



Licenciatura en Educación Inicial

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Diseño y producción de materiales didácticos

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Contenido

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Fundamentos teóricos para el diseño de producción de materiales didácticos.....	23
Unidad de aprendizaje II. Organización y clasificación de los materiales didácticos.....	30
Unidad de aprendizaje III. Diseño y producción de materiales didácticos.....	38
Perfil académico sugerido.....	48
Referencias de este programa.....	49

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que el estudiantado normalista aplique los elementos teóricos, psicopedagógicos y metodológicos en el diseño, producción y uso de los materiales didácticos, con la finalidad de impulsar el desarrollo en las diferentes dimensiones que constituyen a la formación integral de la niñez de 0 a 3 años en sus dos modalidades educativas: escolarizada y no escolarizada;

que el estudiantado ponga en práctica sus saberes al momento de diseñar situaciones didácticas e implementarlas con niños, niñas y bebés en el ejercicio de su práctica profesional, para conformarse en un futuro como agentes educativos.

Antecedentes

El curso resulta relevante al constituirse en un espacio que ubica y permite que el estudiantado recupere la diversidad de materiales didácticos, con la intención de desplegar su utilización en el ejercicio de la práctica pedagógica, para potenciar las capacidades de las infancias y niñez; de igual manera posibilita distinguir la importancia de impulsar el proceso creador de las infancias, a partir de los materiales no estructurados, estructurados, de la naturaleza y los que brindan los recursos tecnológicos, a fin de impulsar el desarrollo de acciones en relación con los objetos, con tendencias a contribuir con la envoltura psíquica y el desarrollo de cada una de las dimensiones implicadas en la primera infancia.

La consideración del curso dentro del Trayecto formativo de Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar responde a la necesidad fehaciente de la manipulación de materiales como medio para impulsar el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, emocionales y sociales, por lo que, las personas agentes educativos en formación, deberán contar con los referentes teóricos y metodológicos para utilizar materiales pertinentes a cada etapa de desarrollo, que contribuyan a potenciar las capacidades de cada niño, niña y bebé.

Los materiales didácticos en la primera infancia se constituyen como un medio para alcanzar los fines del desarrollo, no son opcionales, se requiere que el estudiantado normalista no sólo los conozca, si no que los ubique, los diferencie y, sobre todo, elija en esa variedad el más adecuado para que cada niño, niña y bebé construya saberes de corte cognitivo, en los procesos de socialización, su autorregulación, en su estado afectivo y en cada una de las dimensiones implicadas.

Descripción

El curso de *Diseño y producción de materiales didácticos* corresponde al Trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, específicamente del marco curricular 2022 correspondiente a la Licenciatura en Educación Inicial (LEI). Se ubica en la fase de profundización como parte del 2° semestre con 4 horas semanales y 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas; es un espacio de reflexión, análisis, investigación y articulación de contenidos disciplinares, diseño y producción de materiales didácticos.

En la práctica docente, se busca desarrollar habilidades básicas para gestionar aprendizajes incluyentes e interculturales, en contextos urbanos, periféricos, rurales e indígenas, en las modalidades: presencial, virtual a distancia e híbridas, por ello, metodológicamente, los contenidos se abordarán mediante un curso-taller, cuya flexibilidad incluirá actividades teórico-prácticas individuales y grupales, que promuevan la discusión y reflexión crítica fundamentada para el diseño y producción de materiales didácticos.

Por las características de los contenidos y los desempeños, se recomienda, vincularse de manera directa con el profesorado de los cursos: Neurociencias, en la primera infancia; Estimulación y desarrollo de las habilidades comunicativas; Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, Primera infancia y su relación con el mundo natural; y al de Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, a fin de que, compartan materiales, eviten duplicidad, y trabajen de manera articulada, quizás realizar un proyecto integrador, donde se pueda motivar al grupo la utilización de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) no sólo en la búsqueda de materiales, sino también para la producción y conformación de comunidades de aprendizajes, que fortalezcan los procesos formativos del estudiantado.

El curso se estructura de tres unidades de aprendizaje que comprenden aspectos teóricos, organizativos y los usos prácticos de los materiales didácticos, la estructura lógica de los planteamientos en torno a los contenidos, está pensada desde las implicaciones que tiene el uso de materiales en el desarrollo de las infancias.

- La unidad I *Fundamentos teóricos* corresponde a una revisión de los aportes teóricos que diversos autores abordan sobre los materiales didácticos, Montessori, Decroly, Ausubel, entre otros, ponen en perspectiva los saberes al respecto y el estudiantado puede acercarse para comprender los vínculos que se establecen con el desarrollo de la niñez; así como conocer y construir un dominio sobre sus fundamentos

psicopedagógicos, para articularlos con la función que tienen los objetos para que cada uno de ellos alcancen la representación objetiva.

- La unidad II *Organización y clasificación de los materiales didácticos* tiene como eje articulador la organización de los materiales para que el estudiantado pueda construir saberes, en cuanto a la clasificación y las dimensiones del desarrollo que se impulsan en la educación inicial, además de considerar los recursos que ofrecen las tecnologías, conocer la función de la colorimetría y las texturas, para concluir con una identificación de los principales riesgos de algunos materiales por su tamaño, toxicidad o diseño.
- La unidad III *Diseño y producción de materiales didácticos* se propone que el estudiantado diseñe, elabore y restaure materiales didácticos, poniendo en práctica su ingenio y creatividad, al utilizar materiales de rehúso, estructurados, no estructurados, de la naturaleza y/o la incorporación de las tecnologías a su formación docente.

Se recomienda utilizar preguntas detonantes que resulten interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo, se trata de incorporar esta técnica, como un medio para fomentar la duda permanente y el cuestionamiento de todo conocimiento, de manera tal, que incentive la actualización continua, posibilitando con ello, el desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo, necesarios enfrentar las incertidumbres de la profesión en el siglo XXI.

Cursos con los que se relaciona

Los planteamientos del curso encuentran sus vínculos del mismo trayecto formativo, se desarrollan paralelamente con el curso de *Neurociencias en la primera infancia; Primera infancia y su relación con el mundo natural; Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia; y Análisis de prácticas y contextos escolares* con quien mantiene una interdependencia, constituyen la base teórica de los trayectos de formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar y el de la Práctica profesional y saber pedagógico del Trayecto formativo de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales, se relacionan con el curso *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación* planteados para su desarrollo, estos últimos en tercer semestre, sobre todo, éste último, en virtud de que, contribuye a la construcción de materiales didácticos específicos para atender las necesidades propias de cada niño, niña y bebé en alguna situación de discapacidad, que pertenezcan a diferentes grupos étnicos, tanto de contextos urbanos como rurales, con el propósito de garantizar el acceso de los grupos vulnerables.

Respecto al curso la *Primera infancia y su relación con el mundo natural* se identifica una conexión cíclica debido a que se proveen de insumos en forma recíproca, para la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje para los cursos que integran los trayectos formativos de Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar y el de Práctica profesional y saber pedagógico, el curso de *Diseño y producción de materiales didácticos*, representa una fuente de insumos para la puesta en práctica de todas las estrategias implementadas durante las jornadas de observación y prácticas.

Con el curso de *Planeación y evaluación en el trabajo pedagógico*; se vinculan, toda vez que para el estudiantado al anticipar, observar, interpretar, imaginar, pensar, diseñar y organizar situaciones que atienden el bienestar integral de la niñez e infancia, debe considerar los materiales más propicios para el desarrollo de bebés, niñas y niños, estas son condiciones básicas que conforman escenarios de aprendizaje propicios, por lo que el de diseño de materiales impacta en el curso de *Ambientes de aprendizaje en contextos diversos*; quien recupera los diferentes elementos para promover y desarrollar de una forma armónica el proceso de enseñanza aprendizaje en donde les permita problematizar, descubrir, comprender, contrastar, motivar y asimilar situaciones o contenido de la vida diaria desde su propia perspectiva.

