



# **Licenciatura en Educación Primaria**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Investigación e innovación de la práctica docente**

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	15
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	17
Sugerencias de evaluación.....	21
Unidad de aprendizaje I. Investigar para innovar la práctica docente.....	26
Unidad de aprendizaje II. Hacia una práctica docente innovadora a partir de la reflexión.....	41
Evidencia integradora del curso.....	48
Referencias del programa.....	52
Perfil académico sugerido.....	54

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito**

El curso *Investigación e innovación de la práctica docente* tiene como propósito fortalecer las capacidades, dominios y desempeños de las y los estudiantes a través del uso de métodos, técnicas e instrumentos de la investigación que permitan la configuración y reconfiguración innovadora de sus saberes docentes, propiciando el uso crítico de la teoría, los procesos de análisis, reflexión, así como el seguimiento y evaluación de su práctica. Fomentar la elaboración de diagnósticos, el diseño de proyectos, su seguimiento, implementación y evaluación, con el fin de robustecer los procesos y prácticas relacionadas en la planificación, así como las propuestas de enseñanza-aprendizaje y evaluación, en función de los enfoques que proponen los planes y programas de estudios vigente.

### **Descripción**

El curso *Investigación e Innovación de la Práctica Docente* es un espacio de análisis, reflexión y desarrollo profesional a lo largo de 18 semanas, con una carga horaria de 6 horas semanales y una equivalencia de 6.75 créditos.

Durante su desarrollo, se orienta al estudiantado normalista para analizar sus experiencias de manera sistemática y crítica en el contexto del aula, la escuela y la comunidad, con el fin de que logren elaborar diagnósticos que les permitan enfocar los problemas, las necesidades o situaciones de interés existentes. Se brindan herramientas teórico-metodológicas, técnicas y didácticas que permitan la reflexión desde una perspectiva de docencia innovadora.

En este sentido, es pertinente considerar que innovar en la docencia no es una tarea simple, requiere de procesos de reflexión y análisis de la práctica, la incorporación de recursos tecnológicos, los cambios superficiales y de estructura, sin la modificación de esquemas de pensamiento y acción poco habrá de beneficiar a la enseñanza y aprendizajes de las y los estudiantes. El presente y el porvenir esbozan nuevos escenarios que requieren ser analizados y reflexionados de manera distinta si es que compartimos la idea de que la educación tiene que contribuir al desarrollo pleno de los seres humanos.

Bajo esa tesitura, el curso busca impulsar la innovación en el proceso educativo, al incorporar perspectivas, recursos y también tecnologías mediante el uso de herramientas, dispositivos, plataformas, aplicaciones y programas pertinentes a los contextos socioculturales y lingüísticos de los estudiantes. Para tales fines

se promoverá la implementación de pedagogías situadas desde una mirada intercultural crítica y la atención a la diversidad, al estimular un pensamiento crítico para resolver los desafíos y retos presentes en el aula y en diversos contextos socioeducativos.

Los contenidos curriculares del curso contribuyen a generar alternativas de solución e intervenciones innovadoras en entornos educativos. Con ello, se fortalece la noción de docente-investigador a través de un abordaje teórico-metodológico y didáctico que potencia el estudio analítico y reflexivo de la práctica docente mediante ciclos de intervención cuyo propósito es transformar la realidad educativa.

Por tanto es necesario realizar el seguimiento y evaluación de su intervención utilizando los instrumentos y recursos más pertinentes y eficaces, contribuyendo a justificar y robustecer su propuesta de innovación, a fin de contar con evidencias de aprendizaje que permitan mostrar el desarrollo de sus dominios, saberes y rasgos del perfil de egreso, articular los aportes de los cursos anteriores para fortalecer sus saberes pedagógicos echando mano de los recursos de la investigación cualitativa, la investigación-acción, la sistematización de experiencias y la narrativa.

Para concretar la interdisciplinariedad curricular, el curso se vincula de manera secuencial con otros cursos del semestre, al permitir al estudiantado integrar y articular los conocimientos adquiridos en su formación docente, al concretar el uso de recursos de innovación e investigación, sistematización de experiencias y narrativas que contribuyan al fortalecimiento de los saberes pedagógicos de las y los participantes.

## **Cursos con los que se relaciona**

Debido a la naturaleza y el alcance de este curso, que se configura como un espacio de articulación y confluencia de los aprendizajes previos, mantiene una relación estrecha y fundamental con los cursos de los trayectos formativos de Bases teórico-metodológicas de la práctica, Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Además, este curso tiene un vínculo especial con aquellos cursos del trayecto de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales que se centran específicamente en el uso de las tecnologías digitales, enfatizando la importancia de integrar estas herramientas en una práctica pedagógica moderna y efectiva.

## **Responsables del co-diseño del curso**

Abel Reyes Hernández de la Escuela Normal Oficial “Profr. Luis Casarrubias Ibarra” de Puebla, Benito Delgado Luna de la Escuela Normal “Miguel F. Martínez” de Nuevo León, Darney Mendoza Morales de la Escuela Normal Rural “Lic. Benito Juárez” de Tlaxcala, Eduardo Mercado Cruz de la Escuela Normal de Texcoco del Estado de México, especialista colaborador con la DGESUM en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional, integrante de la RED de prácticas profesionales y coordinador de este equipo de trabajo, Francisco Enrique García López de la Escuela Normal Oficial “Dora Madero” de Coahuila, Isaac Abisaí Hernández Mijangos de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Campeche, Juan Francisco Quezada Hernández del Centro Regional de Educación Normal de Arteaga Michoacán, Juan Sánchez Sánchez de la Escuela Normal Experimental “Fray Matías Antonio de Córdoba y Ordoñez” de Chiapas, Justo Pinzón Fonseca del Centro Regional de Educación Normal Oaxaca, Oaxaca, Karla Iveth Barrera Barajas de la Escuela Normal Oficial de León Guanajuato, Luis Adrián de León Manzo del CREN “Profesora Amina Madera Lauterio” de San Luis Potosí, María Dolores Aguilera Torres de la Escuela Normal Oficial de León Guanajuato, Mauro Zapata Zapata de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rebsamen “ de Veracruz, Moisés Cruz Ventura de la Escuela Normal Superior del Valle de Toluca Estado de México, Rosa Ma. Tinoco Sánchez de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato, Rosa María de Guadalupe Rodríguez Mijangos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal “Rodolfo Menéndez de la Peña” de Yucatán , Rosario González Velázquez de la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo, Oaxaca, Ruth Paola Alfaro Arias de la Escuela Normal Oficial de León Guanajuato, Marbella Cortés Sarabio de la Escuela Normal “Vicente Guerrero”, Teloloapan, Guerrero Guerrero. Así como especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

A continuación, se presentan los dominios y desempeños que se fortalecen durante el curso.

### **Perfil general**

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativa mente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Perfil profesional**

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Garantiza, a través de su práctica docente, el derecho a la educación de las niñas, los niños; en particular, asume y fomenta el carácter humanista, nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.
- Diseña y aplica instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños para obtener un diagnóstico inicial -socioeducativo y lingüístico- de su grupo.
- Detecta el nivel cognitivo de las y los estudiantes vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que limiten el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de primaria.
- Propicia la corresponsabilidad en la escuela con las familias, la comunidad, las autoridades educativas y apoyos externos y orienta su participación de manera colaborativa y respetuosa.
- Elabora diagnósticos participativos que vinculan la cultura escolar con los valores, costumbres y tradiciones de la comunidad, a través del diálogo de saberes, para la elaboración de proyectos socioeducativos y socioculturales sostenibles que impacten en el desarrollo de las niñas y los niños e informa sobre sus avances y logros.

Reconoce el valor que tiene la educación física a partir del juego, el deporte y la recreación para el desarrollo motor, el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades.

- Reconoce el valor pedagógico del juego en los y las niñas, como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.
- Promueve el juego, así como la revitalización de los juegos tradicionales que aportan a la riqueza y a la diversidad cultural del país.
- Reconoce la importancia de la educación física para el desarrollo de pensamiento humanista, fundamental para la formación de la población escolar.
- Vincula la educación física con el campo formativo de pensamiento científico, para coadyuvar en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, espacial, temporal.

Analiza críticamente el Plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.

- Comprende cómo los principios normativos y organizativos de la Educación Básica se reflejan en el Plan y programas de estudio vigentes.
- Se actualiza en torno a las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en el Plan y programas del modelo educativo vigente.
- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, con el propósito de atender a las barreras para el aprendizaje que enfrentan los niños y niñas.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria.

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- Vincula las distintas campos y áreas de conocimiento del Plan y programas de educación primaria vigente, con actividades de educación física y educación artística.
- Construye y coordina situaciones de aprendizaje diversificadas que favorezcan prácticas de oralidad en la lengua materna para el desarrollo del pensamiento científico de los y las niñas.
- Planifica sus estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales y de autogestión socioemocional y bienestar de niños y niñas en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, equidad, diversidad sexual, equidad de género y respeto.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.
- Utiliza o diseña de programas, softwares educativos, recursos que favorezcan el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las y los niños.
- Promueve que las niñas y los niños investiguen en fuentes analógicas y digitales, a partir de sus intereses, con apoyo de sus madres, padres o tutores.
- Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria.

- Aplica estrategias basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan a las niñas y los niños la reflexión en torno a sus aprendizajes.

Evalúa su trabajo docente y el desarrollo de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.
- Identifica los enfoques e instrumentos de evaluación congruentes con el Plan y programas de estudio vigentes de la educación primaria.
- Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento a la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de cada integrante del grupo que atiende, según la organización de la escuela: completa o multigrado.

Aplica la investigación educativa como proceso complejo continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de las niñas y los niños de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información de su grupo, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Utiliza los resultados de la investigación para gestionar experiencias de aprendizaje, considerando las características del grupo para favorecer el logro gradual de los aprendizajes del nivel primaria.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovarla y trascenderla.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente en la atención de nuevas necesidades educativas.

