



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés. Conversaciones elementales y planeación didáctica

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y Tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Contenido

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil general de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura del curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	14
Unidad de aprendizaje 1. Everyday life and the teaching-learning process observation	24
Unidad de aprendizaje 2. Getting around and describing my teaching practice context	33
Perfil académico sugerido	44
Referencias de este programa	45

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

En la actualidad, el uso e importancia del inglés se demuestra en su vigencia como *lingua franca* en los diferentes ámbitos de desarrollo humano. Por esta razón, el curso *Inglés: Conversaciones elementales y planeación* está diseñado para desarrollar la habilidad comunicativa del inglés en los y las docentes en formación en la licenciatura en telesecundaria, así como iniciar el acercamiento a los elementos básicos del diseño de una planeación didáctica. Los tres elementos esenciales sobre los cuales se fundamenta el curso son: el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico como eje articulador; la formalización de la didáctica del inglés como lengua extranjera y; la vinculación con la currícula de educación básica.

El curso está enfocado en el manejo de situaciones de la vida diaria tanto personales como profesionales del alumno con el fin de aumentar su participación en actividades que permitan el intercambio intercultural, fortaleciendo tanto la comprensión de la identidad nacional y la cultura propia, como de otras con las que se interactúe. Se pretende que el y la estudiante normalista desarrollen e integren los saberes correspondientes a la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en telesecundaria.

Antecedentes

Las demandas del nuevo siglo, además de los retos presentados por sucesos globales actuales, requieren de un replanteamiento de los paradigmas existentes relacionados a la educación, así como de los aspectos implicados en el logro de una formación integral para el nuevo ciudadano global. En este sentido, el cuarto objetivo de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda global 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (2022) Educación de Calidad, puntualiza que los sistemas educativos deben comprometerse a “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos [y todas]” (ONU, 2022). Dentro de la misma línea, la UNESCO estableció desde el Marco de Acción de 2016 el fomento de una educación plurilingüe, es decir, una educación que incentive la diversidad lingüística y cultural. Así, este organismo internacional refiere que la educación plurilingüe tiene que ver con el “uso de por lo menos tres lenguas: la lengua materna, una lengua regional, o nacional y una lengua internacional”, respondiendo a las necesidades específicas contextuales de los estudiantes. Por ello, los cursos de inglés para la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en

Telesecundaria tienen como propósito que el alumno y la alumna normalista desarrollen su competencia lingüística para lograr una comunicación efectiva que les permitan participar en el intercambio intercultural, además de proporcionar una inmersión exploratoria en la didáctica del inglés, que a su vez posibiliten garantizar la calidad de la educación para sus futuros estudiantes.

Descripción

El curso se encuentra en el trayecto formativo de *Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales* correspondientes a la fase uno de inmersión y tiene continuidad hasta sexto semestre dentro del mismo trayecto y la interdisciplinariedad correspondiente con los demás cursos del mismo semestre. Abarca tres ambientes de aprendizaje: personal, comunitario y profesional, teniendo énfasis en el primer ámbito durante la fase de inmersión curricular. Se conforma por prácticas sociales del lenguaje para desarrollar los saberes correspondientes considerando las cuatro habilidades que lo componen: comprensión auditiva, producción oral, comprensión lectora y producción escrita. De igual forma se consideran los aspectos referentes a vocabulario, gramática y pronunciación básica desde el enfoque comunicativo del inglés pertenecientes al nivel A1 y A1+ (nivel de transición) de dominio de la lengua conforme al Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCER). Paralelamente en la cuestión didáctica, se pretende que los estudiantes tengan un acercamiento a los elementos generales que componen una planeación de inglés. Así mismo, se retoman los fundamentos elementales de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL) abordados en el primer semestre para trasladarlos a las etapas iniciales del proceso de planeación. El curso está diseñado para tener un desarrollo y avance en espiral, lo cual significa que lo que se aborde en él será retomado a lo largo del trayecto formativo.

Cursos con los que se relaciona

El presente se relaciona con los siguientes cursos: *Observación y análisis de prácticas y contextos escolares*, el cual pertenece al trayecto formativo de práctica profesional y saber pedagógico, que además es el eje rector que vincula a todos los cursos en esta última etapa de la fase de inmersión, dirigida a la construcción de una guía de observación que contemple los elementos del contexto escolar interno, así como la elaboración e implementación de instrumentos de diagnóstico grupal y de procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con *Desigualdades educativa, socioeconómica y política de México* se conjunta el desarrollo de las habilidades para identificar y distinguir los aspectos de desigualdad en la adquisición de lenguas adicionales en nuestro país, desde la perspectiva de una educación plurilingüe.

Con el curso *Introducción a la enseñanza en la escuela Telesecundaria*, que proporciona los antecedentes históricos de este modelo, así como su origen y propósitos, se visualiza la vinculación al abordarse la enseñanza multigrado.

El curso *Adolescencia. Emoción y convivencia sana* permite a las y los docentes en formación conocer el comportamiento de los adolescentes para promover una comunicación y convivencia saludables desde una visión contextual local hacia una intercultural global.

Con el curso *Planeación y Evaluación* los y las estudiantes normalistas se aproximan a las herramientas metodológicas y procedimentales para el diseño, selección y evaluación de contenidos y materiales básicos para la enseñanza de la lengua inglesa.

Con el curso *Didáctica del Español: Lengua Materna*, se abordan los fundamentos de la adquisición de una segunda lengua como medio de aprendizaje.

El curso *Didáctica de las Matemáticas*, permite la reflexión crítica sobre el desarrollo histórico del pensamiento matemático como lenguaje mismo.