Responsables del codiseño del curso

Norma Jurado Campusano del Centro de Actualización del Magisterio Chihuahua, Olga Imelda Jurado Campuzano del Centro de Actualización del

Magisterio Chihuahua y Mayela Rivera Gamboa del Centro de Actualización del Magisterio Chihuahua y especialista(s) en la materia y en el diseño Licenciatura en Educación Inicial, Plan de estudios 2022 curricular: Paul Gerardo Arvizo. De igual forma, el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

El curso *Diseño y producción de materiales didácticos* incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje a partir de los procesos de desarrollo cognitivo, psicomotor y socioemocional de la primera infancia, ya sea para ambientes presenciales, a distancia o híbridos, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes en la familia, la comunidad y el mundo.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico y físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; el estudiante será capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didáctica, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

El estudiantado es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar; reconoce y valora la investigación educativa y la generación de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Perfil profesional

Dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser)

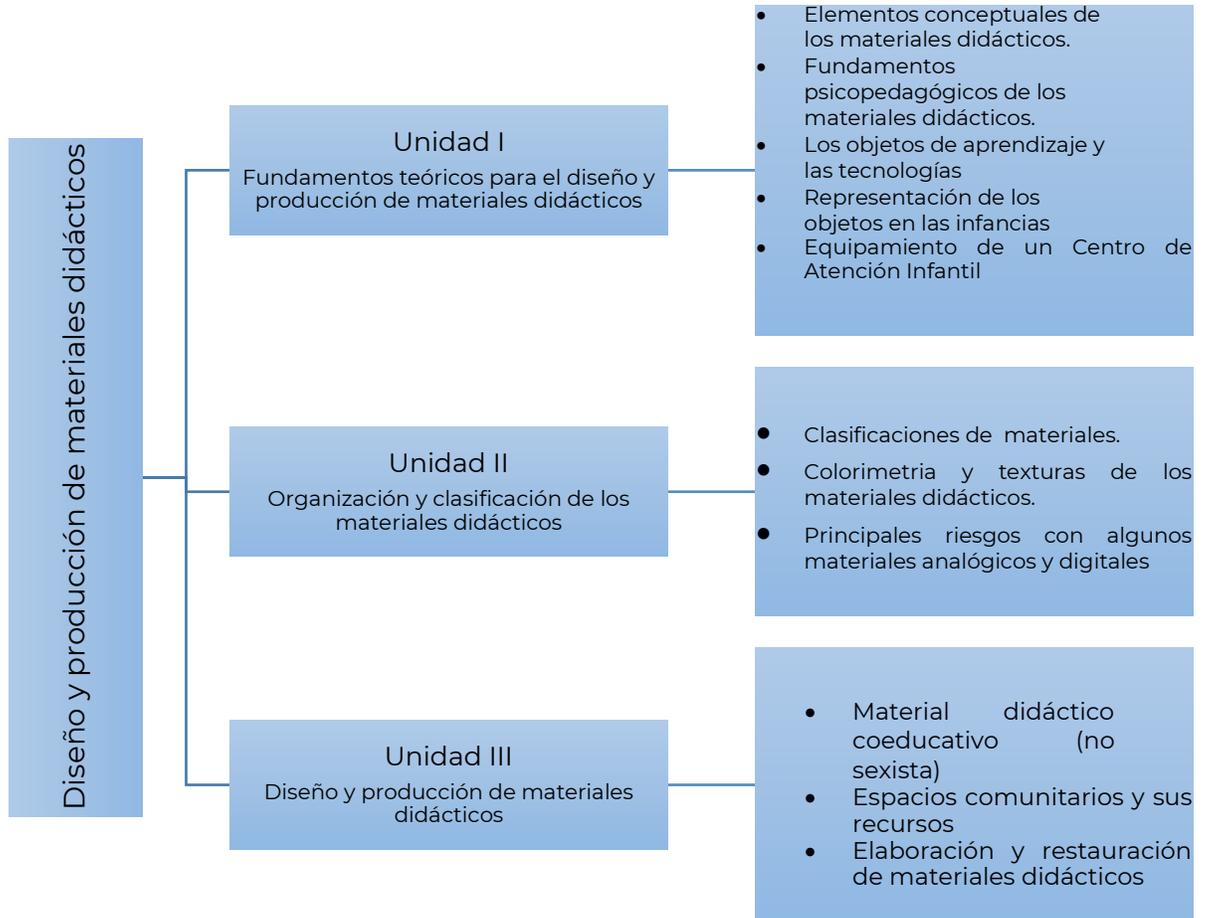
El estudiante construye un pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen el bien común, promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia del cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Conoce el desarrollo infantil, teorías, modelos y los procesos de aprendizaje de niñas, niños y bebés y los considera en su acción pedagógica para potenciar su desarrollo, social, físico, cognitivo y socioemocional.

- Fundamenta su intervención educativa a partir de considerar diversas teorías actualizadas sobre el desarrollo infantil y del aprendizaje, aportaciones de las neurociencias, y de otras disciplinas que estudian a la primera infancia.

Estructura del curso

El esquema muestra la progresión y estructura de las unidades que integran el curso y la secuencia de contenidos que se abordarán a lo largo del segundo semestre de la Licenciatura en Educación Inicial.



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de todos los cursos del semestre, es necesario realizar, cuando menos tres reuniones del colectivo docente para establecer los principales acuerdos para la operación, al mismo tiempo se analice la articulación con los demás cursos, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado. En la primera reunión, se espera, acordar la planeación del semestre en relación a las actividades y evidencias de cada unidad, la articulación con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares y las posibilidades de realizar un proyecto integrador. En la segunda, se realizará un balance del desarrollo de la planeación y posibles modificaciones. Y finalmente en la tercera, se trata de que el equipo docente no sólo evalúe al estudiantado, reconozca las dificultades y valore las alternativas acordadas para su superación, sino también, reflexionen sobre su trabajo como academia e identifiquen sus necesidades formativas.

A lo largo del estudio del curso es conveniente utilizar y promover la investigación como una herramienta didáctica para el aprendizaje y la resolución de problemas o incidentes críticos, entre otras; solicitando trabajos que requieran la búsqueda de información en diversos recursos tanto físicos como digitales que incluyen obras documentales, artículos científicos resultados de la investigación en revistas y libros especializados, entre otros recursos, esta actividad llevará a que el estudiantado desarrolle sus habilidades básicas de investigación documental en fuentes confiables, sean analógicas o digitales.

El curso tiene como orientación didáctica el trabajo presencial, virtual, a distancia o híbrido, bajo la modalidad de seminario-taller, lo que le permitirá a cada estudiante identificar la diversidad de cada niño, niña y bebé que son alojados en los diferentes espacios educativos que atiende la educación inicial, a fin de que se integre al grupo para implementar estrategias didácticas bajo un enfoque centrado en relación con la comunidad.

El procedimiento metodológico se orienta por un estudio de caso y la conversación dialógica, y en algunos casos emergentes, el aula invertida como estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitirán que el estudiantado normalista se involucre y participe de forma activa y colaborativa mediante la investigación, la socialización, la observación y construcción de proyectos áulicos, institucionales o comunitarios que den respuesta a los problemas o necesidades identificados en el contexto social, educativo y académico.

Para el abordaje y estructura de los contenidos, se considera necesario revisar algunos textos en físico y consultar en la red para abordar la teoría, misma que se socializarán en el grupo con la intervención del docente promoviendo la

participación, análisis y reflexión, propiciando que el estudiantado se acerque a situaciones de aprendizaje en contextos reales.

Se propone que el docente parta de referencias previas de aprendizaje que el estudiantado posee con respecto a los contenidos del curso, mediante diversas actividades que permitan identificar los saberes previos para la construcción de marcos de referencia para la atención de la diversidad de estudiantes.

Las actividades propuestas son un referente en cada una de las unidades de aprendizaje y el responsable del curso puede realizar los ajustes necesarios con base a su conocimiento, experiencia, las características del estudiantado y condiciones contexto de la institución.