## Estructura del curso

El curso *Investigación e innovación de la práctica docente* se estructura en dos unidades:

En la Unidad I, ***Investigar para innovar la práctica docente***, el estudiantado normalista reconoce, analiza y comprende los principios e importancia de la innovación docente al sistematizar sus experiencias, identificar aspectos de su práctica susceptibles de mejora, hacer uso de herramientas de la investigación, fundamentar propuestas de innovación en el contexto áulico y escolar, utilizar las tecnologías y desarrollar saberes pedagógicos a través de procesos reflexivos desde una perspectiva crítica para generar proyectos que impacten en el desarrollo del profesor con propuestas orientadas al aprendizaje y la participación de todos los actores del proceso educativo.

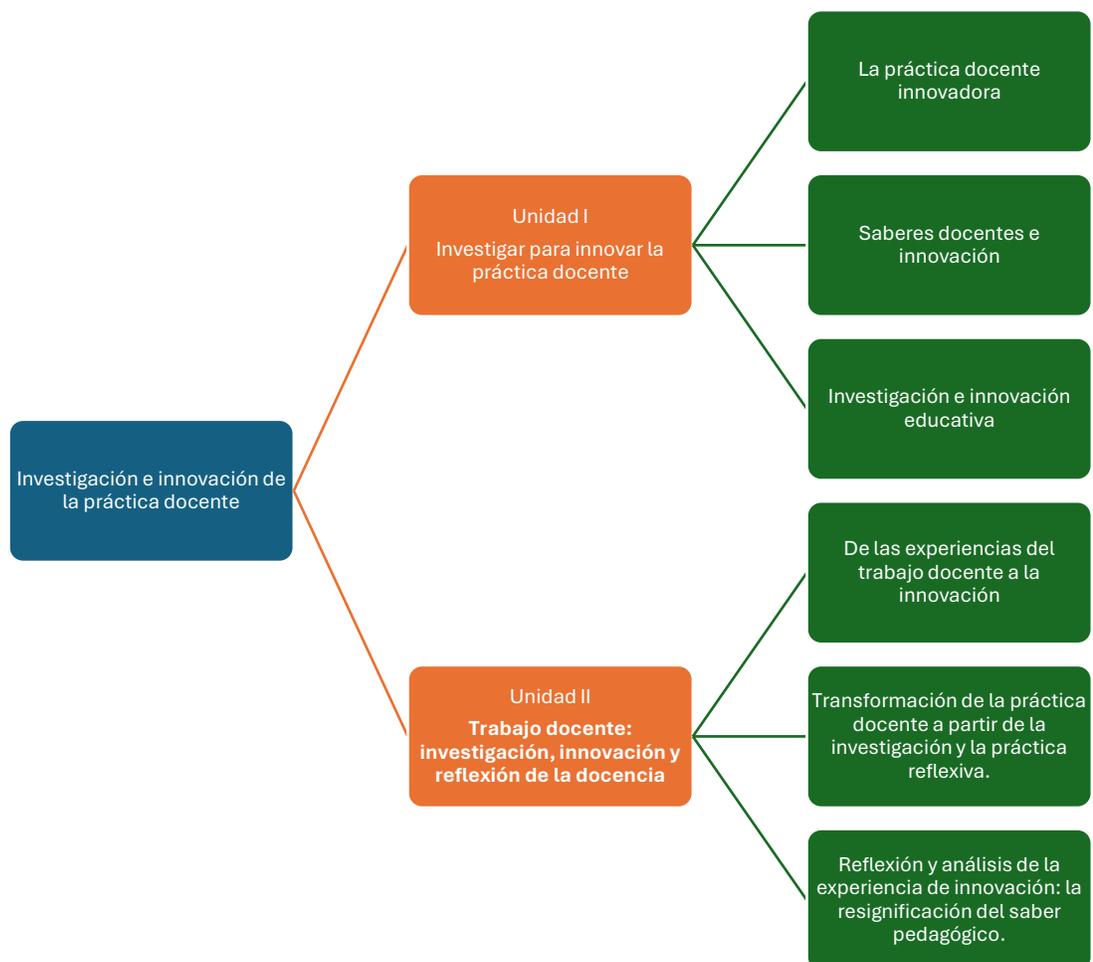
### Ejes de contenidos

- La práctica docente innovadora.
- Saberes docentes e innovación.
- Investigación e innovación educativa.

En la unidad II, ***Trabajo docente: investigación, innovación y reflexión de la docencia*** los docentes en formación profundizan en el análisis de las teorías de la innovación educativa con la intención de desarrollar procesos reflexivos para innovar la praxis educativa en los diversos escenarios educativos y comunitarios. Se pretende que, a partir de las problemáticas detectadas en la jornada de prácticas docentes se diseñe una propuesta de innovación docente para atender las necesidades que demandan un cambio en la dinámica escolar, una cultura de resignificación pedagógica y el aprovechamiento de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) en los procesos de aprendizaje.

### Ejes de contenidos

- De las experiencias del trabajo docente a la innovación.
- Transformación de la práctica docente a partir de la investigación y la práctica reflexiva.
- Reflexión y análisis de la experiencia de innovación: la resignificación del saber pedagógico.



**Nota:** Los días asignados para las jornadas de práctica se realizarán de acuerdo con la organización de las escuelas normales, coordinándose para ello autoridades y docentes de academia de grado, considerando su zona de influencia. Se sugieren 20 días en total, en los que se vinculan sus conocimientos con los saberes construidos en los cursos de los otros trayectos.

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

En el presente curso "**Investigación e innovación de la práctica docente**" se plantea el uso de recursos de innovación e investigación, que permitan al estudiantado realizar proyectos de intervención, desarrollarlos y hacer una reflexión crítica a partir de la interpretación de la información que recolectaron, centrándose en la innovación y la mejora de su práctica educativa, mediante procesos sistemáticos de análisis sobre sus experiencias.

Muchos son los rasgos del perfil de egreso que se pretenda desarrollen las y los estudiantes en el curso, por lo que es imprescindible revisar que las actividades y procesos de aprendizaje atiendan el desarrollo de las capacidades nombradas.

Constituye una valiosa oportunidad para que las y los estudiantes se transformen en agentes de cambio en el ámbito educativo. A través de un proceso de aprendizaje activo y colaborativo, se potencia el desarrollo de sus capacidades habilidades y conocimientos para diseñar e implementar propuestas innovadoras y efectivas, que contribuyan a la mejora continua de la docencia, la excelencia educativa y fortalezcan sus niveles de logro y desempeño.

Este curso se estructura en la modalidad de **seminario-taller**, privilegiando la participación activa y crítica de estudiantes. A través de la revisión de literatura especializada, el análisis reflexivo y las experiencias directas en docencia, los participantes profundizan en los ejes temáticos de cada unidad de aprendizaje movilizándolo y recreando conocimientos esenciales para la práctica docente cotidiana.

En la fase de **seminario** se fomenta el trabajo colaborativo e individual a través del análisis y discusión de contenidos que promuevan una reflexión teórico-práctica profunda. El estudiantado deberá desarrollar propuestas innovadoras basadas en una revisión rigurosa de los aportes localizados en las referencias bibliográficas sugeridas, así como de la búsqueda exhaustiva realizada en la red, aplicables en la educación, así como en un entendimiento amplio de los contextos educativos y las necesidades de innovación docente. Aunado a ello se dedicará tiempo a la reflexión sobre qué es innovar para que el diseño de sus intervenciones realmente cuente con características y sentidos que hacen posible una innovación educativa.

La fase de **taller** complementa la experiencia del seminario, que focaliza más el desarrollo de la innovación a partir de los recursos de la investigación, esto significa poder desarrollar un taller en doble sentido, por un lado en el marco de lo que implica diseñar e implementar intervenciones pedagógicas, y por

otro el desarrollo de proyectos innovadores, focalizando la innovación a partir de los recursos de la investigación.

Desde este enfoque se requiere del trabajo colaborativo entre las y los estudiantes, en la búsqueda, recopilación y análisis de evidencias o productos del trabajo realizado en las unidades de aprendizaje. En estos procesos se enriquecen los saberes del estudiantado mediante el diálogo, análisis e intercambio de ideas, enfatizando en la retroalimentación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así se generan experiencias docentes y reflexiones significativas, consolidando el desarrollo de capacidades y habilidades para evaluar, reflexionar, sistematizar, construir y reconstruir sus saberes docentes, lo que contribuye al logro del perfil de egreso. En este contexto, el estudiante debe determinar sus fortalezas, dificultades y áreas de mejora al trabajar con sus proyectos de innovación.

Las propuestas de enseñanza y aprendizaje deberán estar sustentadas en los enfoques del programa de estudio vigente, utilizando las diferentes metodologías sugeridas. Las intervenciones estarán diseñadas para responder a las particularidades de los contextos educativos, incluyendo escuelas de organización completa, multigrado e indígena, dependiendo de la zona de influencia de la escuela normal; promoviendo el uso innovador de recursos tecnológicos y materiales físicos.

El desarrollo de proyectos, toma como base los diagnósticos para identificar necesidades, problemáticas o problemas de la práctica docente que permitan elaborar propuestas innovadoras a nivel del aula, escuela o comunidad, darles seguimiento, valorarlas y evaluarlas a partir de los resultados obtenidos, permitiendo a los futuros docentes potenciar sus habilidades investigativas; para lograrlo los estudiantes continuarán la recolección y análisis de evidencias de su práctica docente, como diarios, observaciones, entrevistas y videograbaciones.

El rol del formador será guiar, orientar y verificar que las propuestas de innovación sean coherentes con los objetivos educativos propuestos. Coordinará tanto las sesiones de discusión como las jornadas de práctica docente. Este curso persigue fortalecer las competencias investigativas e innovadoras del estudiantado, de esta manera estarán preparados para afrontar los desafíos de la educación moderna con una base sólida y reflexiva, comprendiendo que la innovación es el resultado de la investigación constante de su práctica docente.

Las metodologías sugeridas para promover el aprendizaje son: Aprendizaje por proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje colaborativo,

Detección y análisis de incidentes críticos y Aprendizaje mediado por tecnologías.

