para esta primera unidad se acompañe al normalista con tres contenidos temáticos. En el primero, se discute sobre didáctica como ciencia para establecer elementos con los que las y los normalistas comprendan lo que implica el ejercicio didáctico dentro de la práctica docente; así como su base científica para el diseño de clases más allá de un ejercicio empírico. En el segundo se recomienda el estudio de enfoques y métodos didácticos que se han propuesto a lo largo de los años en diversas investigaciones para abordar la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. En el tercer contenido se propone analizar algunas relaciones didácticas posibles entre la práctica del lenguaje y la literatura con el fin de que se alleguen de los saberes necesarios para que desarrollen estrategias didácticas fundamentadas y apropiadas para la educación obligatoria.

En suma, se advierte que en esta unidad de aprendizaje de manera paulatina las y los estudiantes harán un recorrido sobre la didáctica de la lengua y la literatura desde sus bases científicas hasta las prácticas sociales del lenguaje y la literatura para que

realicen estrategias didácticas apropiadas para que cumplan con los propósitos de los planes y programas de educación obligatoria vigente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Las y los normalistas identifiquen elementos que constituyen a la didáctica como ciencia, comprenden los diferentes enfoques y métodos didácticos mediante la revisión teórica y de programas curriculares vigentes y reflexionen sobre las funciones y las prácticas sociales de la lengua y la literatura, lo que les permitirá construir estrategias didácticas acordes a los requerimientos de los planes y programas de educación obligatoria.

Contenidos

- La didáctica como ciencia: objeto de estudio, categorías, leyes y principios.
- Enfoques y métodos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura en educación obligatoria.
- Reflexión de las funciones y prácticas de la lengua y de la literatura

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Esta primera unidad del curso sugiere promover espacios de aprendizaje colaborativos. Se recomienda acercar de manera paulatina a los estudiantes a la didáctica partiendo de sus aportaciones científicas en el campo educativo, para ello es importante crear espacios de diálogo y discusión sobre elementos bases para su comprensión, por ejemplo: objeto de estudio, leyes y principios. Un texto de apoyo para iniciar esta inmersión a las y los futuros profesores es el texto *Didáctica: una introducción panorámica y comparada* de Andrés Klaus Runge Peña. Se advierte que esa publicación es un texto académico, lo cual implica que el o la responsable del curso haga un acompañe a los normalistas en la lectura considerando que aún ellos se encuentran en procesos iniciales de alfabetización académica. Asimismo, otra publicación que pudiera ser útil para esta unidad es el libro *Enseñar lengua* de Daniel Cassany, Marta Luna y Glória Sanz, en el cual los primeros tres capítulos podrían ayudar al estudiantado a comprender la complejidad y la importancia de la didáctica desde una perspectiva sociocultural.

Es importante que a partir del apoyo de la bibliografía reconozcan la didáctica de la lengua y la literatura, pero es deseable que estas reflexiones sean vinculadas con la observación de prácticas de profesores en servicio y/o situaciones propias de la

enseñanza y aprendizaje para dar sentido al proceso formativo que se encuentra el grupo de estudiantes. Los libros de *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria* (McCormick, 1992) y *Conquistar la escritura saberes y prácticas escolares* (Finocchio, 2009) problematizan e incluyen aspectos que promueven el ejercicio reflexivo, así como estrategias para el acompañamiento didáctico en la escritura de niños y jóvenes. En esta línea Ana Camps compiló un conjunto de investigaciones en el libro *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, la revisión y discusión de los capítulos de libros pueden sumar al entendimiento del abordaje de la didáctica de la escritura como ciencia en educación obligatoria.