Se recomienda utilizar preguntas detonantes que resulten interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo, se trata de incorporar esta técnica, como un medio para fomentar la duda permanente y el cuestionamiento de todo conocimiento, de manera tal, que incentive la actualización continua, posibilitando con ello, el desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo, necesarios enfrentar las incertidumbres de la profesión en el siglo XXI.

Para este curso, se propone el desarrollo de una estrategia del Estudio de casos, que es una metodología que aplica conocimientos para la resolución de problemas partiendo de conocimientos previos (Argandoña, A., Persico, M., Visic, A. y Bouffanais, J., 2017). Una de las ventajas de usar esta metodología, es que se puede articular desde una variedad de fuentes como documentos, entrevistas directas, observación directa y de participantes

Es importante contar con algunas herramientas metodológicas extras para conseguir la concreción del proceso del estudio de caso, para lo que se sugiere que en determinados momentos se pueda implementar un seminario-taller para oxigenar el proceso de construcción del proyecto, que el estudiantado diseñará para que la directora del Centro de Atención Infantil (CAI) pueda contar con las herramientas para conseguir equipar los espacios educativos y contar con los insumos para impulsar y potenciar las capacidades de los niños, las niñas y los bebés.

Para alguna situación de emergencia, que implique la suspensión de actividades en las Escuelas Normales, se recomienda organizar los contenidos del curso, para que sean abordados con algunas opciones: híbridas, a distancia o virtuales, como la microenseñanza, por ejemplo, las videoclases, para tal fin, pueden consultar el siguiente material o cualquier otro a su alcance, Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formación-docente>

Sugerencias de evaluación

La evaluación es un proceso indispensable dentro del proceso de enseñanza, siempre y cuando se fundamente en una posición de carácter formativo y humanista centrada en el aprendizaje.

Debido a que el curso se orienta a que el estudiantado se apropie de elementos teóricos y metodológicos para el diseño, construcción y restauración de materiales didácticos para su incidencia y función en el proceso enseñanza aprendizaje en la niñez, considerando la diversidad, el contexto comunitario y sus procesos de desarrollo en las diferentes dimensiones y atendiendo al enfoque humanista del Plan y Programas de estudio 2022, se sugiere una evaluación formativa y sumativa que le permita al estudiantado reflexionar sobre lo que aprendió, lo que falta por aprender y lo que considera replantear y construir un nuevo aprendizaje.

Dentro del curso se incorporan estrategias de aprendizaje que ubican al estudiantado en situaciones reales, donde puede aplicar los contenidos revisados. La evaluación del proceso formativo tiene que ser congruente con las experiencias de aprendizaje, por tanto, se adopta el enfoque de la evaluación auténtica, o como se le conoce hoy, evaluación para el aprendizaje significativo.

La evaluación auténtica, no sólo es un enfoque, sino también es una práctica pedagógica, que concibe el aprendizaje como un proceso de creación de significados, cuyo punto de partida son saberes o conocimientos previos que son descolocados y provocan la necesidad de incorporar nuevas informaciones o conocimientos, creando una síntesis con sentido.

La evaluación auténtica, representa la oportunidad para que el estudiantado participe en los procesos de evaluativos mediante la: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, ello hace que sea una propuesta más objetiva y justa de evaluar el proceso, los logros, las estrategias seleccionadas y entenderla como parte fundamental del aprendizaje y no desvinculada de él. Esta forma de evaluar el papel del docente consiste en guiar al estudiantado en el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo la autogestión en su aprendizaje con el fin de que identifique el avance en la adquisición de saberes.

Por ello, la autoevaluación adquiere un papel relevante, porque le permite al estudiantado reflexionar sobre sus logros y cumplimiento en las actividades encomendadas, la coevaluación para que el estudiantado valore su implicación en la construcción de trabajo colaborativo, pero en base al establecimiento de criterios establecidos con anticipación por el profesorado.

Por su parte, la coevaluación, cognitivamente desarrolla habilidades para el análisis, fomenta la responsabilidad frente a sus colegas, favorece el trabajo colaborativo, la empatía y, sobre todo, se aprende a valorar los productos y no a las personas, pues ellas no se definen por un producto. Respecto a la heteroevaluación, generalmente es realizada por docentes o personas expertas con una función diferente.

Se sugieren diversos formatos e instrumentos específicos que integren elementos que permitan la reflexión y evaluación del desempeño del estudiantado tales como rúbricas y listas de cotejo. En cada unidad de aprendizaje se especifican los instrumentos con sus criterios a evaluar, en relación con las evidencias de aprendizaje.

En ese sentido y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional.

Durante los diferentes momentos y tipos de evaluación, se sugiere, incorporar la Metacognición, sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado (individual o colectivamente) desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Para evaluar los aprendizajes, es necesario el establecimiento de evidencias que den cuenta de ello, pudiendo ser de proceso (realizadas en clase o fuera de ella) y finales, ésta última puede ser elaborada a lo largo del curso, alimentándose con las evidencias de proceso, también, podría ser conformada con evidencias de otros cursos, de ahí la importancia del trabajo colegiado en reuniones de academia, por ello se le denomina evidencia integradora.

Aunado a lo anterior, es importante la utilización de instrumentos variados entre los que se incluyen listas de cotejo, rúbricas, guías de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, exámenes, entre otros, de manera que permitan evaluar para cada actividad o producto propuesto no sólo el producto final sino también el desempeño durante el proceso de aprendizaje en cada unidad.

Evidencias de aprendizaje

Las evidencias de aprendizaje son las producciones o actuaciones que dan cuenta de lo que el estudiantado sabe o puede hacer ante una situación en un contexto determinado, considerando los criterios de desempeño establecidos para su evaluación. Éstas pueden ser productos, resultado de un trabajo en clase, cuyo alcance, generalmente es corto y su utilidad radica en ser insumo para monitorear no sólo el cumplimiento de la actividad, sino la manera en que se ha realizado. Por otro lado, existen evidencias procesuales, que demandan del estudiantado la puesta en marcha de varias estrategias para enfrentar el desafío que implica su elaboración con los contenidos que se revisan, éstas, además de permitir dar seguimiento al proceso de construcción de aprendizajes, también contribuyen a la realización de una evidencia final sea del curso, de varios cursos o de una unidad de aprendizaje.

Las evidencias de aprendizaje finales, se componen por un conjunto de productos, saberes e información que revelan el logro de los dominios de los contenidos propuestos en el curso, el desarrollo de habilidades y capacidades para el diseño y producción de materiales didácticos, para crear ambientes de aprendizaje que impulsen el desarrollo de las infancias mediante el uso del material adecuado como herramienta necesaria para favorecer las diferentes dimensiones del desarrollo infantil

El cuadro que a continuación se muestra, da cuenta del concentrado de evidencias que se proponen para este curso, dichas propuestas pueden ser modificadas si el titular del curso así lo considera, tomando en consideración, los perfiles de egreso, las características del grupo, las características propias del

proceso cognitivo del curso y del contexto del grupo de estudiantado que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Texto argumentativo	El texto en el que se fundamenta la importancia de los materiales didácticos para el desarrollo de niñas, niños y bebés del estudio de caso, retomando para ello, los elementos teóricos revisados.	Rúbrica	50% Se propone que cada docente determine la ponderación de estos porcentajes en las tres unidades
Unidad II	Narrativa con propuesta de clasificación de materiales didácticos.	Utilizando un cuadro de clasificación de los materiales a través de las fotografías, se elabora un texto de fundamentación con definiciones, recomendaciones y clasificaciones de materiales para el equipamiento del CAI.	Rúbrica	
Unidad III	Presentación fundamentada del Material didáctico elaborado, en una exposición.	Texto completo que incluya los elementos solicitados en la primera unidad.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Proyecto de equipamiento de materiales fundamentado	Proyecto que incluye cada una de las partes constitutivas de un proyecto de gestión para equipar una institución educativa que alberga a la primera infancia.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Fundamentos teóricos para el diseño producción de materiales didácticos

En la Unidad I, se pretende que el estudiantado normalista adquiera conocimientos y habilidades que le permita analizar las diferentes conceptualizaciones, los fundamentos psicopedagógicos y la representación de materiales didácticos, además de reflexionar sobre la importancia de la implementación, uso adecuado y pertinente para impulsar el desarrollo de las diferentes dimensiones del desarrollo, mediante el abordaje de un caso para el equipamiento de un Centro de Atención Infantil (CAI).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado de la Licenciatura en Educación Inicial fundamente psicopedagógicamente el equipamiento de un Centro de Atención Infantil, a partir del análisis de posicionamientos teóricos y conceptuales, sobre materiales didácticos y objetos de aprendizaje dirigidos a la primera infancia, a fin de ,que le permita construir el armado teórico susceptible de ser aplicarlo en el desarrollo de sus prácticas profesionales, y también, conforme su marco de referencia de un proyecto de selección de materiales didácticos para un Centro de Atención Infantil.