En la primera jornada de prácticas diseñan su proyecto de innovación, lo aplican, y le dan seguimiento para valorar los resultados de su experiencia mediante procesos reflexivos y reconstructivos. Sobre esta base continúa la segunda jornada, con el diseño y aplicación de un proyecto de innovación de impacto escolar o comunitario. Se sugiere considerar sus diseños desde las metodologías globalizadoras, y que se concreten en sus planificaciones didácticas en congruencia con el plan y programas de estudio vigente de educación básica.

En este curso el análisis de experiencias orienta los procesos de formación, en el reconocimiento de los problemas, las situaciones problemáticas o las que son susceptibles de ser problematizadas, para su interpretación, planear superarlas, desarrollar el proyecto de innovación y construir, a partir de los procesos y resultados, los sentidos y significados del trabajo docente innovador. Se considera necesario asumir las metodologías activas que se han trabajado desde el tercer semestre. Entre ellas las siguientes:

### **Aprendizaje por proyectos**

Esta metodología de enseñanza y aprendizaje implica que las y los estudiantes participen activamente en la creación de una tarea-producto, como material educativo, investigaciones, desarrollo de propuestas y prototipos, obras artísticas, presentaciones diversas o experimentos. Este producto está diseñado para abordar un problema o satisfacer una necesidad específica del entorno social, educativo o académico relevante.

### **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Esta estrategia pedagógica introduce una situación problemática que requiere análisis o resolución, posicionando a la estudiante como agente principal y responsable de su propio aprendizaje. En este contexto, la y el estudiante deben identificar, seleccionar y aplicar información de manera efectiva para abordar el desafío presentado, emulando las habilidades y responsabilidades que enfrentará en su entorno profesional. Este enfoque no solo fomenta la autonomía, sino que también prepara a las estudiantes para aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones prácticas relevantes de su profesión como docente.

### **Aprendizaje colaborativo**

Esta estrategia de enseñanza y aprendizaje involucra a las y los estudiantes en grupos pequeños para optimizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros, se caracteriza por una interdependencia positiva, se fundamenta en el entendimiento de que el éxito de la tarea depende del esfuerzo equitativo de

cada miembro del grupo. Así, las y los estudiantes interactúan constructivamente, brindándose apoyo mutuo. El docente responsable del curso es un facilitador que guía el proceso del aprendizaje dentro de éstas experiencias colectivas, empleando comunidades de aprendizaje que fomentan la práctica reflexiva, estos espacios permiten la negociación de significados y la resolución de problemas complejos, esenciales para el desarrollo académico y profesional de las y los estudiantes.

### **Detección y análisis de incidentes críticos (IC)**

Esta estrategia se basa en eventos específicos, con una duración determinada, que impactan significativamente el bienestar emocional de un docente y, en consecuencia, alteran su desempeño pedagógico. Estos eventos tienen un inmenso valor educativo, ya que su análisis en profundidad brinda una oportunidad para que los educadores hagan ajustes fundamentales a sus percepciones, tácticas y emociones. Estos ajustes pueden, a su vez, conducir a transformaciones sustanciales en las metodologías de enseñanza y, en última instancia, mejorar la calidad y eficacia de las prácticas docentes.

### **Aprendizaje mediado por tecnologías**

Este enfoque se define como el proceso de integración crítica y contextualizada de las tecnologías de la información y comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales (TICCAD), explorando sus aplicaciones prácticas para facilitar el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el empoderamiento de las y los estudiantes. Es distintivo por su habilidad para transformar las TICCAD en herramientas esenciales tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, que pueden ser utilizadas de manera asincrónica o sincrónica. Esto incluye el aprovechamiento de plataformas y recursos digitales para fomentar el desarrollo de habilidades y conocimientos, ya sea de manera individual o en un contexto grupal.

Las cuatro metodologías planteadas, entre otras como la de indagación, la de talleres o la de detección y análisis de incidentes críticos (IC) entre otras más, permiten la sistematización de experiencias, la construcción de significados, la explicación, argumentación y desarrollo de diversas expresiones de los aprendizajes de los docentes en formación como procesos cognitivos, metacognitivos y de desarrollo de meta-habilidades para la mejora constante de la docencia, en la complejidad del trabajo con grupos escolares.

En el siguiente apartado se presenta un resumen de las evidencias de aprendizaje propuestas en este programa, organizadas por unidad, con el objetivo de que los responsables del curso y los docentes en formación las comprendan, puedan definir y asumir a partir de ellas los criterios y las ponderaciones correspondientes.

## **Sugerencias de evaluación**

En el presente curso la evaluación se desarrolla desde un enfoque formativo, en el cual se consideran procesos pedagógicos innovadores y de investigación que de manera continua permitan dar cuenta de las acciones docentes como praxis. Este tipo de evaluación conlleva el desarrollo de habilidades y capacidades para reconocer, comprender, tomar decisiones, planear, desarrollar, explicar, valorar, y atender la naturaleza de los aprendizajes.

La evaluación formativa se constituye en un proceso sistemático que se enfoca en indagar y reconocer los alcances del trabajo docente innovador. De manera sustancial, hacia la innovación de las formas de ser, pensar y actuar del docente, porque a raíz de los problemas, asuntos de interés o situaciones detectadas, se diseñan acciones de mejora que representen un cambio sustantivo en la participación de los estudiantes y en el logro de los aprendizajes. Para ello, se desarrolla un proceso sistemático de evaluación con criterios definidos y congruentes. Así se asume la naturaleza del proceso de evaluación en cada una de las dos unidades que conforman el presente programa, considerando también la evidencia integradora de los aprendizajes del curso.

La evaluación formativa se desarrolla a la par del proceso en el que el estudiantado impulsa su trabajo docente y asume la innovación como perspectiva que cambia o transforma las acciones de su práctica pedagógica. Con esto reconoce el estado de sus saberes frente a los problemas que detecta en sus prácticas y puede analizar de manera crítica y profunda, mediante instrumentos de investigación.

La innovación y la investigación tienen sentido y significado pedagógico al asumir criterios, principios y orientaciones para indagar los hechos y acontecimientos que los estudiantes viven en el trabajo docente; al valorar los aprendizajes de los alumnos los procesos y productos que se han trabajado las propuestas innovadoras, al igual que las estrategias y acciones didácticas; el nivel de logro de los aprendizajes; el alcance o límites de los contenidos curriculares y las formas de aprovechar las TICCAD, entre otros referentes.

La evaluación en la innovación se representa como un nicho de posibilidades que se deben reconocer al valorar las formas en que se impulsan procesos de cambio, transformación y mejora de los aprendizajes y la enseñanza. A su vez, se pretende que el estudiante le dé un impulso dialéctico al desarrollo de actividades investigativas y pedagógicas, que impacte y transforme también el trabajo de niñas y niños de educación primaria, al asumir los contenidos y procesos de desarrollo de los aprendizajes de manera articulada con los contextos de la escuela y la comunidad.

El desarrollo del curso se centra en el enfoque del plan de estudios vigente y concibe a la evaluación como un proceso sistemático. Este proceso permite tener una valoración significativa, formativa y constructiva del desempeño de las y los estudiantes normalistas, a partir de su comprensión de las unidades de aprendizaje y la progresión en el logro de su perfil de egreso. Lo cual hace posible que los futuros docentes mejoren su desempeño en las aulas de educación primaria. Conforme se familiarizan con el hacer y quehacer docente, desarrollan sus capacidades para crear y recrear su docencia con los aprendizajes que han ido construyendo en sus procesos innovadores de intervención, cada vez con mayor tiempo en el ejercicio de su docencia en el aula.

Se propone que la evaluación sea un proceso permanente y gradual en el diseño, aplicación, evaluación y sistematización de sus experiencias de innovación en el trabajo docente. Esto ayuda a identificar cómo el estudiantado normalista moviliza sus saberes pedagógicos, hacen uso de los referentes teóricos y prácticos que tienen, para la toma de decisiones sobre sus experiencias docentes. En cada unidad de aprendizaje las evaluaciones tienen un valor formativo, considerando diversas modalidades o tipos de evaluación, entre ellas la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, evaluación entre pares y procesos metacognitivos recurrentes. Es fundamental que el estudiantado conozca previamente los criterios de evaluación desde los que se pretenden desarrollar las habilidades y capacidades docentes durante las prácticas profesionales.

En la Unidad I se plantea como evidencia de aprendizaje su primer proyecto de innovación, mismo que ha de trabajar con su grupo de práctica docente de la escuela primaria. A la vez, diseña instrumentos para realizar el registro, acopio de información y evidencias durante el desarrollo del proyecto, para darle seguimiento, realizar el análisis, la reflexión y valoración de su experiencia.

En la unidad II se retoma la experiencia construida en la unidad I y a partir de esto diseña su proyecto de innovación con impacto escolar o comunitario. Este es el proyecto que va a trabajar en su segunda jornada de práctica, considerando además el diseño de los instrumentos para recolectar datos, información y evidencias que posibilitan el posterior análisis, reconfiguración y reconstrucción del proyecto de innovación. Esta experiencia le permite construir saberes que puede aprovechar al inicio del siguiente semestre.

Se sugiere promover un enfoque de evaluación holística en el entorno educativo, para crear un ambiente innovador que motive a las y los estudiantes normalistas a centrarse en los procesos formativos y de aprendizaje colaborativo. Esto se puede lograr diseñando, junto con ellos, los instrumentos

de evaluación y someter a consenso los criterios de innovación y aspectos que se proponen evaluar.

