

# **Licenciatura en Educación Preescolar**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia**

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Trayecto bases teóricas y metodológicas de la práctica

Carácter del curso: Currículo Nacional Base Horas: 4 Créditos: 4.5

## Índice

Propósito y descripción general del curso .....	5
Propósito general .....	5
Descripción .....	5
Cursos con los que se relaciona .....	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso .....	9
Estructura del curso .....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	13
Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar .....	17
Sugerencias de evaluación .....	23
Unidad de aprendizaje I. Neuroeducación y la influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje en la primera infancia .....	28
Unidad de aprendizaje II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional? .....	59
Perfil académico sugerido .....	86
Referencias de este programa .....	87

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que el estudiantado utilice los elementos teóricos y científicos de la estructura y el funcionamiento del cerebro, la fisiología de las emociones, el desarrollo emocional, con base a las aportaciones de las neurociencias, neuroeducación y la neurodidáctica que le permitan estar en condiciones de diseñar y aplicar estrategias y actividades didácticas para su gestión en la primera infancia para intervención pedagógica incluyente y transformadora

### **Descripción**

El Artículo 3° establece que la educación es un derecho ciudadano enfatizando la obligatoriedad, así como la responsabilidad que tiene el Estado para concientizar sobre su trascendencia. Se precisa a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y reconocen su contribución a la transformación del país. Por otra parte, para la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la educación preescolar como función social es uno de los más relevantes derechos de la niñez.

En México, la educación preescolar históricamente ha estado en manos de educadoras y educadores comprometidos con el diseño de propuestas de intervención pedagógica, priorizando ambientes de aprendizaje inclusivos e incluyentes, para que la niñez se sienta emocionalmente segura e integralmente desarrollada, con la capacidad de hacer frente a situaciones de orden escolar y social a lo largo de toda su vida.

Uno de los fundamentos de este curso es el Art. 5° de la Ley General de Educación, Capítulo II, el cual establece que el proceso educativo se centra en el aprendizaje del educando, en los avances de las neurociencias aplicadas a la educación (Neuroeducación), el progreso científico del conocimiento de las funciones cerebrales, el conocimiento de las áreas implicadas en los procesos de desarrollo emocional y en conjunto su aplicación en el aula tenderán a fortalecer la equidad y excelencia educativa del nivel preescolar.

El análisis de los aportes de la neurociencia y neuroeducación, sobre la relación que existe entre el cerebro y el aprendizaje de la niñez, permitirá a cada docente en formación diseñar estrategias que potencien el aprendizaje integral a lo largo de su vida.

Se sugiere que en las escuelas normales del país el estudiantado reconozca, indague, aplique los aportes de la neuroeducación, tengan un acercamiento a la

estructura y funcionamiento de las neuronas, así como a su fisiología plasticidad cerebral. Que el estudiantado normalista en formación movilice áreas neuronales, potencializando procesos creativos al momento de diseñar, revisar y aplicar estrategias de intervención pedagógica basadas en la neurodidáctica que promuevan una educación integral, el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico.

El curso Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, está ubicado en el segundo semestre del Trayecto bases teóricas y metodológicas de la práctica, es un curso del Marco curricular común federal, que se encuentra en la fase de inmersión de la malla curricular, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos, alcanzables en 18 semanas.

La importancia de este curso radica en que el estudiantado, construya marcos teóricos sustentados en la neuroeducación, a través del análisis de las aportaciones desde distintas disciplinas, ciencias y áreas, particularmente en el estudio de los procesos cognitivos, psicológicos y emocionales implicados durante el aprendizaje, partiendo de cuestionamientos, como, por ejemplo; ¿Cómo aprenden las niñas y los niños, en edad preescolar? ¿Cuáles son las estructuras cerebrales que intervienen en el aprendizaje? ¿Qué papel juegan las emociones en el proceso enseñanza - aprendizaje? ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?

Finalmente, se pretende que con base en el acercamiento conceptual y el dominio gradual de las estrategias en el marco de la neuroeducación y neurodidáctica, el estudiantado esté en condiciones para dar inicio al diseño de actividades didácticas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora que permita potenciar el aprendizaje de la niñez.

## **Cursos son los que se relaciona**

El curso Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, tiene relación con los trayectos y cursos de la malla Nacional y flexibilidad curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar que requieren saberes y formación basada en el conocimiento científico, en específico con los cursos del Trayecto Bases teóricas y metodológicas de la práctica en el cual se encuentra inmerso, especialmente con el curso que le antecede: Teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia, en específico con las teorías del desarrollo y aprendizaje y el seguimiento de los infantes con sus fichas de identificación.

- Se relaciona con el curso de Planeación del aprendizaje y evaluación de la enseñanza, el cual sienta las bases para el diseño de actividades didácticas, lo que incorpora y afianza el curso de Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia; al proporcionar un abanico de estrategias para acompañar a los infantes en la gestión de sus emociones en el aula y contribuir a generar un ambiente adecuado para el trabajo, así como la consideración de los Dispositivos Básicos de Aprendizaje (motivación, atención, habituación, memoria y senso-percepción) en los diferentes momentos de una planificación didáctica.
- De manera directa se vincula con el trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, en la medida que el estudiantado hace uso de los saberes adquiridos para diseñar instrumentos de observación directa e indirecta al plantear indicadores que le permitan recuperar información relevante desde los diferentes actores del proceso de enseñanza aprendizaje sobre el desarrollo emocional de las niñas y los niños, el tipo de emociones que manifiestan en el aula y la manera en cómo las gestiona el propio niño y el profesorado; lo anterior con la finalidad de identificar zonas de oportunidad para su atención.
- Y con el trayecto de Formación pedagógica didáctica e interdisciplinar, al permitirle sentar las bases para la comprensión del niño en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje. De manera transversal con el trayecto de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales y el trayecto de Fundamentos de la educación.
- Así mismo, este curso sienta precedentes para la atención a la diversidad desde el enfoque de la inclusión educativa, el que el estudiantado desarrollará a lo largo de su formación y que le permitirá fortalecer su perfil profesional docente.

## Responsables del codiseño del curso

Dra. Rosa Elena Ramírez García.. Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca. [diagrosaelenarg64@gmail.com](mailto:diagrosaelenarg64@gmail.com), Mtro. Armando Martínez Contreras. Escuela Normal de Ixtlahuaca [arandomcontreras@gmail.com](mailto:arandomcontreras@gmail.com), Mtra. Ma. Karina Uvalle Del Angel Escuela Normal Profr. y Gral. Alberto Carrera Torres, Jaumave, Tamaulipas [uvallekarina@gmail.com](mailto:uvallekarina@gmail.com), Mtra. Maria Nieves Vásquez Fraijo Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado De Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro" [maria.nieves.vasquez@enesonora.edu.mx](mailto:maria.nieves.vasquez@enesonora.edu.mx), Mtro. Miguel Uvalle Becerra. Escuela Normal Profr. y Gral. Alberto Carrera Torres, Jaumave, Tamaulipas. [uvalleom@gmail.com](mailto:uvalleom@gmail.com), Mtra. Rocío Cruz Parada, Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca. [psic.rociocrparada@gmail.com](mailto:psic.rociocrparada@gmail.com), Mtro. Aldo Emmanuel López

Romero/ Escuela Nacional Para Maestras De Jardines De Niños/CDMX. [aldo.lopezr@aeefcm.gob.mx](mailto:aldo.lopezr@aeefcm.gob.mx), Dra. Liliana García Cruz, Escuela Normal De Educación Preescolar, Oaxaca. [gaclilix@gmail.com](mailto:gaclilix@gmail.com), Dra. Kena Vásquez Suárez. Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rebsamen" Xalapa, Veracruz. [kevasu2002@hotmail.com](mailto:kevasu2002@hotmail.com), Mtra. Lorena Lilia Villavicencio López Escuela Normal Experimental Pdte. Venustiano Carranza de San Juan Cacahuatpec, Oaxaca. [lorenavillavicencio61@gmail.com](mailto:lorenavillavicencio61@gmail.com), Mtra. Ivette Jiménez García. Escuela Normal Experimental de Teposcolula, Oaxaca, [psicologa.ivette.jimenez@gmail.com](mailto:psicologa.ivette.jimenez@gmail.com) Mtra. Vicky del Rocío Pantoja López Escuela Normal Rural "Miguel Hidalgo", Atequiza, Jalisco. [vicky.pantoja@normalmhatequiza.edu.mx](mailto:vicky.pantoja@normalmhatequiza.edu.mx).

Además, en la elaboración del apartado Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar, participaron Rosa Elena Ramírez García de la Escuela Normal de Educación Preescolar en Oaxaca de Juárez, Oax. Adriana Torres Frutis. Escuela Normal para Educadoras Profr. Serafín Contreras Manzo de Morelia, Michoacán Kena Vásquez Suárez Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen" Xalapa, Veracruz Benito Delgado Luna, de la Escuela Normal Miguel F. Martínez de Nuevo León. Armando Martínez Contreras / Escuela Normal de Ixtlahuaca. Edomex, Florencio Manuel Ríos Salazar y José Luis Pantoja Galván de la Escuela Normal Rural Miguel Hidalgo Atequiza, Jalisco. Con la asesoría de especialistas en diseño curricular pertenecientes a la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.



## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general de egreso**

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas. Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

## **Dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser)**

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Rasgos generales del perfil de egreso profesional**

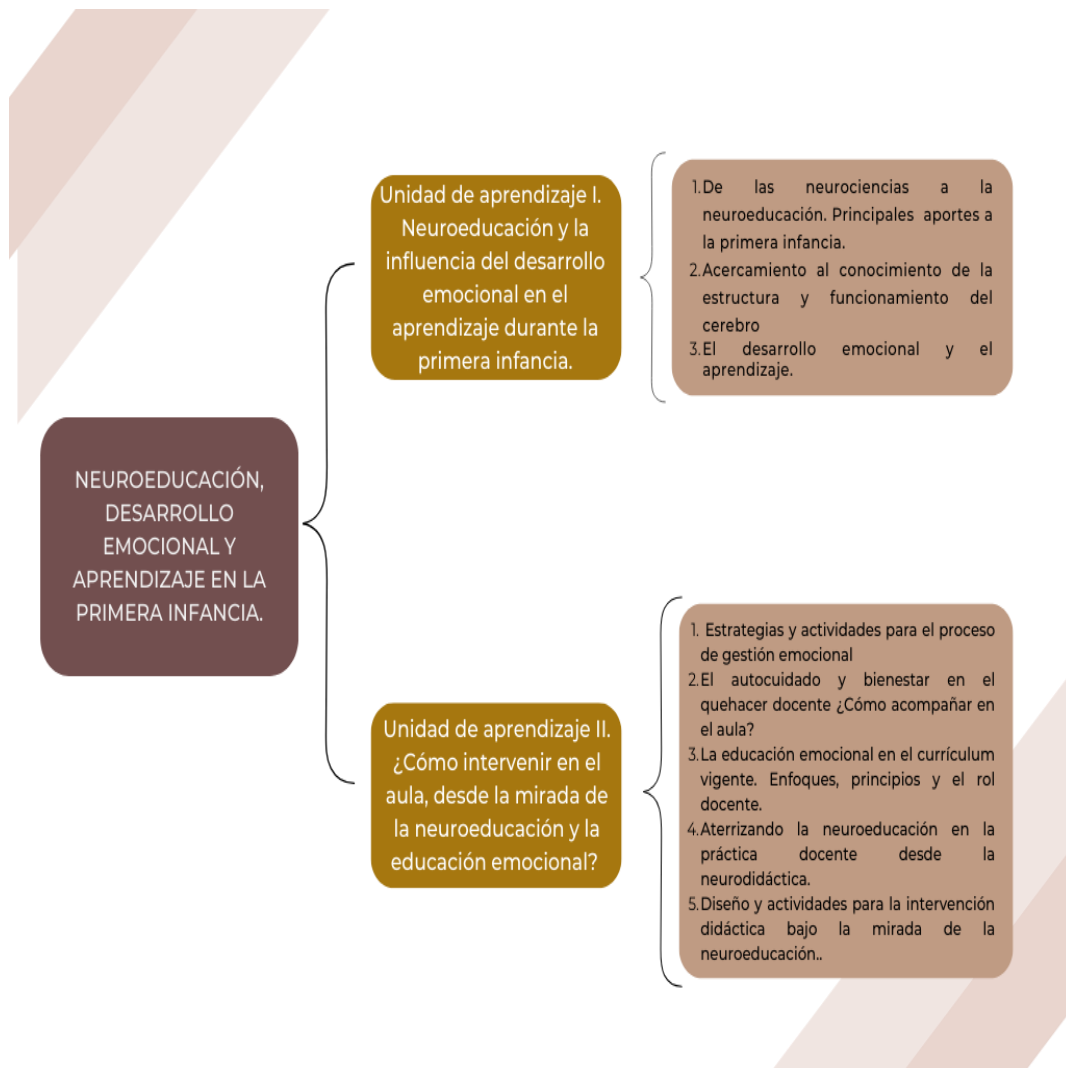
### **Dominios**

- Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal, social y en su trabajo docente.
- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Analiza críticamente los planes y programas de estudio y basa su ejercicio profesional tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.
- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.

### **Desempeños**

- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia, en un marco de respeto a las diferencias.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Fortalece el desarrollo cognitivo, psicomotor, lingüístico y socioemocional propio de niños y niñas de preescolar, con base en el juego, la recreación, educación física, el movimiento, la corporeidad y la participación.
- Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- Planifica estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de niñas y niños en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.
- Reconoce el valor pedagógico del juego en las niñas y los niños de preescolar y lo incorpora como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Tomando en cuenta la naturaleza, características del curso y sus unidades de aprendizaje, se propone como modalidad de trabajo el seminario-taller, el cual permite a cada docente en formación conducirse a través del análisis de problemáticas precisas, al profundizar en los conocimientos y actualizarse en torno a las neurociencias, neuroeducación, neurodidáctica, la fisiología y los tipos de las emociones, estrategias de gestión de las mismas; así como con los enfoques, metodologías y concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.

El seminario - taller tiene como objetivos fundamentales: que el estudiantado normalista, conozca, consolide, amplíe, profundice, discuta, integre y generalice los contenidos; aborden la resolución de tareas del saber, saber ser y saber hacer y de la investigación; desarrollen su formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva, capaces de caracterizar la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños de preescolar, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia, en un marco de respeto a las diferencias. Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.

Conoce las aportaciones de las neurociencias y las utiliza para el diseño de actividades didácticas situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad. Utiliza estrategias y diseña actividades desde un enfoque humanista para el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de niñas y niños en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.

Finalmente, se pretende que con base en el acercamiento al conocimiento, conceptualización y dominio gradual de las aplicaciones de la neuroeducación, el estudiantado esté en condiciones para el inicio del diseño de actividades didácticas para la intervención pedagógica incluyente y transformadora.

A partir de estas actividades, ahonda en los contenidos impartidos y desarrolla habilidades que le proporcionan una formación integral, en específico los saberes de la neurociencia y la neuroeducación.

El desarrollo del seminario - taller tiene como base la revisión de diversidad de referentes bibliográficos y videográficos sobre la estructura y funcionamiento del cerebro como parte de la fundamentación teórica necesaria para comprender el desarrollo emocional de las niñas y los niños, el tipo de emociones que despliegan en el aula, la manera en cómo las gestionan y los acompaña el profesorado en dicho proceso; del mismo modo se comprenderá la influencia del apego que se genera en el hogar y en el aula en la regulación de sus emociones y el aprendizaje.

Para el desarrollo del curso taller se proponen diversas actividades que se pretende sean realizadas a lo largo del curso e inciden en la apropiación de conocimientos y desarrollo de habilidades profesionales para la docencia, como: Glosario alfabetizador ilustrativo; Diario de las emociones; El inicio del diseño de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora con fundamento en la neuroeducación Elaboración. de organizadores gráficos.

Glosario alfabetizador ilustrativo: Esta actividad se convertirá en una evidencia de conocimiento ya que en la medida que cada estudiante logre apropiarse y utilizar un lenguaje científico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital estará en condiciones de establecer nuevas relaciones y construir nuevos conocimientos, producto de la plasticidad neuronal. Se espera que el glosario alfabetizador ilustrativo incida en el proceso alfabetizador del estudiantado, quién deconstruye los términos y conceptos de manera crítica y significativa para transitar las dos unidades de aprendizaje. Se sugiere integrar las reflexiones a las que se llega tras el análisis de los textos, elementos videográficos e investigaciones propias, ilustrando el proceso creativamente.

Diario de las emociones: Es una técnica para conocer y entender las emociones propias así como los pensamientos y conductas asociadas, permitiendo una mayor comprensión y mejor gestión de las mismas, utilizando las estrategias de afrontamiento adecuadas, que impacta en el autoconcepto y en la manera de relacionarnos con los demás, entre otras cosas es de utilidad porque al conocer nuestras emociones podemos gestionarlas de mejor manera y ello nos permite estar bien con nosotros mismos, ganar autoconocimiento y sentar las bases para una autoestima fuerte, al tiempo que repercute de manera positiva en la forma en cómo nos relacionamos con el otro.

Es importante que como estudiantes reconozcan sus emociones, ya que entender cómo se sienten es importante, así como escribir sobre ellas ayuda a reconocerlas. Así mismo, en un futuro inmediato se pretende que identifique las emociones de las niñas y niños de un grupo, comprenda sus comportamientos y apoye a gestionarlas.

Con la finalidad de que el Diario de las emociones tenga incidencia en la formación del estudiantado, es necesario que los sucesos que se aborden estén relacionados con la cotidianidad de la vida en el aula, que los lleve a empatizar y comprender por ejemplo cómo impactan las conductas disruptivas de las niñas y niños en su aprendizaje, de tal manera que desde su experiencia cuente con un espacio para reconocer y expresar sus emociones como parte de un ejercicio de educación emocional.

Así mismo, es fundamental dar un espacio para compartir sucesos de su Diario de las emociones; se recomienda que participen uno o dos estudiantes teniendo como base responder a: ¿Qué pasó? ¿Qué sentí? ¿De qué me di cuenta? y ¿Qué aprendí? Cabe destacar que se irán señalando dentro del desarrollo de las actividades los momentos en los que se considera importante recuperar información del Diario de las emociones.