Contenidos

- Elementos conceptuales de los materiales didácticos.
- Fundamentos psicopedagógicos de los materiales didácticos.
- Los objetos de aprendizaje y las tecnologías
- Representación de los objetos en las infancias
- Equipamiento de un Centro de Atención Infantil

Estrategias y recursos para el aprendizaje

- Para iniciar la Unidad I, es necesario la presentación del encuadre para articular el proceso de desarrollo de las actividades a partir de la presentación del curso, estudio de caso y secuencia didáctica.

- Activación de conocimientos previos a través de una lluvia de ideas con los siguientes requerimientos: Mencione cinco o seis materiales didácticos que haya observado en el espacio donde realiza la observación y ayudantía.

Explique ¿cuál es la diferencia entre material didáctico y juguetes?

¿En qué condiciones, un juguete podría convertirse en material didáctico?

¿Qué entendemos por material didáctico?

¿Para qué sirven las pelotas?

¿Qué juguetes recuerda de su infancia? ¿Qué uso hacía de ellos?

- En forma grupal, documentar las aportaciones en la pizarra, rotafolio u organizador gráfico.
- El estudiantado aborda el texto “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre del tesoro lleno de actividades” de la UNICEF a fin de que identifiquen el cúmulo de materiales didácticos y los sistematiza en un organizador gráfico, además de agregar aquellos que consideren le faltan al texto, para desarrollar la práctica pedagógica en las diferentes modalidades de atención a la primera infancia. Los resultados de la actividad se contrastan con los conocimientos.
- A continuación, se presenta un caso para su estudio y se explica el propósito del mismo, se les invita a identificar las partes del proyecto que se construirán en cada una de las unidades.

CASO

La maestra Luisa Fernanda Gutiérrez Pedroza trabaja en el Centro de Atención infantil Pollitos, en una comunidad del medio rural catalogada por el INEGI como de alta marginación, recibe una población de infantes cuyas edades oscilan entre los 45 días de nacidos y hasta los 6 años de edad.

La institución es de nueva creación, hace tan solo tres meses que se inaugura, sin embargo, no cuenta con los materiales didácticos para atender las necesidades del sostenimiento afectivo (sueño, alimentación, control de esfínteres, los estados de ánimo y el desarrollo de juego creador), para lo que se requiere una intervención para dotarla de materiales didácticos en cada una de

las salas y poder dar paso al impulso del desarrollo en sus diferentes dimensiones para que los infantes se formen integralmente.

Por lo anterior, la directora se ha dedicado a gestionar ante diferentes instancias gubernamentales como la presidencia municipal, la Secretaría de Educación Pública (SEP), asociaciones civiles, el empresariado, entre otros; como resultado no se obtiene respuesta ni apoyo alguno, sin embargo, ella tiene muy claro el objetivo.

La semana pasada un empresario le realizó una llamada telefónica, le solicitó un proyecto donde explique a detalle sus planteamientos, el nombre del proyecto, los objetivos y metas a alcanzar, las necesidades de la institución, una justificación, el tipo de materiales, las funciones, las características y el área que ocupan en las instalaciones. Le ha pedido que fundamente teóricamente y que especifique las clasificaciones de materiales requeridos por dimensiones y edades.

Además, le ha manifestado su interés por apoyar incondicionalmente la institución y como tal quiere que no se queden únicamente en aquellos materiales que se pueden adquirir por medio de la compra, sino que dé a conocer aquellos que se pueden llegar a construir o conseguir en vínculo con otras instituciones con las que él tiene relación y que desean apoyar; por ello es necesario que además del listado se clasifiquen y se haga saber la funcionalidad; le habló de las conexiones que tiene con un grupo de alcoholicos anónimos que trabajan en la restauración de materiales, así que les solicita agreguen los insumos necesarios para restaurar, construir o habilitar espacios recreativos. Como todo proyecto quiere que se ponga en perspectiva cómo quedarían los espacios equipados, planos, fotografías, clasificación, organización y las orientaciones didácticas para su uso.

- Después de la lectura, definirán a través de una lluvia de ideas la estructura del proyecto de la mano con los planteamientos del caso, los saberes del estudiantado y el acompañamiento del docente. Esta actividad se reitera para cada una de las unidades que conforman el curso.
- Se procederá al abordaje de los contenidos del curso para articular cada una de las partes del proyecto. Se sugiere incluir las preguntas para activar los saberes previos, en relación con material didáctico, pueden ser las mismas abordadas con antelación.
- Las acciones a desarrollar a continuación representan una oportunidad para articular el proyecto planteado por la directora, con la intención de

equipar con materiales didácticos la institución que alberga niños, niñas y bebés.

Se propone organizar al grupo, investigar en diferentes fuentes, socializar y dialogar en el grupo para generar argumentos sobre los puntos abordados por el grupo.

Para la organización de la información se sugiere el siguiente cuadro:

Concepto de material didácticos según	Objetos de aprendizaje	Representación del objeto en el niño
Decroly Montessori Ausbel Otros	¿Cómo se conceptualiza un objeto de aprendizaje? ¿Qué es y qué no es un objeto de aprendizaje? Objetos de aprendizaje para la primera infancia en la red.	Revisar Piaget y las neurociencias.

- Después de la discusión, se da paso a la redacción de una narrativa que servirá de fundamentación teórica, sobre la importancia de los materiales didácticos.

Evaluación de la unidad

Considerando el contexto del estudio de caso presentado, es recomendable, que la narrativa elaborada, sea la fundamentación teórica del proyecto, por lo que, cada docente guiará la construcción de la primera parte del proyecto, que implica la fundamentación a través de una matriz: definición de materiales didácticos, implicación de los materiales en la representación del mundo en los niños entre otros. Posteriormente, se recomienda, retomar la escuela o CAI de práctica como el lugar donde se realizará el equipamiento.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Texto en el que se fundamenta la importancia de los materiales didácticos para el desarrollo de niñas, niños y bebés en referencia al caso	Saberes docentes

<p>estudio y retomando los elementos teóricos revisados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los referentes teóricos para conceptualiza el material didáctico y los objetos de aprendizaje • Sustenta teóricamente, la importancia que tiene el material didáctico en la educación inicial • Explica, teóricamente, las ventajas del material didáctico en el desarrollo del pensamiento de la niña, niño y bebé • Explica las características que deben tener los materiales didácticos en la educación inicial • Menciona las características de los materiales didácticos que favorecen el desarrollo cognitivo y psicomotor en la primera infancia • Menciona las características de los materiales didácticos que favorecen el desarrollo socioemocional, musical y del lenguaje en la primera infancia <p>Saber hacer docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considera el contexto en la fundamentación teórica. • Incluye materiales didácticos mexicanos • Incluye al menos cinco citas textuales de los teóricos utilizados en su fundamentación • Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas. • Incluye la bibliografía citada en formato APA • Incluye en su narrativa la fundamentación para las distintas áreas de desarrollo de bebés, niñas y niños.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Integra una narrativa con los resultados del proceso de indagación como parte del proyecto de equipamiento. <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud abierta durante el desarrollo de la unidad • Trabaja colaborativamente • Muestra un pensamiento reflexivo en su narrativa
--	---

Bibliografía básica

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas

Munari, B. (2016). *¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual*. Gustavo Grill, SL.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (1989). *Material didáctico escrito: un apoyo indispensable*. UNESCO.