La propuesta de evaluación de las unidades y de la evidencia integradora, por su carácter formativo, se presenta y precisa enseguida.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Porcentaje
Unidad I	Proyecto de trabajo docente	<b>10%</b>
	Narrativa reflexiva	<b>15%</b>
Unidad II	Proyecto de innovación	<b>10%</b>
	Informe de experiencia	<b>15%</b>

Evidencia integradora	Criterios de evaluación:	Porcentaje
<b>Narrativa pedagógica</b>	<p>Realiza un texto en el que da cuenta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar una situación o experiencia docente que considera relevante, de acuerdo con su sentir, pensar, quehacer, forma de concebir los sucesos u otra razón educativa.</li> <li>• Enfocarse en los eventos o sucesos relacionados con “esa situación”: protagonistas, hechos, tramas, escenarios, tiempos, espacios, recursos, materiales u otros.</li> <li>• Dar cuenta de su proceso subjetivo como narrador, del empleo de sus recursos docentes, de su reflexión, comprensión y construcción crítica de sentidos sobre lo que narra.</li> <li>• Construir sentidos y significados ante los sucesos, con argumentos documentados en los saberes que ha configurado en su formación y mediante la consulta durante el proceso de escritura de la narrativa, tendientes a transformar sus prácticas.</li> <li>• Enriquecer su narrativa en un proceso dialógico de trabajo grupal, en equipo o entre pares.</li> <li>• Integrar su narrativa con claridad en la estructura, de acuerdo con el inicio, desarrollo y desenlace de lo narrado (problematizar,</li> </ul>	<b>50%</b>

	<p>profundizar, fundamentar y proyectar la propia práctica en los procesos creativos y transformadores de su quehacer)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La argumentación sobre los procesos con los ciclos reflexivos de la investigación-acción, referentes al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, planificación, operación, evaluación y recuperación de experiencias en sus diferentes momentos.</li><li>• El análisis crítico de las causas del problema, las consecuencias de las acciones que se realizaron para la innovación y la mejora de la práctica.</li><li>• El proceso de diseño del plan de acción.</li><li>• El impacto de su plan de acción y mejora de la práctica.</li><li>• Las formas en que se aprovecharon las TICCAD en su proyecto de innovación.</li></ul>	
--	--	--

## **Unidad de aprendizaje I. Investigar para innovar la práctica docente**

### **Propósito**

En el transcurso de la unidad de aprendizaje las y los estudiantes reconocerán, analizarán y comprenderán los principios e importancia de la innovación docente al sistematizar sus experiencias, identificar aspectos de su práctica susceptibles de mejora, harán uso de herramientas de la investigación, para fundamentar propuestas de innovación en el contexto áulico y escolar, utilizarán las tecnologías y desarrollarán saberes pedagógicos a través de procesos reflexivos desde una perspectiva crítica para generar proyectos que impacten en el desarrollo del profesor con propuestas orientadas al aprendizaje y la participación de todos los actores del proceso educativo.

### **Ejes de contenidos**

- La práctica docente innovadora.
- Saberes docentes e innovación.
- Investigación e innovación educativa.

### **Actividades de aprendizaje**

Es prioritario que el estudiantado recupere del curso Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos, las experiencias que construyeron en torno a problemáticas que abordaron, situaciones de enseñanza que enfrentaron, saberes que pusieron en juego y formas en que resolvieron las complicaciones que se les presentaron. Mediante una lluvia de ideas comparten las formas en que sistematizaron sus experiencias, a fin de precisar las características que tuvo su desempeño, las capacidades que pusieron en juego y las decisiones que tomaron sobre la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva crítica.

En equipos elaboran un organizador gráfico sobre las fortalezas, dificultades y decisiones que se tomaron, así como sus efectos en la participación y el aprendizaje de todos los aprendientes, enfocándose principalmente en: la planeación, las estrategias y actividades, el uso de recursos, las formas de organizar el trabajo, el contexto como marco de los aprendizajes y los procesos de evaluación.

La o el docente titular revisa, junto con sus estudiantes el programa ***Investigación e innovación de la práctica docente***, para vincular los propósitos de este curso, con los saberes que han construido mediante sus procesos de análisis de sus experiencias de intervención. Se requiere recuperar la evidencia o producto integrador del curso de Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos e identifiquen aquello que se requiere conservar, transformar o mejorar de su práctica docente.

De acuerdo con las problemáticas, situaciones de interés o conflictos que enfrentaron en la práctica docente, integran equipos y abordan las siguientes preguntas, entre otras que se planteen:

- ¿Qué problemas o dificultades se han tenido para trabajar con los enfoques del plan de estudios vigente?
- ¿Cuáles son las estrategias de trabajo y actividades rutinarias que se necesitan cambiar?
- ¿De qué formas se pueden aprovechar los recursos y materiales del aula, la escuela y la comunidad para garantizar un aprendizaje significativo y profundo de los aprendientes?
- ¿Cuáles son las principales dificultades que se tienen para trabajar con las metodologías activas o participativas?
- ¿Qué relación hay entre el trabajo docente y los procesos de los estudiantes para participar, aprender y desarrollarse?
- ¿De qué formas se garantiza la inclusión, la interculturalidad crítica y la igualdad de género?
- ¿Cómo se han aprovechado las tecnologías en esos procesos?
- ¿Qué efectos ha tenido en su trabajo docente el diseño de metodologías participativas?
- Otras cuestiones.

A partir de las respuestas a esas preguntas se identifica lo que se considera necesario cambiar o transformar, así como los saberes, retos y procesos de indagación que se requieren.

<b>Se necesita cambiar o transformar</b>	<b>Saberes, retos y procesos requeridos</b>
<b>1.</b>	
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	
<b>4.</b>	
<b>5.</b>	

Considerando los resultados de este proceso de reflexión y análisis de sus experiencias, es conveniente hacer una revisión de investigaciones, narrativas, ensayos, entre otros documentos, sobre innovación y docencia, considerando las situaciones de interés, problemáticas o dificultades que inciden en la participación y aprendizaje de las y los alumnos. Se sugieren como opciones de consulta:

- Efecto de metodologías activas en la motivación del alumnado de Educación Primaria: proyecto de innovación; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica (Cristóbal Magro, 2020).
- La innovación didáctica ante la inclusión: el papel del educador en las aulas; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa (Luque de la Rosa et al., 2020).
- Evaluación de un proyecto de innovación en Aprendizaje-Servicio (APS) sobre el uso responsable y seguro de los móviles; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa (Platas et al., 2020).
- Atender la diversidad en el aula: un reto para la práctica docente (MEJOREDU, 2023).
- Innovación y cambio institucional. Cuestiones para pensar, en Formar en la diversidad: Reflexiones y acciones (Fernández, 2018).
- Otros documentos acordes con la problemática que identificaron.

Una vez realizada la lectura, considerando los saberes elementales de la docencia: saber lo que se enseña, saber enseñar, conocer a los alumnos, trabajar el contexto y aprovechar recursos y materiales, planear y evaluar con

sentido formativo, así como las dimensiones, del trabajo docente propuestas por Fierro, Fortoul y Rosas (1999): personal, didáctica, institucional, social, valoral, interpersonal; se asume la problemática que aborda el equipo en el cuadro que elaboraron, para responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué se requiere antes de hacer una propuesta de innovación?
- ¿En qué dimensión o dimensiones de la práctica docente se ubica la problemática o necesidad y aspectos que se requieren superar?
- ¿Cómo se puede contar con la información suficiente sobre el problema, los implicados, las condiciones para su superación y las posibilidades de resolverlo?
- ¿De qué formas se enfrentan los problemas, situaciones o necesidades que afectan la participación y el aprendizaje de todos los aprendientes?
- ¿Qué alternativas serían mejores para impactar en la participación y el aprendizaje de los aprendientes?
- ¿Qué distingue a los sujetos que innovan en la docencia?
- ¿Qué acciones de innovación se requieren para superar los problemas o situaciones que han identificado en su quehacer docente?
- ¿Cuáles serían otras propuestas innovadoras para superar esas situaciones?

La o el docente orienta a sus estudiantes para que construyan un marco de referencia en torno a la problemática que identificaron en su equipo, así como estrategias, técnicas e instrumentos que se requieren para recuperar saberes teóricos y prácticos, profundizar en la observación, el conocimiento de las singularidades de los integrantes del grupo escolar con el que realizarán sus prácticas docentes, las condiciones, situaciones y circunstancias que viven, así como los aspectos que consideren relevantes sobre la enseñanza y el aprendizaje en el contexto del aula, la escuela y la comunidad.

Desde el punto de vista práctico se requiere considerar las experiencias exitosas y los obstáculos o áreas de oportunidades que identificaron en sus prácticas docentes. Para enriquecer sus propuestas de innovación se pide reconstruir y considerar, como punto de partida, los marcos teóricos, metodológicos y didácticos derivados de los cursos que tomaron en cada semestre, además de recurrir a la revisión de documentos cuya información les permita tomar mejores decisiones al diseñar su proyecto de innovación del trabajo docente.

Se propone recuperar los planteamientos de las primeras lecturas de esta unidad del programa, así como documentarse en las de:

- Innovación educativa en el aula: Transformando la enseñanza y el aprendizaje para el siglo XXI (Orrego, 2021).
- Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir (Canedo, 2018).
- Prácticas docentes *que fortalecen los puentes entre la escuela y las familias. Intervención formativa.* (Vargas y Santiago, 2023)

Para la revisión documental se plantean preguntas abiertas, generadoras y provocadoras que les permitan vincular los procesos de indagación sobre la práctica docente con su sustento teórico. El análisis y la reflexión crítica permiten así la configuración y reconfiguración de sus experiencias, sus saberes, la toma de decisiones documentadas, la construcción de imaginarios en los que se despliegan sus capacidades y, sobre esta base, el diseño sólido de proyectos innovadores de intervención para superar las situaciones de interés o problemáticas.

Las siguientes preguntas son una propuesta inicial para el debate en equipos y su socialización en el grupo:

- ¿En qué consiste la innovación de la práctica docente?
- ¿Por qué es necesario que las y los docentes desarrollen un pensamiento crítico, creativo y de originalidad para ser innovador?
- ¿Qué otras características definen el trabajo de los docentes innovadores?
- ¿Cómo se construyen los ambientes de aprendizaje innovadores?
- ¿Qué retos y necesidades personales se tienen para ser docentes innovadores/as?
- ¿Qué acciones voy a realizar para convertirme en un/a docente innovadora?
- ¿Qué les da sentido y significado a las prácticas innovadoras?
- ¿Qué se necesita para que las prácticas docentes innovadoras sean exitosas?

