

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales**

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Contenido

Propósito y descripción del curso .....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	13
Sugerencias de evaluación.....	23
Unidad de Aprendizaje I. ¿Qué estoy haciendo?.....	27
Unidad de Aprendizaje II. Mi familia, mi casa .....	37
Unidad de Aprendizaje III. Empleos y ocupaciones en mi comunidad .....	46
Evidencia integradora del curso .....	54
Perfil académico del docente a cargo del curso.....	56
Referencias de este programa .....	57

## **Propósito y descripción del curso**

### **Propósito general del curso**

El propósito del curso es que las y los estudiantes normalistas utilicen de manera básica habilidades comunicativas orales, escritas, auditivas y lectoras que les permitan ser capaces de reconocer y usar las funciones lingüísticas necesarias para comunicarse de manera básica en situaciones comunes de la vida diaria en un segundo idioma como lo es el inglés e insertarse en un mundo global e interconectado a través de la tecnología.

### **Descripción**

En la construcción del Plan y programas de estudio 2022 de la Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Física, se consideró fundamental recuperar los planteamientos de la política pública en materia de educación, relacionadas a un enfoque humanista sustentado en los derechos humanos, la educación inclusiva y la interculturalidad crítica, así mismo el diseño curricular se fundamentó en la teoría de capacidades que propone Martha Nussbaum, como marco político y de derechos humanos “para el derecho constitucional y las políticas públicas de una nación que aspire a la justicia social” (Nussbaum, 2012, p. 49)

El desarrollo de capacidades, como enfoque curricular, reconoce la identidad cultural, ideológica, lingüística, política, religiosa, sexual, etc., de cada persona. Asimismo, en el acto educativo se valoran los intereses, motivaciones, saberes previos, ritmos de aprendizaje y capacidades diversas de cada persona, ello implica una intervención docente diversificada, a partir de una gestión de ambientes y recursos que propicien la participación y la construcción de saberes.

No obstante, la centralidad del acto educativo en el ser humano situado en un contexto específico que le determina no excluye al mundo en sus procesos sociales, económicos, políticos, educativos, tecnológicos, etc. Como parte de ese contexto macro, es importante considerar la producción y comunicación vertiginosa de la información, que demanda el desarrollo de habilidades comunicativas.

Este curso tiene la finalidad de que los estudiantes normalistas logren desarrollar las habilidades comunicativas básicas de un segundo idioma (inglés), se sugiere trabajar desde una dinámica de trabajo teórico-práctico, tomando como recurso de aprendizaje a las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación,

Conocimiento y Aprendizaje Digital). El curso se desarrolla en la modalidad de seminario taller, sea de manera presencial, virtual, a distancia, o híbrido. En caso de alguna situación de emergencia sanitaria o de cualquier otra índole que lleve a las Escuelas Normales a suspender actividades, se recomienda a cada docente organizar los contenidos del curso, para ser abordados mediante la microenseñanza con video clases.

Adicionalmente, se implementarán estrategias desde la pedagogía de la diferencia, donde se promoverá la vinculación con otras culturas presentes en el grupo fomentando el desarrollo de la comunicación significativa y auténtica, al aprender haciendo y mediante la interacción entre pares en un diálogo intercultural, donde se considerarán las características y necesidades particulares de cada estudiante para gestionar experiencias de aprendizaje inclusivas que atiendan su diversidad desde la singularidad, sea en contextos urbanos, rurales, indígenas o en grupos con multinivel del dominio de la lengua extranjera.

El enfoque de este curso se centra en el estudiante y el desarrollo de su aprendizaje. De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER), la enseñanza de una lengua extranjera, “considera a los aprendientes como usuarios de la lengua y agentes sociales y, por consiguiente, a ver la lengua como un medio de comunicación” (Consejo De Europa, 2020). Este programa está desarrollado para alcanzar un nivel A1 de dicho marco de referencia.

El curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física y se vincula con el curso previo y los subsecuentes de inglés.

El inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, por lo que es esencial que todos los estudiantes desarrollen un nivel de competencia en el idioma. Su importancia como lengua franca, está creciendo para acceder a la información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales.

El desarrollo de este curso se basa en los Principios y orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019), que fomentan la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio cultural, sobre una base de equidad y respeto mutuo.