El inicio del diseño de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora con fundamento en la neuroeducación. Es el diseño actividades didácticas basadas en los ejes de la neurodidáctica, que le permitan atender el desarrollo integral del alumnado, retomando los Dispositivos Básicos para el Aprendizaje (DBA) (Motivación, Atención, Habitación, Memoria, Sensopercepción) y en las estrategias para gestionar las emociones, que le permitan iniciar el diseño de actividades didácticas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora.

Elaboración de organizadores gráficos: La naturaleza de este curso taller se centra, en que el estudiantado a través de diferentes actividades experimente la teoría y teorice la práctica; implica que haga uso de la teoría para aplicarla en el ámbito educativo a través del diseño de instrumentos e indicadores de observación que le permitan reconocer los procesos de desarrollo emocional de las niñas y niños de los 0 a 7 años de edad en el diseño de actividades didácticas bajo los aportes de la neuroeducación. Finalmente, se sugiere que el estudiantado explique, comprenda y fundamente la información sistematizada de la realidad educativa desde los aportes teóricos analizados.

La organización del curso se divide en dos unidades de aprendizaje: Unidad de aprendizaje I. Neuroeducación y la influencia del desarrollo emocional en el

aprendizaje durante la primera infancia, pretende que el estudiantado conozca los antecedentes, bases, conceptos y principios de las neurociencias y la neuroeducación; se acerque al estudio, estructura y funcionamiento del cerebro que le lleve a comprender el desarrollo emocional y la fisiología de las emociones, mediante la revisión de los recientes aportes de las investigaciones, que le permitan experimentar la teoría y teorizar la práctica con relación a la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje.

Y la Unidad de aprendizaje II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional? En esta unidad se pretende que el estudiantado, reconozca que la educación emocional es fundamental para su quehacer docente y su vida diaria. Al retomar los DBA para en el diseño de intervenciones pedagógicas que fortalecen la motivación, sensopercepción, memoria, habituación. Dará inicio del diseño de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora con fundamento en la neuroeducación.

Este curso está diseñado para desarrollarlo de acuerdo a cualquier imprevisto de manera presencial y virtual.



## **Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar**

### **Presentación**

Uno de los constantes reclamos de quienes egresan de las escuelas normales, desde hace varias décadas, es la limitada o nula vinculación entre los contenidos de los planes y programas de estudio de la formación inicial y los saberes, capacidades, habilidades y herramientas requeridos para enfrentar la cotidianidad del trabajo docente. En este marco, en el plan de estudios 2022, se enfatiza la necesidad de propiciar una mejor preparación, colocando en el centro a la práctica profesional, clave, para el logro de los dominios y desempeños que exige el ejercicio docente en el siglo XXI, al posibilitar la transferencia y movilización de conocimientos a situaciones reales del campo educativo, lo que permitirá que el estudiantado, durante su formación, demuestre sus capacidades para: trabajar en equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios; identificar, formular y resolver problemas relacionados con la docencia; ejercer con responsabilidad profesional y ética; comunicarse eficazmente y comprender el impacto del trabajo docente en las nuevas generaciones.

Una de las estrategias, para lograrlo está en la posibilidad de que, en las Escuelas Normales, se desarrollen proyectos integradores, que, para el estudiantado, son una ruta de aprendizajes, que se convierte en fin y medio a la vez. Esta estrategia, le permite, al cuerpo docente, acompañar los procesos formativos con una ruta específica que implica recuperar y vincular saberes relacionados con la comunidad, la escuela y el aula.

Con la finalidad, de ofrecer orientaciones para el desarrollo de un proyecto integrador en el segundo semestre de la Licenciatura en Preescolar, un equipo de docentes de diferentes escuelas normales del país, consensuaron las orientaciones pedagógicas generales que aquí se presentan.

Para empezar, se considera que conceptualmente, el término de proyecto integrador es polisémico; puede ser entendido como un ejercicio, una estrategia pedagógica, un método de enseñanza, un método de aprendizaje o un proceso interdisciplinario, entre otras acepciones. Esto le implica a cada academia normalista, arribar colectivamente, a su propia conceptualización, además de establecer su tipo, características, y temporalidad (a lo largo del semestre o sólo como evidencia final) del proyecto integrador que se proponga desarrollar.

A continuación, se presentan orientaciones estructuradas en tres apartados: Condiciones para la factibilidad del proyecto integrador, Características del proyecto integrador y Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador.

### **Condiciones para la factibilidad del proyecto integrador**

Para diseñar y desarrollar un proyecto integrador, se recomienda que la academia o las y los docentes que muestren interés en desarrollarlo, consideren aspectos como; gestión institucional, cultura escolar y clima organizacional de la Escuela Normal, lo que facilitará la previsión de alternativas y su puesta en marcha, de manera específica:

- Tomar en cuenta el contexto de cada escuela normal, para desarrollar el proyecto integrador de manera sincrónica (presencial) asincrónica (virtual o a distancia) o híbrido (combinación de lo presencial con lo virtual o a distancia).
- Generar en la academia un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado.
- Identificar las zonas de oportunidad en la formación del profesorado participante (saber disciplinar, saber curricular y saber experiencial), en virtud de que el proyecto integrador, se realizará bajo la asesoría integrada de docentes pertenecientes a la academia, según el curso que imparte en este semestre.
- Considerar la organización de tiempos, intereses y actitudes para que el cuerpo docente realice los procesos de retroalimentación de manera oportuna durante el desarrollo del proyecto integrador, con relación a los saberes que se construyen.

### **Características del proyecto integrador**

A continuación, se presentan algunas de las características de un proyecto integrador, que podrán considerarse con el propósito de potencializar las capacidades y aprendizajes que el estudiantado construirá, desarrollará o fortalecerá durante su puesta en marcha:

- Desafiar a la academia de la Escuela Normal para los hitos que lleven a la organización, diseño e implementación del proyecto.
- Colocar en el centro del proyecto al estudiantado para potenciar el trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo.
- Determinar los ejes, contenidos, procesos o metodologías que constituirán los núcleos que dan identidad al proyecto, considerando para ello, los cursos del semestre.

- Generar en la academia un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado.
- Generar las condiciones para el trabajo institucional, interdisciplinario en academia.
- Establecer las evidencias en las que el estudiantado demuestra sus capacidades alcanzadas (tangibles y/o intangibles) las cuales concentraron de manera integrada.

Cabe mencionar que el proyecto integrador se construye durante los procesos de formación de cada curso, puede ser construido y desarrollado al inicio, a la mitad o final del semestre según lo determine la academia, pero en todos ellos es importante vincular aprendizajes con el desarrollo de capacidades para investigar.

### **Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador.**

A continuación, se proponen algunos tipos de proyectos que podrían desarrollarse en el segundo semestre.

#### *Proyecto integrador desde la estrategia de investigación y Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*

Este tipo de proyecto se caracteriza por la integración de los contenidos de los cursos del segundo semestre a partir del diseño, organización y ejecución de una investigación que se articula mediante procesos de inmersión en el contexto en el que se desarrolla el proyecto.

La definición de este tipo de proyecto integrador implica acuerdos en academia y, dependiendo de sus condiciones con el estudiantado, considerando que se delimite un eje o núcleo problemático y que se visualicen los procesos de su abordaje en busca de su solución, explicaciones o valoraciones con el uso de los recursos disponibles.

Para eso es importante proponer estrategias de aprendizaje generales, para que el estudiantado logre:

- Identificar y formular un problema de investigación que permita integrar los aprendizajes de los cursos del semestre desde la interdisciplinariedad.
- Poseer conciencia de los dominios y desempeños que adquirirá, desarrollará o fortalecerá con la investigación sustentada en el aprendizaje basado en problemas.
- Promover que el estudiantado delimite el problema de investigación y a partir de ello, acompañarle en encontrar sus

fundamentos teóricos y empíricos de la propuesta de investigación.

- Implementar actividades que lleven al estudiantado sea individual o colectivamente a identificar y seleccionar las vías metodológicas en congruencia con el problema formulado, la interdisciplinariedad y la complejidad del mismo.
- Desarrollar el proyecto integrador, analizar, organizar, sistematizar e interpretar los resultados con la discusión correspondiente y las evidencias de los aprendizajes logrados.

Por ejemplo, el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, podría develar posibles problemas de investigación, centrados en la cultura escolar de la institución de práctica, que involucre los aprendizajes que se pretenden alcanzar en a los cursos del semestre, procesos, contenidos, metodologías y saberes diversos. Otro, ejemplo de problema o problemáticas reales, es la planeación de procesos educativos contextualizados para preescolar, donde el estudiantado y la academia, asumen que el curso de Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje, constituye el eje que articula la integración de los otros cursos del semestre en la búsqueda de alternativas que coadyuven a proponer soluciones.

#### *Proyecto integrador basado en la vinculación entre cursos*

La característica principal de este tipo de proyectos es la integración de algunos o todos los aprendizajes que se trabajan en los cursos, desde uno o varios aspectos específicos, sin forzar la integración o articulación de todos los contenidos, lo cual depende de las condiciones de la Escuela Normal. Por ejemplo, el curso de Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, podría ser el eje integrador de los aprendizajes de los cursos del trayecto Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Esto supone la vinculación de los aprendizajes que se pretendían en los cuatro cursos, en donde el estudiantado pone en juego sus aprendizajes en el curso de neurociencias para el diseño de actividades específicas de investigación

El diseño y desarrollo de un proyecto integrador de este tipo, implica la toma de decisiones en la academia, con quienes tengan interés en participar. Para determinar el nivel de concreción y construcción del proyecto se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- Consensuar los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se desarrollarán en conjunto y en cada curso del semestre.
- Establecer los ejes de relación entre cursos (contenidos, capacidades, metodologías, evaluación u otros) desde las

experiencias del curso Análisis de prácticas y contextos escolares.

- Determinar las prioridades y procesos formativos que permitan el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto.
- Identificar y consensuar los contenidos, procesos y aprendizajes comunes, complementarios, integradores o convergentes y sus nexos, para implementar estrategias que favorezcan la elaboración de evidencias procesuales o finales que reflejen tales vinculaciones.
- Promover la sistematización de experiencias y aprendizajes del estudiantado y del profesorado mediante el análisis y la reflexión en narrativas, considerando los criterios que se establecen en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares.

#### *Proyecto integrador basado en desafíos o retos*

Una de las características de este tipo de proyectos es la complejidad, porque el desafío es real y se relaciona con una necesidad cercana al estudiantado y al contexto en el que se desarrolla, lo que coloca a quienes lo enfrentan, en la necesidad de desplegar una serie de estrategias que les permitan enfrentarlo mediante una o varias acciones concretas y viables, desde una actitud crítica, reflexiva, cívica, social y organizada. Cabe señalar que este tipo de proyecto puede ser vinculado con el aprendizaje basado en problemas (ABP).

El diseño y desarrollo de proyectos integradores por desafíos implica que la academia del semestre, acuerde las situaciones desafiantes o retos que el estudiantado enfrentará, para lo cual se propone considerar los siguientes aspectos:

Determinar en academia algún tema genérico, considerando los propósitos formativos de los cursos del segundo semestre, a partir del cual, docentes y/o estudiantes podrán definir alguna problemática que se constituya en el desafío o reto por abordar, mediante interrogantes y propuestas de solución, de manera que se perfile y acote el desafío. Por ejemplo, la planeación y evaluación en preescolar puede ser un desafío. Para este proceso de las y los docentes en academia se recomienda:

- Clarificar los desafíos cognitivos, metodológicos, emocionales, actitudinales y organizativos, que el estudiantado enfrentará.
- Determinar el eje que aglutina los desafíos, considerando el contexto sociocultural, los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se asumen desde cada curso y la complejidad del desafío.

- Considerar los procesos cognitivos y de aprendizaje del estudiantado.
- Sugerir puntos de partida para que el estudiantado se involucre en los procesos de investigación, para profundizar en las implicaciones del desafío y sus posibles soluciones con sustento teórico y que operativamente sean viables ante el reto planteado.
- Determinar las evidencias, procesuales o finales, que integran los aprendizajes propuestos en los cursos del segundo semestre que muestren las capacidades, aprendizajes, metodologías o conocimientos logrados por el estudiantado.

Un ejemplo de este tipo de proyectos es el desafío que representa para el estudiantado del segundo semestre, realizar una planeación para niñas y niños de preescolar respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa. Este desafío puede integrar aprendizajes de todos los cursos, también vincular sólo los de algunos. Se pueden considerar varias evidencias procesuales o incluir una final.

Se espera que estas orientaciones sirvan como punto de partida para que las academias de la Escuelas Normales desarrollen sus propias propuestas de trabajo con proyectos integradores.

Un ejemplo de este tipo de proyectos podría ser el desafío que representa para el estudiantado es realizar una planeación para niñas y niños de preescolar respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa actual. Este desafío puede integrar contenidos de todos los cursos, también vincular sólo los temas de algunos lo que implica la convergencia de dominios y desempeños comunes que permitirá al profesorado participante establecer los criterios de evaluación y por ende determinar evidencias procesuales, finales y una integradora.

Esperando que estas orientaciones sirvan como punto de partida, para que las academias de las Escuelas Normales, desarrollen sus propias propuestas de cómo diseñar y vincular proyectos integradores.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje, muestra que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija, involucra la investigación y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas, reconoce la heterogeneidad del grupo con sus múltiples rostros de la diversidad sociocultural, potencia los diferentes niveles y perfiles cognitivos, se vincula con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para potencializar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber ser, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en estas características, para el desarrollo de este curso, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción, movilización de saberes, experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el fortalecimiento de nuevos aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, que sean un conjunto de características y finalidades específicas que estén orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante y ajustándose a las necesidades de cada contexto.

La evaluación se puede entender como un proceso sistémico, continuo y reflexivo cuyo objetivo es la recolección de evidencias que otorgan información significativa, permitiendo con ello valorar el nivel de evolución que tienen cada estudiante, para decidir el actuar en función a las nuevas acciones a realizar dependientes de las necesidades presentadas para el logro de la calidad educativa. En educación es primordial que los procesos de evaluación sean considerados con un enfoque humanista dado a la naturaleza de los fines para los cuales son utilizados. En la formación docente, la vivencia en dichos procesos es relevante dado que la experiencia le otorgará dominios del saber para su quehacer docente.

Por lo cual en el presente curso se sugiere una evaluación formativa y sumativa; este proceso les permite reflexionar sobre lo aprendido, lo que hace falta aprender y lo que necesita desaprender. La primera, con la finalidad de que el estudiantado logre identificar el progreso de saberes con las acciones que se realizan en el abordaje de las unidades de aprendizaje; y la última relativa al

análisis de sus evidencias que se van realizando para identificar el nivel de logro de los desempeños considerados en este curso.

En relación a la evaluación formativa, Díaz Barriga (2002) menciona que en ella:

“... interesa cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos. Además, importa conocer la naturaleza y características de las representaciones y, en el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas; es decir, la riqueza cualitativa de las relaciones logradas entre la información nueva a aprender y los conocimientos previos, así como el grado de compartición de significados que se está logrando por medio del discurso y/o de la situación pedagógica” (p. 406).

Por lo antes mencionado, en este curso es una de las tipologías de la evaluación que más se sugiere atender, dado a que una de las concreciones de la Nueva Escuela Mexicana radica en el giro que se debe dar hacia una evaluación formativa para la mejora educativa, centrada en observar, valorar y retroalimentar las tareas de cada estudiante, identificando en qué y por qué se equivoca para apoyar en la resolución de sus dudas, buscando con ello una metodología de aprendizaje que le ayude a mejorar y profundizar en él los temas a considerar; además, la estrategia nacional de la mejora de las escuelas normales busca la renovación de la formación inicial de docentes, consiguiendo con ello una educación para todos, independientemente de sus capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprender, minimizar o eliminando las barreras a la participación y al aprendizaje.

En este sentido, el curso sugiere actividades en las que se vislumbran tres tipos de evaluación, alternativas y complementarias; una de ellas es la autoevaluación, entendida como la valoración que se hace acerca de las propias producciones; la segunda es la coevaluación, contemplada como la valoración entre pares de una evidencia, producto o logro, y la tercera, denominada heteroevaluación, efectuada entre docente; y estudiante.

Algunas sugerencias para evaluar los procesos de aprendizaje informales que se presentan pueden ser los continuos intercambios de información por medio de preguntas y respuestas, la utilización de rúbricas o listas de cotejo sobre momentos establecidos de observación, los ejercicios y tareas extraclase. Por lo tanto, para las evidencias de aprendizaje se sugieren; Narrativa sobre el desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje en dos niños, instrumentos de observación, mapas conceptuales, entrevistas, organizadores



gráficos, videos, diseño de actividades basadas en la neuroeducación, entre otros.

Por último, la evaluación sumativa se considera con la finalidad de valorar el logro específico del vínculo que tienen con los dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, el propósito y los criterios de evaluación considerados a favorecer en el progreso del curso, consiguiendo con ello identificar el nivel de logro alcanzado en dichas intenciones. Para Diaz Barriga (2002):

Por medio de la evaluación sumativa cada docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida (p. 413).

Por lo cual, para cumplir con el esquema de este tipo de evaluación, se sugieren en este curso acciones específicas contempladas en el proceso de las unidades que permiten un balance general de su progreso, ellas son las evidencias de aprendizaje mencionadas en cada tema donde el estudiantado genera producciones con diferentes niveles de concreción, a las cuales cada docente otorgará una valoración porcentual del calificativo obtenido para la acreditación. Todo ello por medio de la utilización de técnicas, instrumentos o situaciones de evaluación en las que participen y se involucren activamente, con la finalidad de contribuir en la conclusión global que se derivará de la vinculación de las temáticas abordadas para evidenciar el nivel de logro de los propósitos planteados, reconociendo la diversidad que prevalece en los grupos, evitando comparaciones entre estudiantes como personas homogéneas para definir capacidades.