Al concluir el debate y la socialización de sus planteamientos, es conveniente recuperar las ideas esenciales y seguirse documentando para darle sustento al

diseño de su plan de innovación. Sobre esto se recomiendan los siguientes documentos y videos:

- Prácticas educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (León, A. M., 2023).
- Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Roig-Vila, R. (Editor), 2016).
- Orientaciones para el fomento de la innovación educativa como estrategia de desarrollo escolar: nota técnica. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2022)
- Educación transformadora en México: 21 casos de innovación educativa. (Taylor, Valdez y Phansalkar, 2017).
- Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa. (Carbonell, 2015).

### Vídeos

- Innovación Educativa  
<https://www.youtube.com/watch?v=YD4W4u5mcDE>
- La innovación educativa en el aula - Importancia y objetivos.  
<https://www.youtube.com/watch?v=9fw0c4Gngfk>
- ¿Qué es la innovación en docencia?  
[https://www.youtube.com/watch?v=6G\\_qv7gGEzs](https://www.youtube.com/watch?v=6G_qv7gGEzs)
- Funciones Docentes Innovadoras ¿Qué es la innovación educativa?  
<https://canal.uned.es/video/62287fb1b60923383718a702>
- ¿Qué es la innovación educativa?  
<https://www.youtube.com/watch?v=uxO6iA1MhQc>

A fin de darle soporte a la identificación de necesidades, problemáticas o situaciones comunes de interés que influyen en el contexto del aula, escuela y comunidad, se organizan en equipos para definirlos, priorizarlos y determinar los que son susceptibles de trabajarse durante la primera jornada de práctica docente, considerando los procesos de desarrollo de aprendizaje y los contenidos como referentes sustanciales.

El proceso de diagnóstico colaborativo para definir los problemas o situaciones de interés, así como de las formas innovadoras de superarlas, requiere que definan lo siguiente:

- Técnicas e instrumentos para recabar información.
- Formas en que se va a aprovechar esa información para tomar decisiones.
- Perspectivas innovadoras, estrategias y acciones para llevarlas a cabo.
- Saberes pedagógicos, teóricos y prácticos que se van a poner en juego.
- Condiciones que influyen en sus procesos de intervención: personales, profesionales, familiares e institucionales.

Algunas preguntas que apoyan ese análisis pueden ser las siguientes, entre otras:

- ¿Qué necesitamos hacer para lograr un buen diagnóstico del grupo escolar, la escuela y la comunidad?
- ¿Qué técnicas e instrumentos nos permiten hacer acopio de información relevante, suficiente y pertinente?
- ¿Cómo vamos a diseñar y utilizar los instrumentos?
- ¿Qué vamos a hacer para contar con información suficiente en torno a la necesidad, problema o situación de interés que se ha definido?
- ¿Cómo podemos profundizar en el origen de la necesidad, problema o situación de interés?
- ¿Cuál es la relación entre las problemáticas identificadas?
- ¿Qué hacer para identificar el problema raíz?
- ¿Qué papel juega la sistematización de información en estos procesos?
- ¿Qué opciones de sistematización de la información se tienen y se van a desarrollar?
- ¿Qué acciones se han realizado para superar la o las problemáticas identificadas?
- ¿Cuáles serían las propuestas innovadoras que se tienen en perspectiva?
- ¿Qué podemos hacer con la información para socializarla, tomar decisiones, contrastarla, explicarla, entre otras formas de uso?
- Otras.

Con base en los resultados de ese proceso de análisis y definiciones, las y los estudiantes se preparan para realizar la primera jornada de prácticas, se organizan por escuela para tomar acuerdos con las o los docentes titulares de los grupos en los que estarán desarrollándolas. Para esto, se sugiere una visita previa a las escuelas de prácticas profesionales, puede ser de uno o dos días, dependiendo de las condiciones y decisiones que se tomen en academia. El propósito es observar el contexto áulico, escolar y comunitario, reconocer las características de los alumnos, lo que sucede en el Consejo Técnico Escolar (CTE), establecer acuerdos con el docente titular de grupo, examinar y tomar nota de las problemáticas que habrán de considerarse en el primer proyecto de innovación que se va a diseñar y desarrollar. El o la responsable del curso, autoridades y docentes de academia del semestre, establecen los acuerdos necesarios en relación con la jornada de prácticas profesionales, definen y delimitan las responsabilidades, y las formas de participación para el logro de los propósitos establecidos en los programas del semestre. Para llevar a buen término este proceso se requiere lo siguiente:

- Definir las tareas comunes entre los cursos para apoyar en la construcción del proyecto.
- Precisar énfasis y criterios específicos para cada curso.

Después de que el estudiantado conoce el contexto donde van a realizar la jornada de prácticas, el grado, los contenidos curriculares y los procesos de desarrollo de aprendizajes, eso les permite centrarse en la problemática que identificaron y reorganizar la información que recabaron, para darle sentido y sustento al diseño de sus primeras propuestas de innovación, buscando que tengan impacto en el contexto del aula, la escuela y la comunidad. En ese proceso se consideran las recomendaciones que dan los docentes para apoyar el desarrollo de la práctica.

Para enmarcar las tareas del diagnóstico desde la investigación para la innovación, así como la de producción de narrativas, se sugiere revisar algunas de las siguientes lecturas o videos, entre otros recursos que se decidan con el docente del curso:

- *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*. Manual de capacitación sobre el registro y sistematización de experiencias (Suárez, Ochoa y Dávila, 2003).
- La investigación-acción en la educación formal y no formal (Pérez Serrano y Nieto Martín, 2009).
- *La investigación-acción y desarrollo profesional* (Parra Moreno, 2002).

- capítulo 2. La investigación-acción, en *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (Latorre, 2005).
- La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio. 10 Ideas Clave. (Imbernon, 2007).
- *¿Qué es la innovación educativa?*, en *Cambio e innovación educativa: las cuestiones* (Rivas, 2017).

Vídeo:

- *La investigación-acción participativa y los proyectos fotovoz. Ponente: Frida Díaz Barriga,* en <https://www.youtube.com/watch?v=HXi3STeBbu4>

Como producto de esa revisión se realiza un mapeo sobre las bases conceptuales, intenciones y procesos de la investigación, con la finalidad de identificar los elementos que permitan reconocer, analizar, comprender, explicar e innovar en el contexto áulico, escolar y comunitario.

Recabar información relevante, suficiente y pertinente le permitirá a cada estudiante normalista valorar, de manera individual y en equipo de escuela primaria, la importancia de los instrumentos y las evidencias que reunieron, entre ellas: audios, imágenes, fotografías, entrevistas, producciones de los aprendientes, registros en sus diarios a partir de situaciones a las que les dieron seguimiento, de las que sucedieron de forma intermitente o que se presentaron una sola vez pero les parecieron valiosas.

A partir de esta información socializan sus experiencias desde lo que observaron, sintieron, pensaron y percibieron, también sobre lo que esperaban, lo que sucedió y lo que pueden mejorar, así como las explicaciones o argumentos que pueden documentar para construir narrativas pedagógicas que se consolidan al profundizar en el sentido y significado de los acontecimientos; de acuerdo con la problemática planteada inicialmente, lo planeado, las decisiones que tomaron en el proceso, lo que se resolvió y lo que queda pendiente por mejorar, esto como referente de un nuevo plan de acción con énfasis en la innovación.

Se requiere dar cuenta de los procesos y resultados del proyecto de innovación, mediante la sistematización de información, considerando lo siguiente:

- Rangos, esferas, ámbitos, dimensiones o campos de información (Recolección).
- Categorías de análisis (Codificación).

- Conceptos y su relevancia, relación o nivel de importancia (Jerarquización).
- Implicaciones o relaciones entre esos conceptos o categorías de información, análisis y reflexión (Análisis).
- Impacto y perspectivas de mejora (Prospectiva).

Esa información puede organizarse para mapear y sistematizar los procesos del proyecto de innovación y construir, a partir de esto, la estructura cognitiva de lo que se trabajó, la incidencia de los saberes pedagógicos previos y los nuevos que se han construido en ese proceso, como un referente sustancial para el diseño enriquecido de otro proyecto de innovación en la segunda jornada de prácticas profesionales.

Se requiere del análisis colaborativo y la documentación bibliográfica entre las y los estudiantes normalistas, en el marco de las experiencias de quienes realizaron sus prácticas en una misma escuela primaria, considerando las problemáticas derivadas del programa analítico que les compartieron los docentes de las escuelas primarias, también en el contexto de un trabajo en conjunto, participativo y colaborativo, en atención de los contenidos y procesos de desarrollo de los aprendizajes correspondientes al programa de estudios vigente, donde la intención se centró en que cada niña y niño aprendiera y participara tanto como cada uno de los demás.

Es importante recuperar las preguntas que se fueron trabajando en este curso, así como incluir otras que fueron surgiendo y les permitirán, ahora, generar explicaciones, argumentos, propuestas y recomendaciones para tomar decisiones informadas y diseñar mejores proyectos de innovación. También se puede profundizar en la consulta de los documentos y videos de esta unidad. Se enlistan algunos aquí:

- Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. (Navarro et al., 2017)
- Práctica Reflexiva Mediada. Del autoconocimiento de la práctica docente. (Cerecero, 2018).
- Diez modelos relacionados con la práctica reflexiva. (Cerecero, 2019).
- Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica. (Domingo, 2013).
- Ser maestro cuando parece que nadie sabe para qué sirve. (Funes, 2021).

- Educación basada en evidencias. Cómo enseñar aún mejor. (Petty, 2023).
- Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. (Suárez, 2007).
- Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes. (Suárez et al., 2021).
- Narrar el aprendizaje. La fuerza del relato en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). (Vergara, 2018).
- Videos
- Del relato a la narrativa. Ponente: Gerardo Mora en, <https://www.youtube.com/watch?v=IElsrM9sJCc>
- Taller, La potencialidad de la narrativa... A cargo de: DGESuM en <https://www.youtube.com/watch?v=UbjsZ8mMEIc>

## Evidencia de aprendizaje de la unidad

Para evaluar la unidad se sugiere a las y los responsables del grupo las siguientes evidencias.

