

Licenciatura en Educación Preescolar

**Plan de Estudios 2022
Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales**

Programa del curso

Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Prácticas profesionales y saber pedagógico**
Carácter del curso: Marco curricular común Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5 7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	7 7
Perfil general.....	9
Perfil profesional.....	12
Estructura del curso.....	14 15
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	15 15
Sugerencias para la evaluación	16 19
UNIDAD I. El contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias....	20
Propósito de la unidad de aprendizaje.....	21 21
Ejes de contenido	21
Actividades de aprendizaje.....	22 22
Evidencias de Aprendizaje.....	22 22
Bibliografía básica.....	22
UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.....	24 24
Propósito de la unidad de aprendizaje.....	24
Ejes de contenido.....	24
Actividades de aprendizaje.....	25
Evidencias de Aprendizaje.....	29
Bibliografía básica.....	33
Videos sugeridos.....	33
Perfil académico sugerido	35
Responsables del diseño del curso	35

Propósito y descripción general del curso

El curso **Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias**, ofrece a los estudiantes bases teórico-metodológicas y técnicas para desarrollar un acercamiento a las comunidades y a las distintas prácticas educativas que se desarrollan en ellas, promueve una visión amplia en torno a los diversos aprendizajes que se transmiten y reconstruyen como parte de la cultura local a través de los procesos de interacción cotidiana; parte de las acciones de socialización primaria y da elementos para contrastarlos, analizarlos y reflexionarlos con los que promueve la escuela, a efecto de generar el diálogo de saberes para la enseñanza y el aprendizaje situados.

Desde la perspectiva de este curso, la práctica educativa se entiende como un fenómeno complejo que trasciende el plano del aula y de la institución escolar, se constituye por un conjunto de acciones sociales amplias con una finalidad precisa: contribuir a la formación de seres humanos. De esta manera, existen diferentes sujetos que comparten sus saberes, experiencias, creencias, conocimientos, valores, formas de expresión oral, escrita y simbólica que permiten recrear nuestra formación en comunidad. Así, la familia, los medios, los grupos de pertenencia ideológica, cultural, lingüística y recreativa, además de las instituciones sociales y escolares, ofrecen experiencias e información para cada uno de los miembros que la componen.

En esta fase es importante que el estudiante asuma, desde los primeros acercamientos con la profesión, una postura ética para pensar la docencia como parte del servicio hacia la comunidad; reconozcan realidades, saberes culturales y comunitarios. Desarrollen un pensamiento crítico y una postura alternativa que los implique profesionalmente con la tarea educativa.

De igual manera se pretende que el estudiante reconozca que la docencia, es un acto educativo multidimensionado. De ahí que promueva que se acerque a los ambientes escolares en sus distintas modalidades, con la intención de comprender la organización y funcionamiento de las escuelas que atienden a niños en edad preescolar, así como los vínculos con la comunidad.

Las múltiples interrelaciones que se manifiestan entre cultura, comunidad, constitución de la identidad, vínculo escuela-comunidad, entorno escolar, atención y oferta educativa, entre otros, se convierten en contenidos relevantes para recopilar información a través del uso de las técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa que permitan identificar, conocer y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos, para distinguir la manera en que los aspectos sociales, culturales, ideológicos, políticos, económicos y lingüísticos se constituyen en núcleos de referencia para construir explicaciones en torno a la educación, la escuela y la docencia, con el fin de propiciar la producción de saberes a partir de la narrativa pedagógica, como un dispositivo de escritura reflexiva y de investigación que desarrollará durante toda su formación inicial.

En este primer acercamiento, como parte de su proceso de inmersión, se busca que el estudiante:

- Comprenda a partir de su experiencia de vida y la observación de su comunidad los aspectos que constituyen el contexto social y comunitario.
- Inicie la conformación de su identidad profesional.
- Reconozca el contexto, la dinámica comunitaria y sus interrelaciones.
- Inicie con la narración pedagógica como método de investigación y de resignificación de su ser y hacer docente desde el contexto en el cual se desarrolla.

Se reconoce, que, en esta época, existe una crisis civilizatoria en la que ha permeado una cultura de consumo, no sólo de bienes materiales, sino también de saber cultural, de repetición de teorías y de paradigmas que impiden que nos concentremos en los valores esenciales del ser humano, así como en las formas en las que nos constituimos como humanidad. En un mundo marcado por la violencia, la división de la sociedad y el consumo desbordado de los bienes naturales y humanos se hace necesario replantear la forma en que nos constituimos en lo individual y lo colectivo.

Esta crisis nos plantea, además, en una serie de cuestionamientos y de reflexiones desde donde se está formando al nuevo maestro. El nuevo replanteamiento de la formación inicial, parte de la constitución de la persona como sujeto construido a partir de su historicidad, como producto del análisis y la reflexión de su actuación profesional.

Se parte de la convicción de que toda experiencia tiene una connotación biográfica que puede ser revelada a partir de la escritura reflexiva; la narrativa pedagógica en que se expresa, reconstruye y se perfecciona la práctica docente, para este gran desafío es fundamental que el nuevo docente aprenda a documentar su experiencia, a resignificarla para aprender de ella a partir de los nuevos dominios disciplinares, metodológicos y actitudinales vaya profundizando y proponiendo diversas formas de ser y hacer docencia en contexto.

El curso forma parte del Trayecto Formativo: Práctica Profesional y Saber Pedagógico, su carácter es obligatorio como parte del marco curricular común y corresponde a la fase de inmersión en el primer semestre, con 6 horas a la semana y un total 6.75 créditos, alcanzables en 18 semanas.