Finalmente, lo anterior se encuentra ligado con los cursos subsecuentes que forman parte del trayecto de *Lenguas, Lenguajes y Tecnologías* al brindar al docente en formación mayores elementos y saberes de la lengua extranjera que le permitan establecer estrategias de comunicación y participación en ambientes plurilingües de una manera crítica, teniendo en consideración los elementos y enfoques de los contextos y culturas que convergen en el proceso. Así mismo, propicia la integración del uso de las TICCAD que le permiten la

creación de ambientes virtuales de aprendizaje en modalidades a distancia, híbridos y en línea.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas:

De la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” de Zacatecas

Irene del Carmen Leyva Martínez

Rubi Esquivel

Xiomara Mercado Rosales

De la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino

Maria Idea César Peralta

De la Escuela Normal Regional de Tierra Caliente

José María Ariguznaga Orduña

José Rubén Ramírez Muñoz

De la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”

Juan Francisco López Gutiérrez

Sanicté Hernández Sánchez

Del Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA) Tabasco

Mónica Peláez Morales

De la Escuela Normal Urbana Federal “Profr. Rafael Ramírez” (ENUF RR) Guerrero

Delfino Hermilo Villalba Carrillo

Dominios y desempeños del perfil general de egreso a los que contribuye el curso

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Dominios del saber: Saber, Saber hacer, Saber ser en el perfil general de egreso

- Conoce el sistema educativo mexicano y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.

- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y *acompaña su desarrollo como personas*.

Rasgos y dominios del Perfil profesional de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria a los que contribuye el curso

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional, en el marco de los derechos humanos, enfatizando la perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Dominio 2: Construye su identidad profesional, cultural e intercultural a partir de las bases teórico metodológicas, filosóficas, legales que sustentan la educación y la organización escolar vigentes.
- Dominio 4: Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y emocional, de su estancia con las demás personas y el cuidado del otro y de la vida, desde un lugar de responsabilidad, respeto y construcción del bien común.
- Dominio 5: Desarrolla habilidades intelectuales y sociales para influir en el entorno profesional y social en el que se desarrolla desde la interculturalidad crítica en el marco de los derechos humanos.

Utiliza el conocimiento de la Telesecundaria y sus didácticas para organizar su intervención, de acuerdo con las características y contextos de la población que atiende, y así abordar los contenidos de los planes y programas de estudio vigentes.

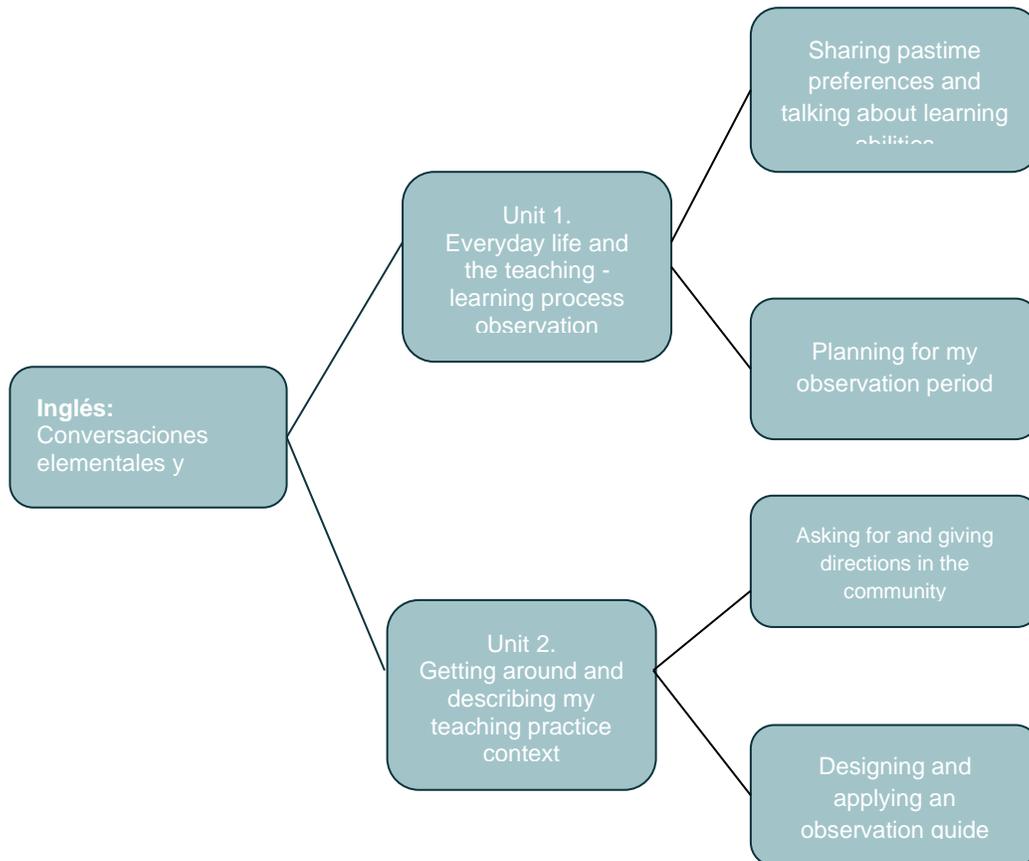
- Dominio 1: Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la educación en telesecundaria, así como sus avances y enfoques didácticos para incorporarlos, tanto en proyectos de investigación como a los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera congruente con los planes y programas de telesecundaria vigentes.

- Dominio 2: Comprende las aportaciones que hacen: la psicología, pedagogía, sociología, y neurociencias, entre otras, para: reflexionar sobre los procesos de cambio psicobiológicosociales de la población adolescente, conocer sus perfiles cognitivos, intereses, motivaciones, e identificar sus necesidades formativas.
- Dominio 4: Caracteriza a la población que atiende a partir de diagnósticos socioeducativos, psicopedagógicos, culturales y lingüísticos que le permiten realizar ajustes razonables para atender grupos multigrado o unigrados, en el ámbito rural, semiurbano y urbano.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en los planes y programas de la telesecundaria, considerando el contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.

- Dominio 1. Planea su trabajo docente en distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, considerando los propósitos de aprendizaje, los contenidos y las orientaciones didácticas en grupos unigrado o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos y rurales.