Piaget, J. (1978). *La formación del símbolo en el niño*. F.C.E.

Piaget, P. (1995). *La construcción de lo real en el niño*. Grijalbo.

Piaget, J. (2001). *La representación del mundo en el niño*. Morata

Bibliografía complementaria

Aguiar Perera, MV y Cuesta Suárez, H. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (34),81-94. ISSN: 1133-8482, en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812036006>

Cadillo, J. (2013). Uso de las TIC en el desarrollo de las habilidades del Siglo XXI. *Redes de Educación. Sistemas, Perú*, en: <https://conocimientoy sistemas.wordpress.com/2013/03/15/proyecto-uso-de-las-tics-en-el-desarrollo-de-las-habilidades-del-siglo-xxi/>

Cortés Leal M. E. (2014) Ventajas y desventajas del uso de tecnologías en preescolar y su utilización por moda, innovación o por sus beneficios. Tesis para obtener el grado de: Maestría en Tecnología Educativa. Tecnológico

de Monterrey, Nuevo León, México, en:
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/629963/MarthaEiaCort%C3%A9sLeal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, S.A. (2012). Los niños menores de 3 años y la televisión. Perspectivas de investigación y debate. Colombia: Inédito.

Ruiz Galacho, S., Suvires García, M.A., Robles de la Vega, A., (2010). ¿Hacia dónde vamos? La brecha digital y sus consecuencias educativas y socioeconómicas. Jornadas Internacionales, TIC, Educación y Sociedad. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga, en: https://www.researchgate.net/publication/326930400_Hacia_donde_vamos_La_brecha_digital_y_sus_consecuencias_educativas_y_socioeconomicas

Saylor, C., Rodríguez-Gil, G. (2012). El uso del iPad y una secuencia de Apps (Aplicaciones) para niños con discapacidades múltiples. Resources. Vol.17, No.2. California, en: <https://docplayer.es/5061091-El-uso-del-ipad-y-una-secuencia-de-apps-aplicaciones-para-ninos-pequenos-con-discapacidades-multiples.html>

Recursos de apoyo

Canal Bing. (04 diciembre 2022). *Colección de videos sobre materiales didácticos*. URL: [video de la importancia del uso del material didáctico en educación inicial - Bing video](#)

Canal Bing. (02 diciembre 2022). *Colección de videos educativos*. URL: [video de educación inicial ministerio de educación - Bing video](#)

Niños Digitales - Las Ventajas y Desventajas de la Tecnología, en: https://www.youtube.com/watch?v=SCs_WLN5TAo

Las Tic en la educación inicial. Por Alba Yanet Luna, en: <https://avaconews.unibague.edu.co/las-tic-en-la-educacion-inicial/>

Entrevista a Inés Dussel, en: <https://aulica.com.ar/tics-en-educacion/>

Inclusión de TIC en el nivel inicial, en: <https://aprender.entrerios.edu.ar/inclusion-de-tic-en-el-nivel-inicial/>

Unidad de aprendizaje II. Organización y clasificación de los materiales didácticos

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se busca que los y las estudiantes se apropien de saberes indispensables que les permita reflexionar, clasificar, organizar e identificar los riesgos que algunos de estos pueden representar para los niños, niñas y bebés, mediante la investigación en diferentes fuentes documentales, virtuales y de campo, durante sus jornadas de observación en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares lo que les permitirá seguir construyendo los elementos necesario para la propuesta del proyecto iniciado en la unidad I que consiste en equipar el Centro de Atención Infantil.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado de la Licenciatura en Educación Inicial, aplica organización y ubicación espacial de los diferentes materiales didácticos, a fin que favorezcan las dimensiones de desarrollo de la niñez e infancia, a través de los procesos de observación e investigación documental y empírica.

Contenidos

- Clasificación de materiales. (Materiales estructurados, no estructurados, de la naturaleza, clasificación por dimensiones de desarrollo, organización de los espacios y las tecnologías).
- Colorimetría y texturas de los materiales didácticos.
- Principales riesgos con algunos materiales analógicos y digitales.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para dar respuesta a las necesidades del caso presentado, se requiere que el estudiantado investigue qué tipo de materiales se requiere para equipar el CAI, cómo se clasifican, riesgos, texturas, tamaños, colores, organización de los espacios y uso de las tecnologías.

- Activación de conocimientos previos, se instrumentará a partir de la observación del video *15 manualidades con reciclaje para niños pequeños*, con la finalidad de que expresen sus puntos de vista respecto a la funcionalidad de los materiales didácticos para niños, niñas y bebés; de igual manera se les plantea que realicen sugerencias para incrementar el material en el CAI con el fin de impulsar otras dimensiones del desarrollo de la primera infancia.
- Realizan un listado de los materiales sugeridos en el video y luego se reúnen por equipo para hacer recomendaciones, las cuales deberán socializarlas en el grupo, se guardan las producciones que servirán en el trabajo de la tercera unidad.
- Observación y proceso de indagación en diferentes fuentes.

Observación	Videos y revisión de diferentes fuentes	Consultar el texto “Un buen comienzo	Investigar
<p>Durante su jornada de prácticas, identificar y observar cómo utilizan los agentes educativos, las asistentes y los directivos, los materiales didácticos que se usan para potenciar el desarrollo de los niños, niñas y bebés, cómo los tienen clasificados, en qué espacios los ubican, qué tipo de acceso tienen los niños, las niñas y los bebés, ¿dónde consiguen los materiales didácticos, ¿cómo los clasifican?, ¿Cómo lo clasifican? ¿Sí conocen cómo influyen dichos materiales en las dimensiones del desarrollo de los niños, las niñas y bebés? ¿Qué materiales didácticos son propios del contexto o la comunidad? ¿Cómo obtienen dichos materiales? ¿Cuáles consideran que son riesgosos y por qué?</p>	<p>Observar algunos videos y consultar algunas fuentes bibliográficas que les permita acercarse a un proceso de clasificación de los materiales.</p>	<p>Realizar una revisión y análisis de cada una de las dimensiones del desarrollo de los niños, niñas y bebés y el tipo de materiales que se requieren para potenciar sus capacidades.</p>	<p>En diferentes fuentes investigar los riesgos que presentan algunos tipos de elementos que se utilizan para diseñar materiales didácticos, el tipo de colorimetría, la textura, el tamaño y algunas sugerencias para prevenir algún tipo de accidente que ponga en riesgo la integridad física de los niños, las niñas y los bebés.</p>

- Los resultados de la tabla se socializan ante el grupo, se reflexionan y analizan las fotografías y narrativas que enuncia al estudiantado, para dar cuenta del proceso de indagación y sus hallazgos, a fin de que

representen gráficamente las diferentes estrategias identificadas en las instituciones para organizar los materiales didácticos.

- Se continúa con la socialización de la investigación sobre las propuestas para clasificar los materiales didácticos (videos y documentos) y contrastar los resultados de su indagación con las actividades de observación, para ubicar el tipo de clasificación que utilizan las/los agentes educativos en las entidades de prácticas y avanzar en la posible construcción de un gráfico en el que organicen una clasificación de materiales didácticos.
- Se comparte la revisión del documento *un buen comienzo* en el que documentaron las dimensiones del desarrollo y el tipo de materiales requeridos para potenciar las capacidades de los niños, las niñas y los bebés. (Pp. 68 - 102)
- Registrar y socializar los materiales identificados que representen un riesgo para la integridad de la niñez e infancia y elaborar las recomendaciones para el proyecto.
- Construir una tabla con las posibles clasificaciones de los materiales didácticos, con sus respectivas explicaciones, se sugiere el siguiente ejemplo.