<b>Evidencias De Aprendizaje</b>				
<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>

<b>I.</b> <b>Neuroeducación y la influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje en la primera infancia.</b>	Instrumentos de Observación	Instrumentos de Observación para el seguimiento de los dos estudios de caso infantiles del jardín de niños o del ámbito familiar del estudiantado en el que integre instrumentos de observación directa e indirecta dirigido a docentes, padres/madre/tutor e infante orientados a indagar, conocer, comprender el desarrollo emocional del infante y su incidencia en el aprendizaje.	Rúbrica de evaluación, con los criterios establecidos	25 %
	Vídeo	El vídeo pretende contrastar, recuperar y deconstruir los argumentos teóricos y referenciales, haciendo uso de la información recuperada de los procesos de observación de los dos estudios de caso infantiles, del jardín de niños o del ámbito comunitario del estudiantado en un material videográfico con elementos de divulgación cultural y científico-técnico, que permita dar cuenta de las experiencias y aprendizajes construidos durante la primera unidad.	Rúbrica de evaluación, con los criterios establecidos	
<b>II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?</b>	Narrativa sobre el desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje en dos niñas o niños.	El estudiantado elaborará una narrativa a partir de la información recabada y sistematizada derivada del diseño y aplicación de instrumentos de observación directa e indirecta dirigidos a diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para dar seguimiento a los dos niñas o niños del preescolar de la institución de práctica o del o del ámbito familiar de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para el diseño de instrumentos.</li> <li>• Rúbrica para la narrativa</li> </ul>	25%

		En dichos instrumentos y narrativa deberá evidenciar el uso de la teoría en el diseño de los diferentes indicadores dirigidos a docentes, padres/madre/tutor e infante orientados a indagar y conocer; así como en las explicaciones que permitan comprender el desarrollo emocional del infante, los factores que inciden en él; así como el impacto de las emociones en su aprendizaje		
	Diseño de actividades basadas en la neuroeducación con base a la neuroeducación y seguimiento e información de las fichas de dos infantes.	Este documento retoma las características de los infantes, como punto de partida para el diseño de sus actividades donde aplique la neurodidáctica y se evidencie la importancia de la motivación y la gestión emocional		
<b>Evidencia integradora del curso</b>	Diseño de actividades basadas en la neuroeducación con base a la neuroeducación y argumentadas	Argumentación del diseño de actividades para una intervención pedagógica, incluyente y transformadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica para el diseño de instrumentos. que se vincule con los otros cursos</li> </ul>	50 %

## **Unidad de aprendizaje I. Neuroeducación y la influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje en la primera infancia.**

### **Presentación**

Esta unidad brinda un acercamiento a diversas investigaciones y la relación que existe entre: neurociencia, neuroeducación y el cerebro, así como la incidencia que tienen las emociones en los procesos de aprendizaje en la niñez; todo apunta a que emoción y cognición son inseparables. Las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, memoria, toma de decisiones y actitud para aprender. De este modo, la unidad de aprendizaje I. La Neuroeducación y la influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje durante la primera infancia, brinda al estudiantado un marco introductorio al conocimiento de los procesos cerebrales y su relación con las emociones para identificar sus implicaciones en el aprendizaje.

La primera infancia es indiscutiblemente una etapa crucial en el desarrollo del ser humano, dado que se establecen los cimientos para los aprendizajes posteriores derivados de la consonancia entre el crecimiento y desarrollo cerebral, resultantes de la sinergia entre un código genético y las experiencias de interacción con el ambiente que permiten justamente el aprendizaje.

Lo anterior, con base al reconocimiento de los elementos sustanciales de las neurociencias y la neuroeducación en vínculo con el neurodesarrollo y el aprendizaje; con los que podrán dilucidar los principios y conceptos básicos que han orientado las investigaciones y estudios del cerebro, el conocimiento que de estos emanan, las implicaciones que tienen con relación a los procesos de aprendizaje, el neurodesarrollo en la primera infancia, así como las funciones cognitivas que inciden a nivel cerebral en el aprendizaje. Del mismo modo, se pretende que el estudiantado se acerque al conocimiento de la estructura y funcionamiento del cerebro, a través del estudio del sistema nervioso central, periférico, límbico y la amígdala, que le permita comprender la fisiología de las emociones.

Así mismo el estudiantado conocerá sobre el desarrollo emocional de los infantes de los 0 a 7 años, al tiempo que conceptualiza y reconoce la clasificación, función y estructura de las emociones lo que les permitirá identificar la manera en cómo las manifiestan las niñas y los niños en su vida cotidiana. Con este marco

de saberes podrán comprender la incidencia que existe entre el apego y el aprendizaje; así como la manera en que impacta en la estabilidad emocional de los infantes, en donde la familia se constituye como el primer espacio de su construcción y reconocerá la utilidad de dichos aportes en el ámbito educativo desde la inteligencia emocional y educación emocional.

Finalmente, con los contenidos de esta unidad adquiere y moviliza saberes al aplicar la teoría en diferentes tipos de actividades situadas y contextualizadas en la realidad escolar, que entre otras cosas le permiten reconocer los procesos e impacto del desarrollo emocional en el aprendizaje. Por ello, se propone como evidencias del saber y saber hacer, elaborar un video que recupere la información revisada con relación a las neurociencias, el desarrollo cerebral, el desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje. Así mismo, se sugiere la elaboración de una narrativa con base a la información obtenida de las niñas y niños de seguimiento derivada de la aplicación de los diferentes instrumentos de observación directa e indirecta.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje.**

Qué el estudiantado comprende el desarrollo emocional y la fisiología de las emociones, mediante revisión de los recientes aportes de las investigaciones y el análisis de los antecedentes, bases, conceptos y principios de las neurociencias y la neuroeducación, así como de la, seguimiento de niñas y niños en la realidad escolar y/o familiar, con objeto de que; se acerque al estudio, estructura y funcionamiento del cerebro que le lleve a movilizar saberes a través de la aplicación de instrumentos de observación directa e indirecta, que le permitan experimentar la teoría y teorizar la práctica con relación a la incidencia del desarrollo emocional en el aprendizaje, saberes que evidenciará con la elaboración del video.

### **Contenidos**

#### **De las neurociencias a la neuroeducación. Principales aportes a la primera infancia.**

- Disciplinas, áreas y ciencias que abonan al estudio de las neurociencias
- Neuromitos
- Neuroeducación: principios y componentes.

#### **Acercamiento al conocimiento de la estructura y funcionamiento del cerebro**

- Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico.
- Anatomía, funciones y tipos de neuronas, sinapsis, poda neuronal y neurogénesis
- Memoria y tipos de memoria, funciones ejecutivas, y plasticidad cerebral.
- Componentes fisiológicos de las emociones. El sistema límbico y la amígdala
- Neurodesarrollo.

### **El desarrollo emocional y el aprendizaje**

- El cerebro social. El desarrollo emocional de los infantes de 0 – 7 años
- Conceptualización, tipos, clasificación, función y estructura de las emociones
- La incidencia de las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje.

## **Estrategias, actividades y recursos de aprendizaje**

### **De las neurociencias a la neuroeducación. Principales aportes a la primera infancia.**

#### **Presentación del contenido**

Es fundamental que el estudiantado conozca y analice los antecedentes y los elementos sustanciales de las neurociencias y la neuroeducación en vínculo con el desarrollo y el aprendizaje. Con ello, podrán dilucidar los principios y conceptos básicos que han orientado las investigaciones y estudios del cerebro, el conocimiento que de estos emanan, las implicaciones que tienen con relación a los procesos de aprendizaje; así como el neurodesarrollo en la primera infancia que incide a nivel cerebral en el aprendizaje.

Para ello se requiere que el estudiantado diseñe, realice actividades como son organizadores gráficos/contenido que le permitan comprender el curso, a fin de analizar y conocer cómo se construyen los diversos aprendizajes que inciden en el desarrollo desde una mirada centrada en las neurociencias, teniendo como eje central la neuroeducación y el neuroaprendizaje como meta en el desarrollo y la importancia de la formación docente.

Se hace preciso mencionar que cada docente responsable del curso podrá determinar si las evidencias solicitadas se desarrollan por medio de recursos digitales, tecnológicos o físicos, las cuales se integrarán en el glosario alfabetizador ilustrativo, video y guion de observación.

La revisión documental de los antecedentes sobre el estudio del cerebro, las tareas y actividades de los procesos que resultan trascendentales para el aprendizaje y el desarrollo, favorecerá que el estudiantado esté en condiciones para el inicio del diseño de la intervención pedagógica incluyente y transformadora, facilitando la construcción de entornos de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de la niñez.

- **Disciplinas, áreas y ciencias que abonan al estudio de las neurociencias**

Culturalmente construimos saberes pedagógicos, pero es necesario sentar las bases epistemológicas sobre el surgimiento de las neurociencias, David Bueno, en *Neurociencia para educadores* expone que “Las personas nacemos con el instinto de aprender, de adquirir nuevos conocimientos sobre nuestro entorno” (año, p.13). Así que, si esta habilidad e instinto de aprender es natural en el ser humano ¿por qué es necesario reflexionar sobre cómo enseñamos?, ¿cómo

aprendemos?, ¿seguimos reproduciendo esquemas de siglos pasados en nuestra práctica docente? ¿Es posible mejorar los procesos de aprendizaje del estudiantado incorporando los avances, conocimientos y propuestas de las neurociencias en el ámbito educativo?


Con el análisis de estas preguntas detonadoras, en plenaria se sugiere recuperar las experiencias y conocimientos que el estudiantado han adquirido y dar paso a la explicación de la actividad de aprendizaje del glosario alfabetizador ilustrativo, de tal forma que algunos de los términos y conceptos recuperados se integren. Se sugiere ir anexando a las notas de clase conforme van surgiendo términos y conceptos novedosos y relevantes en un apartado o cuadro similar al que se muestra a continuación; posteriormente presentarlo en el formato más conveniente.

Independientemente de la manera en que se decida presentar, se propone para su construcción los siguientes elementos:

- Término relevante: Derivado de la revisión de los contenidos temáticos que se considera necesario precisar y explicitar para su comprensión y apropiación.
- Conceptualización desde la RAE o del glosario propuesto: citado tal como se plantea en el documento.
- Referente teórico: que enmarque el uso del término en un contexto disciplinar específico.
- Deconstruir el concepto: a partir de lo revisado y analizado darle una nueva estructura explicativa que permita una mejor comprensión del mismo. Se puede acompañar de link de video, páginas web, documentos, etc. que considere ayudan a su comprensión
- Ilustrar: Acompañar el término de un gráfico que represente la explicación del mismo.



## Propuesta gráfica de glosario alfabetizador ilustrativo

Término	Concepto	Teoría o autor (lecturas analizadas)	¿Cómo lo deconstruye o es comprendido por el estudiantado?	Ilustración
	Se sugiere hacer uso del: Diccionario ò RAE <a href="https://www.rae.es/">https://www.rae.es/</a> <a href="https://asociacioneducar.com/glosario">https://asociacioneducar.com/glosario</a>			
Neurociencia	El concepto recuperado de Neurociencia nos dice lo siguiente...	Desde la postura de David Bueno mencionar que...	Desde mi deconstrucción...	

El cuadro anterior busca ejemplificar una propuesta que sirva como modelo para su elaboración, para ello se comparten algunos indicadores base, así como una sugerencia inicial de redacción para cada uno de ellos.

A partir de este momento se sugiere elaborar el glosario alfabetizador ilustrativo, como actividad transversal durante el desarrollo del curso, derivado de la revisión de referentes teóricos e identificación de términos y conceptos relevantes donde se pretende que el estudiantado los identifique, analice y deconstruya durante la unidad; esto le permitirá dar cuenta de su comprensión sobre la Neurociencia, Neurodesarrollo, Neuroaprendizaje y Neuroeducación.

Para introducir al estudiantado en el estudio de las Neurociencias, sus principales aportes y relevancia en el ámbito educativo. Se sugiere de forma grupal realizar la lectura en voz alta del texto de David Bueno, *Neurociencia para educadores* págs. 10-20, que le permita reconocer los principales aportes de la Neurociencia al trabajo docente y lo socialice a través de lluvia de ideas.

Con la finalidad de identificar el recorrido histórico de los aportes de las Neurociencias elaborar una línea del tiempo, en binas o pequeños equipos se sugiere revisar gradualmente los textos de David Bueno, *Neurociencia para educadores*, de donde recupere la relevancia de las neurociencias en la

formación docente; de Blanco Pérez, *Historia de la neurociencia* donde identifique el recorrido histórico desde Alcmeón de Crotona (450 a.C.) hasta la actualidad, los principales exponentes y sus respectivos estudios, de Néstor Braidot, en el capítulo *Neurociencias, campos de estudio, niveles de especialización y aplicaciones* (pág 290), es posible consultar el documento directamente de este link <https://landings.braidot.com/grp18> identificará los principales temas que estudia e investiga las neurociencias, finalmente en el texto *Aprendizaje emocionante, Neurociencia para el aula* de Begoña Ibarrola (pág 3 a 8), donde se manifiesta la importancia de las emociones en el aprendizaje y la relación con las neurociencias. Por lo tanto, se sugiere que para la elaboración de la línea de tiempo se recuperen los aspectos relevantes de los textos revisados y se elabore en formato físico o bien, utilice herramientas digitales y promueva su creatividad, movilice saberes y potencie habilidades comunicativas al utilizar diferentes materiales, tomando en cuenta su contexto comunitario.

- **Neuromitos**

Se sugiere que el responsable del curso dosifique el tiempo al abordar el tema neuromitos e inicie la sesión de trabajo jugando al “teléfono descompuesto” que propicie en el estudiantado la reflexión respecto a lo que sucede al compartir la información de persona a persona comprender cómo se originan los neuromitos.

Posteriormente, se solicita que el estudiantado en la comodidad de su hogar revise la Openclass sobre los neuromitos en educación en el siguiente link: <https://youtu.be/pwZAbY279do> que la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) organizó para abordar la temática en cuestión, en ella Luis Miguel García Moreno, profesor titular del departamento de Metodología de la Ciencia del Comportamiento de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) proporciona elementos para que explique cómo desterrar los neuromitos y brinde argumentos para evitar que se contagien de generación en generación

Recuperar y analizar los saberes adquiridos del estudiantado en la revisión de la Openclass. Se sugiere que elaboren de manera grupal un collage a partir de imágenes, recortes, dibujos o fotografías, que represente lo analizado en los temas anteriores, el cual se sugiere que sea colocado en los espacios de difusión de la institución. Con esta actividad se fortalece el aprendizaje entre pares al resolver dudas y preguntas que puedan surgir durante la exposición.

- **Neuroeducación y neuroaprendizaje: principios y componentes.**

Una mirada basada en cómo aprende el cerebro, el interés de saber sobre su funcionamiento y cómo tomar ventaja de los avances de las neurociencias, permitirán una formación del profesorado acorde a las necesidades de la niñez mexicana. En este apartado, se pretende que el estudiantado adquiera una nueva mirada de enseñar en las aulas y las posibilidades de potenciar su propio conocimiento a través del análisis de textos derivados del campo de las neurociencias.

Con el fin de dar cuenta de cómo la neurociencia se vincula estrechamente con el aprendizaje se sugiere analizar diversos recursos videográficos y textos en la plataforma Dogpile <https://www.dogpile.com/> en donde indagarán inicialmente sobre “¿Qué es la Neuroeducación?” y ¿Qué es el Neuroaprendizaje? en los que podrán encontrar algunos de los autores que abordan la temática tales como Francisco Mora, Facundo Manés y David Bueno. Así mismo, revisar el documento “La comprensión del cerebro, el nacimiento de una ciencia de aprendizaje de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos)” con el fin de dar cuenta de cómo la neurociencia se vincula estrechamente con el aprendizaje.

A través de la investigación realizada se pretende que el estudiantado indague sobre cómo funciona y aprende el cerebro humano infantil, con el propósito de compartir en plenaria los conocimientos adquiridos y dar muestra de los principales postulados de cada autor, movilizándolo así sus saberes académicos.

- **Acercamiento al conocimiento de la estructura y funcionamiento del cerebro.**

La educación formal durante los últimos años se ha visto estudiada por diversas posturas, tanto el aprendizaje como el desarrollo cuentan con distintas aristas que por su indagación e investigación resulta interesante estudiar y analizar. El estudiantado normalista se acercará y conocerá a las Neurociencias, en donde el estudio del cerebro, el Neuroaprendizaje y los factores que inciden en los diversos procesos de aprendizaje se ven implícitos y ligados a los procesos de orden educativo.

Por lo anterior, después de haber revisado los antecedentes de las Neurociencias en el contenido uno, se pretende que el estudiantado normalista tenga un primer acercamiento al estudio del cerebro, en donde podrán identificar generalidades

y particularidades en tanto a las áreas, funciones del cerebro, plasticidad neuronal, sistema nervioso central y periférico, así como los factores que podrían incidir en el desarrollo y aprendizaje, visto desde las Neurociencias.

## **Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico**

### **Anatomía, funciones y tipos de neuronas, sinapsis, poda neuronal y neurogénesis**

Utilizando algunos elementos del aula invertida para el desarrollo de los contenidos y a manera de introducción, se sugiere que el estudiantado revise los siguientes videos: “El cerebro y sus más profundos secretos” <https://youtu.be/hLxL2NX8vcw> y “Cómo se construye y desarrolla el cerebro” <https://youtu.be/zui0ggrjiHg>.

Con lo antes mencionado y la revisión de lecturas que se abordarán más adelante, el estudiantado realizará organizadores gráficos/contenido que les permitirá dilucidar, conocer y comprender el funcionamiento del cerebro, los cuales estarán divididos en dos áreas centrales: sistema nervioso central y sistema nervioso periférico, así como, la anatomía, funciones y tipos de neuronas, sinapsis, poda neuronal y neurogénesis, a fin de abonar al video sugerido como evidencia de la unidad, con lo anterior, el estudiantado podrá tener un acervo y principio base de elementos conceptuales que le permitan atender y comprender los diversos órganos y procesos que intervienen en el aprendizaje visto desde la Neurociencia, Neuroaprendizaje y Neuroeducación, mismos puntos que se retomarán a lo largo del curso.