Estructura del curso



LEVEL A1 / A1+
Learning environment
Main focus: Personal

Social practice of the language and teaching methodologies
Exchanging personal information
Sharing instructions and procedures
Participating in exchanges about everyday or immediate needs
Understanding the fundamentals of English as a Foreign Language

Learning objectives
1. Sharing pastime preferences and talking about learning abilities
a. Expressing likes and dislikes regarding leisure time activities
b. Asking for and giving information about talents, abilities and learning abilities
2. Planning my observation period
a. Making an agenda for my observation period
b. Making questions and providing answers concerning each other's agenda for the observation period
3. Asking for and giving directions in the community
a. Describing familiar surroundings
b. Describing people's locations
c. Asking for and giving directions to get to familiar places
4. Designing and applying an observation guide
a. Recovering previous knowledge on learning styles and strategies, including socio-cultural and socio-emotional factors
b. Getting acquainted with different styles and the key aspects in order to design an observation guide
c. Reporting the results of one's observation guide

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se sugiere que los docentes enseñen a partir del enfoque comunicativo basado en una interacción significativa, aplicando estrategias de aprendizaje situado en las cuales los y las docentes en formación sean expuestos a sucesos de su contexto diario para desarrollar las habilidades naturales en la adquisición y aprendizaje del lenguaje.

Se sugiere al docente trabajar en alineación con los niveles A1 y A2 (para desarrollar las habilidades del nivel de transición A1+) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Esto implica que el estudiantado logre comprender y utilizar expresiones básicas orientadas a satisfacer necesidades concretas de su entorno. Se busca que al final del curso el docente en formación logre, además de presentarse, responder y hacer preguntas sobre detalles personales e interactuar de una manera simple. También que sea capaz de comunicarse en intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Así mismo, que comprenda frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia tanto en el ámbito académico -vinculado al curso de trayecto formativo de práctica docente y saber pedagógico-, como en el personal, las cuales le sean especialmente relevantes.

Se sugiere que los docentes seleccionen los materiales de lectura pertinentes, de acuerdo al nivel de dominio y las necesidades académicas de los estudiantes. En relación a la comprensión auditiva, se sugiere familiarizar a los estudiantes con ejercicios enfocados a identificar la idea general e información específica con audios interactivos (podcast, radio, etc.). Finalmente, es importante utilizar materiales auténticos y recursos de inglés como lengua extranjera adicionales al uso de libros de texto y otros materiales didácticos.

Debido a las características de los descriptores del MCER, cuyos niveles de dominio en la escala global se muestran a continuación, es importante considerar las diferencias contextuales con la educación normalista, por ello, se deberá tener en mente la necesidad de realizar las adecuaciones que respondan a este ámbito desde un enfoque de aprendizaje situado.

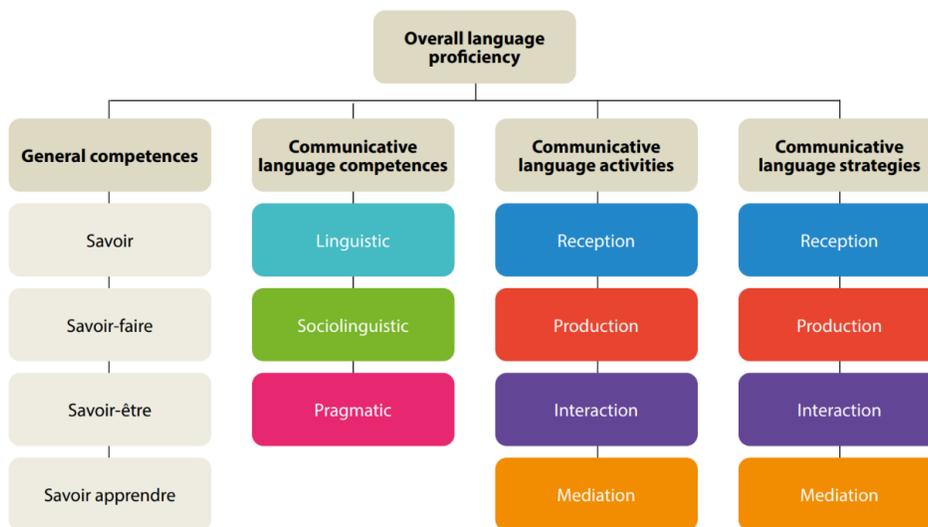
Niveles comunes de referencia: escala global

Usuario competente	C2	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee.</p> <p>Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>
	C1	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.</p> <p>Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
Usuario independiente	B2	<p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
	B1	<p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p>

		<p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
Usuario básico	A2	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
	A1	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</p> <p>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>

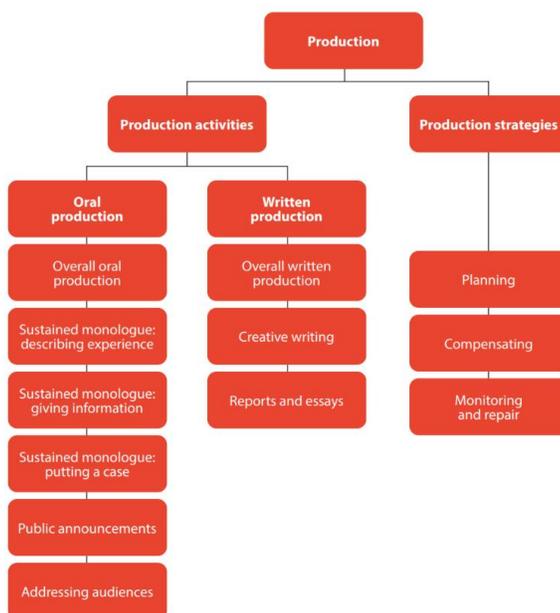
(MCER, 2022)

Estructura del esquema descriptivo del MCER



(MCER, 2020)

Actividades y estrategias de producción



(MCER, 2020)

De acuerdo con lo que diversas teorías, enfoques y tendencias actuales proponen, es de vital importancia centrar a las y los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. Como lo señala la OCDE, uno de los factores más importantes para asegurar la calidad de la educación consiste en “garantizar que los estudiantes comprendan sus necesidades de aprendizaje y tengan la oportunidad y los medios para elegir trayectorias que les ayuden a desarrollarlas” (2019). Para dicho fin, se considera pertinente que el docente comprenda cómo aprenden los alumnos, así como tener en cuenta los Ambientes de Aprendizaje Efectivos (Effective Learning Environments) propuestos en la Agenda 2030 de la UNESCO, los cuales permitirán, no solamente dar atención a las particularidades de cada estudiante de acuerdo a su contexto, sino dar lugar a que su aprendizaje sea significativo.