Dimensiones	Estructurado	No estructurado	De la naturaleza	Objetos de aprendizaje	Tecnologías	Funciones de los materiales
Movimiento						
Expresión corporal y danza						
Sostenimiento afectivo (Control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, lactancia, autorregulación)						
Pensamiento lógico matemático						
Literatura						

Artes plásticas y visuales						
Música						
Exploración e investigación						
Bibliotecas						

- Integrar en la fundamentación del proyecto el cuadro de la clasificación, definiciones y recomendaciones de materiales y posibles riesgos de algunos de estos.
- Se recomienda retomar la experiencia y hallazgos de las jornadas de práctica para continuar con el proyecto de equipamiento de un CAI, con el apoyo docente correspondiente.

Evaluación de la unidad

Con base en el cuadro de clasificación elaborado el estudiantado, realizará Narrativa sobre la organización de los materiales para la educación inicial, que incluya definiciones, recomendaciones y sus clasificaciones para el equipamiento del CAI, e importante que se incluyan las sugerencias para prevenir algún tipo de riesgo, la colorimetría, las texturas, el tamaño y composición de los materiales didácticos para ser integrada al proyecto de equipamiento.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Narrativa con propuesta de clasificación de materiales didácticos.	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifica teóricamente la clasificación de los materiales del CAI en estructurados y no estructurados. • Justifica teóricamente la clasificación de los materiales según su procedencia: de la naturaleza o no

	<ul style="list-style-type: none">• Considera las dimensiones de desarrollo de niñas, niños y bebés, en su clasificación.• Justifica teóricamente la organiza, los materiales didácticos, según el espacio del aula o el CAI• Discrimina los diferentes tipos de riesgos con los componentes, el tamaño, texturas y colores de los materiales didácticos.• Argumenta teóricamente las ventajas del uso de los materiales digitales en la educación inicial• Sustenta teóricamente las desventajas de los materiales digitales en la educación inicial• Fundamenta teóricamente, las recomendaciones básicas para el uso de los materiales digitales en la educación inicial• Argumenta pertinentemente las sugerencias para prevenir algún incidente que ponga en riesgo la integridad física de los niños, niñas y bebés. <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none">• Incorpora materiales del contexto• Incluye al menos cinco citas textuales de los teóricos utilizados en su fundamentación• Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas.• Incluye la bibliografía citada en formato APA
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta materiales para las distintas áreas de desarrollo de bebés, niñas y niños. • Integra una narrativa con los resultados del proceso de indagación como parte del proyecto de equipamiento. <p>Saber ser y convivir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud crítica para el uso de los materiales digitales y analógicos • Demuestra su interés por el cuidado y salud de las niñas, los niños y bebés en su propuesta • Cumple con sus compromisos, respetando a sus colegas.
--	--

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas

Allejo, A. (1984). El material de desecho, Cuadernos de Pedagogía. N° 119 pp. 76-79.

Calderón, C. (2009). Orientaciones metodológicas para el uso de material didáctico en el inicial, Santo Domingo R.D.

Canal Bing. (04 diciembre 2022). Colección de videos sobre materiales didácticos. URL: video de la importancia del uso del material didáctico en educación inicial - Bing video

Canal Bing. (02 diciembre 2022). Colección de videos educativos. URL: video de educación inicial ministerio de educación - Bing video

Gallegos, O., JL. (1995), La organización del ambiente escolar: el espacio, los materiales y el tiempo. En Gallego, O., JL (Coord). Educación infantil, Aljibe, S.L., Capítulo IV.

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (s/f). Actividad Física y Salud de 3 a 6 años Guía para docentes de Educación Infantil. https://www.sanidad.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/Estrategia/docs/GuiaAF_3_6anos_docentes.pdf

Bibliografía complementaria

Area Manuel, Parcerisa Artur y Rodríguez Jesús (2010) Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Editorial Grao, en <https://www.revistaenlacalle.org/materiales-y-recursos-didacticos-en-contextos-comunitarios/>

Gobierno de Navarra. (s/f) Equipamiento básico orientativo para un centro de primer ciclo de Educación Infantil. Departamento de Educación. Sección de 0 a 3 y Escuelas Rurales, en: <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57683/equipamiento.pdf/4042e181-8970-470a-a08e-d42fa9d6a927>

Meléndez, L. (27 de mayo de 2003). Nuevas ideas acerca de la estimulación del desarrollo integral en los infantes. Charla de apertura presentada en la celebración del 15 Aniversario del INEINA. Heredia, Costa Rica: Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y Adolescencia, Universidad Nacional. Recuperado de <http://66.160.203.127/CMS/images/stories/variospdfs/ladyestimulacion2003.pdf>

Picco, Paula y Soto Claudia (2013) Experiencias de educación y cuidado: para la primera infancia. Ministerio de Educación de Argentina, en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006532.pdf>

Ramírez-Abrahams, Patricia, Patiño-Mora, Vivian, y Gamboa-Vásquez, Elsa. (2014). La educación temprana para niños y niñas desde el nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. Revista Electrónica Educare, 18 (3), 67-90. en: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000300005&lng=en&tlng=es.

República del Perú, Ministerio de Educación (2012) Materiales educativos para niños y niñas de 0 A 3 años, en: http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/14-guia_materiales_0_a_3.pdf

Sauma, P. (2010). El cuidado de niños y niñas en Costa Rica: Análisis del contexto actual y lineamientos para la acción de Unicef en el corto plazo. Madrid: Fondo Naciones Unidas-España para el Logro de los Objetivos del Milenio.

Recursos de apoyo

Canal Bing. (04 diciembre 2022). Colección de videos sobre materiales didácticos. URL: video de la importancia del uso del material didáctico en educación inicial - Bing video

Canal Bing. (02 diciembre 2022). Colección de videos educativos. URL: video de educación inicial ministerio de educación - Bing video

Niños Digitales - Las Ventajas y Desventajas de la Tecnología, en: https://www.youtube.com/watch?v=SCs_WLN5TAo

Inclusión de TIC en el Nivel Inicial | Parte 1 en: https://www.youtube.com/watch?v=kJ_6Bt8pH6E

Inclusión de TIC en el Nivel Inicial | Parte 2, en: <https://www.youtube.com/watch?v=2gTTOb39cTI>

Inclusión de TIC en el Nivel Inicial | Parte 3, en: <https://www.youtube.com/watch?v=kGcGNWxafL4>

Materiales Didácticos inspiración Montessori para niños de 2 a 5 años, en: <https://www.youtube.com/watch?v=vAiku1b9iYU>

Unidad de aprendizaje III. Diseño y producción de materiales didácticos

Presentación

En esta unidad se propone que el estudiantado se ubique en diferentes contextos comunitarios, con el objetivo de identificar espacios que representan un insumo para la elaboración de materiales didácticos o que por sí mismos poseen las características para su uso como material, que permita impulsar las diferentes dimensiones del desarrollo en las infancias.

Se retomarán los saberes adquiridos en las unidades anteriores para que el estudiantado diseñe y ubique materiales no estructurados, restaurarán materiales estructurados, de la naturaleza, objetos de aprendizaje en la red de internet, detectarán espacios y recursos que se puedan aprovechar como materiales didácticos de los diferentes contextos donde realizaron sus prácticas profesionales (Observación y ayudantía), con la finalidad de realizar una exposición y una narrativa, que dé cuenta de los materiales producidos. Ello, explicando cada uno de los aspectos que consideraron para su diseño, las dimensiones, los espacios y recursos de la comunidad, para darlos a conocer al contexto educativo y concluir el proyecto propuesto a la directora de CAI para el equipamiento del CAI.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado de la Licenciatura en Educación Inicial, diseñe materiales didácticos que propicien ambientes, experiencias de aprendizajes e interacciones humanas positivas que favorezcan el desarrollo de cada niña, los niño y bebé, considerando los elementos teóricos y empíricos que fundamentan su pertinencia pedagógica.