En relación a posibles experiencias de aprendizaje particulares de la didáctica de la lectura, algunos recursos de referencia bibliográfica pueden ser *Enseñanza de la comprensión lectora* (Cairney, 2002) y *Psicología de la lectura* (Vieiro y Gómez, 2004) para tener un acercamiento al procesamiento de la lectura y con ello trabajar con experiencias didácticas utilizando referentes desde la investigación como con *Estudios sobre la lectura. Aciertos e infortunios en la investigación de las últimas décadas* de María Cristina Rinaudo (2006), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura* de Daniel Cassany (2009), *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer* de Emilio Sánchez Miguel (2010).

Asimismo, el o la responsable de este curso se puede apoyar con publicaciones como *Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura?* de Federico Altamirano (2016), *La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante* de Felipe Munita y Ana María Margallo (2019) y *Didáctica de la literatura: técnicas didácticas de la estrategia del modelamiento estético* de Federico Altamirano (2018).

La revisión de las propuestas de lecturas, la observación y posibles ejercicios en el aula sobre la implementación didáctica para enseñar lengua y literatura a través de actividades que se recuperen contenidos temáticos de los programas vigentes educativos mexicanos podrían ser estrategias y recursos que favorezcan el aprendizaje en las y los normalistas. Finalmente, se señala la importancia de este curso dentro de la formación docente y su estrecha relación con los distintos cursos del programa de licenciatura.

Evaluación de la unidad

A contaminación se sugiere algunas evidencias y criterios de evaluación de esta primera unidad de aprendizaje, esto a fin de orientar al formador de formadores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

| Evidencia de la unidad | Criterios de evaluación |
|--|--|
| <p>Texto reflexivo que sintetice la importancia de la didáctica en la enseñanza de la lengua y la literatura</p> | <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de la didáctica como ciencia. • Conoce los enfoques para la enseñanza de la lengua y literatura en educación obligatoria. • Comprende la relación existente entre la didáctica con la enseñanza de la lengua y la literatura, desde un enfoque intercultural. • Examina las diferentes metodologías de enseñanza para la lengua y literatura. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye escritos haciendo uso de las propiedades del texto. • Completa sus conocimientos a través de investigaciones teóricas y prácticas. • Usa las herramientas tecnológicas para ampliar los saberes. • Propone situaciones didácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua y la literatura. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las prácticas sociales de la lengua y la literatura. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Toma una postura sobre la importancia de generar procesos de aprendizaje de la lengua y la literatura desde un enfoque intercultural. • Muestra disposición hacia el trabajo colaborativo. • Toma decisiones utilizando su pensamiento reflexivo. • Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes. |
|--|--|

Bibliografía

Bibliografía básica

Altamirano, Federico. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? La Palabra, (28), 155-171. DOI: <https://doi.org/10.19053/01218530.4813>

Altamirano Flores, Federico. (2018). Didáctica de la literatura: técnicas didácticas de la estrategia del modelado estético. La Palabra, (32), DOI: <https://doi.org/10.19053/01218530.n32.2018.8172>.

Blanche-Benveniste, Claire. (2005). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Graó.

Cairney, Trevor. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata.

Camps, Ana (comp.). (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Graó.

Camps, Ana y Felipe Zayas. (Coords.). (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Graó.

Castro, Rodolfo. (2003). Las otras lecturas. Paidós.

Cassany, Daniel. (2002). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Graó.

Cassany, Daniel. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós.

Cassany, Daniel. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Paidós.

- Cassany, Daniel. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, Daniel, Martha Luna y Glória Sanz. (2000). *Enseñar lengua*. Graó.
- Cairney. T. H. (2002). *Enseñanza de comprensión lectora*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ediciones Morata.
- Finocchio, Ana María. (2009). *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Paidós.
- Monereo, Carles. (coord.). (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.
- McCormick Clakins Lucy. (2001). *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. Aique.