Con la finalidad de profundizar en el estudio del cerebro y la manera en cómo integrar dichos conocimientos al ámbito educativo, se sugiere revisar diversos textos y realizar diferentes actividades las cuáles se irán presentando a continuación:

Identificar y plasmar la información relevante derivada de los textos propuestos en un organizador gráfico de su elección con relación a los siguientes indicadores:

- ¿Qué son y cuáles son las características del Sistema nervioso central y periférico? - Cómo funciona tu cerebro para dummies. (Néstor Braidot), pp. 16-28
- ¿Cuáles son las diversas áreas del cerebro y cómo se vinculan con el aprendizaje? (lóbulos frontales, lóbulos parietales, lóbulos temporales,

lóbulos occipitales) - Cómo funciona tu cerebro para dummies. (Néstor Braidot), pp. 29-34 y

- Cerebro y aprendizaje, Competencias e implicaciones educativas (Eric Jensen), p.21-25.
- Anatomía, funciones y tipos de neuronas, sinapsis, poda neuronal y neurogénesis Cómo funciona tu cerebro para dummies. (Néstor Braidot), pp. 64-75 y Cerebro y aprendizaje, Competencias e implicaciones educativas (Eric Jensen), p.26-34.

Para afianzar los temas revisados se sugiere generar en equipos diversos esquemas visuales/maquetas en equipos, con material reciclado o materiales de fácil acceso para el estudiantado como grenetina (sólida), gelatina(sólida), plastilina, estambre, ligas, masa para moldear, agua, colorantes, entre otros a partir de las lecturas de: Cerebro y aprendizaje, Competencias e implicaciones educativas (Eric Jensen), Cómo funciona tu cerebro para dummies. (Néstor Braidot). Finalmente, se propone exponer bajo la participación guiada el tema y en plenaria discutir sobre la experiencia y los manifiestos conceptuales y procedimentales adquiridos.

- **Memoria y tipos de memoria, funciones ejecutivas, y plasticidad cerebral**

Para dar continuidad a los contenidos que refieren al conocimiento de diversos procesos de aprendizaje con alicientes en el estudio del cerebro, se pretende dar respuesta a las preguntas; ¿Qué es la memoria y cuáles son los tipos de memoria? ¿Qué son las funciones ejecutivas? y ¿Qué es y cómo se desarrolla la plasticidad en el cerebro? , teniendo como base referencial los siguientes documentos: Cerebro y aprendizaje, Competencias e implicaciones educativas (Eric Jensen) pp. 141-157; Cómo funciona tu cerebro para Dummies. (Néstor Braidot) pp.76-88.

Después de haber revisado la estructura teórica sugerida e indagado sobre el tema, se sugiere que durante la clase el estudiantado de respuesta y clarifique las preguntas anteriores, mediante el diseño de organizadores gráficos/contenido en equipos que pueden ser de manera física o virtual-digital, en caso de sugerir evidencias físicas se propone solicitar materiales para el desarrollo de los mismos y en caso de ser virtuales o digitales se recomiendan aplicaciones, sitios y herramientas como Genially, Goconqr, Easelly, Joomag y exponerse mediante el uso de cañón de proyección visual, ya sea en el aula o en un espacio dentro de la institución que permita la difusión de las evidencias; al

finalizar cada docente procurará dar claridad, estructura y solidez a los temas revisados y a las dudas o preguntas que puedan surgir.

- **Neurodesarrollo**

Para la revisión del “Neurodesarrollo” se sugiere vea el vídeo El neurodesarrollo. Las claves del desarrollo neurológico infantil para padres, educadores en la plataforma YouTube <https://youtu.be/XvGLJg8WBxQ> se recomienda dialogar en plenaria los argumentos centrales y generar un organizador gráfico grupal en la pizarra (mapa mental virtual o físico) que permita dar cuenta de los elementos centrales que inciden en el neurodesarrollo, posteriormente en plenaria se dialogará sobre la importancia de atender los principios básicos del neurodesarrollo y vislumbrar por qué es importante conocer dichos procesos en el aprendizaje de niñas y niños en nivel preescolar.

Finalmente, para analizar lo antes expuesto, en plenaria se dará espacio para la exposición y argumentación, los productos desarrollados, mismos que servirán como insumo conceptual, teórico y referencial para la elaboración del video y los conceptos analizados se incorporarán al glosario alfabetizador ilustrativo a fin de consolidar los aprendizajes como fuente de consulta permanente en los diferentes momentos de la formación académica, con la finalidad de dar seguimiento, contrastar, recuperar y deconstruir los argumentos teóricos y referenciales de la Neurociencia, Neuroeducación y Neurodesarrollo en el aprendizaje durante la primera infancia.

- **Componentes fisiológicos de las emociones. El sistema límbico y la amígdala**

Según Daniel Goleman, la habilidad de hacer una pausa y no actuar en el primer impulso se ha vuelto un aprendizaje crucial en la vida diaria. Lo anterior, nos plantea la necesidad de comprender la manera en que se detonan las emociones, de conocer las estructuras anatómicas y su funcionamiento; para ello, se sugiere la revisión de los siguientes textos y el desarrollo de las actividades que se presentan a continuación.

De manera individual, revisar el Capítulo 4: Sistema límbico en las págs: 47 - 59 en el libro titulado: Integrando la neuroeducación al aula de Mabel Carminati de Limongelli y Liliana Waipan. Las estructuras de la vida emocional en el libro: Educar las emociones para la vida. Págs: 114 - 116 y en el cerebro emocional, los apartados: Sistema límbico y amígdala en el libro: Psicopedagogía de las emociones de Rafael Bisquerra Alzina, págs: 104 - 107 y obtener ideas centrales que le permitan identificar las características y funcionamiento de las

estructuras que integran el sistema límbico y amígdala; así como el papel que juegan en las emociones.

En equipo diseñar una presentación creativa de tipo plástico: pintura, escultura, etc. con la que puedan presentar y compartir al grupo los aspectos centrales de la información recabada con la finalidad de asegurar la comprensión de la estructura y funcionamiento de las emociones a nivel cerebral. Para saber más del tema recurrir al vídeo: Cómo se da el aprendizaje en nuestro cerebro [https://youtu.be/r\\_aN5aKFGNA](https://youtu.be/r_aN5aKFGNA)

Se sugiere que, a partir de este momento, con la guía y orientación docente, el estudiantado elabore un Diario emocional que pueda titular “Las emociones básicas que inciden en mi aprendizaje”. Considerando a éste como una herramienta relevante que se va a utilizar a lo largo del curso con la finalidad de vivenciar el desarrollo de la inteligencia emocional al identificar lo que detona sus emociones, hacer consciente y sistematizar lo que siente y la manera en cómo las gestiona (revisar el apartado de orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza para profundizar al respecto).

En este primer momento, con el Diario emocional podrá identificar respuestas fisiológicas y corporales que su cuerpo transmite ante diferentes situaciones o pensamientos. Para su elaboración se sugiere describir por lo menos dos situaciones a la semana y considerar en su escritura los siguientes aspectos:

- La situación que ha ocurrido y que ha iniciado esa emoción
- Los pensamientos que tuvo ante lo ocurrido
- Las sensaciones físicas que ha percibido
- La emoción o emociones que siente
- La intensidad con las que percibe sus emociones, del 0 - 10; siendo 0 nada y 10 lo máximo.
- Reflexionar sobre ¿Qué te dicen tus emociones, qué pensamientos generan y cómo inciden en tu aprendizaje?

## **El desarrollo emocional y el aprendizaje**

### **Presentación del contenido**

Es fundamental reconocer la importancia del desarrollo emocional y que éste comienza con el inicio de la vida misma, al tiempo que se desarrollan otros ámbitos como el cognitivo y el lenguaje. Sin embargo, tanto en el contexto familiar como en el escolar el desarrollo emocional ha recibido menos atención como aspecto fundamental en la formación de los ciudadanos. Por ello, se torna relevante precisar la importancia de conocer, comprender y acompañar el desarrollo emocional de niñas y niños desde el hogar y la escuela lo que puede prevenir posibles problemas psicológicos, relacionales y generar indudables beneficios para el individuo y la sociedad.

El desarrollo emocional de cada persona se hará evidente a largo plazo a través de sus comportamientos y logros; por ejemplo, en la capacidad de adaptarse en las instituciones educativas, el conservar un trabajo o prosperar en diferentes ambientes laborales y, de manera general, de mantener relaciones personales sanas, funcionales y duraderas. Por tanto, el papel del desarrollo emocional se puede considerar como la base del comportamiento social; de este modo, si queremos que las niñas y niños se conviertan en adultos empáticos, compasivos y respetuosos, debemos apoyar y alimentar su desarrollo emocional desde el principio, tanto en el hogar como en la escuela.

Sin embargo, se advierte que existen importantes carencias en ambos contextos que hay que solventar; pues la educación temprana no suele atenderse en la mayoría de los casos, derivado de que no se cuenta con el profesorado y los cuidadores principales debidamente formados y capacitados para reconocer y gestionar eficazmente los problemas sociales y relacionales de los preescolares. A pesar de que existen profesores y padres que quieren conocer y atender la salud emocional.

En este orden de ideas, como seres sociales, podemos entender que el cerebro está creado para la integración interpersonal, es decir para relacionarse con el cerebro de las personas con las que interactúan. Dicha conexión se establece en gran medida por la labor de las neuronas espejo, dado que poseemos un "cerebro social". De este modo, podemos decir que, aprendemos desde muy temprano a usar nuestra conexión con las personas de confianza lo que se hace evidente a través de los estudios del desarrollo emocional, conocimientos con los que el estudiantado podrá identificar y comprender el proceso que siguen las niñas y niños de los 0 a los 7 años.



De este modo, se considera indispensable integrar en este espacio elementos teóricos relacionados con la inteligencia emocional, las competencias emocionales y la educación emocional; así como lo relacionado con el apego con la finalidad de que el estudiantado cuente con fundamentos teóricos e incorpore diversos saberes y perspectivas que le permitan comprender su incidencia en los procesos de aprendizaje. Cabe destacar que, todos estos saberes también le serán de utilidad para identificar y gestionar sus propias emociones en el ámbito personal, familiar, social y escolar.

Así mismo, es importante que el estudiantado conozca y reconozca las emociones básicas: la tristeza, el desprecio, el miedo, la ira, la alegría y el asco, entre otras. A través de diferentes acciones que le permitan realizar el registro de sus propias emociones partiendo de la idea que para reconocerlas en otros, es necesario reconocer las propias; por lo que se sugiere en este tema recuperar de la autoimagen, el autoconcepto, la autoestima a partir de la auto observación; y sistematizar la información en el Diario emocional, cuya reflexión personal le permitirá comprender el desarrollo emocional de las niñas y niños, su gestión y la incidencia en el aprendizaje a partir de su propia experiencia.

Por otra parte, para identificar las emociones en las niñas y niños se recomienda la técnica de la observación, para ello, es indispensable abordar la conceptualización, tipos, clasificación, función y estructura de las emociones; así como elementos teóricos relacionados con la inteligencia emocional, las competencias emocionales y educación emocional; finalmente, lo relacionado con el apego con el propósito de que el estudiantado cuente con fundamentos teóricos que le lleven a comprender e identificar la incidencia de las emociones en los procesos de aprendizaje.

Se sugiere el seguimiento de dos niñas o niños del entorno escolar durante los acercamientos a los Jardines de Niños durante las jornadas de observación que le permitan al estudiantado movilizar sus saberes al diseñar instrumentos, elaborar las fichas de identificación y registrar la información recabada

- **El cerebro social. El desarrollo emocional de los infantes de 0 – 7 años**

La capacidad para reconocer e interpretar las emociones en otros es una habilidad que con el tiempo se va perfeccionando, por ello es fundamental acompañar en este proceso a las niñas y los niños, para ello se propone revisar el capítulo 5: Cómo apoyar el desarrollo emocional de los niños págs. 129 - 147 en el libro: El desarrollo social de los niños de los autores: Marjorie J. Kostelnik, Alice Phipps Whiren, Anne K. Soderman y Kara M. Gregory. Y organizados en equipos

identificar las ideas centrales a partir de los indicadores propuestos y en plenaria compartir algunos hallazgos y conclusiones.

Posteriormente, seleccionar por equipo algunos de los indicadores temáticos que consideren relevante comunicar a los padres de familia mediante un periódico mural, folleto o infografía de manera clara, significativa y creativa que sistematice aspectos relevantes de la primera infancia y pueda ser compartido en el Jardín de Niños que le fue asignado.

- ¿Cómo se desarrollan las emociones en la infancia?
- ¿Cómo adquiere el niño conciencia de las emociones?
- ¿Cómo aprende el niño a identificar las emociones del otro?
- ¿Cómo aprenden los pequeños a regular sus emociones?
- ¿Cuáles son las etapas emocionales de la niñez?
- Las variaciones individuales en los estilos expresivos de la infancia.
- Las diferencias de género en la expresión emocional de la infancia.
- Variaciones familiares y culturales en la expresión emocional de la infancia.
- Los retos de las niñas y los niños frente a las emociones.

Estudios afirman que tenemos un cerebro social y cambiante, un cerebro de relaciones que toma decisiones y siempre con la emoción implicada. Para conocer más al respecto, se sugiere revisar individualmente el apartado de los siguientes textos: Neurociencia social en el aula: bases neurocognitivas para la interacción social de Fabian Roman en el libro: El ágora de la neuroeducación en las págs: 79 - 89 y el apartado: La socialización y el cerebro social en el libro: Educar las emociones en la primera infancia de Belén Piñero en las págs: 12 - 23; y subrayar ideas centrales tomando como indicadores de análisis y reflexión las interrogantes que se presentan a continuación:

- ¿Qué se entiende por cerebro social?
- ¿Qué es la cognición social, cuáles son sus componentes y de qué manera se relaciona con el desempeño del estudiantado en el aula?
- ¿Qué elementos se deben recuperar para considerar en el rol de cada docente?
- ¿Qué relación existe entre las emociones y la cognición social?
- ¿Qué son, cómo funcionan las neuronas espejo y de qué manera las podemos aprovechar en los procesos de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Qué papel juega el cerebro social en el aprendizaje?

Se sugiere que cada docente responsable del curso organice una mesa redonda, guíe la discusión, el análisis y retroalimenta sobre los aspectos de la temática

revisada, con la idea de que el estudiantado comprenda la importancia de adecuar los escenarios de aprendizaje e identificar estrategias para la intervención. Para ello, integrar equipos, compartir lo identificado y sacar conclusiones; nombrar un representante que participará en la mesa redonda.

En este punto, sería importante rescatar en el Diario emocional reflexiones desde su propia experiencia y vivencia sobre el funcionamiento de las neuronas espejo y su impacto en su estado emocional, las diferencias de la expresión de las emociones en función del género; así como las variaciones familiares y culturales en la expresión emocional de la infancia; es decir cómo viven las emociones en su entorno familiar y escolar; y la manera en cómo impacta en sus propias emociones. Se sugiere compartir algunas reflexiones en plenaria.

- **Conceptualización, tipos, clasificación, función y estructura de las emociones**

En plenaria cada docente recupera los conocimientos previos del estudiantado a través de lluvia de ideas tomando como referente las siguientes preguntas:

- ¿Cómo defines las emociones?,
- ¿Quién controla y regula las emociones?,
- ¿Qué emociones conoces?,
- ¿Qué tanto consideras que te dominan las emociones? ¿Por qué?

Para sensibilizar sobre la importancia del proceso de aprendizaje que se va a emprender sobre el estudio de las emociones, se sugiere elaborar un escrito narrativo que pueden titular: “Una experiencia escolar significativa” sobre algún hecho o suceso de su vida escolar que lo haya impactado positiva o negativamente, el cual formará parte de las situaciones compartidas en el diario de las emociones; para ello describir la situación, las emociones que se detonaron e identificar la manera en que impactó en su desempeño escolar, esto en un marco del respeto y empatía.

Formar equipos, presentar sus producciones y seleccionar la narración que consideren significativa para compartir en plenaria. Junto con cada docente generar los primeros planteamientos sobre la importancia de las emociones en la vida personal y escolar.

Para estudiar y comprender las emociones, es necesario partir de reconocer que aún no existen consensos claros en la definición de emoción, dado que su estudio se hace desde diversas disciplinas y teorías; no obstante, se coincide en

que es fundamental contar con una conceptualización común vigente desde la neuroeducación.

En este orden de ideas, se sugiere al estudiantado revisar diferentes referentes e identificar los principales aportes que permitan construir en plenaria la conceptualización de emoción; para ello, se sugiere apoyarse del organizador gráfico que se propone y de la guía de cada docente con base en los siguientes textos: Las emociones en Educación emocional de niños de 0 - 6 años de Darío de León, págs: 4 - 7; Las emociones y el proceso emocional en Educar las emociones de Mireya Vivas, Domingo Gallego y Belkis González, págs: 17 - 20 y Concepto de emoción en Psicopedagogía de las emociones de Rafael Bisquerra Alzina, págs: 20 - 21.

<b>¿Qué podemos entender por emoción?</b>		
<b>Educación emocional de niños de 0 -6 años Darío León</b>	<b>Educar las emociones Mireya Vivas, Domingo Gallego y Belkis González</b>	<b>Psicopedagogía de las emociones Rafael Bisquerra Alzina</b>

Dando un paso más al acercamiento del mundo de las emociones, es momento de identificar lo que plantean los teóricos en torno a la función, estructura, tipos y clasificación de las emociones; para ello se sugiere recuperar de manera individual lo relevante de los textos que se proponen a continuación: Estructura y función de las emociones en Psicopedagogía de las emociones de Rafael Bisquerra Alzina, págs: 69 - 82; Los diferentes tipos de emociones en Educar las emociones de Mireya Vivas, Domingo Gallego y Belkis González, págs: 23 - 30; y Funciones de las emociones y funciones básicas en Educación emocional de niños de 0 - 6 años de Darío de León, págs: 8 - 10.

Con lo anterior, se sugiere sistematizar en equipo la información en un portador de textos de su elección, que les permita compartir sus productos en plenaria a partir de lo identificado en los textos con base en las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los tipos de emociones?
- ¿Cuál es la función de las emociones?
- ¿Cómo se clasifican las emociones?

- ¿Cuál es la estructura de las emociones?