### Criterios de evaluación

Evidencias de la unidad	Criterios	Porcentaje
Proyecto de trabajo docente	Muestra dominio sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico, definición y contextualización del problema.</li> <li>• Articulación de contenidos del plan y programas de estudio con situaciones locales.</li> <li>• Planeación, desarrollo y evaluación de la práctica docente.</li> <li>• Vinculación de procesos de innovación e investigación.</li> </ul>	10%
Narrativa reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de una situación central y las relaciones de causa-efecto de su trabajo docente.</li> </ul>	15%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los pasajes significativos de sus experiencias.</li> <li>• Explicación del sentido y significado de los sucesos, de manera documentada.</li> </ul>	
--	---	--

## Bibliografía básica

- Canedo, C. (2018). *Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir*. México: INEE.
- Carbonel, S. J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Cerecero, I. E. (2018). *Práctica Reflexiva Mediada. Del autoconocimiento de la práctica docente*. EAE. España.
- Cerecero, I. E. (2019). Diez modelos relacionados con la práctica reflexiva. *Revista Panamericana De Pedagogía*, (28). <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i28.1671>
- Cristóbal Magro, B. (2020). *Efecto de metodologías activas en la motivación del alumnado de Educación Primaria: proyecto de innovación*; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa/coord. Por Eloy López Meneses, David Cobos Sanchiz, Laura Molina García, Alicia Jaén Martínez, Antonio Hilario Martín Padilla, págs. 1339-1348. España.
- Domingo, À. (2013). *Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*. Publicia. Alemania.
- Fernández. L. (2018). *Innovación y cambio institucional. Cuestiones para pensar*, en *Formar en la diversidad: Reflexiones y acciones*: Acevedo, F., Nossar, K., y Viera, P., compiladores. Brasil.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. Paidós. México.
- Funes, J. (2021). *Ser maestro cuando parece que nadie sabe para qué sirve*. Ed. Octaedro. España.
- Imbernon, F. (1996). *La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio. 10 Ideas clave*. GRAÒ. España.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAÒ, España.

- León Pazmiño Ana María (2023) Prácticas Educativas innovadoras y efectivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Revista KRONOS 3(2), Agosto- Enero 2023, Pp. 86- 102. 2 Universidad Central del Ecuador en <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/KronosJournal/article/view/3936>
- Luque de la Rosa, A., Vargas, A., María del Mar Fernández, M. del M., Carrión, J.J., (2020). *La innovación didáctica ante la inclusión: el papel del educador en las aulas*; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa/coord. por Eloy López Meneses, David Cobos Sanchiz, Laura Molina García, Alicia Jaén Martínez, Antonio Hilario Martín Padilla, págs. 198-207. España.
- MEJOREDU. (2023). *Atender la diversidad en el aula: un reto para la práctica docente. Intervención formativa*. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. México.
- Ministerio de educación Nacional (MEN). (2022). Orientaciones para el fomento de la innovación educativa como estrategia de desarrollo escolar. Colombia: Mineducación.
- Navarro, E. (Coord.), Jiménez, E., Rappoport, S., y Thoilliez, B. (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. Universidad Internacional de La Rioja. España.
- Orrego, V. (2021). *Innovación educativa en el aula: Transformando la enseñanza y el aprendizaje para el siglo XXI*. Resumen ejecutivo 2. Elige Educar. Resumen ejecutivo. Santiago de Chile.
- Parra Moreno, C. (2002.) Investigación-Acción y desarrollo profesional. Educación y Educadores. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400510>
- Pérez Serrano, G., & Nieto Martín, S. (2009). La investigación-acción en la educación formal y no formal. Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica, 10. Recuperado de <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/4177>
- Petty, G. (2023). *Educación basada en evidencias. Cómo enseñar aún mejor*. Ed. SM. México.
- Platas, M. L. y Muñoz, P. C. (2020). *Evaluación de un proyecto de innovación en Aprendizaje-Servicio (APS) sobre el uso responsable y seguro de los móviles*; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa/coord. por Eloy

López Meneses, David Cobos Sanchiz Laura Molina García, Alicia Jaén Martínez, Antonio Hilario Martín Padilla, págs. 1063-1071. España.

Rivas A. (2018). XII Foro Latinoamericano de Educación: Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Memorias Educación Digital. [https://www.researchgate.net/profile/Axel-Rivas-2/publication/329071207\\_Cambio\\_e\\_innovacion\\_educativa\\_Las\\_cuestiones\\_cruciales/links/5bf42e294585150b2bc47cd5/Cambio-e-innovacion-educativa-Las-cuestiones-cruciales.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Axel-Rivas-2/publication/329071207_Cambio_e_innovacion_educativa_Las_cuestiones_cruciales/links/5bf42e294585150b2bc47cd5/Cambio-e-innovacion-educativa-Las-cuestiones-cruciales.pdf)

Roig-Vila, R. (Ed.). (2016). *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Editorial Octaedro. España

Suárez, D. (2007). Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. e- Revista Eccleston. *Formación Docente*. No. (7). Argentina.

Suárez, D., Ochoa, L. y Dávila, P. (2003). *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Manual de capacitación sobre el registro y sistematización de experiencias*. Ministerio de la Educación Ciencia y Tecnología. Argentina.

Suárez, D.; Dávila, P.; Argani, A.; y Caressa, Y. (2021). *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes*. Cuadernos de IIICE No. 6. Argentina.

Taylor, L., Valdez, N. y Phansalkar, M. (2017). *Educación transformadora en México: 21 casos de innovación educativa*. Ashoka. México.

Vargas, L. A. y Santiago, A. Y. (Coords.). (2023). *Prácticas docentes que fortalecen los puentes entre la escuela y las familias. Intervención formativa*. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU). México.

Vázquez, J. L. y Grande-de-Prado, M. (2020). *Un proyecto de innovación diferente para fomentar la lectura; en Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa / coord. por Eloy López Meneses, David Cobos Sanchiz, Laura Molina García, Alicia Jaén Martínez, Antonio Hilario Martín Padilla*, págs. 537-544. España.

Vergara, J. J. (2018). *Narrar el aprendizaje. La fuerza del relato en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. Editorial SM. México

### **Bibliografía complementaria**

Anijovich, R. & Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

- Astorga, A. (1991). *manual de diagnóstico participativo*. Buenos Aires, Argentina: Sud America.
- Bedacarratx, V. (2021). Dialécticas de la formación y la práctica docente. : Aportes teórico-conceptuales de la pedagogía de la formación y la psicodinámica del trabajo. *Encuentro Educativo. Revista De investigación Del Instituto De Ciencias De La Educación*, 2, 31-58. Recuperado a partir de: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/encuentroE/article/view/5209>
- Brailovsky, D. (2023). Del "Informe evaluativo" al Relato Pedagógico. PRAXIS.
- Campos Barrionuevo, B. (2011). *Mejorar la práctica educativa*. Wolters Kluwer.
- Castro Larraoulet (2020). *Evaluación y retroalimentación para los aprendizajes*. lacc.
- Cortés, J. & Gortázar, L (Coord.) (2020). *Evaluación, responsabilidad y mejora Educativa*. REDE.
- Fernández Santos, A. (2019). *Evaluando la evaluación de los aprendizajes*. UFG.
- INEE-OEI-British Council (2018). *Autoevaluación y autonomía escolar: principios y herramientas para la gestión*. Autores.
- MEJOREDU. (2022). *Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral*. MEJOREDU.
- Melchor Sánchez, M. & Martínez González, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. CODEIC.
- Morales, M. (2023). *La observación de aula*. Biblioteca Innovación Educativa.
- Oscasitas García, J.R. (1997). La detección de necesidades y la intervención socioeducativa. *Educación*, 21. pp. 67-87.
- Pérez Serrano, G., & Nieto Martín, S. (2009). La investigación-acción en la educación formal y no formal. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 10. Recuperado de <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/4177>
- Sánchez Mendiola. M. & Martínez González, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. CODEIC.
- Tobón, S. (2017). *Evaluación socioformativa*. Kresearch.
- Unipe. *Análisis de las prácticas*, (2).

## **Unidad de aprendizaje II. Hacia una práctica docente innovadora a partir de la reflexión**

### **Propósito**

Durante la segunda unidad de aprendizaje las y los estudiantes analizarán teorías de la innovación educativa, sus diferentes perspectivas, componentes y características para que profundicen en los procesos reflexivos y desarrollen proyectos de innovación de la práctica docente en los diversos escenarios socioculturales en que se encuentren. A partir de lo cual comprenderán que las reformas educativas conllevan retos, desafíos e impulsan una nueva filosofía que se fundamenta en un marco teórico-metodológico diferente al que le antecede.

Esto implica conocer diferentes metodologías, enfoques, principios y orientaciones que son fundamentales en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos de innovación, para mejorar y transformar el trabajo docente, la participación y el aprendizaje de sus alumnos. Se pretende que diseñen una segunda propuesta de innovación docente en el marco de la investigación-acción, para atender las necesidades que demandan un cambio en la dinámica del trabajo escolar, una cultura de resignificación pedagógica y el aprovechamiento de las TICCAD en los procesos de aprendizaje.

### **Ejes de Contenidos**

- De las experiencias del trabajo docente a la innovación.
- Transformación de la práctica docente a partir de la investigación y la práctica reflexiva.
- Reflexión y análisis de la experiencia de innovación: la resignificación del saber pedagógico.

### **Actividades de aprendizaje**

A partir del análisis grupal de las evidencias de la unidad anterior, se socializan las experiencias que consideraron innovadoras. Desde esto, con apoyo de la o el docente del curso, buscan y analizan textos en distintas fuentes sobre casos aplicados de innovación educativa, para discutir sobre su estructura y el impacto que se percibe sobre la transformación de la práctica docente. Posteriormente, mediante una dinámica de trabajo colaborativo

conceptualizan, identifican sus componentes y contrastan sus conclusiones. Se sugiere consultar autores como Imbernon (1996), Chiroque (2007), FONDEP (2011), Carbonell (2015), Hernández (2015), Rimaria (s.f.), que se encuentran en la bibliografía básica de esta unidad.

Las y los estudiantes en formación realizan un organizador gráfico con las ideas y planteamientos de la bibliografía que consultaron, para determinar la estructura que van a considerar en el rediseño de su Proyecto de Innovación. Revisan las aportaciones de Parra, Fuentes, Segura-Robles y López-Belmonte (2020) así como las de Baena y Ruiz (2019), junto con otras fuentes académicas para ampliar sus marcos de referencia.