Asimismo, según la Agenda 2030 para la Educación propuesta por la UNESCO, es esencial que, además de asegurar la calidad de la misma, así como las oportunidades de acceso a ella, la educación se centre en promover un aprendizaje para y a lo largo de toda la vida, dado que “el derecho a la educación comienza con el nacimiento y continúa a lo largo de la vida” (UNESCO, 2015). Es decir, se deben generar los saberes necesarios para desarrollar la autonomía, la motivación para obtener resultados, la regulación emocional, la curiosidad, la asertividad y la tolerancia (OCDE, 2019). Por ello es esencial promover la continuidad de la educación, ya que nunca se deja de aprender, como bien lo menciona la Declaración de Incheón, lo anterior “requiere múltiples y flexibles vías de aprendizaje y maneras de emprender y reanudar el aprendizaje a todas las edades y en todos los niveles educativos” (p. 33).

Interdependencia de cursos

Se recuerda al docente que el eje rector es el trayecto de *Práctica profesional y saber pedagógico*, el cual vincula todos los cursos que conforman la culminación de la fase de inmersión de la currícula de manera transversal.

	Inglés. Conversaciones elementales y planeación didáctica
Observación y análisis de prácticas y contextos escolares	<p>Este curso del trayecto formativo de <i>Práctica profesional y saber pedagógico</i> funge como eje rector que vincula el proceso de observación del contexto interno y áulico que el y la docente normalista debe llevar a cabo.</p> <p>La guía de observación de los elementos del contexto escolar interno, así como la implementación de instrumentos de diagnóstico grupal y procesos de Enseñanza-Aprendizaje de los cursos de Lengua Materna, Matemáticas e Inglés son algunas de las aportaciones del curso.</p>
Desigualdades educativa, socioeconómica y política de México	Desarrolla las habilidades para identificar y distinguir los aspectos de desigualdad socio-educativa, específicamente las referentes a la adquisición de lenguas adicionales al español en México con el fin de propiciar una educación plurilingüe.
Introducción a la enseñanza en la escuela Telesecundaria	Aporta en el reconocimiento contextual de la escuela Telesecundaria; sus antecedentes e historia. Familiariza al alumno y alumna normalista con el modelo de enseñanza multigrado para que conozca los antecedentes del mismo, su origen y sus propósitos.
Adolescencia. Emoción y convivencia sana	Orienta hacia una perspectiva y conciencia iniciales sobre los escenarios que implican cambio de registro para promover comunicación y convivencia saludables. Aporta conocimiento del comportamiento de los adolescentes, que puede promover y ampliar la visión contextual (local) hacia una intercultural (global).
Planeación y evaluación	Proporciona las herramientas metodológicas y procedimentales para el diseño, selección y evaluación de contenidos y materiales básicos para la enseñanza de la lengua inglesa.
Didáctica del Español: Lengua materna	Propicia el dominio de los fundamentos esenciales para la adquisición de una segunda lengua y contribuye al desarrollo de la misma como un medio de aprendizaje.

Didáctica de las Matemáticas	Aporta en la reflexión crítica sobre cómo la evolución histórica del pensamiento matemático se desarrolla con el lenguaje mismo. Además propicia el análisis en general y contribuye con la observación de la práctica docente para el diseño de situaciones didácticas.
-------------------------------------	--

Sugerencias de evaluación

Se recomienda la implementación tanto de la evaluación formativa como sumativa para el seguimiento del desarrollo de las habilidades lingüísticas: comprensión auditiva y lectora, producción oral y escrita, gramática y vocabulario; así como de los aspectos elementales de la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Teniendo en cuenta que la metodología debe estar acorde con los objetivos de aprendizaje, se sugiere la integración de las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales) para eficientar la evaluación tanto en la forma como en el uso del lenguaje y su retroalimentación, además de habilitar al docente en formación en el uso de las mismas.

Se sugiere además incorporar la coevaluación como parte esencial del proceso de evaluación formativo, la cual permitirá mayor vinculación con las modalidades proyectadas por el MCER en el cual, la evaluación del logro de los objetivos de aprendizaje comprende dos tipos según los descriptores que se manejan (MCER, pp. 178-196), por lo tanto se propone tomar en cuenta estos lineamientos:

1. Autoevaluación del alumno y evaluación por el profesor: Que el docente utilice listas de control.
2. Valoración de la actuación: Que el docente adapte las impresiones personales en juicios ponderados.

Los criterios de evaluación cualitativos sugeridos incluyen:

- Fluidez
- Corrección
- Alcance
- Coherencia
- Pronunciación
- Interacción
- Aprovechamiento de la tarea

Cabe señalar que es necesaria la aplicación de una valoración inicial diagnóstica del idioma que permita conocer el nivel de dominio de los docentes en formación para poder atenderlos de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje específicas.

Es importante tener presente que la evaluación del curso comprende dos unidades de aprendizaje de la lengua y acercamiento a la didáctica; además de la evaluación final mediante una evidencia integradora transversal, conformándose así la calificación semestral.

La evaluación del curso tomará en cuenta el desempeño durante las actividades síncronas y asíncronas. Los controles de desempeño informales para este tipo de actividades pueden ser cuestionarios o guías de observación. Se sugiere que las evidencias tengan evaluación formativa oportuna, considerando un ciclo de retroalimentación que permita que los estudiantes movilicen los saberes adquiridos en el semestre anterior correspondiente al trayecto, así como en los cursos del segundo semestre, enfatizando así la integralidad y transversalidad sustantivas que abonen a los dominios del perfil de egreso. Se recomienda la evaluación continua durante cada una de las unidades de aprendizaje, así como un examen final.