Con la finalidad de ir apuntalando el diseño del Plan de observación, en equipo identifica lo que se solicita a continuación, a partir de la revisión de los textos:

- ¿Qué tipo de técnicas e instrumentos puede utilizar para identificar las emociones en las niñas y los niños?
- ¿Qué indicadores de observación directa o indirecta se podrían plantear para conocer las emociones que manifiestan las niñas y los niños en el aula y en el hogar?

Para cerrar el acercamiento a los diferentes tipos de emociones, nuevamente hacemos uso del diario emocional con la finalidad de que el estudiantado reconozca cómo ha sido su evolución al identificar y nombrar sus emociones desde los primeros sucesos descritos a la fecha, para ello se sugiere que revise su diario emocional.

- **La incidencia de las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje**

### **El apego, tipos y su teoría**

Con base a lo estudiado hasta ahora, es de suma relevancia reconocer la importancia de la formación de un apego seguro para una vida emocional saludable y para la formación de relaciones afectivas estables de las niñas y los niños en edad preescolar, por lo que es necesario indagar sobre el apego, los tipos de apego y su teoría para su comprensión.

Para ello se sugiere consultar en las siguientes fuentes: La importancia del apego, de Dreyfus Vallejos Hortensia; Educación emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula de Rafael Guerrero págs. 31 - 41; y el texto interactivo Vínculo, apego seguro: confianza y autonomía. Educación parvularia. Fundación Cáncer Pediátrico (CAP) y el video donde se explica la teoría del apego: <https://www.youtube.com/watch?v=AO6RJvQMikM>. Para guiar la lectura y recuperar las ideas centrales del video se sugiere dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es el apego?
- ¿Cuál es la teoría del apego?
- ¿Qué tipos de apego se plantean?
- ¿Cuáles son las estrategias que se sugieren para fortalecer el apego?
- ¿Qué relación existe entre las emociones y el apego?

Para afianzar los saberes, se sugiere reunirse en equipo y realizar las siguientes tareas:

- Compartir las respuestas al interior del equipo, reflexionar al respecto y obtener las ideas centrales a modo de conclusiones a partir de los aportes de los diferentes integrantes sobre los siguientes aspectos: La conceptualización del apego, los elementos centrales de la teoría del apego, tipos de apego, estrategias para fortalecer el apego, la relación entre las emociones y el apego, acciones o tareas que le corresponden al profesorado en el nivel preescolar para contribuir al establecimiento de un apego seguro en las niñas y los niños, tareas que se podrían emprender con las madres, padres y/o cuidadores para apoyar en el establecimiento del apego seguro.
- Diseñar indicadores de observación directa e indirecta que le permitan identificar en las niñas y niños el tipo de apego a partir de las conductas que manifiestan; así como indicadores para identificar el tipo de apego que propicia la docente en el aula y los cuidadores en el hogar; lo anterior orientado a la elaboración de un Plan de observación; se recomienda iniciar respondiendo las siguientes cuestiones: ¿Qué observar? ¿A quién observar? ¿Con qué observar? ¿Dónde observar? ¿Cuándo observar? Es decir, definir a través de qué técnicas e instrumentos puedo indagar sobre el apego e identificar qué tipo de indicadores o preguntas puedo plantear y a quién.
- Finalmente, se propone presentar en plenaria las ideas centrales, sus reflexiones e indicadores de observación a través de una presentación haciendo uso de recursos tecnológicos o a través del apoyo visual de su elección. Con base a lo anterior, sacar conclusiones de los aspectos relevantes sobre el apego con la orientación docente.

### **Inteligencia emocional, competencias emocionales y Educación emocional**

Ahora bien, ya que reconocemos que las emociones están presentes en nuestra vida, así como la relación de éstas con el apego; se torna necesario estudiar sobre la gestión de las emociones y recuperar el planteamiento de Bisquerra (2016) que sostiene que la inteligencia emocional es un marco teórico. La educación emocional es un proceso educativo que se propone para el desarrollo de competencias emocionales. En este orden de ideas, se identifica relevante conceptualizar, reconocer la importancia y la utilidad que reviste en el ámbito educativo en particular en el nivel preescolar lo relativo a la inteligencia emocional, competencias emocionales y educación emocional.

Para sumergirnos en este tema, se sugiere iniciar con el autoconocimiento del estudiantado sobre la inteligencia emocional a partir de preguntas que se encuentran en el test de inteligencia de las emociones, las que se refieren a la manera habitual que se tiene de actuar con las personas con quienes se relacionan. Cabe destacar, que no existen respuestas buenas ni malas, sino respuestas sinceras que deben reflejar el estilo, modo habitual de pensar, hacer y sentir. Dicho test se puede encontrar en el documento: Aprendiendo a manejar mis emociones de manera inteligente; págs.: 5-7.

Para cerrar la actividad, se propone comentar en plenaria ¿Cómo te sentiste al responder el test? ¿Qué te hizo pensar el resultado a partir del puntaje? ¿De qué manera este tipo de test te brinda ideas para elaborar instrumentos de observación directa o indirecta para valorar la inteligencia emocional en las niñas y niños? Se sugiere integrar en el Diario emocional lo vivenciado en la actividad e incorporar las emociones y reflexiones que le generó al estudiantado

Con la finalidad de que comprenda en su justa dimensión lo relativo a inteligencia emocional, competencia emocional y educación emocional, se sugiere una revisión gradual y proponemos algunas preguntas orientadoras:

- ¿Cuáles son los antecedentes de la inteligencia emocional?
- ¿Qué se entiende por inteligencia emocional?
- ¿Cuáles son los modelos de la inteligencia emocional?
- ¿Cuáles son los debates en torno a la inteligencia emocional?
- ¿Cuáles son y en qué consisten las competencias emocionales? ¿A qué se refiere la educación emocional?
- ¿Cuáles son los fundamentos, objetivos y contenidos de la educación emocional?

Para dar respuesta, se sugiere revisar los siguientes apartados del texto de Bisquerra: De la inteligencia emocional a la educación emocional en el fragmento ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia en las págs. 24 - 35, y el apartado 5: La inteligencia emocional y su contexto, en las págs: 124-143; el apartado 6: Las competencias emocionales, en las págs 143 - 151 y el apartado 7: La educación emocional, en las págs - 157 - 162 del libro: Psicopedagogía de las emociones.

Se propone sistematizar la información en el siguiente organizador gráfico:

Indicador	Inteligencia emocional	Competencia emocional	Educación emocional
-----------	------------------------	-----------------------	---------------------

Conceptualización			
Aportes relevantes			
Aspectos a considerar en mi práctica profesional			

Para consolidar los aspectos revisados, se sugiere hacer una transposición de los saberes a través del diseño de algunos instrumentos de observación directa e indirecta que a través de informantes claves pertinentes les permita recoger información sobre la inteligencia emocional, competencias emocionales y la educación emocional en las niñas y os niños de seguimiento, tomando como referencia las experiencias anteriores para su elaboración.

### **La incidencia de las emociones en el aprendizaje**

Se sugiere revisar de manera individual los apartados del libro: Neuroeducación. Solo se puede aprender lo que se ama, de Francisco Mora, los temas: Programando alegría: emoción en las págs. 37 - 40; Una jirafa en el aula: curiosidad en las págs. 41 - 45; La ventana del conocimiento: atención en las págs. 46 - 51; y Distinguiendo y clasificando: aprender en las págs. 51 - 55; Guardando lo aprendido: Memoria en las págs. 55 - 59 que le permitan comprender la incidencia que tienen las emociones en el aprendizaje y hacer una transferencia de los aportes teóricos del texto a la aplicabilidad en el aula; para ello se sugiere realizar las siguientes actividades:

- De manera individual, identificar la importancia de la emoción, curiosidad, atención y memoria en el aprendizaje y las acciones que el docente podría desarrollar en el aula.

<b>Indicadores</b>	<b>Qué es y su importancia</b>	<b>Acciones a emprender en el aula</b>
Emoción		
Curiosidad		
Atención		
Aprendizaje		



Memoria		
---------	--	--

- Integrar equipos para preparar una exposición, interactiva y creativa en donde presente las ideas centrales que compartieron sobre uno de los temas revisados: Emoción, curiosidad, atención, aprendizaje o memoria donde integre y aplique las acciones propuestas por el autor de los diferentes componentes para generar aprendizajes significativos sobre el tema dirigida a las y los compañeros de grupo.

Se propone diseñar de manera individual un guion de entrevista dirigido docentes titulares del Jardín de Niños asignado para la Jornada de observación que le permita reconocer sus creencias, saberes y el impacto que considera tienen las emociones en el aprendizaje de las niñas y niños, teniendo en cuenta los indicadores que se presentan a continuación:

- La sorpresa y la curiosidad en la memoria.
- La curiosidad en el aprendizaje.
- La emoción en el aprendizaje y el apagón emocional.
- La atención y la relación directa con la enseñanza, su importancia y su manifestación en el aula.
- La memoria en el aprendizaje y la manera de fortalecerla.
- El juego y la imitación en el aprendizaje.
- El impacto de las palabras en el aprendizaje.
- Las emociones para potenciar y estimular el aprendizaje.
- La manera en cómo se genera el aprendizaje.

Como parte del cierre de la unidad, se sugiere solicitar al estudiantado que identifique en su Diario de las emociones, alguna situación que considere significativa del ámbito escolar que evidencie la incidencia de las emociones en su aprendizaje; en plenaria compartir algunos sucesos del estudiantado y cada docente guiará la reflexión, a partir de ellos con base a las siguientes interrogantes: ¿Qué pasó?, ¿De qué me di cuenta?, ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?

Así mismo, se sugiere que los diversos instrumentos que se fueron diseñando de observación directa e indirecta orientados a conocer y comprender el desarrollo emocional de las niñas y niños de seguimiento sean compartidos en plenaria e integrados dentro del Plan de observación que se utilizará en la jornada de observación prevista, en donde se podrá realizar su aplicación y el estudiantado pueda realizar los registros correspondientes en las herramientas que solicite el coordinador del curso que pudieran ser: el diario de campo, la bitácora de campo, entre otros.

## Orientaciones para la evaluación de la unidad

Con fines de evaluación, se sugiere dos evidencias de aprendizaje: un video dirigido al público en general y el diseño de instrumentos de observación directa e indirecta a diversos actores e informantes clave teniendo como base el estudio de los diversos temas abordados a lo largo de la unidad; entre los que destacan el concepto de neurociencia, neuroeducación, neuroaprendizaje; y el acercamiento al conocimiento de la estructura y funcionamiento del cerebro, el sistema límbico y la amígdala como componentes fisiológicos de las emociones, el desarrollo emocional y el apego; así como la incidencia de las emociones en el aprendizaje durante la primera infancia.

Lo anterior, con la finalidad de que el estudiantado evidencie el dominio, la comprensión de las temáticas abordadas y explicita a la comunidad en general la importancia de las neurociencias en el ámbito educativo y sobre todo la incidencia de las emociones en el aprendizaje. Aunado a lo anterior, comparta la importancia del Diario de las emociones como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional para su vida personal y profesional. A continuación, describimos más detalladamente cada una de las evidencias presentadas.

Video: los aportes de la neuroeducación y la incidencia de las emociones en el aprendizaje

Se sugiere que en equipo el estudiantado presente un video como evidencia de aprendizaje de la Unidad I y que para su concreción se consideren cuatro momentos:

- Elaborar un guion de video que le ayude a seleccionar, definir, organizar y planificar la manera en cómo van a presentar la información.
- Hacer la videograbación utilizando los recursos digitales que considere necesarios para hacer visualmente atractivo el video.
- Editar el video haciendo los ajustes, adecuaciones, modificaciones y adaptaciones necesarias.
- Difundir el video en diversos medios digitales en el que se evidencie la relevancia de la temática abordada y considerando que será dirigido al público en general; dando cuenta de sus habilidades digitales, dominios y desempeños de tal suerte que se garantice que el video sea temática, visual y sonoramente relevante y atractivo para la audiencia.

A continuación, se presentan algunas de las temáticas que se pueden considerar como parte del contenido del video:

- Enunciar brevemente los antecedentes, disciplinas, áreas y ciencias que abonan a la neurociencia.
- Mencionar las aportaciones de las neurociencias a la educación.
- Explicar cómo se integra el estudio del cerebro a la neuroeducación.
- Componentes fisiológicos de las emociones. El sistema límbico y la amígdala.
- Describir cómo influye el desarrollo emocional al aprendizaje en la primera infancia.
- Enunciar el concepto de neuroeducación considerando los diferentes autores abordados durante la unidad.
- Describir cómo y de qué manera podría aplicar los aportes de la neuroeducación en el aula.
- El desarrollo emocional de los infantes de 0 - 7 años
- Clasificación, función y estructura de las emociones.
- El cerebro social y el papel de las neuronas espejo en la familia y en la escuela. El papel de cada docente.
- La incidencia de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje y algunas reflexiones al respecto relacionadas con las niñas y niños de seguimiento a partir de las observaciones realizadas.
- El papel del Diario emocional como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en su vida personal y profesional.
- Diseño y aplicación de instrumentos de observación directa e indirecta

A partir de las temáticas abordadas y el desarrollo de actividades sugeridas a lo largo de la unidad se propone que el estudiantado organice los diversos indicadores elaborados; ya sea de observación directa o indirecta y con base en ello diseñe instrumentos de investigación; de observación directa: guía de observación, lista de cotejo, escala estimativa, registro anecdótico y de observación indirecta: guion de entrevista y cuestionario, entre otros; dirigidos a diferentes actores e informantes clave (niños de seguimiento, docente, padres de familia o cuidadores, etc.); los cuales se puedan aplicar en las Jornadas de Observación previstas y realizar los registros correspondientes tanto en los propios instrumentos como en otras herramientas como la bitácora de campo, el diario de campo, entre otros. Dichos instrumentos podrán formar parte del Plan de Observación que se integrará en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares.

Los instrumentos están orientados a indagar, reconocer y comprender:

- Las emociones más frecuentes en las niñas, niños y su docente a cargo.
- La manera en cómo gestionan las emociones las niñas y niños en la escuela y en el hogar; cómo las atiende cada docente a cargo y cómo lo hacen las cuidadoras o cuidadores.

- El tipo de apego que evidencian las niñas y niños, el que propicia cada docente a cargo y sus cuidadoras o cuidadores.
- Los saberes y creencias que cada docente cuidadoras y cuidadores tienen sobre la educación emocional, la incidencia de las emociones en el aprendizaje; y la importancia que le brindan a nivel discursivo, en la práctica en el aula y en el hogar.
- El desarrollo emocional de las niñas y niños de seguimiento.
- La incidencia de las emociones en el aprendizaje de las niñas y niños de seguimiento
- La importancia de la emoción, curiosidad, atención y memoria en el aprendizaje en las acciones que cada docente emprende en el aula.
- La relevancia del juego y la imitación en el aprendizaje en la escuela y en el hogar.

Se destaca que la información recabada será relevante en la unidad II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional? para la elaboración de una narrativa pedagógica en la que se presentará información sistematizada y analizada sobre las niñas y niños de seguimiento respecto a su desarrollo emocional; la cual será de utilidad en la toma de decisiones para el diseño de actividades didácticas incluyentes y transformadoras con base a la realidad observada.

Evidencia	Criterios de evaluación
<p><b>Vídeo: Los aportes de las neurociencias y</b></p>	<p><b>Saber docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las aportaciones de las neurociencias y sus elementos esenciales al ubicar al centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje con miras a un proceso de alfabetización científica y pedagógica en cuestiones de neurociencias, neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia.</li> <li>• Explica con los aportes de las neurociencias, el desarrollo emocional de niñas y niños preescolares y su incidencia en el aprendizaje</li> <li>• Explica sus hallazgos derivados de la observación directa e indirecta de las niñas y niños de seguimiento con los aportes de las neurociencias.</li> </ul> <p><b>Saber hacer docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña instrumentos variados de observación directa e indirecta con indicadores y/o preguntas pertinentes de acuerdo al tipo de instrumento y el propósito de observación, con el lenguaje</li> </ul>

**la incidencia de las emociones en el aprendizaje.**

adecuado de acuerdo al actor al que se dirige a los diferentes informantes clave.

- Aplica instrumentos de observación directa e indirecta dirigidos a docentes frente a grupo, que permitan, conocer sus saberes con relación a las emociones, cómo incorpora la educación emocional y la manera en cómo gestiona las emociones en el aula.
- Aplica instrumentos de observación directa e indirecta dirigidos a las niñas y los niños de seguimiento, que le permita identificar el nivel de desarrollo emocional, inteligencia emocional y las competencias emocionales.
- Utiliza instrumentos de observación indirecta para conocer las concepciones que tiene el padre, madre o tutor con relación a las emociones de su hija o hijo; y la manera en cómo las gestiona en el hogar.
- Registra la información en las herramientas pertinentes
- Manifiesta sus habilidades digitales, dominios y desempeños a través del proceso de construcción y difusión del video.
- Usa las TICAD en la elaboración y difusión del material
- Muestra su capacidad de síntesis al estructurar los diálogos del contenido
- Sigue la secuencia lógica del guion organizado
- Utiliza organizadores gráficos para representar sus ideas.
- Presenta el tipo de video sea: educativo, científico, histórico
- El discurso, refleja el dominio de los contenidos de las neurociencias.
- Inicia con un saludo y plantea el tema para motivar al público
- Expresa el objetivo del video, así como el público al cual se dirige
- Presenta los puntos clave con una secuencia comprensible.
- Incluye llamadas a la acción estratégica para motivar al público a indagar.
- Incluye efectos musicales de apoyo que hace ameno el material
- Utiliza un Lenguaje adecuado para público al que se dirige

**Saber ser y convivir docente**

- Demuestra que el video es un recurso didáctico de divulgación y comunica al público en general los contenidos abordados durante la unidad de acuerdo al contexto al que va dirigido.
- Reconoce el Diario de las emociones como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en su vida personal y profesional a partir de procesos reflexivos.