Se relaciona directamente con los cursos: El sujeto y su formación profesional; Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano; Teorías del Desarrollo y el Aprendizaje en la Primera Infancia; Expresión y apreciación artística: cantos, ritmos y juegos; Lenguaje y Comunicación; Familia, escuela, comunidad y territorio; y Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza. Antecede al curso Análisis de prácticas y contextos escolares. Este curso es eje articulador y dinamizador, dado que establece las bases para los cursos subsecuentes del mismo trayecto formativo generando la gradualidad, profundidad y secuencialidad a lo largo de formación del estudiante.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber, saber hacer, saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

- Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.
 - Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
 - Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
 - Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información del grupo de preescolar, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

Estructura del curso

El curso de **Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias** se estructura en dos unidades de aprendizaje:

Unidad I **El contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias.** Tiene como finalidad que el estudiante conozca la comunidad, valore la importancia en el desarrollo de su práctica educativa y entienda las formas culturales que se manifiestan en los diversos contextos, así como las prácticas de lenguaje, de crianza y aspectos propios de cada localidad que impactan en la educación. Propicia un acercamiento y uso a las técnicas de observación y entrevista desde el enfoque de investigación cualitativa, con el propósito de que el estudiante comprenda los contextos e identifique diversidad de interrelaciones que se establecen en el tejido comunitario y en las que se aborda la educación preescolar. Partimos de la premisa de que existe un gran mosaico de culturas que conviven y aprenden; ante esta gran diversidad y polifonía cultural, el estudiante requiere de una visión integral de la realidad en la que ocurre el hecho educativo en el país, en su estado y en las diferentes comunidades y/o localidades que lo conforman.

Ejes de contenido que aborda la unidad.

- Dimensiones socioculturales de la práctica educativa y su relación con la comunidad: política, personal, pedagógica, psicológica, filosófica, ontológica y social.
- Vínculo comunidad y escuela desde la perspectiva sociocultural.
- Las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa: observación, entrevista, diario de campo.
- Relación comunidad y centros educativos: un análisis través de lo que observamos y conocemos.
- La Escuela en las comunidades con una visión ética, de compromiso y alteridad.
- El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia.

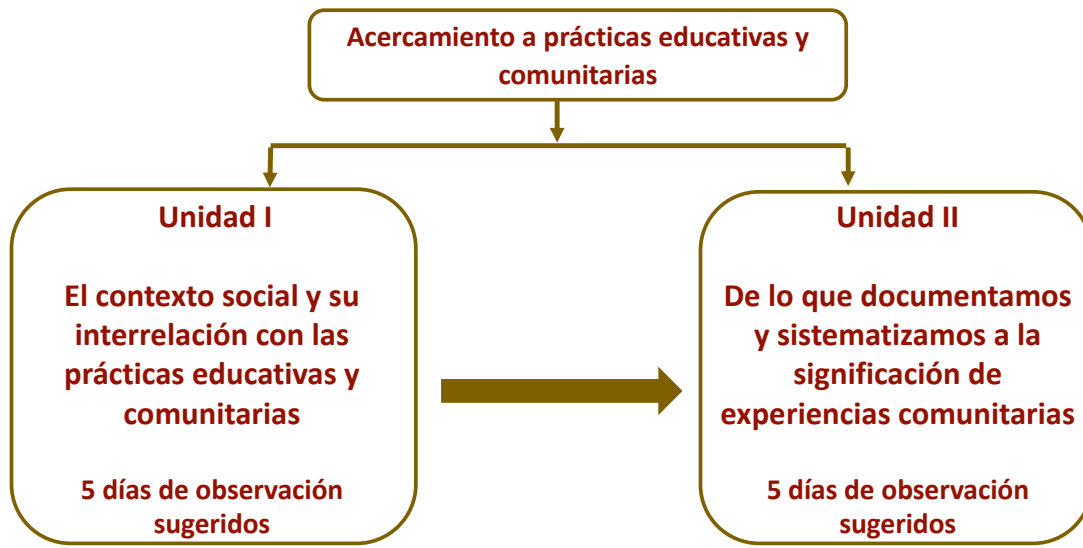
UNIDAD II **De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.** Tiene el como finalidad que el estudiante desarrolle sus capacidades para observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado de los contextos, las prácticas educativas y comunitarias. La documentación de la experiencia vivida y la resignificación de la misma, conlleva a un aprendizaje a través de la comprensión; encuentra el hilo conductor de su

docencia en un proceso de construcción, resignificación y constitución a partir del análisis y la reflexión entre pares, recurre a categorías teóricas, además de las concepciones y percepciones que son producto del imaginario colectivo en el que se constituye el ser docente y hacer docencia.

A partir de ello en cada una de las unidades va avanzando en la elaboración del relato en el sentido de su permanente escritura y resignificación a partir de nuevos referentes que se van integrando para tener una concepción más profunda de la docencia que se da en un contexto de interrelaciones sociales, culturales, políticas y también de poder en la cual se busca desmontar esas prácticas que conviven sutilmente en la idiosincrasia del ser docente.

Ejes de contenido que aborda la unidad

- La documentación de experiencias: criterios metodológicos para el trabajo colectivo en la construcción del relato.
- El contexto y la comunidad, una experiencia narrada a partir de la observación y entrevista.
- El diario de trabajo campo, análisis de la información e interpretación.
- El relato construcción y reconstrucción desde la significación del contexto comunitario y su vinculación con la escuela.