Bibliografía complementaria

- Portal-Camellón, Gallardo-Machado, Martínez-Mondejar (2019) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua en la preparación del maestro en <https://www.redalyc.org/journal/5891/589163662002/html/>
- Rinuado, María Cristina. (2006). *Textos en contexto 8. Estudios sobre la lectura. Aciertos e infortunios en la investigación de las últimas décadas*. Asociación de Lectura y Vida.
- Runge Peña, Andrés Klaus. (2013). *Didáctica: una introducción panorámica y comparada. Itinerario Educativo*, (27), DOI: <https://doi.org/10.21500/01212753.1500>
- Vieiro Iglesias, Pilar e Isabel Gómez Veiga. (2004). *Psicología de la lectura*. Pearson.

Videos

- Teorías de las situaciones didácticas
<https://www.youtube.com/watch?v=DZJceb9Bj-E&t=14s>

Unidad de aprendizaje II. Práctica docente en procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura

Presentación

La unidad de aprendizaje II tiene como respaldo los contenidos de la unidad I, sirven como antecedente fundamental para el desarrollo de actividades de enseñanza propuestas en la presente. Esta unidad ofrece al estudiantado normalista la posibilidad de diseñar y aplicar estrategias para la enseñanza de la lengua y la literatura, a partir de una didáctica que implique la reflexión sobre la lengua como punto de partida, así como, de la revisión y análisis de los planes y programas estudio vigentes, a fin de conocer y considerar la metodología propuesta, el enfoque intercultural y el enfoque comunicativo sociocultural, en el que las prácticas sociales del lenguaje se usan como principal vehículo para el desarrollo de la competencia comunicativa y la competencia estético literaria.

Se sugiere que los contenidos propuestos sean trabajados a través de un taller teórico-práctico con diversas estrategias colaborativas, en donde se reconozca la pluralidad de las y los estudiantes para diseñar estrategias didácticas para situaciones de aprendizaje situados, bajo un enfoque de género y derechos humanos, interculturalidad crítica y atención a la diversidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista diseñe estrategias, recursos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura, que permitan su intervención docente, a partir de del análisis del plan y programas de estudios de educación vigentes y de la reflexión de los usos y funciones de la lengua, para propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas y estético- literaria.

Contenidos

Los contenidos que se sugieren abordar son los siguientes:

- Prácticas de lengua y literatura en los planes y programas de estudio vigentes.
- Diseño de estrategias para la enseñanza de la lengua y la literatura.
 - Recursos y materiales didácticos

Actividades de aprendizaje

Para abordar los contenidos en esta unidad, se proponen actividades que están a la disposición de los docentes responsables del curso. Quienes podrán modificar, quitar o agregar otras estrategias y/o acciones, incluso bibliografía de acuerdo con las características y necesidades del estudiantado normalista.

Se sugiere recuperar los saberes de las y los estudiantes en torno a las formas en que vivieron la enseñanza del español en la escuela para que puedan reflexionar sobre la didáctica y los usos y funciones de la lengua y la literatura desde una mirada que reconoce la diversidad de contextos donde se desarrollan, es decir, que las personas se expresan también desde sus propias experiencias y referentes de vida. Esta visión permite desarrollar un pensamiento crítico que no descalifica porque reconoce el valor de la lengua y la expresión literaria en todas sus manifestaciones.

Después de generar un ambiente de empatía y reflexión en torno a los usos y funciones de la lengua en contexto, se sugiere revisar las propuestas didácticas correspondientes a las asignatura vinculada al aprendizaje del español para identifique el contenido curricular y las prácticas sociales de lenguaje relacionadas con la lengua y la literatura, con el fin de reflexionar sobre lo que necesitan conocer y saber hacer, recuperando la sensibilidad del enfoque intercultural y de atención a la diversidad para el diseño de estrategias específicas en el desarrollo de las capacidades comunicativas y estético-literarias. En atención a lo anterior, se sugiere elaborar un organizador gráfico, que respondan a los siguientes puntos nodales de análisis:

| Elementos | Plan y programas de estudio vigente |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Campo formativo | |
| Enfoque didáctico del campo | |
| Finalidades del campo | |
| Concepción de lenguaje | |
| Concepción de literatura | |

| | | |
|--------------------------------|--------|------------|
| Práctica Social de Lenguaje | | |
| Organización de los contenidos | Lengua | Literatura |
| Evaluación | | |