Para realizar un proceso de metacognición se plantean los siguientes cuestionamientos sobre el proyecto de innovación.

- ¿Qué aspectos influyen para promover la innovación de la enseñanza en las aulas, la escuela y la comunidad?
- ¿Qué estrategias pedagógicas innovadoras se pueden diseñar para fomentar los aprendizajes de sus alumnos en las aulas de educación primaria?
- ¿De qué maneras la creatividad y la innovación en la enseñanza pueden contribuir a la promoción de nuevos saberes?
- ¿Cuáles son los posibles puntos de partida y de llegada?
- De acuerdo con los planes de estudio vigentes, ¿qué acciones se pueden generar en las escuelas para impulsar nuevas formas de enseñar y aprender en los distintos escenarios educativos: aula, escuela y comunidad?

Se solicita que complementen el organizador gráfico, socialicen en plenaria las ideas y concepciones que incluyeron en su trabajo y, a partir de sus experiencias y los planteamientos del grupo, determinan los elementos a considerar en el diseño de su proyecto de innovación. El propósito es transformar su trabajo docente, el aprendizaje y desarrollo de sus alumnos, así como las formas de colaborar con otros en la mejora de su quehacer docente.

Sobre la base de los anteriores procesos de análisis, reflexión, evaluación y experiencias previas, el estudiantado en formación reformula sus proyectos de innovación pedagógica, para intervenir en las escuelas de educación primaria. La configuración y reconfiguración de estos proyectos requiere recuperar los enfoques, principios y contenidos del plan de estudios vigente y las condiciones específicas de aprendizaje de los alumnos; así como sus contextos, cultura, lenguajes, costumbres, tradiciones, entre otros.

En la construcción del proyecto de innovación diseñan una planificación que integra de manera congruente y asertiva contenidos, procesos de desarrollo de aprendizajes, intenciones o propósitos, así como las metodologías que se sugieren en el plan de estudios vigente para la educación primaria.

Se pide que participen en un foro de discusión sobre los proyectos de innovación, para socializar y retroalimentar sus experiencias en la investigación y en el trabajo con proyectos educativos innovadores, con el propósito de ampliar el abanico de observaciones y experiencias que les permitan mejorar sus proyectos y prácticas docentes.

La transformación de la práctica docente es un proceso que apela a la reflexión, proceso vinculado al pensamiento crítico. En la obra “Investigación educativa, perspectiva y aplicaciones” diversos autores plantean que el pensamiento crítico es una habilidad que hace factible el análisis, evaluación y comprensión de la información \*(2023). Destacando que esta información tiene características de objetividad y racionalidad que posibilitan la argumentación para llegar a conclusiones la toma de decisiones innovadoras ante las problemáticas de diferentes orígenes.

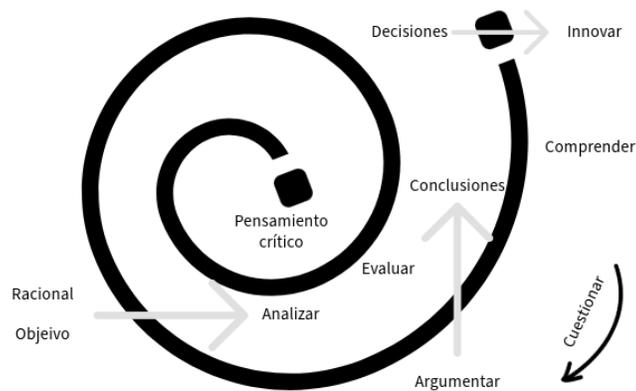


Figura 1. Pensamiento crítico y reflexión

Fuente: Elaborado por Isaac Abisaí Hernández Mijangos a partir de Corporación Universitaria Adventista (2023).

Después del desarrollo del proyecto de innovación, desde una perspectiva de reflexión crítica se analizan los resultados y el impacto que tuvo. Se contrastan con el propósito del proyecto de innovación y se argumenta el sentido que tienen esos resultados para explicar las condiciones, efectos e impacto que se tuvo. Este se constituye en un primer referente de la experiencia y de la toma de decisiones para hacer nuevos ajustes a la práctica pedagógica, replantear el

proyecto de innovación y profundizar en la transformación del quehacer docente, de manera crítica, contextual y reflexiva.

Como marco para el análisis de este proceso se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los referentes que demuestran que se realizó un trabajo docente innovador? ¿En qué se detecta que fue una innovación?
- ¿Qué se hizo para valorar la efectividad del proyecto? ¿Qué se considera innovador a partir de la participación y el aprendizaje de las niñas y los niños?
- ¿Qué procesos, productos, actitudes, formas de trabajo y otras evidencias permiten identificar que el proyecto de innovación fue apropiado?
- En cuanto a materiales didácticos, secuencias de actividades, formas de organizar el trabajo, recursos y uso de medios tecnológicos, ¿qué aciertos y desaciertos se tuvieron en el desarrollo del proyecto?

Se pide realizar un proceso metacognitivo de reflexión que les permita reconocer los mecanismos mediante los cuales construyeron sus saberes sobre las prácticas innovadoras. En este sentido, se entiende la metacognición como la capacidad de cada individuo para autorregular sus pensamientos y procesos cognitivos derivados de sus experiencias (Aguilera, Cruz Farfán, Cruz Bobadilla y Díaz, 2020). A partir de esto se considera conveniente hacer un análisis de sus experiencias en el desarrollo del proyecto innovador, para reconocer las fortalezas y debilidades esenciales sobre lo que se puede mejorar mediante propuestas y planteamientos de estrategias y/o actividades innovadoras que permitan superar las situaciones que se enfrentan.

Pueden utilizar algunas técnicas de análisis que consulten en la red, como FODA, relaciones de causa-efecto, Ishikawa, cinco porqués, diagramas de flujo o mapas de procesos, entre otras que les sirvan de apoyo para organizar de forma sistemática la información relevante de sus experiencias. Esto se traduce en la *reconstrucción reiterada de sus experiencias en el desarrollo del proyecto de innovación*.

En este proceso se nutre la sistematización de experiencia a partir del acopio de información mediante las técnicas e instrumentos que diseñaron para el registro de sus prácticas, lo cual se constituye en insumos para la elaboración de un *informe de experiencias* que dé cuenta de las prácticas docentes innovadoras mediante la reflexión crítica y la configuración de una visión prospectiva que enriquece la mejora de su docencia.

## Evidencia de aprendizaje de la unidad

Es necesario que las y los docentes en formación presenten como resultado de su sistematización de experiencias, dos productos:

- a) Proyecto de innovación para la segunda jornada de prácticas docentes.
- b) Informe de la experiencia

### Criterios de evaluación

Evidencia de Unidad	Criterios	Porcentaje
<b>Proyecto de innovación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer propósitos, estrategias y acciones claras y pertinentes.</li> <li>• Diseñar estrategias didácticas acordes al propósito del proyecto, a las situaciones problemáticas de interés educativo y a los enfoques del plan de estudios vigente.</li> <li>• Integrar un marco teórico de referencia sobre la problemática.</li> <li>• Generar propuestas de innovación para superar el problema.</li> <li>• Implementar formas innovadoras de organizar y desarrollar el trabajo con metodologías activas.</li> <li>• Aprovechar de forma innovadora las TICCAD, recursos y materiales didácticos.</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>Informe de la experiencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir categorías de análisis emergentes.</li> <li>• Explicar las relaciones entre las acciones docentes y sus efectos.</li> <li>• Sustentar sus argumentos desde un marco teórico de referencia.</li> <li>• Establecer de manera parcial conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	<b>15%</b>

## Bibliografía básica

- Aguilera González, E., Cruz Farfán, A. J., Cruz Bobadilla, D. A. y Díaz Díaz, A. (2020). Capítulo 1. Panorama analítico de investigaciones de metacognición docente. En Parada Alfonso, L., Borda Suárez, M., Díaz Díaz, A. y Niño Torres, A.P. (Coords.), *Metacognición en docentes*. (pp. 13-38). Javeriana.
- Arias, G.F. (2012). *El proyecto de investigación* (6th ed.). Episteme.
- Baena Extremera, A. & Ruiz Montero, P.J. (2019). *Metodologías activas en ciencias de la educación*. Vol. I. Wanceulen Educación.
- Belloch, C. (2012) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Material docente [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Disponible en <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Brailovsky, D. (2023). *Del "Informe evaluativo" al Relato Pedagógico*. Editorial, Praxis Grupo Editor, Argentina.
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona, España: Octaedro.
- Chiroque Chunga, S. (2007). *Cuando las innovaciones educativas, se validan y sistematizan, para convertirse en propuestas*.
- FONDEP. (2011). *Guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica*.
- García Margalef, L., Arenas Martija, A. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa* (47). pp. 13-31.
- Hernández-López, C. A., Jiménez-Álvarez, T., Araiza-Delgado, I. Y., & Vega-Cueto, M. (2015). La escuela como una comunidad de aprendizaje. *Ra Ximhai*, 11(4), 15-30. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596001.pdf>
- Imbernon, F. (1996). *La innovación educativa, el currículum*.
- Parra González, M.E., Fuentes Cabera, A., Segura-Robles, A. y López-Belmonte, J. (Coords.). (2020). *Metodologías emergentes para la innovación en la práctica docente*. Octaedro
- Parra González, M.E., Fuentes Cabera, A., Segura-Robles, A. y López-Belmonte, J. (Coords.). (2020). *Metodologías emergentes para la innovación en la práctica docente*. Octaedro
- Rimaria Arias, W. (s.f.). *La innovación educativa*.

SEP. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo escolar 2022-2023. Ciudad de México.

SITEAL-UNESCO. (2019). Educación y TIC. Buenos Aires, Argentina: UNESCO.

UNICLA. Diseño de proyecto de innovación educativa.

Vergara, J. J. (2020). Un aula, un proyecto. Madrid, España: Narcea.

Zabala Vidiella, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona, España: Graó.