Nota: Es importante mencionar que los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos de mayor presencia en la Escuela Normal, **se sugieren 10 para ambas unidades de aprendizaje, pero, será en colegio de académicos, que se determine si se requiere la totalidad de éstos**, ya que están relacionados directamente con los propósitos de la unidad y, de manera específica con los aprendizajes que tiene que adquirir el estudiante. Por otro lado, es necesario aclarar, **que la observación no es directamente en las aulas, sino en el contexto que rodea a la escuela y a la misma**, propiciando que el estudiante observe diferentes espacios comunitarios, parques, mercados, iglesias, etcétera, y recolecte información a partir de la guía de observación y guión de entrevista.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso y las unidades de aprendizaje que lo integran se ajusta a la modalidad de trabajo de seminario-taller, lo cual implica, partir del diálogo y el análisis conceptual que se derivan de la reflexión teórica y crítica de la realidad, así como de un esfuerzo individual y colectivo por construir conocimientos. De este modo, el seminario parte de experiencias situadas y específicas de cada uno de los integrantes, misma que se va enriqueciendo con los aportes de la investigación; lo que posibilita arribar a mayores niveles de comprensión y explicación de lo que el estudiante recupera en la práctica educativa.

Si se entiende a la docencia como una actividad relacional, que se produce como una relación humana intencionada, orientada a lograr fines específicos. Las capacidades para observar y entrevistar son dos elementos fundamentales para desarrollar en los estudiantes a partir de la recuperación de información de los contextos culturales específicos, identificar sus relaciones y comprender la realidad en que están insertos.

De este modo, el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias requiere del uso diferenciado de técnicas de acopio de información: la observación y la entrevista; se complementa con la recuperación de experiencias personales a partir del relato. Así, el seminario se convierte en un taller para el diseño de guías de observación, guiones de entrevista, que permitan a los estudiantes normalistas desarrollar e integrar conocimientos, experiencias, destrezas, habilidades y actitudes.

El enfoque centrado en las capacidades tiene como centro la habilidad de la persona para lograr funcionamientos valiosos, por tanto, busca como señalan Silva y Mazuera, citando a Bausman (Silva, 2019), que se busca la formación de ciudadanos participativos, con “programas centrados no sólo en las habilidades técnicas, sino también en el pensamiento crítico o en la capacidad de captar -con imaginación e información- la naturaleza de la situación histórica y política propia de la persona”.

El seminario taller, requiere que el estudiante fomente sus capacidades para indagar, desde el enfoque de investigación cualitativa en el ámbito de la educación; así el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias sugiere que el docente seleccione o identifique los espacios vinculados con la educación preescolar, preferentemente en las zonas de influencia de la Escuela Normal.

Esto conduce a establecer criterios que permitan identificar el tipo de información que se requiere obtener y, la cantidad de días que son suficientes para tal fin **-el curso sugiere diez días-**; de tal modo que, de acuerdo con los propósitos de cada una de las unidades de aprendizaje, se analice si es necesario cubrirlos o se necesita una cantidad menor.

Dadas las características del enfoque por capacidades, en el que la construcción de la capacidad de agencia de los sujetos es uno de sus objetivos más importantes, las modalidades de trabajo más adecuadas podrían ser el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos.

- **El aprendizaje basado en problemas:** es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es un partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en el ámbito profesional.
- **El aprendizaje basado en proyectos:** es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto y que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico.

Sugerencias de evaluación

Este curso propone evaluar al estudiante desde un enfoque formativo con el fin de valorar la evolución de las capacidades durante el transcurso del semestre, por lo que se sugiere:

Considerar los registros ampliados de observación y las entrevistas -capacidad para describir, y transcribir- con el fin de valorar la calidad de la información a través del uso de los elementos teóricos, metodológicos y técnicos sugeridos en el curso para la construcción de explicaciones y aproximaciones de comprensión en torno a ejes temáticos como: la educación, la escuela, la docencia, la vida y la cultura de la comunidad en que se ofrece educación preescolar, por otro lado, las habilidades para narrar -utilizando el relato- para reconocerse a sí mismo como parte del proceso de formarse como maestro (a) de preescolar. En cada visita los estudiantes, junto con los docentes, construyen las guías de observación y guiones de entrevista y muestran sus capacidades para hacer observables los distintos niveles y dimensiones de la práctica educativa. Cada producto elaborado por los estudiantes podrá ser parte de una carpeta de archivos que se ingresará de forma virtual o física a un portafolio de evidencias.

Con la integración de las evidencias en el portafolio, se pretende dar seguimiento a los procesos aprendizaje de los estudiantes, potenciado por la narrativa de su experiencia y el impacto en la mejora de la eficacia sus procesos para la adquisición de los aprendizajes establecidos en el programa de estudio.

Evidencias de aprendizaje

Las evidencias de aprendizaje que se desprenden en cada una de las unidades de aprendizaje son:

- Registro ampliado de observación
- Cuadro categorial
- Relato como evidencia integradora donde el estudiante documente su experiencia de vínculo comunitario, de manera secuenciada, reflexiva y personal, a partir de las visitas a las comunidades de los diversos espacios educativos y sus interacciones con sus compañeros, con las personas que habitan esas localidades, identificando con ello sus manifestaciones culturales, sociales, problemáticas propias de los contextos, las emociones y sentimientos que subyacen en estos contactos que le generan; resignificando sus aprendizajes a través de la articulación de los diferentes espacios curriculares del semestre.