A partir del organizador anterior, se recomienda socializar la información analizada a través de una discusión guiada. Para la orientación de la discusión se propone las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles metodologías sociocríticas sugiere el Plan y programa de estudio vigente?
- ¿Puede distinguirse si las propuestas didácticas reconocen el valor en el uso del lenguaje desde un enfoque intercultural?
- ¿Recuperan los usos y funciones del lenguaje de los estudiantes de educación obligatoria?
- ¿Cuáles elementos curriculares se incorporaron en el campo formativo de Lenguajes del Plan y programa de estudio vigente?
- ¿Cómo se organizan y se abordan los contenidos referentes al lengua y literatura en el Plan y programa de estudio vigente?
- ¿Cuáles contenidos de lengua y literatura podrían ser incorporados de acuerdo con las necesidades y características de los y las estudiantes y de su comunidad?
- ¿Qué necesita el maestro *conocer* para diseñar estrategias para la enseñanza de la lengua y la literatura, bajo el enfoque del modelamiento cognitivo?
- ¿Qué necesita el maestro *saber hacer* para diseñar estrategias para la enseñanza de la lengua y la literatura, bajo el enfoque del modelamiento cognitivo?

El contenido “Diseño de estrategias para la enseñanza de la lengua y la literatura”, permitirá concretar lo revisado anteriormente, al lograr que el estudiantado proponga estrategias de su autoría que se caractericen por considerar primeramente el modelamiento cognitivo, su implicación en el plan y programa de estudio vigente, la utilización de recursos y materiales, así como su integración en las secuencias didácticas para su intervención docente.

Todo ello, con la posibilidad de ser aplicadas y evaluadas durante las jornadas de práctica docente, de manera congruente con las finalidades que se pretenden lograr, el desarrollo de las capacidades comunicativas y estético- literarias de los estudiantes de la educación básica, así como también considerar los ejes articuladores establecidos en el plan y programa de estudio vigente. Se recomienda como evidencia de la unidad la recopilación de estrategias a través de un compendio.

Para realizar la actividad del diseño de estrategias, se sugiere organizar al grupo en equipos de acuerdo con las escuelas de práctica asignadas, a fin de que las estrategias respondan a las necesidades e intereses de la comunidad escolar. Asimismo, se requiere la elección de contenidos que aborden aspectos de la lengua como de la literatura y, con la orientación del docente el diseño de estrategias didácticas enfocadas a atenderlos.

Se propone concretar la actividad con un esquema radial considerando los siguientes aspectos:

- Necesidad de identificar el contexto o de la comunidad escolar como referente de aprendizajes en torno a la lengua y la literatura.
- Grado
- Eje articulador
- Contenido
- Procesos de desarrollo del aprendizaje
- Evaluación

Con base en lo anterior, el estudiantado deberá plantear estrategias que lleven al desarrollo de las capacidades comunicativas y de la lengua y de la literatura de acuerdo con el enfoque sociocultural.

A partir de la recopilación de estrategias, es necesario que el estudiantado normalista elabore materiales didácticos y recursos pertinentes para la aplicación y consolidación de los contenidos tanto de la lengua como de la literatura. Considerando que “los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estratégicos que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” (Díaz, 1999, p. 3).

Por ello, se requiere que se promueva la indagación de información física y digital orientada a la creación de recursos y materiales innovadores, así como, para favorecer el interés y el desarrollo de las capacidades comunicativas en cuestión.

Además, se recomienda hacer un ejercicio de reflexión sobre las interrogantes siguientes:

- ¿Por qué es necesario indagar y reflexionar sobre las prácticas sociales de desarrollo de la lengua y los acercamientos literarios de las y los estudiantes de educación obligatoria como referente para el diseño de estrategias didácticas vinculadas a la enseñanza del Español.
- ¿Cuáles son los recursos y materiales idóneos en la enseñanza de la lengua y la literatura?
- El papel del profesorado y del alumno ante la utilización de recursos y materiales en una estrategia didáctica.
- Criterios de selección: funcionalidad, posibilidades didácticas u otros.