A continuación se presenta la sugerencia de porcentajes de evaluación para cada unidad de aprendizaje:

Unidad 1	25%
Unidad 2	25%
Evidencia integradora	50%



Dentro de cada unidad las actividades realizadas deberán proyectarse en dos sentidos: el primero, orientado hacia el manejo de las habilidades del idioma, de forma que los y las estudiantes normalistas pongan en práctica y demuestren el avance en su dominio de comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción escrita, las cuales se alinean al enfoque

comunicativo del curso. El segundo, dirigido al fortalecimiento de los saberes didácticos de la lengua, de manera que pongan en práctica los saberes correspondientes a la etapa de pre-planeación durante su jornada de observación.

Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Agenda para la jornada de observación	Diseño de una agenda de observación general referente al periodo de observación de los estudiantes.	Rúbrica	50%
Unidad 2	Guía de observación	Diseño e implementación de una guía de observación que determine los elementos a considerar durante	Rúbrica	

		el segundo periodo de observación.		
Producto integrador	Portafolio	Integrar un portafolio digital o impreso a través de un sitio web que albergue cada una de las evidencias seleccionadas del semestre, acompañadas por las narraciones pedagógicas.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje 1. Everyday life and the teaching-learning process observation

Presentación

LEVEL A1 / A1+
Learning environment
Main focus: Personal

Propósito de la unidad de aprendizaje

1. Sharing pastime preferences and talking about learning abilities
2. Planning for my observation period

Social practices of the language and teaching methodologies

1. Exchanging personal information
2. Understanding the fundamentals of English as a Foreign Language

El alumno será capaz de intercambiar información básica sobre pasatiempos y habilidades; así como de estructurar la programación de agendas laborales y/o personales para un viaje. Respecto a la didáctica del inglés, los estudiantes reactivarán conocimiento del curso previo para elaborar y aplicar en sus escuelas telesecundarias asignadas una guía de observación (*observation guide*).

Contenidos

Learning objectives
1. Sharing pastime preferences and talking about learning abilities
a. Expressing likes and dislikes regarding leisure time activities

b. Asking for and giving information about talents, abilities and learning abilities

2. Planning for my observation period

a. Making an agenda for my observation period

b. Making questions and providing answers concerning each other's agenda for the observation period

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1. Sharing pastime preferences and talking about learning abilities

a. *Expressing likes and dislikes regarding leisure time activities*

- Comparte información básica sobre sus actividades de tiempo libre
- Conversa sobre su preferencia por ciertas actividades de tiempo libre

b. *Asking for and giving information about talents, abilities and learning abilities*

- Indaga y provee información sobre habilidades y talentos propios y ajenos
- Conversa sobre las habilidades de aprendizaje propias y de los demás de manera básica

Vocabulary / Vocabulario

- Free-time activities, hobbies and pastimes	- Actividades de tiempo libre, hobbies y pasatiempos
- Weekend and vacation activities	- Actividades de entretenimiento realizadas durante las vacaciones y los fines de semana
- Adverbs expressing manner: well, pretty well, etc.	- Adverbios de manera <i>well, pretty well, etc.</i>

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Simple Present tense (affirmative, negative and interrogative forms) - Can / can't to express abilities and talents - Frequency adverbs and time expressions - Object pronouns (consolidation) 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - <i>Can/can't</i> para expresar habilidades y talentos - Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo - Pronombres de objeto (consolidación)
---	---

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening about pastime activities and invitations - Listening for different expressions used to make plans 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha contenido referente a actividades de tiempo libre e invitaciones - Escucha diferentes formas de expresión para hacer planes
--	--

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading about pastime activities and invitations - Skimming and scanning as basic reading strategies 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee acerca de actividades de tiempo libre e invitaciones - Desarrolla estrategias de lectura para identificar ideas principales y específicas
---	--

Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> - Writing about pastime activities and invitations 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos de actividades de tiempo libre e invitaciones
--	--

- Sharing pastimes activities and preferences through social media	- Comparte actividades de tiempo libre por medio de las redes sociales
--	--

Pronunciation / Pronunciación

- Identifying and practicing intonation patterns for questions vs. affirmative sentences and pronunciation diversity among some English varieties	- Identifica y practica patrones de entonación para preguntas y oraciones afirmativas familiarizándose con diferentes variantes del inglés
---	--

2. Planning for my observation period

a. Making an agenda for my observation period

- Utiliza el presente continuo para expresar planes futuros referentes a su periodo de observación
- Elabora una agenda especificando las actividades a realizar durante su periodo de observación

b. Making questions and providing answers concerning each other's agenda for the observation period

- Hace preguntas y da respuestas referentes a la agenda para la jornada de observación propia y las de sus compañeros
- Se familiariza con el vocabulario y conceptos correspondientes a la etapa previa a la planeación

Vocabulary / Vocabulario

- Basic elements of the pre-planning stage:	- Elementos básicos para la etapa previa a la planeación:
- The students' context	- Contexto del alumno

<ul style="list-style-type: none"> - Community - School's resources and materials - Class observation sequencing - The students' characteristics - Age - Gender - Current English as a Foreign Language (EFL) programs and English learning environment in telesecundaria schools (overview) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunidad - Recursos escolares y materiales - Secuencia de observación de clase - Las características del estudiante - Edad - Género - Programas vigentes de inglés como lengua extranjera y ambientes de aprendizaje en escuelas telesecundarias (generalidades)
---	---

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Simple present tense (affirmative, negative and interrogative forms) - Present continuous to express plans and arrangements in the near future (affirmative, negative and interrogative forms) - Frequency adverbs and time expressions - Object pronouns (consolidation) 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - Presente continuo para expresar planes y acuerdos a futuro (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo - Pronombres de objeto (consolidación)
--	--

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading about students' characteristics (gender, previous knowledge about their learning needs, etc.; consider materials 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee sobre algunas características de los estudiantes (género, conocimiento previo sobre sus necesidades de aprendizaje, etc.;
--	---

according to the students' proficiency level)	materiales acorde al nivel de habilidad de los estudiantes)
---	---

Writing / Producción escrita

- Designing a general agenda for the students' observation period	- Diseña una agenda general referente al periodo de observación de los estudiantes.
---	---

Sugerencias de uso de herramientas digitales: Canva, Lucidspark, Visme, Google Forms, Survey Monkey, WordCounter, Write&improve.