UNIDAD I. El contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al finalizar la unidad de aprendizaje, el estudiante conocerá y valorará la importancia de la comunidad en el desarrollo, recreación y creación de prácticas educativas, a partir del acercamiento sistemático que se respaldará en el uso de técnicas de observación y entrevista desde el enfoque de investigación cualitativa. Comprenderá los contextos e identificará la diversidad de interrelaciones que se establecen en el tejido comunitario en las que se aborda la educación preescolar.

Ejes de contenido que aborda la unidad.

- Dimensiones socioculturales de la práctica educativa y su relación con la comunidad: política, personal, pedagógica, psicológica, filosófica, ontológica y social.
- Vínculo comunidad y escuela desde la perspectiva sociocultural.
- Las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa: observación, entrevista, diario de campo.
- Relación comunidad y centros educativos: un análisis través de lo que observamos y conocemos.
- La Escuela en las comunidades con una visión ética, de compromiso y alteridad.
- El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia.

Actividades de aprendizaje

A partir de la presentación del programa del curso, el docente explora con los estudiantes los saberes construidos respecto a lo que es una comunidad y lo que significa para ellos, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué comunidades vienen?
- ¿Qué es lo que hay en esa comunidad?
- ¿Quiénes son las que la habitan?
- ¿Qué características tiene?
- ¿Cómo y con quién interactúas en esa comunidad?
- ¿Qué es lo que representa para ti?
- ¿Cómo es que se vinculan y organizan en esa comunidad?
- ¿Cómo es que se vincula tu familia en la comunidad?
- ¿Qué entienden por comunidad?
- ¿Cuál es el aporte que tiene para el desarrollo personal y social de quienes la conforman?

Con base en las respuestas, el docente, junto con los estudiantes, elaboran un concentrado de las distintas respuestas y conforman una base de información relacionada con lo que para ellos representa la comunidad.

A partir de este ejercicio, el docente propone que los estudiantes revisen diferentes textos que aborden el concepto de comunidad -en la bibliografía básica se sugieren algunos-, de la misma forma, propicia que éstos recurran a otro tipo de fuentes, por ejemplo, videos, para identificar desde diferentes perspectivas, cómo es que vivimos, representamos, damos sentido y significado a la comunidad donde vivimos.

De acuerdo con la revisión, búsqueda y análisis de la información, los estudiantes elaboran un organizador gráfico que permita identificar los distintos componentes, elementos o aspectos que conforman el concepto de comunidad.

Posteriormente, con los elementos recuperados hasta el momento, los estudiantes escribirán un relato en el que hablarán de la comunidad en las que participan. En el ejercicio relatarán cómo es su comunidad, qué tipo de participación tienen en ella, y a partir de qué elementos han generado sentido de pertenencia en las mismas. Para tener una fotografía más clara de su experiencia, solicitar a los estudiantes recorrer la comunidad, tomar evidencias gráficas y/o videográficas, en donde se identifiquen las relaciones y acontecimientos que consideran destacables a su juicio.

Para acompañar la actividad de aprendizaje el docente propone reflexionar sobre lo siguiente: ¿Qué significa para mí estar en comunidad? ¿Qué características tiene la comunidad en la que participo? ¿Por qué he generado sentido de pertenencia a esa comunidad, ¿Qué es lo que más me gusta mi comunidad? ¿Qué no me gusta? ¿Cómo viven los sujetos que la integran? ¿Cómo se comunican? ¿A qué se dedican? ¿Cómo es la geografía de ese lugar? ¿Qué servicios educativos existen? ¿Cómo era la escuela en donde ibas? ¿Qué recuerdos tienes de tu escuela? ¿Qué relación existe entre la comunidad y la escuela?

El docente organiza una asamblea para que los estudiantes compartan los relatos construidos. Los acompaña para que identifiquen cuáles son las formas de vida, de comunicación, relación, participación y educación encontradas, que se consideran

recurrentes en las narrativas que se presentaron. Organiza al grupo para realizar un gráfico en el que quede sistematizada la información.

A partir del relato el docente propone a los estudiantes identificar las dimensiones sociales, culturales, ideológicas, lingüísticas, económicos, valorales, pedagógicas, entre otras, que se hacen presentes en los diferentes textos presentados. Para reforzar el acercamiento a partir del uso de conceptos se propone revisar los textos sugeridos en la bibliografía básica y los recursos de apoyo con relación a las dimensiones de la práctica.

Con base en el ejercicio de análisis, reflexión e identificación de las dimensiones de la práctica, el docente recupera algunas reflexiones expresadas en el ejercicio anterior, focalizando **la relación escuela-comunidad**, a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la relación que perciben entre éstas? ¿Qué relación establecen los maestros con la comunidad? ¿De qué manera la comunidad impacta en las prácticas educativas?

Se sugiere que los estudiantes revisen los textos sugeridos en la bibliografía básica que colocan en el centro la relación escuela-comunidad. También se puede recurrir a otros e incluso a experiencias disponibles en video y que aborden el mismo eje temático. A la luz de los planteamientos de estos textos reflexionan respecto a los siguientes puntos: ¿Qué características tiene una comunidad educativa? ¿Desde tu experiencia cómo ha sido la relación entre la escuela y la comunidad? ¿Cómo es la participación de la comunidad en la escuela y de la escuela en la comunidad?

El docente y los estudiantes preparan la visita a las instituciones educativas. Los estudiantes en pequeños equipos anotan: qué aspectos les gustaría conocer respecto a la relación escuela y comunidad. A través de una lluvia de ideas elaboran una lista de temas y ejes de interés.