## Bibliografía básica

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

- Bisquerra Alzina Rafael**, (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis, Madrid.
- Blanco Pérez, C. A.**, (2014). *Historia de la neurociencia*. Biblioteca Nueva (Madrid, España).
- Braidot, N., & Braidot Anecchini, P. A.** (2019). *Diccionario de neurociencias aplicadas al desarrollo de organizaciones y personas*. Ediciones Granica.
- Braidot, N., Regalado, G., & i Hierro, J. C.** (2013). *Cómo funciona tu cerebro para Dummies*. Centro Libros PAPF.
- Burgos, B. M. V., de Cleves, N. R., & Márquez, M. G. C.** (2009). El cerebro que aprende. *Tabula Rasa*, (11), 329-347.
- Campos, A. L.** (2010). *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. Lima: Cerebrum & OEA.
- Carminati y Waipan**, (2012). *Integrando la neuroeducación al aula*. Capítulo 4: Sistema límbico. Editorial Bonum, Argentina.
- Cartilla Aprendiendo a manejar mis emociones de manera inteligente**, (2018) Área de apoyo académico, Coordinación de Permanencia Estudiantil Vicerrectoría de desarrollo humano. Universitaria Agustiniiana.
- Cartilla 4.** Vínculo, apego seguro: confianza y autonomía. Educación parvularia. Fundación CAP.
- Céspedes, Amada**, (2013). *Educación de las emociones para la vida. Las estructuras de la vida emocional*. [www.edicionesb.cl](http://www.edicionesb.cl)
- Chávez, J. M.** (2010). *Primera Infancia: Una mirada desde la Neuroeducación*.

- De León Darío**, (2016). Educación emocional de niños de 0 - 6 años. Montevideo, Uruguay.
- Doménech**, J. C. (2015). Resultados de la implementación de la neurodidáctica en las aulas de educación infantil. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (5), 189-199.
- Dreyfus Vallejos, H.** (2019). La importancia del apego en el desarrollo del niño. *Consensus*, 24(2), 183-194.  
<https://doi.org/10.33539/consensus.2019.v24n2.2327>.
- Guerrero, Rafael**, (2018). Educación emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula. Editorial Planeta, Barcelona
- Gutiérrez Duarte, S. A., & Ruiz León, M.** (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51.
- Iluch, Laia y Nieves de la Vega Yolanda(Coords.)**, (2019). El ágora de la neuroeducación. La neuroeducación explicada y aplicada. Neurociencia social en el aula: bases neurocognitivas para la interacción social. El rol del profesor dentro de la perspectiva de la neuroeducación. Ediciones Octaedro.
- Jensen, E.**, (2003). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas* (Vol. 96). Narcea Ediciones.
- Kostelnik Marjorie J.Ph.D., Alice Phipps, Whiren, Ph.D., Anne K. Soderman, Ph.D. y Kara M. Gregory, Ph.D.**(2009). El desarrollo social de los niños. DELMAR CENGAGE Learning Editores.
- Medina Alva, M. D. P., Kahn, I. C., Muñoz Huerta, P., Leyva Sánchez, J., Moreno Calixto, J., & Vega Sánchez, S. M.** (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de medicina experimental y salud pública*, 32, 565-573.
- Mora, F.** (2020). Neuroeducación. Solo se puede aprender lo que se ama. *Educatio Siglo XXI*, 38(2), 263-268.

**Mora Francisco**, (2014). Neuroeducación. Solo se puede aprender lo que se ama. Alianza Editorial, Madrid.

**OCDE** (2009). La comprensión del cerebro: El nacimiento de una ciencia del aprendizaje. París: Centro para la investigación educativa y la innovación, CERI. Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.

**Piñeiro Belén**, (2015). Educar las emociones en la primera infancia. Teoría y guía práctica para niños de 3 a 6 años.

**Saca**, J. N. B., & Quishpe, E. G. G. (2017). Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. *ROCA: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 13(4), 107-116.

**Torrens, D. B.** (2019). *Neurociencia para educadores: Todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro de sus alumnos y nunca nadie se ha atrevido a explicárselo de manera comprensible y útil*. Ediciones Octaedro.

**Vivas Mireya, Domingo Gallego y Belkis González**, (2007) Educar las emociones. Producciones Editoriales C.A. Mérida, Venezuela.

**Zambrano**, D. B., & Ávila, C. C. (2021). Las neuronas espejo y su incidencia en el aprendizaje. *RES NON VERBA REVISTA CIENTÍFICA*, 11(1), 54-72.

### **Bibliografía complementaria:**

**Bilbao, A.** (2018). Ocho estrategias sencillas para apoyar el desarrollo de un apego seguro de cero a dos años. Recuperado en: años. <https://alvarobilbao.com/8-estrategias-sencillas-para-apoyar-el-desarrollo-de-un-apego-seguro-de-0-a-2-anos-de-edad-3>

**Bisquerra, Rafael**, (2016). 10 Ideas claves Educación emocional. Idea clave 10 La educación emocional debe iniciarse en la familia.. Editorial Graó.

**Bueno i Torres, David**, (2016). Cerebroflexia El arte de construir el cerebro. Tomemos decisiones: de las emociones al pensamiento racional (pero siempre de vuelta a las emociones) Plataforma Editorial.

**Di Bartolo, Inés** (2016) El apego. Cómo nuestros vínculos nos hacen quienes somos. Ciudad autónoma de Buenos Aires.



**Herrera, Lucía** (2022) Neuroeducación aprendizaje de inglés en la primera infancia. Antología

**Muslera, Marcela** (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Facultad de Psicología. Universidad de la República.

**Llenas, Ana**, (2014) Diario de las emociones. Editorial Paidós. Barcelona, España

## Recursos de apoyo

### Videos sugeridos:

**Bueno, D.**, (2019). Neurociencia y educación: ¿una nueva visión de los procesos educativos? (Parte 1). 1 jul 2019.  
<https://www.youtube.com/watch?v=M6atHssVQXQ>

**Cofré Catherine**, (14 de junio de 2016) "Teoría del apego - John Bowlby".  
<https://www.youtube.com/watch?v=AO6RJvQMikM>

**Euronews** (20 DE MAYO 2013)"El cerebro y sus más profundos secretos"  
<https://youtu.be/hLxL2NX8vcw>

**El Neuropediatra Manuel Antonio Fernández** (14 de febrero 2020)"El neurodesarrollo. Las claves del desarrollo neurológico infantil para padres y educadores"  
<https://youtu.be/XvGLJg8WBxQ>

**Fabián Olvera** (10 de enero 2017)"Cómo se construye y desarrolla el cerebro"  
<https://youtu.be/zui0ggrijiHg>.

**Manes,F.** Cerebro y aprendizaje Aprendemos Juntos BBVA  
<https://www.youtube.com/watch?v=dr9eZIAaKQ0> , 2 de noviembre de 2019

**Metanoia virtual**, (12 de junio de 2017) "Cómo se da el aprendizaje en nuestro cerebro". [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_aN5aKE](https://www.youtube.com/watch?v=r_aN5aKE)

**Aprendamos Juntos 2030**, (3 de octubre de 2018) "Claves para convertir a tu hijo en un experto emocional" Rafa Guerrero, psicólogo y doctor en Educación  
<https://www.youtube.com/watch?v=UF>

**Educación es todo**, (1 de abril de 2020) "Rafa Guerrero: Neurociencia de las emociones". <https://www.youtube.com/watch?v=h>

**El aposento**, (4 de febrero de 2022) “Marian Rojas-Estapé El AMOR es el ANTÍDOTO del SUFRIMIENTO”  
<https://www.youtube.com/watch?v=yGimrpiPVjl>

**Mentes Ganadoras**, (12 de mayo de 2022) “Antes de Empezar a Gestionar, yo También Tenía Problemas Para Tomar el Control” Marian Rojas Estapé  
<https://www.youtube.com/watch?v=PdB2NTb4lp0>

**Psicoactiva**, (3 de octubre de 2019) La amígdala y su papel en las emociones.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ja>

**Somos Inteligencia Emocional**, (2019) “El Diario Emocional: Modelo en PDF y Técnica para Usarlo para Ser Más Feliz” David Gómez, Experto en Inteligencia Emocional, Coach Personal y Ejecutivo  
<https://www.somosinteligenciaemocional.com/el-diario-emocional/>.

## Unidad de aprendizaje II. ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?

### Presentación

Una vez que el estudiantado ha reconocido la importancia de las emociones y su incidencia en el aprendizaje, uno de los retos es contar con un amplio bagaje de cómo gestionarlas y posteriormente las integre e implemente en el desarrollo de su práctica profesional docente. En este sentido es importante ser conscientes de que la gestión de las emociones se desarrolla y se ensaya, no nacemos con la capacidad de regular nuestras propias emociones; por ello en esta **Unidad II: ¿Cómo intervenir en el aula, desde la mirada de la neuroeducación y la educación emocional?**, iniciamos con un acercamiento a una diversidad de actividades y estrategias que puede desplegar el profesorado y los padres, madres y/o cuidadores para contribuir a desarrollar la autorregulación de las emociones de las niñas y los niños; proceso que se desarrolla desde su nacimiento y está directamente relacionado con las formas de la crianza y contribuyen e inciden significativamente todos los adultos que les rodean.

Del mismo modo, se plantea la necesidad de analizar la importancia del autocuidado y bienestar en el quehacer educativo lo que le permitirá ser respetuoso de las necesidades y condiciones de los infantes en el diseño y aplicación de las actividades pedagógicas, la organización y duración de las mismas teniendo en cuenta las particularidades del desarrollo de su sistema nervioso.

Así mismo, se pretende que el estudiantado reconozca a la educación emocional como una premisa fundamental en la formación de los futuros ciudadanos; la gestión de las emociones es prioritaria para generar un ambiente adecuado en el trabajo del aula. En este sentido, se torna necesario acercarse a los enfoques y orientaciones pedagógicas que se plantean sobre la educación emocional en el currículum vigente de la educación preescolar.

También se pretende que el estudiantado continúe desarrollando la habilidad de observación y auto observación a través del acercamiento a la comunidad, escuela y las aulas de los Jardines de Niños, mediante el seguimiento a dos infantes, la aplicación de la ficha de identificación, que se ha ido incrementando, con el nivel de desarrollo y con la elaboración del diario de las emociones como herramienta de autoconocimiento que le permitan identificarlas (conductual, fisiológica y cognitivamente) y reconocerlas para gestionar su salud emocional.

Las acciones de acercamiento a la realidad que le brinden mayor conocimiento empírico de las niñas y niños, de su contexto comunitario, familiar, escolar y áulico que les permita tomar decisiones informadas y dar paso al diseño de actividades didácticas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora, desde la neuroeducación. Esta unidad cobra especial relevancia para quienes en el futuro ejercerán la docencia, debido a que, en este espacio se desarrolla la neurodidáctica, haciendo sinergia con el trayecto práctica profesional y saber pedagógico.

En el diseño de actividades didácticas dirigidas a la infancia menor de siete años, debe considerar su nivel de desarrollo para potenciar una formación integral y armónica, que le permita aprender de manera significativa aspectos relevantes de su vida diaria; con base a las aportaciones de las neurociencias y neuroeducación.

Es fundamental durante el desarrollo de esta unidad de aprendizaje que el estudiantado diseñe actividades didácticas basadas en los ejes de la neurodidáctica, que le permitan atender el desarrollo integral del alumnado, retomando los Dispositivos Básicos para el Aprendizaje (DBA) (Motivación, Atención, Habitación, Memoria, Sensopercepción) y en las estrategias para gestionar las emociones, que le permitan iniciar el diseño de actividades didácticas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora.

La educación transformadora se centra como proyecto social, ético, político y epistémico, tanto individual como colectivo, para el compromiso democrático y el cambio social como una forma de revertir la concepción neoliberal, normativa y hegemónica de la educación escolar en contexto. Esto plantea el desafío de pensar una educación sustentada en la episteme y cosmovisión comunitaria, para la formación de ciudadanos más conscientes de los retos del mundo, desde una ciudadanía global en perspectiva local.

Esta concepción de la educación que promueve la transformación de la sociedad derivó en la propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente (SEP, p. 2, 2019).

Así mismo se caracterizan por promover el aprendizaje al retomar las necesidades, gustos e intereses de las niñas y niños, como base para la creación de pautas pedagógicas y didácticas que propicien acciones y espacios intencionalmente potenciadores de las actividades propias de la primera infancia.

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Utilice estrategias de gestión emocional, autocuidado y bienestar propio y del alumnado de preescolar, considerando las aportaciones de la neuroeducación y la neurodidáctica, a partir de reflexionar en la narrativa pedagógica la experiencia del seguimiento de casos, a fin ejercer una intervención pedagógica, incluyente y transformadora.

## Contenidos

- **Estrategias y actividades para el proceso de gestión emocional**
- **El autocuidado y bienestar en el quehacer docente ¿Cómo acompañar en el aula?**
  - El cuidado de sí, hacia la salud y el bienestar de las niñas y niños.
- **La educación emocional en el currículum vigente. Enfoques, principios y el rol docente.**
- **Aterrizando la neuroeducación en la práctica docente desde la neurodidáctica.**
  - ¿Qué es la neurodidáctica?
  - Los DBA (Sensopercepción, Motivación, Atención, Habitación y Memoria) y su impacto en el quehacer docente
  - Actividades que estimulen los DBA en el contexto educativo
- **Diseño de actividades para la intervención didáctica bajo la mirada de la neuroeducación.**

## Estrategias y recursos sugeridos

### Estrategias y actividades para el proceso de gestión emocional

#### Presentación del contenido

Diversas investigaciones sostienen que los mecanismos que utilizamos para manejar de manera adecuada los problemas de la cotidianidad no son suficientes y, por tanto, es necesario prestar atención no sólo a la dimensión cognitiva, sino también a la dimensión emocional de los infantes, la cual debe ser educada para que las emociones se manifiesten convirtiéndose en apoyo, estímulo y guía para la vida.

En este sentido, además de conocer y reconocer las emociones más frecuentes o cotidianas que se revisaron en la unidad anterior; como la sorpresa, la tristeza, el desprecio, el miedo, la ira, la alegría y el asco, es importante en este momento formativo que el estudiantado conozca diferentes acciones, estrategias y

técnicas que diversos autores recomiendan para gestionarlas de manera adecuada.

Por lo tanto, cuando hablamos de gestión de las emociones, la entendemos como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada; lo que supone de algún modo tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; para ello, se requiere que cuente con el conocimiento, la experiencia y las estrategias tanto el profesorado, los cuidadores y las niñas y los niños.

Lo anterior resulta relevante, porque un desarrollo emocional saludable es la base de relaciones sociales exitosas y duraderas, fundamentales para dar felicidad y sentido a la vida. A su vez, esperamos que al formar ciudadanos socialmente capaces de manifestar sus emociones, tornándose empáticos y respetuosos; confiamos que con esta nueva información y formación, sean agentes que sumen al cambio y transformación favorable de nuestro mundo.

Una vez que el estudiantado es capaz de identificar sus emociones, uno de los retos es contar con herramientas para gestionarlas; en este sentido es importante ser conscientes que esta habilidad se desarrolla y se ensaya, no nacemos con la capacidad de regular nuestras propias emociones; no obstante, existen actividades y estrategias que con el apoyo de los padres y docentes se puede propiciar la autorregulación de las emociones.

### **Actividades de aprendizaje**

De este modo, con la finalidad de recapitular los aspectos relevantes que hemos estudiado hasta ahora se sugiere conversar en plenaria en torno al video de Francisco Mora: <https://www.youtube.com/watch?v=jEUUpLINZ3U>

De igual manera para profundizar en la comprensión de este proceso sugerimos revisar el apartado, fase 4: Aprender a regular las emociones del capítulo 3: Cómo hacer de tu hijo un experto emocional; pp. 163 - 166 en el libro: Educación emocional y apego de Rafael Guerrero, y explicar a partir de los planteamientos revisados

- ¿Qué entendemos por regulación de las emociones, heterorregulación de las emociones y autorregulación de las emociones?
- ¿Qué estrategias utilizan las niñas, niños y personas adultas para autorregular las emociones y en qué consisten?

Dada la importancia del tema, es necesario seguir profundizando y hacerse de herramientas que permitan compartir con las madres, padres y cuidadores algunas acciones que pueden emprender para acompañar a las niñas y niños de edad preescolar en el desarrollo de la autorregulación de las emociones, para ello sugerimos revisar el apartado 3: Educar con inteligencia emocional en familia de Edith García Navarro; pp. 36 - 43 en el libro: ¿Cómo educar las emociones? e identificar la conceptualización e importancia; así como algunas actividades y acciones propuestas para el desarrollo de competencias emocionales. Reflexionar en plenaria sobre el papel y acciones que debe emprender el profesorado para contribuir con las familias en el desarrollo de la autorregulación desde casa.

<b>Educar con inteligencia emocional en familia</b>		
<b>Indicador</b>	<b>Conceptualización y su importancia</b>	<b>Actividades y acciones propuestas</b>
Conciencia emocional		
Empatía		
Gestión emocional		

Así mismo, para dar continuidad al sentido formativo del Diario emocional se solicita que el estudiantado describa algunas experiencias que recuerde en el hogar y en la escuela relacionadas con los procesos de regulación y autorregulación de las emociones e identifique las estrategias utilizadas por el profesorado y cuidadores; así como la importancia de éstas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Justamente, uno de los saberes fundamentales del profesorado es conocer cómo propiciar que las niñas y los niños aprendan a autorregular sus emociones; para ello es necesario iniciar por comprender una serie de Principios básicos de intervención en el ámbito emocional, en el apartado: Estrategias de intervención los que se podrán revisar en las pp. 183 - 193 del libro Educación emocional y apego de Rafael Guerrero en donde conocerá las condiciones necesarias que debe considerar para que las estrategias concretas que se revisan más adelante puedan resultar efectivas.