Para el desarrollo de todas las actividades, se apoyará al estudiantado en el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes ante el uso de las tecnologías de la información, la comunicación, conocimientos y aprendizaje digital (TICCAD), que se proponen al buscar información, determinar si es pertinente para responder a sus interrogantes planteadas al tema.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

| Evidencia de la unidad | Criterios de evaluación |
|-------------------------------------|---|
| Compendio de estrategias didácticas | <p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los enfoques curriculares acerca de la didáctica de la lengua y literatura, planteados en los programas de estudio vigentes, que le permita sustentar sus estrategias didácticas. • Identifica los elementos metodológicos y teóricos para el diseño de estrategias didácticas. • Conoce las orientaciones didácticas para el desarrollo del lenguajes y para la comprensión de la literatura como una expresión artística. • Conoce diversos recursos digitales, medios tecnológicos, de comunicación necesarios para la realización de un compendio de estrategias didácticas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone estrategias didácticas que propicien las capacidades comunicativas implicadas en el desarrollo de la lengua y la literatura, con base en los enfoques curriculares de los planes y programas de estudio, desde un enfoque intercultural. • Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en estrategias de aprendizaje en la enseñanza de la lengua y la literatura. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Favorece ambientes escolares donde se promueven actitudes de empatía, confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal en el estudiantado. • Diseña material didáctico a través de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como recursos disponibles, para orientación y la construcción de los aprendizajes correspondientes a la lengua y la literatura. • Fomenta la apreciación estética, la creación y el desarrollo de la competencia literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales, humanistas, críticos e inclusivos. • Elabora material didáctico con recursos seleccionados de acuerdo con su funcionalidad, para la orientación y construcción de aprendizajes correspondientes a la lengua y la literatura. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de la enseñanza de la lengua y la literatura en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes de educación básica. • Reconoce la complejidad y los retos que existen vinculados al |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>aprendizaje de la lengua y la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica barreras para el aprendizaje y la participación que limiten el desarrollo académico de las y los estudiantes de educación obligatoria. • Consolida su identidad como docente de la materia de Lengua Materna. Español al adquirir su compromiso profesional para desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos a través de la enseñanza de la lengua y la literatura. • Sustenta su trabajo académico en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad. |
|--|--|

Bibliografía

Bibliografía básica

Baca de Espínola, I. (2006). La lingüística, la enseñanza de la lengua y la producción escrita *Laurus*, vol. 12, núm. 21, pp. 39-57. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102104>

Bixio, B. *Hacia Una Didáctica Sociocultural de La Lengua y La Literatura*. Recuperado en <https://teorialiteraria2009.files.wordpress.com/2011/09/bixio-pasos-hacia-una-didc3a1ctica-sociocultural-de-la-lengua-y-la-literatura.pdf>

Bombini, G. (2008). La enseñanza de la literatura. En revista *Signo & Seña* número 19/julio de 2008. Facultad de Filosofía y letras. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6914051.pdf>