Los estudiantes indagan en diversas fuentes bibliográficas, revistas digitalizadas e impresas, las características, funciones y fundamentos de las técnicas de observación y entrevistas desde el enfoque de investigación cualitativa. Los estudiantes, en pequeños equipos, realizan un cuadro en el que resaltan los aspectos teórico-metodológicos de éstas. Posteriormente, realiza una exposición en el que presentan los aportes que estos instrumentos tienen para recabar información de las prácticas educativas y la comunidad.

A partir del análisis y reflexión de los referentes analizados, los estudiantes ejercitan el uso de ambas técnicas: el docente, puede “modelar” y mostrar la forma en que se elabora una guía de observación, se recupera información, se procesa, analiza e interpreta, el mismo ejercicio puede aplicarse a la entrevista. También se puede recurrir a trabajos de investigación que utilizan preferentemente estas técnicas o a recursos en video disponibles en la web.

Los estudiantes en pequeños equipos y con el acompañamiento del docente, construyen la guía de observación y entrevista para las visitas a las instituciones. Los docentes elaboran una ficha de contenido e identifican las diferentes formas de mirar la relación Escuela-comunidad, así como el reto de la escuela de hoy con la comunidad.

Con los referentes revisados, el docente orienta a los estudiantes para que enriquezcan los guiones de observación y entrevista que elaboraron previamente.

El docente orienta a los estudiantes para que construyan una ruta estratégica que oriente el acercamiento a las instituciones educativas y la recogida de información en la estancia

en las comunidades. Los estudiantes elaboran una lista de recomendaciones y compromisos, dada las condiciones de las comunidades a las que irán a realizar sus estancias (Se propone que la primera jornada de observación se realice de 3 a 5 días en esta unidad, distribuidos de acuerdo con la organización de cada institución. Se sugiere que los equipos integrados para la jornada de observación asistan a contextos diferentes).

El docente definirá de manera conjunta con los estudiantes la o las herramientas que utilizará para el registro de la información recabada, tales como: registros ampliados, diario de campo, anecdotario, entre otros.

Para concentrar información, realizar el análisis, reflexión, interpretación y categorización se sugiere utilizar el siguiente formato:

Herramienta para recabar información cualitativa

Escuela
 Modalidad Turno Fecha de realización
 Propósito de la observación y/o entrevista
 Nombre de quien la realizó

Transcripción	Reflexiones y preguntas	Categorías sociales empíricas
<p>Lo que se observó, recuperó de entrevistas aparece aquí tal y como sucedió.</p> <div data-bbox="313 1052 553 1125" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 20px auto;">Dato empírico</div>	<p>En este espacio se le pregunta o interroga al discurso, a lo observado y se plantean reflexiones asociadas a lo que se encuentra en el texto analizado.</p> <div data-bbox="675 1297 959 1350" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 20px auto;">Categorías teóricas</div>	<p>Se anotan las categorías sociales que se comienzan a identificar.</p> <div data-bbox="1052 1045 1333 1098" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 20px auto;">Categorías sociales</div>
<p>Autores y conceptos que inicialmente pueden ayudar a analizar e interpretar la información.</p>		

Tomado de: Lozano, I., y Mercado, E. (2011). *Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. 2ª Edición; México: ISCEEM, pág. 95.

Después del acercamiento, el estudiante identifica la diferencia entre lo que observa y conoce a través de la entrevista, del análisis e interpretación de la información. El docente realiza ejercicios de análisis para que los estudiantes identifiquen el procedimiento que tienen que seguir, para su realización se requiere utilizar categorías, conceptos y dimensiones.

Con la intención de identificar de qué manera se establece el vínculo comunidad y escuela, los estudiantes orientados por el docente identifican las dimensiones: política, personal, pedagógica, psicológica, filosófica, ontológica y social, así como las relaciones entre dichas dimensiones. Los estudiantes revisan uno de los textos sugeridos que

recuperan de manera puntual las dimensiones de la práctica docente, igualmente pueden recurrir a otro tipo de fuentes.

Los estudiantes realizan un organizador gráfico con las ideas centrales que faciliten la organización de la escritura.

Los estudiantes orientados por el docente realizan un relato a partir de la experiencia vivida, recuperando el contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

El docente organiza una plenaria en la que se socialicen los relatos y se reflexione respecto a la experiencia en las visitas a los distintos contextos, y en qué sentido esta experiencia les posibilita resignificar su ser docente.

Evidencias de Aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Niveles de logro	Ponderación
Unidad I. El contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias	Relato. "Cómo es mi comunidad"	Relatan cómo es su comunidad, qué tipo de participación tienen en ella, y a partir de qué elementos han generado sentido de pertenencia en las comunidades en las que participan.	Recupera información de la comunidad. Describe y pone en contexto tanto las vivencias personales como las socio-culturales. Identifica algún aspecto relevante que sirva de eje en la construcción de su relato	10%
	Registro de observación y su análisis	Describen y analizan la información recabada a partir del uso de las técnicas de observación y entrevista	Utilizan conceptos y categorías para focalizar los observables. Utilizan las recomendaciones técnicas sugeridas. Identifican y distinguen información en función de los conceptos y categorías.	20%
	Relato: "El yo que experimenta"	Realizan un relato a partir de la	Recuperan información de	20%

	y el yo que relata su experiencia”	experiencia vivida, recuperando el contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.	contexto para re-escribir el relato. Focalizan algún aspecto y lo utilizan como hilo conductor en el relato. Distinguen la dimensión y los conceptos. Vinculan la información de las entrevistas y observaciones y las vinculan con su experiencia de vida.	
--	------------------------------------	---	---	--

Bibliografía Básica

Bertely Busquets, María (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Maestros y Enseñanza. Editorial Paidós.