Contenidos

- Material didáctico coeducativo (no sexista)
- Espacios comunitarios y sus recursos
- Elaboración de materiales

- Restauración de materiales

Estrategias y recursos para el aprendizaje

- Solicitar al grupo a reflexionar sobre ¿por qué es importante elaborar materiales didácticos no sexistas desde la educación inicial?, en lluvia de ideas se registran los saberes previos.
- Por equipos, se invita a revisar los siguientes materiales, u otros que cada docente elija:

Fernández, Alejandro (2018) ¿Juguetes sin estereotipos de género? Juguetes para educar en la igualdad desde la infancia, pág. 5 -13 en: <https://www.doceo.es/blog/juguetes-sin-estereotipos-de-genero/>

Zategi de Miguel M Neli y Urruzola Zabalza José (s/f) Cómo elaborar y seleccionar Materiales coeducativos. EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer y el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, en: https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_folletos/es_emakunde/adjuntos/folletos.e02.como.elaborar.y.seleccionar.materiales.coeducativos.pdf

Garrión Pérez Gema y Rebolledo Deschamps Marisa (2021) Guía Didáctica para la Coeducación y la Prevención de la Violencia de Género en Educación Infantil / Equipo ÁGORA, en: <https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=10159>

- Revisar algún instrumento que ayude a realizar material didáctico no sexista, por ejemplo: Ficha de Revisión y análisis de materiales curriculares desde una óptica coeducativa de Fernández, Alejandro (2018) ¿Juguetes sin estereotipos de género? Juguetes para educar en la igualdad desde la infancia, pág. 13-20.
- Se activará conocimiento previo con la finalidad de que expresen sus ideas oralmente los espacios y recursos con los que cuenta la comunidad y que se pueden aprovechar como materiales didácticos.
- El estudiantado redacta la enunciación, para reflexionar y discutir la pertinencia del uso de los espacios y los recursos como posibilidad de constituirse en material didáctico para potenciar el desarrollo de la niñez e infancia, tomando como punto de partida el CAI donde realiza sus jornadas de práctica.

- Identifican juguetes o materiales mexicanos, iniciando por los de la comunidad.
- Se les invita a armar la estrategia para el diseño de los materiales didácticos no sexistas y la narrativa que acompañará cada diseño y que pasará a ser parte sustantiva del proyecto que se inició en la primera unidad.
- Diseñan una convocatoria para invitar a toda la comunidad a participar en la donación de materiales de medio uso o con pequeños daños que se puedan restaurar y ser reutilizados.
- Se organizan en equipo para difundir la convocatoria por diferentes medios electrónicos y escritos de la comunidad y proceder a su recolección y restauración.
- Acopio de materiales necesarios para el taller de restauración y habilitación de materiales y juguetes. Para ello pueden consultar la bibliografía básica que se propone en el curso o aquella que el estudiantado y docente proponga.
- Apertura de espacio para restauración y habilitación de materiales y juguetes recolectados.
- Organización para el armado de una exposición y toma de evidencias fotográficas que se integrará al proyecto de equipamiento.

Cartografía del contexto comunitario	Diseño de materiales	Restauración de los materiales	Arman una exposición abierta a la comunidad normalista	Integración del proyecto
En el proceso de prácticas y contextos escolares indagan sobre los diferentes espacios y recursos de la comunidad que se puedan constituir en materiales didácticos para potenciar el desarrollo de los niños, niñas y bebés a través de fotografías con la finalidad de armar un collage.	El estudiantado se organiza para elaborar material didáctico con distintos elementos apegándose a los hallazgos en el proceso de indagación y ubicando las dimensiones del desarrollo de los niños, niñas y bebés que le interesa potenciar, (material no estructurado,	Recolectar diferentes recursos de medio uso que se puedan aprovechar como materiales didácticos, utilizando diferentes alternativas para lograr el fin. Conseguir pintura, jabón, lijas etc. para restaurar los materiales recabados.	Preparan y organizan una exposición de los materiales didácticos diseñados, los restaurados, los objetos de aprendizaje. Cada material incluirá una pequeña ficha técnica, que especifique las ventajas, desventajas, recomendaciones, a quien se dirige y las dimensiones que favorece.	Integran la última parte construida en la tercera unidad a través de fotografías que den cuenta de las posibilidades de creación. El proyecto se conforma a partir de la primera unidad. Nombre del proyecto de equipamiento.

	<p>además de seleccionar objetos de aprendizaje de la red de internet y algunos materiales que se recuperen de la naturaleza, "territorio" donde se ubican las instituciones de práctica.</p>	<p>Se recomienda, incluir juguetes mexicanos, iniciando por los propios de la comunidad o en general</p>	<p>Muestra de fotografías de los espacios y recursos de contexto comunitario que pueden ser aprovechados como materiales didácticos, e incorporan los materiales de la naturaleza)</p>	<p>Justificación del proyecto.</p> <p>Objetivos a lograr con el equipamiento de la institución.</p> <p>Elementos teóricos a través de una narrativa.</p> <p>Propuesta de clasificación de materiales para el proceso de adquisición.</p> <p>Recomendaciones para prevenir algún tipo de accidente.</p> <p>Un espacio de fotografías en el que se integrarán algunas propuestas para incrementar los materiales de la institución.</p> <p>Finalmente, la entrega simbólica a la directora que requiere el proyecto de equipamiento.</p>
--	---	--	--	--

Evaluación de la unidad

Para evaluar esta unidad, se propone enriquecer la fundamentación con una narrativa sobre la importancia de crear y utilizar materiales didácticos no sexistas, aludiendo a los recursos naturales que pueden ser utilizados en el desarrollo de las dimensiones de las niñas, niños y bebés. Además de incluir los materiales elaborados para la exposición con su ficha correspondiente.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Fundamentación enriquecida	<p>Saberes docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica, las dimensiones a las que favorece cada material elaborado, restaurado o adaptado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de crear material didáctico no sexista. • Aplica los referentes teóricos en la restauración o adaptación de materiales didácticos. <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta recursos del entorno como material didáctico. • Incluye evidencia de materiales didácticos restaurados o adaptados, considerando los elementos teóricos revisados en el curso. • Incluye al menos cinco citas textuales de los teóricos utilizados en su fundamentación • Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas. • Incluye la bibliografía citada en formato APA • Presenta materiales para las distintas áreas de desarrollo de bebés, niñas y niños. <p>Saber ser y convivir docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra su responsabilidad ante las tareas asignadas en el equipo • Muestra creatividad e innovación para hacer materiales didácticos no sexistas • Muestra su iniciativa para proponer ideas a sus colegas. • Reconoce el valor de las aportaciones de cada colega • Elogió el trabajo de sus colegas.
--	--

Evidencia integradora

Culminan la narrativa del proyecto considerando los elementos establecidos en cada una de las unidades, con la mediación pedagógica docente.

Evidencia	Criterios de evaluación
Proyecto de equipamiento culminado.	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta teóricamente, en su justificación, la importancia del material didáctico del CAI, para las dimensiones de desarrollo de las niñas, niños y bebés. <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza la necesidad del equipamiento del CAI, considerando el entorno comunitario y escolar. • Justifica la necesidad del equipamiento de material didáctico del CAI. • Incluye en su justificación, la manera en que el empresario puede apoyar. • Presenta los materiales didácticos y objetos de aprendizaje restaurados, como ejemplo de la necesidad, con su ficha descriptiva (retomadas de la exposición) • Argumenta en cada material didáctico con los procedimientos a la comunidad educativa a la que pertenece. • Incluye los recursos humanos, materiales y financieros que se requieren para el proyecto de equipamiento • Presenta un plan de evaluación y seguimiento de la puesta en marcha del proyecto • Presenta la planeación de las actividades y responsables para el equipamiento del CAI

	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye un cronograma de las acciones a realizar • Menciona claramente los objetivos del proyecto de equipamiento • Refleja, en su fundamentación, una revisión de fuentes confiables de información • Utiliza citas de obras pertinentes a la educación inicial • Sintetiza y organiza la literatura revisada vinculada al equipamiento de material didáctico en la educación inicial • Presenta una descripción de la obtención de los resultados del proceso de indagación como parte del proyecto de equipamiento. • Redacta de manera fluida, clara, concisa y entendible • Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas. • Incluye transiciones claras entre los elementos estructurales del proyecto, los subapartados y párrafos. • Aplica el formato APA en la citación y la bibliografía. <p>Saber ser y convivir docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de las aportaciones de cada colega • Elogió el trabajo de sus colegas • Logró fijar los objetivos del proyecto de común acuerdo con su equipo • Respeta.
--	--