- <https://www.canva.com/>
- <https://lucidspark.com/es>
- <https://dashboard.visme.co/v2/login>
- <https://docs.google.com/forms>
- <https://es.surveymonkey.com/>
- <https://wordcounter.net/>
- <https://writeandimprove.com/>

Evaluación de la unidad

Evidencias	<u>Criterios de Evaluación</u>
Designing a general classroom observation agenda related to the students' observation period/ <i>Diseño de una agenda de observación general referente al</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Overall oral production • Can give a simple description or presentation of people, living or working conditions, daily routines, likes / dislikes, etc., as a short series of simple phrases and sentences linked into a list.

<p><i>periodo de observación de los estudiantes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Puede dar una descripción o presentación simple sobre las condiciones de vida y trabajo, rutinas diarias, actividades que son de su agrado o desagrado, en forma de frases simples unidas en forma de lista.</i> • Sustained monologue: describing experience • Can describe everyday aspects of their environment, e.g. people, places, a job or study experience. • <i>Puede describir aspectos habituales de su ambiente, tales como las personas, lugares y experiencias de trabajo o estudio.</i> • Can describe plans and arrangements, habits and routines. • <i>Puede describir planes y arreglos, hábitos y rutinas.</i> • Can explain what they like or dislike about something. <p><i>Puede explicar lo que les agrada o desagrada en torno a una situación particular.</i></p>
--	---

Example

*During my observation period, **I am going** to (school's name) in (place).*

***My classmates are visiting** other schools, so **we are not eating** lunch together today.*

***The school is** close / far from home, so **I am walking / taking** the bus / **driving** to get there.*

*Classes start at 8:00 am, every day. Then, **I am leaving** home at 7:30 am.*

At school, **the teachers are working** in their classrooms and **the students are paying** attention. **They have** English lessons on Wednesday and Thursday, from 9:00 to 10:00 am.

During the break, **the teachers and the students eat** at the cafeteria. **I also like** to eat there. Some **students are playing** sports and **others are talking**. Some **girls and boys can play** football and basketball really well.

After the break, **the teacher is giving** a Chemistry class. **S/he is checking** students' homework, and **I am helping** them too. **I really like** reading with students and listening to them.

Before the end of the classes, **students usually take** an art lesson and sometimes **get** together at the court, but this week **they are participating** in a competition.

Bibliografía

Bibliografía básica

Ahmed, E., Nordin, Z. S., Shah, S. R. & Channa., M. A. (2018). Peer Observation: A Professional Learning Tool for English Language Teachers in an EFL Institute. *Education Resources Information Center*. 8(2), 73-87. <https://doi.org/10.5430/wje.v8n2p73>

Devos, N. (2014). A framework for classroom observations in English as a Foreign Language (EFL) teacher education. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 10(2), 17-28.

Richards, J. C. (2017). *Interchange Intro Level*. Cambridge University Press.

Wilson, K. & Healy, T. (2016). *Smart Choice. Student's book*. Third edition. Oxford University Press.

Bibliografía complementaria

Anastassiou, F. & Andreou, G. (2020). *English as a Foreign Language: Perspectives on Teaching Multilingualism and Interculturalism*. Cambridge Scholars.

- Center for Adult English Language Acquisition. (2007). *The CAELA guide for adult ESL trainers*. Center for Applied Linguistics.
- Domínguez Gómez, Z., González Jurado, M., Hernández Pino, J. L., & Abreus González, A. (2021). La observación de clases como vía de aprendizaje para los docentes de inglés en formación. *Conrado*, 17(82), 21-29. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500021&lng=es&tlng=es.
- Farrell, Thomas. (2008). Chapter 3 Lesson Planning. In Richards, Jack C, and Renandya, Willy A. (Eds.). (2008). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice* (pp. 27-39). Cambridge University Press.
- Kady, S. (2021). *Theories, Approaches, and Methods of Learning English Language - Concise Review*. Recuperado el 29 de julio 2022 de <<https://myteflsolutions.com/english-learning-approaches-methods/>>
- Lewis, M. (2008). Chapter 4 Classroom Management. In Richards, Jack C, and Renandya, Willy A. (Eds.). (2008). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice* (pp. 40-48). Cambridge University Press.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. Heinle ELT.
- Peace Corps and Center for Applied Linguistics. (1989). *Teaching English as a Foreign or Second Language*. Peace Corps: Information & Collection Exchange.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan ELT.
- Somogyi-Tóth, K. (2012). Observation Tasks A workbook for student teachers. *The Teacher Trainer Journal*, 26(3), pp. 9-47. <http://www.mku.edu.tr/files/132-6010691e-0962-45b2-8a10-a6f52cac6a34.pdf>
- Surkamp, C. & Viebrock, B. (2018). *Teaching English as a Foreign Language: An Introduction*. Liebruch Metzler.

Unidad de aprendizaje 2. Getting around and describing my teaching practice context

Presentación

LEVEL A1 / A1+
Learning environment
Main focus: Personal

Propósito de la unidad de aprendizaje

1. Asking for and giving directions in my school's community
2. Designing and applying an observation guide

Social practices of the language and teaching methodologies

1. Sharing instructions and procedures
2. Participate in exchanges about every day or immediate needs
3. Understanding the fundamentals of English as a Foreign Language

El alumno será capaz de dar y solicitar direcciones de su comunidad y otros lugares. Respecto a la didáctica del inglés, la elaboración y aplicación de la guía de observación durante esta unidad permitirá a los estudiantes analizar de manera crítica y reflexiva los elementos a considerar en la etapa de pre planeación.