### **Videos**

Conafe SEP. (31 de enero de 2023). Comunidades de aprendizaje. [Video]  
Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=qD3Kpdvk5oo>

Conafe SEP. (31 de enero de 2023). Comunidades de aprendizaje. [Video]  
Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=qD3Kpdvk5oo>

## Evidencia integradora del curso

La evidencia integradora del curso consiste en una narrativa pedagógica que se construye a partir de la identificación de una situación problema o de interés que se asume como central desde la subjetividad del narrador, quien articula sucesos, experiencias o eventos relacionados con ella, precisa los hechos, define o caracteriza a las y los protagonistas, la trama y el escenario o escenarios en los que interactúan, con tiempos y espacios en los que transitan acciones, incidentes y episodios. Es un proceso que atrapa la subjetividad interpretativa del narrador/a, sus reflexiones y la construcción de sentidos y significados para hacer comprensivo lo que narra.

Una narración significa una reconstrucción interpretativa que permite no solo conocer lo que sucedió sino comprenderlo (Freeman, 2008 en Chisvert et al., 2018). En este sentido la evidencia integradora del curso consiste en una narrativa pedagógica en la que la o el docente en formación genera nuevas comprensiones sobre “sus saberes y supuestos sobre la enseñanza; sus experiencias previas; sus certezas, sus dudas y preguntas; sus inquietudes, deseos y logros en función de la docencia” (Suárez, 2007a, p. 11) para tal efecto retoma la narrativa reflexiva de la primera unidad y la confronta con la reconstrucción del proyecto de innovación de la segunda unidad, a la luz de los referentes teóricos, metodológicos, técnicos y didácticos que ha ido construyendo en su formación inicial, y en congruencia con la investigación acción pueda establecer una reflexión sistemática, crítica y propositiva para la mejora de su práctica docente.

En ese proceso es fundamental documentar sus argumentos con los saberes construidos en la formación docente, así como mediante consultas reiteradas de diversas fuentes, con la intención de darles sustento, tanto a sus interpretaciones como a la toma de decisiones desde la que construye saberes pedagógicos y se pretende reconstruir y transformar sus prácticas. La socialización de lo que narra permite enriquecer, en el diálogo crítico con sus colegas, lo que escribe, consolidando los apartados que le dan estructura, entre ellos, la parte introductoria o inicio en el que despliega las características de los personajes y algunos incidentes superficiales, para luego pasar al desarrollo con la trama o nudo de los sucesos en el ir y venir de las acciones, interpretaciones y juicios sustentados en ellas, así como la documentación de sus interpretaciones, para ir cerrando con el desenlace que representa una perspectiva de resolución o tendencia a la solución del problema o situación que se relata. Como sugerencia se propone recuperar las características de las narraciones reflexivas propuestas por Suárez, (2007a), que puedan guiar la construcción de la narrativa.

La narrativa pedagógica, como evidencia integradora del curso, se va configurando por la o el docente en formación a partir de los procesos reflexivos que desarrolla en la primera unidad con el proyecto de innovación de sus jornadas de práctica profesional y del informe de experiencias. En esos procesos se recuperan los pasajes relevantes de las experiencias pedagógicas innovadoras en el contexto de ciclos continuos en espiral en los que se identifica la situación, se planifica, se pone en marcha lo planeado, se observan los acontecimientos y se reflexionan de manera crítica, como marco en el que se sustenta la transformación de la praxis docente, así como el desarrollo de capacidades y desempeños que posibilitan reconocer, comprender, explicar y atender la naturaleza de las prácticas profesionales de cada jornada. El análisis de estas experiencias se integra en la construcción de una narrativa pedagógica, que se valora con el 50% de la evaluación integral del curso.

En la narrativa pedagógica se analizan los pasajes relevantes de la práctica docente, personajes, escenarios, relaciones, tramas o conflictos, causas, consecuencias, sentidos y significados educativos desde los que se sustentan los procesos reflexivos cíclicos que enriquecen las experiencias mediante la investigación-acción, en un ir y venir entre los hechos como vivencias, sentimientos, decisiones, acciones y sus resultados, documentando sus argumentos y aprovechando las TICCAD.

A partir de la emergencia de situaciones problemáticas se implementa el plan de acción, se llega a la sistematización de experiencias, su interpretación y al reconocimiento del dominio de los saberes, capacidades y desempeños que hacen posible la autonomía para mejorar prácticas futuras e innovarlas con la participación activa de las y/o actores involucrados.

### **Niveles de desempeño**

Para evaluar la narrativa se requiere de un enfoque integral considerando elementos esenciales para la asegurar los procesos: diagnóstico, problematización, propuesta de mejora y reflexión. A continuación, se presentan los niveles de desempeño que se sugieren para ser evaluados en una narrativa de investigación acción.

<b>Evidencia integradora</b>	<b>El estudiante normalista muestra capacidades para:</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Narrativa pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar una situación o experiencia docente que considera relevante, de acuerdo con su sentir, pensar,</li> </ul>	<b>50%</b>

	<p>quehacer, forma de concebir los sucesos u otra razón educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocarse en los eventos o sucesos relacionados con “esa situación”: protagonistas, hechos, tramas, escenarios, tiempos, espacios, recursos, materiales u otros.</li> <li>• Dar cuenta de su proceso subjetivo como narrador/narradora, del empleo de sus recursos docentes, de su reflexión, comprensión y construcción crítica de sentidos sobre lo que narra.</li> <li>• Construir sentidos y significados ante los sucesos, con argumentos documentados en los saberes que ha configurado en su formación y mediante la consulta durante el proceso de escritura de la narrativa, tendientes a transformar sus prácticas.</li> <li>• Enriquecer su narrativa en un proceso dialógico de trabajo grupal, en equipo o entre pares.</li> <li>• Integrar su narrativa con claridad en la estructura, de acuerdo con el inicio, desarrollo y desenlace de lo narrado (problematizar, profundizar, fundamentar y proyectar la propia práctica en los procesos creativos y transformadores de su quehacer)</li> <li>• Justifica el análisis crítico de las causas del problema, identificando las consecuencias de las acciones que se desarrollaron para la innovación y mejora de la práctica.</li> <li>• Argumenta la importancia y necesidad de emplear el enfoque de la investigación acción en los procesos de enseñanza aprendizaje</li> </ul>	
--	--	--

	<p>en el desarrollo de los saberes docentes y ejes de contenido, que sitúan la práctica docente para establecer ciclos reflexivos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidencia el manejo de las TICCAD para la innovación en los procesos de la práctica educativa.</li></ul>	
--	--	--

## Referencias del programa

- Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires: Paidós
- Area Moreira, M. (dir.). (2020). Escuel@ Digit@l. Los materiales didácticos en la Red. Ed. Graó. Barcelona, España
- Burone, I. (2016). Viaje a la Escuela del Siglo XXI: Así trabajan los colegios más innovadores del mundo, de Alfredo Hernando Calvo. Madrid: Fundación Telefónica, 2015. España.
- Canedo Castro, G. - INEE. (2018). Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir. INEE. México.
- Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia. (2023). Caja de herramientas número 7. Colección Cuadernos de Investigación para la Práctica Docente Universitaria. Aplicaciones de la Inteligencia Artificial Generativa para la Docencia. UNAM. México.
- Chiva Bartoll, O; Martí Puig, M.I, (coords.). (2016). Métodos pedagógicos activos y globalizadores. Conceptualización y propuestas de aplicación. Ed. Graó. Barcelona, España.
- Del Río Fernández, J.L. (coord.). (2024). Investigar para conocer, innovar para mejorar. La formación de docentes investigadores en Educación Inicial . UNAE-OEI-Ecuador.
- Gómez-Galán, J., Cáceres-Reche, M.P., Delgado-Algarra, E. y López-Meneses E. (eds.). (2019). Experiencias en innovación docente y aportes de investigación sobre la praxis universitaria. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona, España.
- Hervás-Gómez, C., Vázquez-Cano, E., Fernández Batanero, J.M. y López-Meneses, E. (eds.). (2019). Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la Educación Superior. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona, España.
- Imbernón, F. (2017). Ser docente en una sociedad compleja. La difícil tarea de enseñar Ed. Graó. Barcelona, España.
- Lacasa, P. (2011). Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Meirieu, Ph. (2016). Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Edit. Paidós. Buenos Aires. Argentina.

- Monereo, C. (coord.), Badia, A., Domènech, M., Escofet, A., Fuentes, M., Rodríguez Illera, J.L., Tirado, F.J. y Vayreda, A. (2005). Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Ed. Graó. Barcelona, España.
- Perkins, D. (2017). Educar en un mundo cambiante. ¿Qué necesitan aprender realmente los alumnos para el futuro? Ed. SM. México
- Sanjurjo, L.O. y Trillo Alonso, F. (2012). Didáctica para profesores de a pié: propuestas para comprender y mejorar la práctica. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. Argentina.
- Vázquez-Cano, E. y Sevillano García, M.L. (2015). Dispositivos digitales móviles en educación. El aprendizaje ubicuo. Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid, España.
- Williamson, B. (2017). Big data en Educación. El futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Ediciones Morata. España.
- Zabala Vidiella, A. (2005). Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad. Ed. Graó. Barcelona, España.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico**

Licenciatura: Pedagogía, Ciencias de la Educación.

Otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía.

Deseable: Experiencia de investigación en el área.

### **Experiencia docente para:**

- Hacer investigación.
- Conducir grupos.
- Realizar trabajo por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes.
- Experiencia profesional.

**Nota:** Además de la experiencia docente, es necesario considerar que el proceso de acompañamiento e implementación del programa requiere echar mano de un conjunto de capacidades relacionadas con la investigación, la innovación, el procesamiento y análisis de información, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo; la producción de textos descriptivos, explicativos, analíticos y narrativos. De este modo, al perfil lo complementan un conjunto saberes relacionados con la investigación y la producción de conocimiento para la intervención e innovación. Por otro lado, se reconoce que el perfil académico, permite que docentes con o sin experiencia en la educación primaria acompañen a los estudiantes, dado que no es condición, pues se trata más de capacidades y disposiciones para establecer diálogos críticos y constructivos, que reconocen la diversidad de experiencias de los estudiantes en los contextos donde desarrollan su práctica.