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas

Chacón, Molina Luz Verónica (2017) Elaboración de material didáctico y lúdico con recursos reciclados para fortalecer las destrezas del área cognoscitiva en los niños de 2 a 3 años de edad del C.N.H. Luceritos del período lectivo 2016-2017, en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14740/1/UPS-CT007244.pdf>

Educación Tres puntos Cero Cómo crear materiales no sexistas, en: <https://www.educaciontrespuntoscero.com/recursos/como-crear-materiales-no-sexistas/>

Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N. y Poveda Gurumendi, E. E (2018) La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial, en: <https://docplayer.es/98792088-La-importancia-del-uso-del-material-didactico-para-la-construccion-de-aprendizajes-significativos-en-la-educacion-inicial.html>

Fernández, Alejandro (2018) ¿Juguetes sin estereotipos de género? Juguetes para educar en la igualdad desde la infancia, pág. 5 -13 en: <https://www.doceo.es/blog/juguetes-sin-estereotipos-de-genero/>

Garrión Pérez Gema y Rebolledo Deschamps Marisa (2021) Guía Didáctica para la Coeducación y la Prevención de la Violencia de Género en Educación Infantil / Equipo ÁGORA, en: <https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=10159>

Manrique Orozco, AM y Gallego Henao, AM (2013). El material para construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4 (1),101-108. ISSN, en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497856284008>

Román, M., y Cardemil, C. (2016). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende? Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa, 7(1) en: <https://revistas.uam.es/riee/article/view/3385>

Pérez, K. Recalde, G. (2018). Elaboración de material didáctico de aprendizaje dirigido a madres de familia de lactantes del área de Neonatología del Hospital materno-infantil Dra. Matilde Hidalgo de Prócel. [Tesis de grado].

Escuela Superior Politécnica del Litoral, en:
<http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/51667>

Román, M. y Cardemil, C. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*,

Vargas, C y López, L. (2009) *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial?* Secretaría de Educación, República Dominicana, Santo Domingo, en: <https://redsocal.rededuca.net/como-elaborar-material-didactico>

Zategi de Miguel M Neli y Urruzola Zabalza José (s/f) *Cómo elaborar y seleccionar materiales coeducativos*. EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer y el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, en:
https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_folletos/es_emakunde/adjuntos/folletos.e02.como.elaborar.y.seleccionar.materiales.coeducativos.pdf

Bibliografía complementaria

Area Manuel, Parcerisa Artur y Rodríguez Jesús (2010) *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Editorial Grao, en <https://www.revistaenlacalle.org/materiales-y-recursos-didacticos-en-contextos-comunitarios/>

Gobierno de Navarra. (s/f) *Equipamiento básico orientativo para un centro de primer ciclo de Educación Infantil*. Departamento de Educación. Sección de 0 a 3 y Escuelas Rurales, en: <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57683/equipamiento.pdf/4042e181-8970-470a-a08e-d42fa9d6a927>

Ramírez-Abrahams, Patricia, Patiño-Mora, Vivian, & Gamboa-Vásquez, Elsa. (2014). La educación temprana para niños y niñas desde el nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Revista Electrónica Educare*, 18 (3), 67-90. Recuperado el 09 de enero de 2023, de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000300005&lng=en&tlng=es.

Ramírez, M. R. (30 de 01 de 2017). *El juego como estrategia lúdica de aprendizaje*, en: <https://es.scribd.com/document/369606643/El-Juego-Como-Estrategia-Ludica-de-Aprendizaje-Magisterio>

UNICEF (2013) Manual del kit de Educación. Guía del Kit de Desarrollo de la Primera Infancia, en: <https://www.unicef.org/supply/media/3001/file/ECD-kit-manual-ES.pdf>

Recursos de apoyo

Material Didáctico con material reciclable, en:
<https://www.youtube.com/watch?v=d0sBhRj-akw>

Materiales Didácticos inspiración Montessori para niños de 2 a 5 años, en:
<https://www.youtube.com/watch?v=vAiku1b9iYU>

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Educación Preescolar, Pedagogía, Psicología, Ciencias de la Educación

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente con especialidad, maestría o doctorado en el área de diseño de materiales pedagógicos en nivel básico.

Deseable: Experiencia de investigación en el área pedagógica en la educación preescolar y en el desarrollo de la niñez.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos, talleres, rincones y otras metodologías situadas y globalizadas
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje del estudiantado
- Experiencia docente en el jardín de niños y en el nivel de educación básica

Referencias de este programa

- Canal Bing. (02 diciembre 2022). *Colección de videos educativos*. URL: [video de educación inicial ministerio de educación - Bing video](#)
- Canal Bing. (04 diciembre 2022). *Colección de videos sobre materiales didácticos*. URL: [video de la importancia del uso del material didáctico en educación inicial - Bing video](#)
- Chacón, Molina Luz Verónica (2017) Elaboración de material didáctico y lúdico con recursos reciclados para fortalecer las destrezas del área cognoscitiva en los niños de 2 a 3 años de edad del C.N.H. Luceritos del período lectivo 2016-2017, en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14740/1/UPS-CT007244.pdf>
- Educación Tres puntos Cero Cómo crear materiales no sexistas, en: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/como-crear-materiales-no-sexistas/>
- Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N. y Poveda Gurumendi, E. E (2018) La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial, en: <https://docplayer.es/98792088-La-importancia-del-uso-del-material-didactico-para-la-construccion-de-aprendizajes-significativos-en-la-educacion-inicial.html>
- Fernández, Alejandro (2018) ¿Juguetes sin estereotipos de género? Juguetes para educar en la igualdad desde la infancia, pág. 5 -13 en: <https://www.doceo.es/blog/juguetes-sin-estereotipos-de-genero/>
- Garrión Pérez Gema y Rebolledo Deschamps Marisa (2021) Guía Didáctica para la Coeducación y la Prevención de la Violencia de Género en Educación Infantil / Equipo ÁGORA, en: <https://www.educarenigualdad.org/documento/?id=10159>
- Jurado, N., Jurado, O. & Rivera, M. (2022). *Diseño y producción de materiales didácticos*. Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.
- Manrique Orozco, AM y Gallego Henao, AM (2013). El material para construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4 (1),101-108. ISSN, en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497856284008>

- Munari, B. (2016). *¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual*. Gustavo Grill, SL.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (1989). *Material didáctico escrito: un apoyo indispensable*. UNESCO.
- Pérez, K. Recalde, G. (2018). Elaboración de material didáctico de aprendizaje dirigido a madres de familia de lactantes del área de Neonatología del Hospital materno-infantil Dra. Matilde Hidalgo de Prócel. [Tesis de grado]. Escuela Superior Politécnica del Litoral, en: <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/51667>
- Piaget, J. (1978). *La formación del símbolo en el niño*. F.C.E.
- Piaget, J. (2001). *La representación del mundo en el niño*. Morata
- Piaget, P. (1995). *La construcción de lo real en el niño*. Grijalbo.
- Román, M. y Cardemil, C. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*,
- Román, M., y Cardemil, C. (2016). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende? *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 7(1) en: <https://revistas.uam.es/riee/article/view/3385>
- Vargas, C y López, L. (2009) *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial?* Secretaría de Educación, República Dominicana, Santo Domingo, en: <https://redsocal.rededuca.net/como-elaborar-material-didactico>
- Zaitegi de Miguel M Neli y Urruzola Zabalza José (s/f) *Cómo elaborar y seleccionar materiales coeducativos*. EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer y el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, en: https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_folletos/es_emakunde/adjuntos/folletos.e02.como.elaborar.y.seleccionar.materiales.coeducativos.pdf