Contenidos

3. Asking for and giving directions in the community
a. Describing familiar surroundings
b. Describing people's locations
c. Asking for and giving directions to get to familiar places in our observation school's community

4. Designing and applying an observation guide
a. Recovering previous knowledge on learning styles and strategies, including socio-cultural and socio-emotional factors
b. Getting acquainted with different styles and the key aspects in order to design an observation guide
. Reporting the results of one's observation guide

Estrategias y recursos para el aprendizaje

3. Asking for and giving directions in the community

a. Describing familiar surroundings

- Comparte información básica sobre sus entornos usuales
- Describe los sitios comunes en dichos entornos

b. Describing people's locations

- Conversa al respecto de la ubicación de las personas

c. Asking for and giving directions to get to familiar places in our observation school's community

- Indaga y provee información sobre indicaciones para llegar a lugares

Vocabulary / Vocabulario

- Prepositions of place	- Preposiciones de lugar
- Common objects at home and school	- Objetos comunes del hogar y la escuela
- Common places in cities and towns	- Lugares comunes en ciudades y pueblos
- Common expressions to provide and ask for directions (go straight ahead, turn right, etc.; How can I get to...? Where is the...?)	- Expresiones comunes para pedir y dar instrucciones para llegar a un lugar (go straight ahead, turn right,

	etc.; How can I get to...? Where is the...?)
--	--

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - The imperative (affirmative and negative forms) - There is, there are (affirmative, negative and interrogative forms) 	<ul style="list-style-type: none"> - El imperativo (oraciones afirmativas y negativas) - There is, there are (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas)
--	--

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening about places in towns and cities - Listening for directions and instructions 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha contenido referente a lugares en pueblos y ciudades - Escucha conversaciones con indicaciones para llegar a lugares y otras instrucciones
---	--

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading about places in towns and cities - Understanding simple instructions - Understanding signs to get around town 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee sobre lugares en pueblos y ciudades - Comprende instrucciones sencillas - Comprende la señalética para trasladarse en pueblos y ciudades
---	--

Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> - Write simple instructions to get to places 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe instrucciones sencillas para llegar a lugares
--	---

4. Designing and applying an observation guide

a. Recovering previous knowledge on learning styles and strategies, including socio-cultural and socio-emotional factors

- Identifica los estilos y estrategias de aprendizaje de los estudiantes, así como factores socioculturales y socioemocionales que influyen en el proceso de enseñanza
- Relaciona los elementos antes mencionados con su influencia en el proceso de pre planeación

b. Getting acquainted with different styles and the key aspects in order to design an observation guide

- Explora distintos estilos para diseñar una guía de observación
- Reconoce aspectos clave que inciden en la construcción de una guía observación

c. Reporting the results of one's observation guide

- Registra la información que la guía de observación señala durante su visita a la escuela telesecundaria de observación
- Explica la información obtenida gracias a la guía de observación
- Responde a preguntas específicas referentes a la aplicación de la guía de observación durante el periodo de visita a la telesecundaria

Vocabulary / Vocabulario

- Student's background English Language Learning	- Antecedentes de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del inglés
- Tools for observation guide (questionnaires, interviews, etc.)	- Herramientas para la guía de observación (cuestionarios, entrevistas, etc.)
- Pre-planning stage:	- Etapa de pre planeación
- Student's context	

<ul style="list-style-type: none"> - Community - School's resources and materials - Students' characteristics: - Age - Gender - Previous contact with English language - Needs 	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto de los estudiantes - Comunidad - Recursos y materiales con los que cuenta la escuela - Características de los estudiantes: - Edad - Género - Contacto previo con el inglés - Necesidades
---	--

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading about the elements to consider in a pre-planning stage and how they translate into an observation guide (consider materials according to the students' proficiency level) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee sobre los elementos a considerar en la etapa de pre planeación y cómo éstos se traducen en una guía de observación (materiales acorde al nivel de dominio de los estudiantes)
---	---

Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> - Designing an observation guide to be applied during the students' observation period 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña una guía de observación que se aplique durante el periodo de observación de los estudiantes
--	--

Sugerencias de uso de herramientas digitales: Canva, Lucidspark, Visme, Google Forms, Survey Monkey, WordCounter, Write&improve..

- <https://www.canva.com/>
- <https://lucidspark.com/es>
- <https://dashboard.visme.co/v2/login>

- <https://docs.google.com/forms>
- <https://es.surveymonkey.com/>
- <https://wordcounter.net/>
- <https://writeandimprove.com/>

Evaluación de la unidad 2

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Observation Guide</p> <p>Students will develop an observation guide to determine the elements to be considered during the second observation period. The emphasis will be on the role of English Learning within the context of the Telesecundaria and the community in which students will be observing.</p> <p>As part of the pre-planning stage, students will include in their guide:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The students' context <ul style="list-style-type: none"> ○ Community ○ School's resources and materials ● The students' characteristics <ul style="list-style-type: none"> ○ Age ○ Gender 	<p>Overall oral interaction</p> <p>Can interact in a simple way but communication is totally dependent on repetition at a slower rate, rephrasing and repair. Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements in areas of immediate need or on very familiar topics (A1).</p> <p>Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters to do with work and free time. Can handle very short social exchanges but is rarely able to understand enough to keep conversation going of their own accord.</p> <p>Overall written interaction</p> <p>Can compose short, simple formulaic notes relating to matters in areas of immediate need.</p> <p>Can ask for or pass on personal details.</p> <p>Can compose a short, very simple message (e.g. a text message) to friends to give them a piece of information or to ask them a</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Previous contact with English Language ○ Needs <p>Purpose: For students to apply the contents seen in other subjects applied to the role of English within the context of the Telesecundaria and the community in which they are observing.</p>	<p>question.</p> <p>Can convey personal information of a routine nature.</p>
--	--

Example:

**Guía sugerida*

Class Observation Guide	
School name:	<i>My school's name is _____.</i>
School location:	<p><i>My school is located in or nearby the community of _____ in the State of _____.</i></p> <p><i>The address is _____.</i></p>
School location data:	<i>Sector _____ Zona _____ Clave _____</i>
Means of transportation:	<i>car / taxi / bus / motorbike / boat / specific local transport</i>
Type of community:	<i>city / town / rural</i>