Manrique Carvajal, Diana María, & Ospina Botero, Mireya (2015). *El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad Escuela y comunidad*. Zona Próxima, (22), 236-249. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658017>,

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006). Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa. OEA.

Porlán, R. y Martín, J. (1997) El diario del profesor. Un recurso para investigación en el aula. 5a edición. España. Díada Editora.

S.J. Taylor, R. Bodgan (2008). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Editorial Paidós.

Steinar Kvale (2008). Las entrevistas en investigación cualitativa. Editorial Morata.

Zabalza Beraza, Miguel Ángel (2004). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. España. Narcea ediciones.

Los docentes que queremos y podemos ser” <https://vocesnormalistas.org/2019/03/09/los-docentes-que-queremos-y-podemos-ser/>

UNIDAD II. De lo que documentamos y sistematizamos a la significación de experiencias comunitarias.

Propósito

En la unidad de aprendizaje, el estudiante desarrollará sus capacidades para observar, describir, analizar, interpretar y narrar a partir de un acercamiento más focalizado de los contextos, las prácticas educativas y comunitarias. Comprenderá, resignificará su acercamiento a la docencia a partir del análisis y la reflexión entre pares, recurrirá a categorías teóricas, además de las concepciones y percepciones que son producto del imaginario colectivo en el que se constituye el ser docente y hacer docencia. Avanzará en la elaboración del integrando conceptos para tener una concepción más profunda de la docencia que se da en un contexto de interrelaciones sociales, culturales políticas e idiosincrasia del ser docente.

Ejes de contenido que aborda la unidad

- La documentación de experiencias: criterios metodológicos para el trabajo colectivo en la construcción del relato.
- El contexto y la comunidad, una experiencia narrada a partir de la observación y entrevista.
- El diario de trabajo campo, análisis de la información e interpretación.
- El relato construcción y reconstrucción desde la significación del contexto comunitario y su vinculación con la escuela.

Actividades de aprendizaje

Para iniciar esta unidad de aprendizaje, el docente recupera la evidencia de la primera unidad con relación a la experiencia que vivió y significó en el acercamiento a los diferentes contextos en función de las dimensiones socioculturales de la práctica educativa y su relación con la comunidad: política, personal, pedagógica, psicológica, filosófica, ontológica y social. Promueve la reflexión en los estudiantes para identificar los aspectos más relevantes de las experiencias de acercamiento a los diferentes contextos, con la intención de realizar un relato de sus primeras explicaciones e interpretaciones como resultado del análisis de la información obtenida.

Los estudiantes analizan las evidencias de la primera unidad en función de las dimensiones socioculturales de la práctica educativa y su relación con la comunidad: política, personal, pedagógica, psicológica, filosófica, ontológica y social, al identificar los aspectos relevantes como temática de interés.

Pueden analizar y reflexionar a partir de los siguientes ejes:

- Aspectos encuentran importantes con relación a lo que escucharon.
- Ideas centrales en las charlas que entablaron con la localidad
- Lenguajes, interacciones, prácticas, las pautas de crianza
- Aspectos sociales, culturales, lingüísticos, ideológicos que les fueron significativos.

El estudiante realiza un cuadro categorial al analizar sus observaciones y recuperar los principales conceptos y categorías que identificó en la comunidad y/o localidad asignada. A partir de esto, determina lo que es importante relatar, narrar y que le interesa profundizar.

El estudiante escribe un nuevo relato en el que exprese sus emociones y sentimientos, lo que le produjo ese primer acercamiento con la comunidad. Para su elaboración puede focalizar, entre otros aspectos: las formas en que se comunican las personas de la localidad, el rol de género, la interculturalidad, los valores que se viven, los derechos humanos, los derechos de la infancia, el contacto con la naturaleza, su cuidado y preservación, qué papel tiene la mujer en ese contexto, la interacción de los diferentes miembros de la comunidad o localidad en la escuela, el jardín de niños y su educación. Elegir un título que representa sintéticamente su contenido.

Los estudiantes comparten los relatos en grupos, el docente coordina la actividad identificando los ejes en los que se podría profundizar en el segundo acercamiento a las comunidades y su vínculo con la escuela. Junto con ellos distingue el tipo de temas y preguntas que llevarían a recabar más información acerca de su localidad.

El docente dirige a los estudiantes para que, con base en la información previa, elaboren en equipo un cuadro de doble que permita identificar las dimensiones que se observan en los vínculos entre la comunidad y la educación preescolar.

Dimensiones	Comunidad	Escuela
Social		
Valoral		
Cultural		
Ideológica		

Personal		
Pedagógica		
Lingüística		

A partir de las lecturas sugeridas, otras que el docente seleccione y los recursos videográficos, los estudiantes analizan los principales aspectos que, desde la teoría y la investigación se han documentado con relación al vínculo escuela – comunidad, considerando las dimensiones de la práctica educativa y los conceptos básicos en torno a la comunidad.

En colectivo analizan y discuten acerca de los aspectos más relevantes que se expresan a partir del vínculo y profundizan las causas que lo originan, así como las repercusiones que tienen en la escuela y la comunidad.

Con base en la información, el docente orienta a los estudiantes para que generen preguntas focalizadas que permitan documentar entre otras cosas:

- Formas de participación y comunicación con la comunidad;
- los padres y el jardín de niños;
- valoraciones de la comunidad hacia el jardín de niños;
- prácticas y discursos de la comunidad que se “filtran” en el jardín de niños;
- actividades y eventos que involucren a los padres, acuerdos, reglas y/o normas instituidas en la vida escolar, entre otras.