- Bombini, G. H. (2019). Enseñanza de la lengua: una mirada ampliada y transversal. *Enunciación*, 24(2), 289–297. <https://doi.org/10.14483/22486798.15398>
- Cassany, D, Luna, M. Saenz, G. (2003). Textos. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Enseñar lengua. España: Grao. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/17972>
- Colomer, T. (1995). La adquisición de la competencia literaria. Textos. [versión electrónica] *Revista Textos* 4.
- Lomas, C. (1996) Enseñar Lengua y literatura para aprender a comunicar (se). En la educación Lingüística y Literaria en secundaria. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar\(se\) | Educrea](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/Enseñar_Lengua_y_Literatura_para_aprender_a_comunicar(se)_Educrea)
- Mendoza Fillola, A. (2010). La competencia literaria entre las competencias. En *Lenguaje y textos*. 32, 21-33. http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/la_competencia_literaria_entre_las_competencias_mendoza_a.pdf
- Mendoza Fillola, A. y Cantero Serena, F. J. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos*. En A. Mendoza (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice Hall
- SEP. Programa de asignatura. “Lengua y Literatura I” en https://cbgobmx.cbachilleres.edu.mx/que-hacemos/Programas_de_estudio_vigentes/3er_semestre/basica/03_Lengua_Literatura_I.pdf
- Siro, A. et al. (2014). *Lengua, literatura y TIC. Orientaciones para la enseñanza*. Buenos Aires: ANSES.
- Rivero, A. (2010) “El aprendizaje del español en el nivel medio-superior. Diagnóstico y propuestas en http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista156_S1A3ES.pdf

Bibliografía complementaria

- Altamirano, F. (2013). El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4773387.pdf>
- Mendoza, A. (1974) *La Educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/>

Videos

- ¿Qué es importante enseñar en lengua y literatura?
<https://www.youtube.com/watch?v=57y241jIHlc>

La importancia de la literatura en la educación - Pablo Boullosa

<https://www.youtube.com/watch?v=otBBpyHLrGk>

Recursos de apoyo

Padlet.com

Canva.com

Educaplay.com

Socrative.com

Genially.com

Menti.com

Evidencia integradora del curso

Se propone que la evidencia final se trabaje en conjunto con otros cursos, con el fin de elaborar de forma transversal un proyecto integrador para que se interrelacionan los saberes obtenidos durante el semestre y el logro de los rasgos del perfil de egreso propuesto en cada uno de los cursos. Esta dinámica abonará de una manera significativa al logro del perfil general y profesional.

| Evidencia | Criterios de evaluación de la evidencia integradora |
|------------------------|--|
| Revista digital | <p>Saber Conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los usos sociales de la lengua y la literatura. • Construye estrategias y situaciones didácticas para la enseñanza del Español como lengua materna. • Conoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías. • Identifica los enfoques y métodos para la enseñanza de la lengua y la literatura. • Enuncia diferentes disciplinas y teorías que sustentan la didáctica de la lengua y la literatura. • Conoce las orientaciones didácticas para el desarrollo del lenguaje y para la comprensión de la literatura como una expresión artística. • Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas para la construcción de conocimiento. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra que contextualiza el proceso de aprendizaje e incorpora temas y contenidos pertinentes. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica un pensamiento reflexivo, crítico y creativo al elaborar la revista electrónica. • Moviliza capacidades para organizar el pensamiento, comprender, producir y valorar discursos orales y escritos que integren la revista electrónica. • Diseña, estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje. • Fomenta la apreciación estética, la creación y el desarrollo de la competencia literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales, humanistas, críticos e inclusivos. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve en sus relaciones la equidad de género y el reconocimiento de la diversidad. • Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe. • Sustenta su trabajo académico en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad. |
|--|--|

Nota: En reunión con un representante del curso de Introducción a la literatura y del curso de Morfosintaxis, se llegó al acuerdo de trabajar la evidencia integradora de forma.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Español, Literatura, Pedagogía, Ciencias de la Educación

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área de español, lingüística, literatura

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional

Referencias de este programa

- Colomer, T. (2014). "El aprendizaje de la competencia literaria". Lomas, C.: La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. Barcelona: Octaedro, pàgs. 110-122.
- INEE, (2016). El currículo Nacional. Capítulo 4. Informe 2016. México. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_04/archivo/INEE-Informe-2016_08-Capitulo-4.pdf
- Sánchez, A. (2013). Utilización, en el aula, de materiales didácticos electrónicos: áreas de oportunidad y de desarrollo. Ponencia COMIE XII. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/