A continuación, se sugiere seleccionar uno de los principios con el que se identifique como estudiante. Explique brevemente cómo se experimenta y qué

lo hizo sentir. Finalmente, en plenaria y con la orientación del docente sistematiza la información que se solicita en el siguiente organizador gráfico:

<b>Principios básicos de intervención en el ámbito emocional</b>	
<b>Principios básicos</b>	<b>Acciones que debería desplegar la madre, el padre o docente</b>
Niñas y niños quieren pasar por el aro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que todas las niñas y niños están interesados en cumplir con las expectativas, objetivos y exigencias de los padres o maestros.</li> <li>• Comprender que cuando un niño no cumple con una meta establecida puede ser por múltiples razones; ponerle un objetivo inalcanzable, sentirse incapaz o limitarse por alguna emoción como el miedo.</li> </ul>
Si quieres puedes	
Relación asimétrica	
Atribuciones y expectativas	
La pelota siempre está sobre nuestro tejado	
Teoría de las cajas independientes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear consecuencias recíprocas o relacionadas a la conducta disruptiva.</li> <li>• Evitar mezclar lo sucedido en el ambiente escolar con el ambiente familiar y viceversa.</li> <li>• Recomendar a los padres de familia que realicen con sus hijos tareas conjuntas</li> </ul>
Diferenciar entre culpa y responsabilidad	
Mirada incondicional	
La cura es el vínculo	
Características del profesor excelente	
Heterorregulación y autorregulación	

De acuerdo a lo estudiado podemos entender a la gestión de emociones como el conjunto de habilidades que permiten la gestión y canalización saludable de



las emociones en función de objetivos personales. Para saber cómo lograrlo se sugiere explorar el e-book 30 actividades para trabajar las emociones con los niños de Judith Franch y Emociones paso a paso de Anabel Cornago y revisar el apartado 4: Inteligencia emocional en el aula de Elia López Cassa; pp. 45 - 53 en el libro ¿Cómo regular las emociones?

A partir de la revisión de los textos anteriores, se sugiere seleccionar cuatro actividades de manera individual, integrar pequeños equipos y decidan con cuál de ellas pueden realizar un ejercicio de planeación con base en sus saberes previos de la planificación y conocimientos hasta ahora adquiridos en este curso, con la finalidad de sentar el precedente de la gestión emocional en el diseño de futuras intervenciones.

## **El autocuidado y bienestar en el quehacer docente ¿Cómo acompañar en el aula?**

### **Presentación del contenido**

Desde hace casi dos décadas, la UNESCO presentó el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI titulado: La Educación encierra un tesoro, los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás y aprender a ser. En los que se puede identificar que se concede importancia equitativa tanto a contenidos disciplinares como lo relativo a la educación social y emocional, que se debieran potenciar a través de la práctica educativa. La pregunta es, ¿qué tanto se ha logrado concretar esta propuesta en nuestras escuelas?

No obstante, recientemente una de las premisas fundamentales para el desarrollo emocional en el aula es que, como maestros, consideremos que las emociones son prioritarias para generar la atención y en consecuencia el aprendizaje. Los aportes de las neurociencias confirman, que en nuestra labor como docentes no podemos separar a las emociones del proceso educativo. Es por ello que hoy los planes de estudio buscan que el aprendizaje se nutra de experiencias cognitivas, motrices, afectivas y creativas que permitan favorecer de manera progresiva la educación emocional de las niñas y los niños de educación preescolar.

Pensar en el desarrollo emocional demanda que cada docente en formación reflexione sobre el autocuidado y bienestar en su quehacer, hacerlo le permite ser respetuoso de las necesidades y condiciones particulares de las niñas y los niños, de esta manera tendrá en cuenta que, al organizar el horario de las actividades pedagógicas, tiene presente las características de su sistema nervioso y los efectos de las actividades para su desarrollo.

De ahí que, para llevar un buen acompañamiento en el aula, es necesario que el estudiantado sea capaz de identificar y seleccionar estrategias pertinentes que se puedan aplicar de manera gradual, razonada, vivencial y consciente que le permita a las niñas y los niños la comprensión y gestión de sus emociones para el desarrollo exitoso de las tareas cotidianas, el aprendizaje, la resolución de problemas, el cuidado de sí mismo y de los demás.

## **Estrategias, actividades y recursos de aprendizaje sugeridos**

- **El cuidado de sí, hacia la salud y el bienestar de las niñas y niños**

Las condiciones bajo las cuales el cerebro puede ser estimulado de la mejor manera, nos da claridad en la forma en que se puede contribuir a las capacidades de aprendizaje, por ello el autocuidado y el bienestar es de particular importancia para cada docente. Por lo cual se propone analizar el video ocho lecciones de educación emocional de Begoña Ibarrola <https://www.youtube.com/watch?v=-9GnFyrLAHA> . Se propone finalizar con un debate y conversar sobre las herramientas acerca de la educación emocional; sugerimos que las conclusiones se recuperen y sistematicen en algún portador de texto de su elección.

Para complementar la información sobre el manejo de las emociones se sugiere revisar de manera individual el Cap. 4 Cómo fomentar la adquisición del sentido del yo en los niños mediante la comunicación verbal, del texto: El desarrollo emocional de los niños, de los autores: Marjorie J. Kostelnik, Alice Phipps Whiren, Anne K. Soderman y Kara M. Gregory. A continuación, se propone elaborar un organizador gráfico en el que se precisen acciones expresivas en el manejo de las emociones para el bienestar de las niñas y los niños, el cual se socializará de manera grupal.

En equipos realizar la búsqueda de información y análisis de diversos documentos y videos que les serán de utilidad para mostrar al grupo información encontrada sobre las relaciones que existen entre los hábitos saludables, el desarrollo cerebral y aprendizaje, considerando indicadores sobre nutrición, sueño y ejercicio físico, entre otros. Se proponen los siguientes textos:

- La comprensión del cerebro: El nacimiento de una ciencia del aprendizaje de la OCDE Cap. 3 El impacto del ambiente sobre el cerebro que aprende, pp. 93 – 120.
- Neurociencias y educación inicial de Franklin Martínez Mendoza Cap. 15. Los componentes del horario de vida lo constituyen el sueño, la alimentación y la vigilia, pp. 99 – 107.
- “El estrés crónico mata neuronas y el deporte nos ayuda a recuperarlas”. Wendy Suzuki <https://youtu.be/CzCe6tTjh3w>
- “El cerebro y la alimentación” DW Documental <https://youtu.be/4B8Q-v6LOhk>
- Hábitos saludables para nuestro cerebro <https://youtu.be/bq7aGsOhDLg>

La información analizada puede ser presentada a sus colegas en alguna plataforma de diseño (Prezi, Cmaptools, Canva, etc.) o con cualquier otro recurso de fácil acceso. A partir de lo presentado, el estudiantado podrá identificar alguna situación personal con relación a la información obtenida y plasmar en el Diario de las emociones, los detonantes que impiden mantener hábitos saludables para su desarrollo cerebral óptimo y de qué manera lograr solventarlo.

De igual forma trasladar el conocimiento del tema al análisis de la situación de las niñas y o los niños de seguimiento para identificar si están presentes dichos hábitos en ellos y el impacto en el aprendizaje que se hace evidente.

Siempre se ha reconocido que la tarea de acompañar a las niñas y los niños en preescolar es una tarea compartida entre familia y docente, por ello se deben buscar alternativas para hacer esto posible. En este proceso el papel docente consiste en que se asegure del bienestar del alumnado. Para comprender la lógica del acompañamiento en el aula se sugiere leer de manera individual el texto: Educación emocional. Propuesta para educadores y familia. 1. Educación emocional y bienestar pp. 15 - 27 de Rafael Bisquerra y el video las emociones son las guardianas del aprendizaje de Begoña Ibarrola <https://www.youtube.com/watch?v=r1MJhLtggk&t=63s> y elaborar un video corto Tik Tok o YouTube Shorts, donde se recuperen propuestas para mejores prácticas y puedan ser compartidas a su comunidad estudiantil.

## **La educación emocional en el currículum vigente. Enfoques, principios y el rol docente.**

### **Presentación del contenido**

Dentro de la formación docente es de gran relevancia analizar las necesidades latentes que se presentan en la sociedad actual, enfáticamente en el nivel educativo que se atenderá, acción por la cual es importante conocer y analizar lo que investigaciones puntuales aportaron para el logro del diseño de planes de estudio que apoyan el desarrollo integral de las niñas y los niños del nivel preescolar.

El conocimiento de los enfoques y propósitos de los planes de estudios vigentes, brindan al estudiantado los insumos necesarios para identificar cuál es su papel dentro de la preparación para la vida que se busca conseguir con la educación preescolar.

### **Actividades de aprendizaje**

Conocer y analizar el plan de estudios vigente de educación preescolar es una actividad inherente a la tarea de cada docente, para ello se propone que el estudiantado, organizados en equipos, revisen el enfoque y los principios bajo los que se sustenta, así como los contenidos y las orientaciones pedagógicas que determinan el rol que habrá de asumir el profesor al trabajar el desarrollo emocional de las niñas y los niños; y contrastarlas con los fundamentos que hasta ahora se han revisado de los aportes de la neuroeducación.

Así mismo, se sugiere en plenaria revisar y analizar el programa de educación preescolar antecedente, con la finalidad de que el estudiantado identifique los avances y retrocesos en el acompañamiento del desarrollo emocional de las niñas y los niños en ambos programas de estudio con la orientación del responsable del curso.

## **Aterrizando la neuroeducación en la práctica docente desde la neurodidáctica.**

### **Presentación del contenido**

Hoy sabemos que la neuroeducación ha hecho aportes sobre cómo aprenden las niñas y niños, así como la función que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje, por ello es imprescindible que el profesorado y las instituciones educativas se transformen para mejorar los aprendizajes del alumnado, potenciando sus capacidades y aprovechando al máximo sus posibilidades. Por lo que cada docente en formación conocerá algunas vías de atención para realizar la propuesta de intervención basada en la neurodidáctica, para fortalecer los DBA (Dispositivos básicos del aprendizaje), así como la gestión emocional en la atención de los infantes. Las aportaciones de esta unidad pretende ser una opción en el abordaje de los contenidos de manera más creativa y significativa, en todos los cursos, es decir, aunque algunos ejercicios pareciera que son dirigidos para lenguaje o pensamiento matemático, no son exclusivos de ellos, lo que se busca es favorecer el aprendizaje significativo y desarrollador de manera integral.

Por ello es fundamental la vinculación del curso del semestre anterior Teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia, donde uso de la ficha de identificación para la caracterización de los infantes de seguimiento. En este semestre los cursos de: Análisis de prácticas y contextos escolares, al retomar diversas herramientas de investigación empleadas para el acercamiento al contexto comunitario, escolar y del aula.

En el curso de Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje, quien recupera los elementos y procesos para la elaboración de la planeación y evaluación que deberá contemplar en el diseño de sus futuras intervenciones, Lenguaje y ambientes alfabetizadores y el curso de Construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar, al trabajar recreos cerebrales que fortalezcan los DBA y estimulen actividades con bases teóricas de las neurociencias, la neuroeducación y la neurodidáctica, que van desde la respiración consciente, la conciencia corporal y ejercicios de estimulación cognitiva: cuentos acumulativos, pictogramas, acertijos, absurdos, chistes, retahílas, jitanjáforas, actividades lúdicas, sensoriales, de comparación, clasificación, análisis, resolución de problemas, entre otras..

A partir de este momento se recuperan y retoman las bases teóricas de las neurociencias, la neuroeducación y la neurodidáctica, al estimular el cerebro y el desarrollo emocional en la primera infancia, que será ahora abordado mediante

el seguimiento de dos infantes de edad preescolar, recuperando la información obtenida a partir de la aplicación de las diferentes herramientas de investigación que se han ido diseñando a lo largo del curso.

### Actividades de aprendizaje

- **¿Qué es la neurodidáctica?**

Por medio de lluvia de ideas de manera grupal, describir qué es la neurodidáctica. Y revisar el video de Neurodidáctica – Las escuelas del siglo XXI | José Ramón Gamo | TEDxReyJuanCarlosUniversity <https://www.youtube.com/watch?v=ZBhUfVVktYw>. Con este insumo, realizar un organizador gráfico en formato físico o virtual relevante. Así mismo pueden apoyarse con el texto de “Neurodidáctica: Una nueva forma de hacer educación”, de María Nela Paniagua G. y de manera individual realizar una posible propuesta de cómo se puede trabajar en preescolar. Posterior a ello socializar en grupo.

De manera individual se sugiere revisar el texto de David Ocampo Eyzaguirre (2020) “Estrategia Neurodidácticas para la formación de investigadores sociales” y realizar un organizador gráfico de su preferencia en formato físico o digital, de las estrategias neurodidácticas y su clasificación. Para su análisis en el grupo.

- **Los DBA (Sensopercepción, Motivación, Habitación, Atención y Memoria) y su impacto en el quehacer docente.**

Se sugiere revisar de manera individual el texto de Juan Enrique Azcoaga (1925-2015): pionero de la Neuropsicología del aprendizaje: In memoriam <https://drive.google.com/file/d/1zk0WeSXSrdI1jF3booy2X0xgYPAKTYFW/view?usp=sharing> de Pedro C. Martínez-Suárez, Oscar Arístides-Palacio & María Luisa Montánchez-Torres, recuperar la información de manera individual de los DBA y su clasificación tomando las preguntas detonadoras, y leer el capítulo 8, Armonizar la orquesta, p. 306 a 327, del libro de “Aprendizaje emocionante” de Begoña Ibarrola identificando de manera individual las estrategias de mejora de la enseñanza y aprendizaje, organizando la información más relevante en el formato de su elección (gráfico, oral o visual), para socializarla grupalmente y discutir sobre los DBA.

Preguntas detonadoras.

1. ¿Qué son los DBA?
2. ¿Cuál es la relación de las estrategias neurodidácticas con los DBA?
3. ¿Cuál es la relación con el aprendizaje?

4. ¿Cuáles son las estrategias de mejora de la enseñanza y aprendizaje?
5. ¿Cuál es el impacto de dichas estrategias en el quehacer docente?
6. ¿Cómo podría aplicarlas en mis futuras intervenciones pedagógicas?

Una vez socializadas las respuestas de las preguntas detonadoras, se sugiere que, en equipos de práctica, socialicen sus conclusiones en el formato que elijan (documento, audio o vídeo), dónde se evidencie el manejo de la nueva información y su creatividad para dar difusión a los nuevos conocimientos adquiridos.

- **Actividades que estimulen los DBA en el contexto educativo**

Revisar un recurso filmográfico de manera individual, que pueda dar respuesta a las preguntas detonadoras. Se sugiere la serie: Una abogada extraordinaria, capítulo 1 Netflix, u otras análogas y que se recuperen en el diario de las emociones; posteriormente se analice grupalmente y se reflexione sobre la relación que se encuentra entre la emoción y el aprendizaje, así mismo lo relacionarán con las fichas de identificación de los infantes de seguimiento.

1. ¿Qué haces para concentrarte?
2. ¿Qué pasa con tu expresión corporal?
3. ¿Qué pasa con tus emociones naturales?
4. ¿Cuáles son las reacciones fisiológicas que identificas en tu cuerpo?

A continuación se presentan algunas propuestas de ejercicios, con el objetivo de tener presente la neurodidáctica de manera transversal con todos los contenidos abordados en el desarrollo de este curso, y se sugiere contemplar en el diseño y aplicación de cualquier actividad, independiente de las capacidades a atender, desarrollar, fortalecer o potenciar, retomando los siguientes textos, "Pausa activa en las actividades escolares"; guía didáctica para docentes; Pausas activas ¿por qué y para qué? de Marbiel Paniagua; Aprende mejor con Gimnasia cerebral" de Luz María Ibarra; 30 Actividades para trabajar las emociones con los niños de Judith Franch y "Mindfulness en niños y jóvenes, como un jardín donde plantar" de Edith Estrada Juárez, e investigar algunos otros ejercicios que te permitan el apoyo como docente basados en la neurodidáctica.

En equipos pequeños hacer una revisión teórica de las propuestas de los autores antes mencionados para complementar el cuadro siguiente, dicha información se compartirá y analizará grupalmente.

<b>Autor/a</b>	<b>Luz María Ibarra</b>	<b>Daniel J. Rechtschaffen</b>	<b>Judith Franch</b>	<b>Maribel Paniagua</b>	<b>Otros autores</b>
Nombre de la propuesta			Ejercicios de gestión emocional	Pausas activas	
País de origen					
Objetivo de la propuesta					
Año de la propuesta					
¿Qué favorece a los DBA esta propuesta? (atención, memoria, habituación, percepción y motivación)					
Pertinencia de su aplicación con los infantes de edad preescolar					
Actividades sugeridas que se pueden aplicar con los infantes en edad preescolar					



<p>A partir de los ejercicios revisados, a qué campo de desarrollo fortalecen (cognitivo, psicomotor, socioemocional y lenguaje)</p>					
<p>¿Qué consideras pertinente recuperar de las propuestas para la puesta en práctica en tu quehacer docente?</p>					
<p>Conocen alguna otra propuesta que se relacione con la neurodidáctica</p>					

El que enseña y lo practica o lo recuerda varias veces lo aprende para siempre, siendo un aprendizaje significativo para su vida. Por ello sugerimos que, el estudiantado, en equipos pequeños, retomen algunas actividades, que serán aplicadas con sus propios compañeros, con los infantes de seguimiento y de ser posible en un grupo de preescolar. Dicha experiencia se puede registrar en el diario emocional.

## **Diseño de actividades para la intervención didáctica bajo la mirada de la neuroeducación.**

### **Presentación del contenido**

Estamos llegando casi al final de este curso, por ello les invitamos a revisar todos los contenidos que se han abordado durante este primer ciclo de formación docente, para que se llegue al aprendizaje situado e incluyente. Entre sueños y anhelos de justicia social, equidad y democratización de oportunidades para la primera infancia, aspiramos a que estos elementos sean la base de su futuro quehacer docente.

La y el docente en formación, en sinergia con los cursos de: Análisis de prácticas y contextos escolares, Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje, Lenguaje y ambientes alfabetizadores y el curso Construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar, tomando en cuenta los elementos revisados en los cursos mencionados anteriormente y otros del semestre anterior. Sugerimos que sea a partir de la observación y seguimiento de los dos infantes, retomando los DBA y las estrategias de gestión emocional, considerando los ritmos de aprendizaje de cada niña y niño en edad preescolar que puedan llegar al diseño y aplicación de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica, incluyente y transformadora.

### **Actividades de aprendizaje.**

De manera individual, partiendo de lo revisado y analizado en este curso, se sugiere que el estudiantado retome las fichas de identificación de los infantes elaboradas y se pregunte:

¿Qué tipo de experiencias y condiciones necesitan las niñas y los niños en sus campos de desarrollo para potenciarlos y logren integrarse en la sociedad en que viven?