Con base en las preguntas los estudiantes elaboran nuevamente guías de observación y guiones de entrevista para realizar el acercamiento a distintos planteles de educación preescolar, focalizando temas específicos con el fin de que cada equipo decida, con base en sus criterios, los aspectos que consideran relevante documentar.

El docente coordina el trabajo e integra a los estudiantes en equipos y elige los jardines de niños considerando el área de influencia de la Escuela Normal (organización completa, unitarios y los escenarios posibles de incorporación laboral de los estudiantes). Realiza las gestiones necesarias para el acceso a los planteles educativos y explica la finalidad del acercamiento.

Los estudiantes procesan la información, la seleccionan, agrupan y distinguen con base en las preguntas y los temas focalizados y recurren a los referentes teóricos para su análisis.

En colectivo analizan y reflexionan los principales hallazgos de cada uno de los equipos, identifican las coincidencias y profundizan acerca de los aspectos que, a su juicio, están propiciando el encuentro o desencuentro entre las dimensiones teóricas que se hacen presentes en educación preescolar y la comunidad.

Los estudiantes recurren a la teoría para generar nuevas preguntas y reflexiones que conduzcan a ampliar sus explicaciones con relación al vínculo escuela-comunidad; de manera individual elige un solo aspecto para elaborar la crónica de algún acontecimiento o incidente crítico con base en la información que tiene a su disposición.

Profundizar en los procesos de observación de contextos por visitar, de acuerdo con las categorías que identificó en su cuadro categorial al hacer uso de técnicas y herramientas de la investigación cualitativa que permitan recabar nueva información o profundizar en la que ya tengan entre ellos como: la observación y la entrevista en profundidad.

En parejas aplican su entrevista en profundidad a un compañero de su grupo haciendo énfasis en la aplicación del protocolo estableciendo el rapport, solicitar le permita grabar la charla. Analiza e interpreta la información de la entrevista aplicada y realizan un video por equipos en el que recuperan la importancia de la técnica de observación, sus características entre otros aspectos relevantes de la técnica.

Los estudiantes revisarán el diario de campo como instrumento de recopilación de información que posibilite el acercamiento a incidentes significativos en los diferentes contextos y profundizarán en las técnicas de entrevista en profundidad, guía de observación, y hacen uso del diario de campo. Al regreso del nuevo contexto esta información que recuperan de los instrumentos aplicados y la incorporan al relato que ya habían iniciado y que decidieron ampliar sobre la cultura y la vida social, o cualquier otro aspecto de la comunidad en el nuevo contexto.

Se profundiza en el relato al regreso de la observación y se vuelve a leer en equipos pequeños, se preguntan, cuestionan reflexionan sobre los nuevos hallazgos y lo que consideran hace falta incorporar a ese relato, a partir de ello.

Leer relatos de maestros en servicio y de estudiantes en formación para identificar sobre lo que escriben los compañeros o compañeras de otras Escuelas Normales, así como los docentes de diferentes niveles educativos de diversos contextos.

Se pueden realizar intercambios entre alumnos de diferentes escuelas normales de cada entidad y de diferentes entidades para que conozcan cómo escriben y de qué escriben sus compañeros, como son los contextos de los estados del norte, del centro, del sur del país e iniciar un intercambio en línea o epistolar para recordar el envío de las cartas en este caso van a ser los relatos que están en construcción y que compartan en qué aspectos de la comunidad se interesaron más y cómo los está abordando. Posterior a estos intercambios tienen nuevas experiencias de escritura, releen su relato y con las nuevas ideas, sugerencias reescriben su relato.

En el relato que están elaborando establecer articulación con otros cursos del semestre en los que inician su trabajo como es el sujeto y su formación profesional, Bases filosóficas Legales y organizativas del Sistema educativo Mexicano Teorías del Desarrollo y el Aprendizaje en la primera infancia, Expresión y apreciación artística, Lenguaje y Comunicación, Familia, Escuela, Comunidad y Territorio, Tecnologías digitales para el Aprendizaje y la Enseñanza, e inglés.

Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Niveles de logro	Ponderación
Unidad II	Cuadro categorial	<p>Realice un cuadro categorial en el que recupere las principales categorías que identificó en la comunidad y/o localidad que le significaron, a partir de dichas categorías determine cuáles son de su interés para profundizar en ellas en el relato.</p> <p>Se sugiere que sea en pequeños grupos y discutan el por qué de esas categorías de interés de los integrantes.</p>	Identificar las principales categorías ubicadas en sus acercamientos a los diversos contextos, profundiza al relacionar las diferentes categorías de la cultura comunitaria, así como de sus manifestaciones e interacciones en el ámbito educativo.	
	Relato reconstruido (Clínica del relato)	A partir de las categorías que identificaron como relevantes y que significaron en su primer escrito, así como de la problematización que realizaron con sus compañeros, y que les permite un trabajo colaborativo de construcción,	Socializa su relato con respeto y responsabilidad.; escucha las preguntas que le plantean sus compañeros sobre los aspectos relevantes que narró de sus visitas a los diversos contextos, establece las	

		significación y reconstrucción profundizan producto de la problematización en la clínica del relato.	categorías que viene profundizando en el relato anterior y comprende y analiza las interacciones en las cuales necesita investigar para sustentar su relato empírica y teóricamente a partir de los instrumentos que considere importantes diseñar, aplicar e interpretar para considerarlos en la reconstrucción y significación de su relato.	
	<p>Diseño de instrumentos</p> <p>Entrevista semiestructurada</p> <p>Entrevista en profundidad</p> <p>Guía de observación</p> <p>Diario de campo</p>	<p>Considera los focos de observación y los indicadores teniendo como sustento el hilo conductor del relato a través de las categorías que están profundizando, se elaboran los instrumentos.</p>	<p>Diseña los instrumentos a partir de las categorías construye los indicadores que le permitan valorar cada una de ellas y su interrelación, así como un lenguaje claro y preciso de acuerdo con los contextos; analiza e interpreta la información para considerarla en la resignificación de su relato.</p>	