Map of my school's location:	
Stores, services and places of interest around the school	<i>In my school there is a church, one convenience store and two grocery stores, one laundromat and a bakery.</i> <i>There are two public basketball courts and one soccer field.</i>
School services	<input type="checkbox"/> Power <input type="checkbox"/> Running water <input type="checkbox"/> Wi Fi <input type="checkbox"/> Telephone <input type="checkbox"/> Trash collection
School infrastructure	<input type="checkbox"/> Library <input type="checkbox"/> Computer Lab <input type="checkbox"/> Lab <input type="checkbox"/> Soccer field <input type="checkbox"/> Basketball Court <input type="checkbox"/> Cafeteria <input type="checkbox"/> Dome <input type="checkbox"/> Bathrooms <input type="checkbox"/> Teacher's Room <input type="checkbox"/> Principal's Office
School Resources	<input type="checkbox"/> Books <input type="checkbox"/> Stationary <input type="checkbox"/> CDs <input type="checkbox"/> DVDs <input type="checkbox"/> Projector(s) <input type="checkbox"/> TVs <input type="checkbox"/> Interactive Material <input type="checkbox"/> Digital Platforms <input type="checkbox"/> Visual Aids / Charts
Classroom Resources	<input type="checkbox"/> Books <input type="checkbox"/> Stationary <input type="checkbox"/> CDs <input type="checkbox"/> DVDs

	<p>____ Projector(s) _____ TVs ____ Interactive Material</p> <p>____ Digital Platforms _____ Visual Aids / Charts</p>
<p>Students' Characteristics</p>	
Age	<p>There are 9 students that are 12 years old.</p> <p>There is 1 student that is 13 years old.</p>
Gender	<p>There are 7 girls and 2 boys</p>
Previous contact with English language	<p>____ yes _____ no</p> <p>If so, when:</p> <p>____ Elementary school ____ Preschool ____ Private learning</p> <p>____ Abroad (Transnational and returnee students) ____ At home</p>
Needs	<p>Students don't like to speak English.</p> <p>Some students like to work alone.</p> <p>Students like visual aids.</p> <p>Students are not autonomous.</p> <p>Students like to work in groups.</p> <p>Students can understand the general idea of a text in English.</p> <p>Teacher uses English in class.</p> <p>Sugerencias para este aspecto de la guía: Ver Formulario de Brown</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

Halim, S., Wahid, R. & Halim, T. (2018). Classroom Observation. A powerful tool for continuous professional development. *International Journal on Language, Research and Education Studies*, 2(2), 162-168.

Richards, J. C. (2017). *Interchange Intro Level*. Cambridge University Press.

Tzotzou, M. D. (2014). Designing a Set of Procedures for the Conduct of Peer Observation in the EFL Classroom: A Collaborative Training Model towards Teacher Development. *Multilingual Academic Journal of Education and Social Science*, 2(2), 16-29.

Wilson, K. & Healy, T. (2016). *Smart Choice. Student's book*. Third edition. Oxford University Press.

Bibliografía complementaria

Anastassiou, F. & Andreou, G. (2020). *English as a Foreign Language: Perspectives on Teaching Multilingualism and Interculturalism*. Cambridge Scholars.

Center for Adult English Language Acquisition. (2007). *The CAELA guide for adult ESL trainers*. Center for Applied Linguistics.

Domínguez Gómez, Z., González Jurado, M., Hernández Pino, J. L., & Abreus González, A. (2021). La observación de clases como vía de aprendizaje para los docentes de inglés en formación. *Conrado*, 17(82), 21-29. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500021&lng=es&tlng=es.

Farrell, Thomas. (2008). Chapter 3 Lesson Planning. In Richards, Jack C, and Renandya, Willy A. (Eds.). (2008). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice* (pp. 27-39). Cambridge University Press.

Kady, S. (2021). *Theories, Approaches, and Methods of Learning English Language - Concise Review*. Recuperado el 29 de julio 2022 de <<https://myteflsolutions.com/english-learning-approaches-methods/>>

Lewis, M. (2008). Chapter 4 Classroom Management. In Richards, Jack C, and Renandya, Willy A. (Eds.). (2008). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice* (pp. 40-48). Cambridge University Press.

- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. Heinle ELT.
- Peace Corps and Center for Applied Linguistics. (1989). *Teaching English as a Foreign or Second Language*. Peace Corps: Information & Collection Exchange.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan ELT.
- Somogyi-Tóth, K. (2012). Observation Tasks A workbook for student teachers. *The Teacher Trainer Journal*, 26(3), pp. 9-47.
<http://www.mku.edu.tr/files/132-6010691e-0962-45b2-8a10-a6f52cac6a34.pdf>
- Surkamp, C. & Viebrock, B. (2018). *Teaching English as a Foreign Language: An Introduction*. Liebruch Metzler.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura, maestría y/o especialidad: Enseñanza del inglés como segunda lengua, Enseñanza en lenguas y/o afines a la educación.

Certificaciones internacionales en la enseñanza del inglés: TKT, CELTA, iCELT, DELTA (Cambridge), DIPTESOL (Trinity College), certificación del curso de formación de profesores de lenguas, culturas ENALLT, UNAM, especialidad Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera, CEALT, UPN.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, maestría o doctorado en el área de conocimiento de la enseñanza del inglés y/o en educación o áreas afines a la enseñanza. Certificación internacional oficial equivalente al nivel C1 como mínimo, del dominio de la lengua inglesa de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Deseable: Maestría o doctorado con experiencia en investigación educativa en el área de la enseñanza del inglés en nivel superior.

Experiencia docente para:

- Manejo grupos a través de la enseñanza diferenciada
- Participación en comunidades de aprendizaje y práctica
- Trabajo por proyectos
- Integración de sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) y uso de TICCAD para la generación de diversos ambientes de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Manejo de planes y programas de educación básica

Experiencia laboral:

- Enseñanza en nivel superior y en educación básica (preferentemente)
- En el sector público, privado o de la sociedad civil
- En desarrollo curricular

Referencias de este programa

Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume*. Council of Europe.

CEVIE-DGESuM. (2018). *Planes 2018. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria*. Recuperado de <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/ingles>

Harmer, J. (2016). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed.). Pearson Education Limited.

Richards, J. C. (5th Ed.). (2018). *Interchange*. Cambridge University Press.

UNESCO. (2017). *Declaración Incheón y Marco de Acción 2030*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

United Nations. (n.d.). Sustainable Development Goals. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>