De acuerdo con el planteamiento de la UNESCO, “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y sociales, ya que condicionan el desempeño escolar, promueven

el acceso a otras culturas y fomentan la apertura a intercambios culturales” (UNESCO 2007). El inglés es particularmente importante para los estudiantes, debido a su papel en los escenarios multinacionales comunicativos (Hylland, 2001). Desde 2012, el currículo ha incluido el idioma inglés dentro de los programas de estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física, con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación y se continuó con su inclusión y mejoramiento en el plan 2018.

No se pretende abordar la interculturalidad como un programa bilingüe, sino “...trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros” (UNESCO, como se cita en SEP, 2019, p. 9).

En el 2015, la UNESCO presentó el reporte, “Declaración de Incheon para la Educación 2030”, en la que se presentó una nueva visión de la educación para los próximos 15 años. En su apartado de metas y estrategias indicativas incluye “...promover la educación bilingüe y plurilingüe, comenzando con el aprendizaje temprano en la primera lengua de los niños o la hablada en casa.” (UNESCO, 2015) y define la educación plurilingüe como el uso de por lo menos tres lenguas: la lengua materna, una lengua regional o nacional y una lengua internacional (UNESCO, 2022), esto, con base en la detección de las necesidades del contexto. Hoy en día el inglés es considerado la lengua de los ambientes internacionales.

El curso, *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, pertenece al trayecto formativo de Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales, así como al currículo nacional base. Se ubica en la fase de inmersión como parte del segundo semestre, con cuatro horas a la semana, y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

## **Cursos con los que se relaciona**

De acuerdo con el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física, en su apartado 1. 14 Evaluación y acreditación, se establece que “Al término de cada curso se incorporará una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, en la resolución de situaciones de aprendizaje. Se sugiere que la evidencia final sea el proyecto integrador del semestre, que permita evidenciar la formación holística e integral del estudiantado y, al mismo tiempo, concrete la relación de los diversos cursos y trabajo colaborativo, en academia, de las maestras y maestros responsables de otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas.” (SEP, 2022)

Por lo anterior, es imprescindible que el profesorado que imparte el curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, establezca comunicación permanente mediante trabajo colegiado con sus pares del mismo semestre para acordar actividades comunes o identificar aspectos que este curso puede aportar a otros cursos, o a los proyectos integradores que se desarrollan en el semestre.

Por otro lado, es preciso señalar que este curso se relaciona con el curso de *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, porque le antecede en gradualidad y secuencialidad de contenidos. Se espera que en este segundo semestre se recuperen los contenidos y aprendizajes alcanzados en el primer semestre.

Asimismo, el curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* puede apoyar el desarrollo de los cursos: *Sostenibilidad e innovación tecnológica* del segundo semestre y *Herramientas digitales para la enseñanza y aprendizaje diversificado de la Física* en el tercer semestre, mediante habilidades orales, escritas, auditivas y lectoras del idioma inglés en relación con algunas herramientas, aplicaciones, plataformas y demás recursos que cuenten con referencias y procesos en dicho lenguaje.

## **Responsables del Codiseño del Curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Mtra. Maria Teresa Miranda Vallejo. Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán". Tuxpan, Veracruz; Mtra. Lucia Herrera Rivas. Escuela Normal Oficial de Irapuato. Irapuato, Guanajuato; Mtra. Nayla Alejandra Montoya Corrales.



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro". Hermosillo, Sonora; Mtra. Jacqueline Figueroa Saldivar. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Gema Elena de la Concepción Meixueiro Zorrilla. Escuela Normal Rural "Carmen Serdán". Teteles de Ávila Castillo, Puebla; Mtra. Sandra Gabriela Flores Sáenz. Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón". Saucillo, Chihuahua; Mtra. Alma Margarita González Barroso. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Sandra Inés Trujillo Juárez, Escuela Normal Oficial de Irapuato; Mtro. Rafael Muñoz Espinosa. Escuela Normal "Profr. Darío Rodríguez Cruz", Acatlán de Osorio, Puebla; Mtra. Mitzy Adriana Cruz Palacios. Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca, Oaxaca; Mtra. María del Rocío Segoviano Frausto. Escuela Normal Oficial de León. León, Guanajuato.

Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Como parte de la formación inicial de los egresados de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física, el curso de *Inglés. Desarrollo de Conversaciones Elementales*, contribuye al logro del perfil general de egreso de manera directa en los siguientes dominios:

- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional**

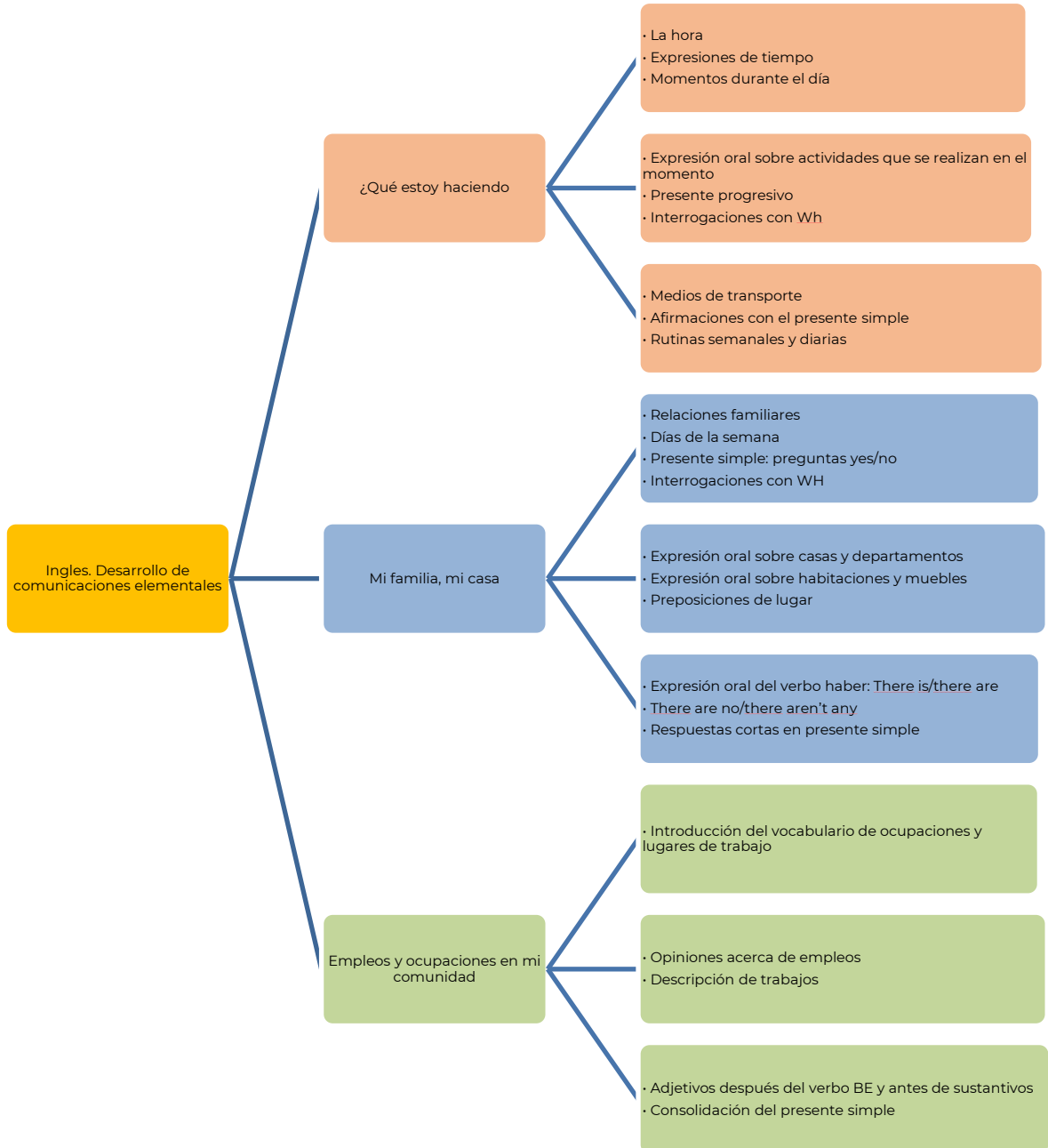
El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ofrece bondades más allá de la comunicación y contribuye en forma directa e indirecta en varios rasgos del perfil profesional.