Y lo responda en una narrativa, que puede nutrir con las aportaciones de los demás cursos de este semestre, dicha narrativa se compartirá en plenaria grupal.

### **El inicio del diseño de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora con fundamento en la neuroeducación.**

Se sugiere que, organizados en equipos de jornadas de práctica profesional, seleccionen y diseñen dos ejercicios que estimulen los Dispositivos Básicos para el Aprendizaje (DBA: atención, habituación, memoria, motivación y

sensopercepción) y gestión de emociones de las niñas y niños para aplicarlos en el grupo de práctica profesional docente de acuerdo a su contexto, y/o a las y los niños de seguimiento. En cualquiera de los dos casos se requiere el seguimiento de los infantes, retomando la ficha de identificación.

Con la experiencia que se obtenga de este ejercicio se sientan los precedentes de una intervención pedagógica incluyente y transformadora con fundamento en la neuroeducación que puede aplicarse a cualquier campo de desarrollo.

Llegó el momento de aplicar los conocimientos e iniciar el diseño de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora. Recuerda tomar en cuenta lo siguiente:

- Retomar los elementos y contenidos que plantea el curso de Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje
- Para el estudiantado: retomar los contenidos anteriores del autocuidado. El glosario de términos que has analizado en todo el semestre y sin olvidar el diario emocional.
- Para las niñas y los niños: condiciones necesarias para un aprendizaje efectivo (alimentación, sueño, ambientes de aprendizaje que estimulen los DBA, otros.)
- Se proponen algunos elementos e insumos para iniciar el diseño de actividades didácticas de una intervención pedagógica incluyente y transformadora. Haciendo énfasis en que algunos elementos son proporcionados por los otros cursos de este semestre:
  - Fichas de identificación de los infantes (características, situaciones relevantes de las BAP (barreras para el aprendizaje) y el contexto.
  - Propósito.
  - Campos del desarrollo.

Se propone lo siguiente:

**Secuencia didáctica** (De acuerdo al planeamiento del curso de Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje, la secuencia didáctica contiene las actividades o tareas ordenadas según el momento que ocupen: 1. actividades de iniciación; 2. actividades de desarrollo y 3. actividades de acabado o cierre)

(Nota: el nombre de la situación didáctica/ planeación didáctica tiene que ser llamativo e interesante, no necesariamente como pregunta de tipo conceptual)

<b>Elementos de la secuencia</b>	<b>Aportaciones neurodidáctica</b>	<b>Sugerencias desde la neurodidáctica</b>
<p><b>Inicio</b></p> <p>Motivación</p> <p>(para robar la atención para la disposición al aprendizaje)</p>	<p>Ejercicios /actividades desde la gimnasia cerebral, pausas activas, gestión emocional y mindfulness, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opciones para la percepción: Presentar la información por distintas vías. Propiciar la atención y motivar a realizar las actividades propuestas.</li> <li>● Empezar con actividades que activen el organismo.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Actividad central (estimule y fortalezca cualquier campo de desarrollo)</p>	<p>Ejercicios /actividades desde la gimnasia cerebral, pausas activas, gestión emocional y mindfulness, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opciones para la estimulación de la motivación, atención, habituación, memoria y sensopercepción.</li> <li>● Prever la utilización de materiales llamativos, físicos y/o digitales.</li> <li>● Plantear y llevar a cabo el desarrollo de las actividades de manera holística, abierta y flexible, que dé utilidad y significado en la vida diaria.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p> <p>Evaluación/ diálogo (que den cuenta del proceso vivido)</p>	<p>Ejercicios /actividades desde la gimnasia cerebral, pausas activas, gestión emocional y mindfulness, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opciones para la estimulación de la expresión oral y gráfica del proceso vivido.</li> <li>● La evaluación está presente en todo momento.</li> <li>● Cerrar con una actividad integradora que retroalimenta y genere el interés por seguir aprendiendo.</li> </ul>

La evaluación se retomará con los elementos que le aporten los demás cursos. Se sugiere retomar el diario del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico y realizar un análisis con las siguientes preguntas que se compartirá en plenaria. En un documento se recuperan las lecciones aprendidas y los pendientes en el quehacer docente.

- ¿Cómo se consideró el contexto?
- ¿El diagnóstico se tomó en cuenta para la aplicación de las actividades?
- ¿Resultó motivante?
- ¿Resultó interesante?
- ¿Los materiales resultaron factibles y de interés de los infantes?
- Los ejercicios: juego, gimnasia cerebral, mindfulness, etc. ¿fueron estimulantes a los intereses de los infantes?
- ¿Se implementaron actividades, utilizando los canales de aprendizaje?

Se sugiere revisar el libro "Como funciona tu cerebro para Dummies", en el Capítulo 20 y el video "Ocho lecciones de educación emocional" de Begoña Ibarrola [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_aN5aKFGNA](https://www.youtube.com/watch?v=r_aN5aKFGNA), revisado con anterioridad, integrando las prácticas sugeridas a tu diario emocional, analizando lo siguiente:

- ¿Qué actividades y estrategias para los DBA puedo retomar para aplicarlas en mi proceso de aprendizaje?
- ¿La emoción que observo que aparece con mayor frecuencia en mi diario emocional es?
- Algunas estrategias para gestionar mis emociones son: reconocer, nombrar, ubicarla en el cuerpo, respirar conscientemente, escribir, pintar, rasgar, entre otras)
- ¿Qué aprendí de mis emociones?
- ¿Qué más me gustaría aprender sobre las emociones?

Se recomienda que el diario emocional continúe a lo largo de su vida profesional, como una estrategia que permite el desarrollo integral de las personas.

### **Orientaciones para la evaluación de la unidad**

En esta unidad se proponen dos evidencias de aprendizaje, como parte del proceso formativo del curso; una de ellas es la Narrativa pedagógica que tiene como finalidad que el estudiantado la utilice como canal para organizar la comprensión, el aprendizaje y su acción humana. Entendiendo que la profesión docente no ofrece soluciones universales, únicas para cada situación, y cada

encuentro con estudiantes es muy diferente; en tal caso se vislumbra como fundamental documentarlo de forma escrita y generar procesos reflexivos para el análisis y comprensión.

- **Narrativa pedagógica:** se elaborará a partir de la categorización y sistematización de información recuperada de la aplicación de instrumentos de observación directa e indirecta dirigidos a diferentes actores e informantes claves. Así que, de manera individual cada estudiante, debe sistematizar la información de dos niñas o niños de seguimiento por categorías de análisis y presentarla en una narrativa pedagógica que incluya; entre otras cosas las características del desarrollo emocional, las emociones más frecuentemente manifestadas, la razón de su presencia, cómo las gestiona y el impacto que se evidencia tienen en su aprendizaje; desde el accionar de los diversos actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños.
- **Diseño de actividades fundamentadas en la neuroeducación** considerando entre otros la selección y adecuación de ejercicios motivadores bajo los aportes de los DBA así como estrategias de gestión emocional, teniendo como base el conocimiento de las niñas y los niños de seguimiento a partir de las fichas de identificación, el conocimiento de los infantes y su realidad contextual que se encuentra descrito y reflexionado en la narrativa pedagógica derivada de la aplicación de instrumentos de observación directa e indirecta en las Jornadas de observación previstas.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
-------------------	--------------------------------

<p><b>Narrativa pedagógica de niñas y niños de seguimiento preescolar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el desarrollo emocional de las niñas y los niños y su impacto en el aprendizaje.</li> <li>• Explica el nivel de desarrollo emocional, inteligencia emocional y las competencias emocionales de los niños de seguimiento.</li> <li>• Describe el tipo de apego que evidencia la niña o niño en el aula y en el hogar.</li> <li>• Explica el tipo de apego que favorece el profesorado y/o cuidadores en el aula y en el hogar.</li> <li>• Describe las emociones y sentimientos de cada docente, las situaciones que las generan, la manera en cómo las expresa y las regula.</li> <li>• Describe las estrategias que utiliza la educadora para trabajar y/o regular las emociones en las y los infantes como parte de la educación emocional.</li> <li>• Describe cómo incorpora la educación emocional y la manera en cómo gestiona las emociones en el aula, considerando los saberes de cada docente a cargo del grupo.</li> <li>• Explica las concepciones que tiene el padre, madre o tutor con relación a las emociones de su hija o hijo; y la manera en cómo las gestiona en el hogar.</li> <li>• Reflexiona las emociones y sentimientos de las niñas y los niños, las situaciones que los detonan y la manera en cómo las atiende cada docente.</li> </ul>
<p><b>Diseño de actividades didácticas fundamentadas en la Neurodidáctica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una secuencia didáctica acorde a las necesidades de formación identificadas en las niñas y niños de seguimiento con base a los aportes de las neurociencias y estrategias para la gestión emocional.</li> <li>• Diseña la secuencia didáctica considerando las orientaciones del programa de educación preescolar vigente.</li> <li>• El nombre tiene que ser llamativo e interesante, no necesariamente como pregunta de tipo conceptual.</li> <li>• <b>Inicio (motivación)</b> Empezar con actividades que activen el organismo.</li> <li>• <b>Desarrollo (DBA)</b>, Opciones para la estimulación, motivación, atención habituación, memoria y sensopercepción; prever la utilización de materiales llamativos, físicos y/o digitales. Plantear y llevar a cabo el desarrollo de las actividades de manera holística, abierta y flexible, que dé utilidad y significado en la vida diaria.</li> <li>• <b>Cierre</b> Opciones para la estimulación de la expresión oral y gráfica del proceso vivido.</li> </ul>

- **La evaluación** está presente en todo momento, cerrar con una actividad integradora que retroalimenta y genera interés por seguir aprendiendo.



## Bibliografía básica sugerida

A continuación, se presentan algunos materiales analógicos y digitales, para el estudio de la unidad, los cuales serán modificados, o sustituidos por otros que el profesorado juzgue convenientes por su actualidad.

**Amaya & Prado**, (2022). El cerebro ¿Mi mejor amigo o peor enemigo?. (cap. 5). Editorial Shanti Nilaya.

**Begoña Ibarrola**, (2014). Aprendizaje emocionante, neurociencia en el aula. Capítulo 8, armonizar la orquesta. Biblioteca de Innovación Educativa, SM.

**Bisquerra Rafael**, (2011). Educación Emocional. Propuesta para educadores y familias. Bilbao. Desclée de Brouwer.

**Bisquerra Rafael, (Coord.); Punset, Eduard; Mora, Francisco; García Navarro, Esther; López-Cassá, Èlia; Pérez-González, Juan Carlos; Lantieri, Linda; Nambiar, Madhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi.** (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat, Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.

**Braidot Néstor**, (2013). Cómo funciona tu cerebro para dummies, Editor digital: Banshee. ePub base r1.0

**Cornago Anabel**, (2014). Las emociones paso a paso. Recursos educativos digitales: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/las-emociones-paso-a-paso/>.

**Estrada Juárez Edith**. Mindfulness en niños y jóvenes... como un jardín donde plantar.

**Eyzaguirre, David Ocampo**, (2020). Estrategia Neurodidáctica para la formación de investigadores sociales. Revista Científica Delectus, INICC Perú.

**Franch Judith**, (2018). 30 Actividades para trabajar las emociones con los niños. [www.clubpequeslectores.com](http://www.clubpequeslectores.com)

**Guerrero, Rafael**, (2018). Educación emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula. Editorial Planeta, Barcelona.

**Ibarra Luz María,** (2001). Aprende mejor con Gimnasia cerebral, Best Seller. 11 a edición.

**Kostelnik Marjorie J.Ph.D., Alice Phipps, Whiren, Ph.D., Anne K. Soderman, Ph.D. y Kara M. Gregory, Ph.D.,**(2009). El desarrollo social de los niños. DELMAR CENGAGE Learning Editores.

**Martínez Mendoza Franklin.** Neurociencias y educación inicial. Cap. 15. Los componentes del horario de vida lo constituyen el sueño, la alimentación y la vigilia. Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI - WAECE).

**Martínez-Suárez Pedro, Arístides-Palacios Oscar, Montánchez-Torres María Luisa** (2018). Juan Enrique Azcoaga (1925-2015): pionero de la neuropsicología del aprendizaje: In Memoriam. CienciAmérica, Volumen 7.

**Ministerio de Educación** del Ecuador, 2020. Pausa activa en las actividades escolares, guía para docentes.

**OCDE,** (2009). LA COMPRESIÓN DEL CEREBRO: El nacimiento de una ciencia del aprendizaje. El impacto del ambiente sobre el cerebro que aprende.

**Paniagua G. María Nela.** Neurodidáctica: una nueva forma de hacer educación.

**Paniagua Maribel,** con aportes de pausas activas del Consejo Técnico de la zona 16. Pausas activas, ¿por qué y para qué? 19 de agosto de 2019.

## **Bibliografía complementaria**

**Centro Universitario CIFE.** Aprendizaje emocionante, neurociencia en el aula, recuperado de <https://cife.edu.mx/recursos/>

**Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia,** UNICEF (Ecuador, 2022). Diario de las emociones.

**Kaiser Greenland,** (2012), Mindfulness y meditación para niños, adolescentes y toda la familia, Gaia Ediciones.

La educación, revista digital, recuperado de [http://www.educoea.org/portal/La\\_Educacion\\_Digital/laeducacion\\_143/](http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/)

## Recursos de apoyo

**Abelleyra Jesús I.**, (28 de junio de 2021) El cerebro y la alimentación. [El Cerebro y la alimentación | DW Documental](#)

**Aprendamos Juntos 2030**, (23 de septiembre de 2020) "El estrés crónico mata neuronas y el deporte nos ayuda a recuperarlas", Wendy Suzuki. [V. Completa. "El estrés crónico mata neuronas y el deporte nos ayuda a recuperarlas". Wendy Suzuki](#)

**Aprendamos Juntos 2030**, (1 de septiembre de 2021) "Ocho lecciones de educación emocional", Begoña Ibarrola, psicólogo y escritora. [Ocho lecciones de educación emocional. Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora.](#)

**Aprendamos juntos 2030**, (19 de abril de 2021), "Las emociones son las guardianas del aprendizaje". Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora. ["Las emociones son las guardianas del aprendizaje". Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora](#)

**Asociación Educar para el Desarrollo Humano**, (30 de agosto de 2022), Hábitos saludables para nuestro cerebro. [Hábitos saludables para nuestro cerebro](#) .

**CREA, Música**, (10 de julio 2020), Ejercicio de Coordinación y gimnasia cerebral, [https://www.youtube.com/watch?v=-CIbtmVcA\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=-CIbtmVcA_w)

**Guillen Jesús C.**, (3 de abril de 2017), Emoción en la enseñanza y el aprendizaje, <https://www.youtube.com/watch?v=jEUUpLINZ3U>

**Lee Sang-baek**, (2022). Woo, una abogada extraordinaria, capítulo 1, <https://www.netflix.com/watch/81566007?trackId=255824129>

**TEDx Talks**, (29 de noviembre de 2016), Neurodidáctica – Las escuelas del siglo XXI | José Ramón Gamo | TEDxReyJuanCarlosUniversity. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBhUfVVktYw>

## Evidencia integradora del curso

La evidencia integradora que se propone en este curso, es el diseño de actividades didácticas para una intervención pedagógica, incluyente y transformadora; fundamentada en la Neurodidáctica y Neuroeducación que pretenden recuperar, movilizar e interrelacionar los saberes del estudiantado desarrollados a lo largo de las dos unidades y del conocimiento empírico obtenido a partir del estudio de las niñas y niños de seguimiento. Así mismo, es relevante vincularse con los cursos que brindan elementos para el desarrollo de esta tarea; tanto los que anteceden como los de este semestre, para que, a través de sus aportes, el estudiantado tenga elementos para realizar las argumentaciones necesarias.

Los elementos que se recuperen en el diseño de actividades didácticas en este curso con base en los aportes de la neuroeducación, se convierten en un precedente para los futuros procesos de planificación, durante su formación profesional y posteriormente en su quehacer docente dada la relevancia en la generación de un ambiente de aprendizaje propicio para el desarrollo de los infantes de preescolar.

<b>Evidencia integradora del curso</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p><b>Diseño de actividades didácticas argumentadas para una intervención pedagógica incluyente y transformadora fundamentadas en la Neurodidáctica.</b></p>	<p>El estudiantado presenta de manera individual el diseño de actividades didácticas argumentadas y fundamentadas bajo los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recupera los principales aportes de la neurodidáctica y utiliza diversas estrategias para generar el ambiente adecuado y potenciar el aprendizaje.</li> <li>● Retoma los elementos de la planeación didáctica, con base en los aportes de los diferentes cursos de este semestre.</li> <li>● Sostiene las decisiones de los diseños de actividades a partir del conocimiento empírico de las niñas y niños de seguimiento y plantea citas textuales desde su narrativa pedagógica.</li> <li>● Explica las decisiones de la planeación didáctica a partir de los aportes teóricos y empíricos; derivados del trayecto de formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar y de la caracterización de los infantes descrita en la narrativa pedagógica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construye y organiza los diferentes momentos de la planeación, las estrategias y dispositivos para el aprendizaje empleados con base a diversos referentes teóricos</li></ul>
--	---

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura en: Psicología, afines al área de Educación y/o Salud.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la neuroeducación.

Deseable:

- Experiencia mínima de 5 años frente a grupos de Educación Básica y/o Superior, en el sector público o privado.
- Haber impartido cursos sobre desarrollo del niño en planes y programas de estudio del nivel de educación normal.
- Experiencia de investigación en el área de Neurociencias.

Capacidad docente para

- Gestionar sus emociones.
- Sensibilizar al estudiantado.
- Escuchar atentamente al estudiantado.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar y acompañar oportunamente el aprendizaje del estudiantado.

## Referencias de este programa

**Bravo López,** Cindy (2020). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México: Secretaría de Educación Pública.

**ACUERDO número 16/08/22**, por el que se establecen los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica que se indican.  
[https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO\\_1\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO_1_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)

**ACUERDO número 16/08/22**, por el que se establecen los Planes y Programas de Estudio de las Licenciaturas para la Formación de Maestras y Maestros de Educación Preescolar.  
[https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO\\_3\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/ANEXO_3_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)