	<p>Evidencia integradora</p> <p>Relato</p>	<p>La evidencia integradora articula los diferentes cursos del semestre para establecer la vinculación con la comunidad, su comprensión del contexto sociocultural de las diversas comunidades y/o localidades, sus formas de comunicarse, el rol de género, pautas de crianza, etc. sobre las categorías que él o la estudiante haya decidido profundizar.</p>	<p>Establece relación entre los diferentes cursos del semestre de manera reflexiva y analítica en función de las relaciones que identificó en los contextos de las comunidades y/o localidades teniendo una visión integral de las interrelaciones y manifestaciones que se establecen en el ámbito, a la vez que sustenta sus categorías en las que profundizó de manera empírica y teórica mismas que se muestran en su relato y en el proceso que vivió en la clínica del relato para la resignificación del mismo, haciendo uso de instrumentos de investigación cualitativa de acuerdo a las categorías en las cuales decidió profundizar.</p>	50%
--	--	---	---	-----

Se sugiere que la evidencia integradora se socialice en las Escuelas Normales en un evento institucional y se elijan de los mejores relatos para su publicación electrónica.

Bibliografía Básica

Márquez-Fernández, Álvaro B. Ética y Derechos Humanos. Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento [en línea]. 2011, 8(1), 99-103[fecha de Consulta 8 de julio de 2022]. ISSN: 1690-7515. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82317684007>.

S. Valles, Miguel. (1999) Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Sociología. Madrid España.

Sánchez Longas, John Faiver; Cercera-Quinayá Sandra Patricia y Barrera-Quiroga Diego Mauricio. (2020) Reconstrucción narrativa de Saber pedagógico Prácticas y Experiencias. Bogotá. Instituto Nacional de Investigación e innovación Social.

Suárez, Daniel H. (2007): Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En: Sverdlick (Comp.), La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y acción. Noveduc, Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. (2016): La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la democratización del campo educativo en Argentina. En: Braganca, Abrahao y Ferreira (Orgs.), Perspectivas epistémico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica. Editora CRV, Curitiba.

Suárez, Daniel H. (2020): Narrativa (autobiográfica, desarrollo profesional y pedagogía de la formación: escribir, leer y conversar entre docentes. En: J. P de Araújo y R. Erbs (orgs.): O humano na pesquisa (auto)biográfica: diversidade de contextos y experiencias. Paco Editorial, Porto Alegre

Suárez, Daniel, Liliana Ochoa, Paula Dávila, Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. La documentación narrativa de experiencias escolares, Módulo 2. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Vasilachis De Galindo Irene. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Gedisa. Barcelona España.

Videos sugeridos

<https://mx.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&ei=UTF-8&p=VIDEO+DE+Daniel+suar%C3%A9s+de+la+narrativa&type=E211MX885G91649#id=1&vid=c874c>

Tema: Diario de Campo

<https://youtu.be/PyXqFGTzU88>

Enfoque socioeducativo

<https://www.youtube.com/watch?v=536EXfKuwU4>

La educación sociocultural en contextos escolares La animación sociocultural

<https://www.youtube.com/watch?v=zfyMvWiFzBk>

Cecilia Fierro: Dimensiones de la práctica docente

<https://www.youtube.com/watch?v=dVgFBmo7K-E>

Perfil académico sugerido:

Licenciatura: en educación preescolar o áreas afines -pedagogía, ciencias de la educación, educación-

Obligatorio: Preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía o posgrados equivalentes.

Deseable: Experiencia de investigación en áreas o temáticas relacionadas con trayecto de prácticas profesionales.

Experiencia docente para:

- Liderar grupos relacionados con la formación docente.
- Trabajo con metodologías activas.
- Utilizar las TIC, TAC y TEP en los procesos centrados en el aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional en el nivel de educación preescolar y como formador de formadores.

Responsables del diseño del curso

Donathelly Matus Morales	Escuela Normal de Educación Preescolar Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
Adriana Torres Frutis	Escuela Normal para Educadoras Profr. Serafín Contreras Manzo. Morelia, Michoacán-
Marco Antonio Savin Castro	Benemérita Escuela Normal Urbana Profr. Domingo Carballo Félix La Paz, Baja California Sur.
Irma Inés Neira Neaves	Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado San Luis Potosí.
Claudia Pank Valenzuela	Benemérita Escuela Normal Educadora Rosaura Zapata. Baja California.
Karla Margarita Rodríguez Ortega	Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México
Silvia Platas Orrico	Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen". Veracruz.
Sonia Carolina Contreras Caracoza	Escuela Normal Superior del Valle de Toluca. Estado de México.
Eduardo Mercado Cruz	Escuela Normal de Texcoco, especialista, colaborador con la DFGESUM en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional, integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo.
Docente de apoyo y acompañamiento	
José René Torres Cuc	Escuela Normal "Justo Sierra Méndez" Hecelchacán, Campeche, integrante de la RED de Prácticas Profesionales.