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos*

*Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.*

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.
- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad.
- Fortalece el desarrollo de sus habilidades socioemocionales e interviene de manera colaborativa con la comunidad educativa, en las necesidades socioemocionales de sus estudiantes, bajo un enfoque de igualdad y equidad de género.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Al trabajar bajo la modalidad curso teórico-práctico se sugiere que en el desarrollo de las clases se incorporen actividades que permitan a las y los alumnos practicar los aprendizajes que van adquiriendo a lo largo del semestre con el trabajo del programa académico. Se visualiza que esta adquisición de aprendizajes sea a través de la interacción con su docente, sus compañeros y compañeras y con personas de la institución o de la comunidad que tengan un dominio aceptable del idioma. Cabe resaltar la importancia de que el docente revise los contenidos del programa de *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, del primer semestre, con el fin de darle continuidad al vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en el curso anterior.

Dependiendo de las condiciones del contexto, urbanas, semiurbanas, rurales, migrantes o indígenas en el que se desarrolle la práctica educativa, el docente o la docente junto con su estudiantado buscarán “espacios extraescolares”, donde se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje en las cuales las y los estudiantes tengan ambientes de motivación para verificar la utilidad del idioma. Eso les implica ejercitarlo desde lo oral, escrito, auditivo y lector en entornos inmediatos mediante y como parte de un intercambio intercultural.

La generación actual de estudiantes está habituada desde hace tiempo al manejo de nuevos dispositivos tecnológicos, los cuales cobraron relevancia en el ámbito educativo, ya que los y las docentes, así como el estudiantado se tuvieron que adaptar y apoyarse en las herramientas tecnológicas que estos dispositivos ofrecen y a las nuevas condiciones en la práctica pedagógica, debido al confinamiento por SARS-CoV-2. Cabe señalar que la mayoría de los y las agentes educativos no estaban preparados para el trabajo en la modalidad a distancia, pero el utilizar diferentes medios de comunicación a través de diversos dispositivos conectados a internet permitió el desarrollo de las clases.

Considerando las ventajas educativas que tienen muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares, se sugiere se sigan implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas.

### **Sugerencias de Recursos y Herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital)**

- VoiceThread. Herramienta digital en línea que permite: Crear álbumes multimedia a modo de videotutoriales, insertando imágenes, audio, vídeo y documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint).

<https://voicethread.com/>

- Kahoot. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones.

<https://kahoot.com>

- Nearpod. Herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada.

<https://nearpod.com>

- Quizlet. Website y aplicación que puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio. También permite compartir unidades con amigos, compañeros de clase o grupos de estudiantes.

<https://quizlet.com>

- Quizizz. Herramienta de gamificación que permite evaluar a los estudiantes mientras se divierten. Similar a Kahoot, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma.

<https://quizizz.com>

- Ego4u. Página website con explicaciones y ejercicios gramaticales, y test de autocorrección que permiten practicar temas en específico considerando reglas de puntuación y ortografía.

<https://www.ego4u.com>

- Padlet. Muro digital que permite almacenar y compartir contenido multimedia, puede utilizarse como una pizarra colaborativa; permite enlazar imágenes, videos, audios y documentos siendo una especie de biblioteca virtual.

<https://es.padlet.com>

- Flipgrid. Es una herramienta que permite grabar videos, crear grupos o temas de discusión y realizar intervenciones a través de videos.

<https://info.flip.com>

- Liveworksheets es un sitio web que te permite transformar las

tradicionales fichas de trabajo o actividades impresas en ejercicios interactivos auto corregibles

[https://es.liveworksheets.com/aboutthis\\_es.asp](https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp)

- Educaplay, es una plataforma web que permite crear diferentes actividades interactivas multimedia; crucigramas, dictados, videos interactivos, adivinanzas, etc.

<https://es.educaplay.com/>

- Mentimeter, es una aplicación web para interactuar con los estudiantes. Permite lanzar diferentes formatos de participación que se realizan mediante los teléfonos móviles.

<https://www.mentimeter.com/app>

El aprendizaje se construye motivando al estudiantado normalista, ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el alumnado se mantenga interesado. La enseñanza del inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se considera también que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa inicial del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje no verbal como técnicas de compensación cuando el estudiantado muestre dificultad para la comprensión, y para que la comunicación sea efectiva.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

### **Principios clave de enseñanza**

Este programa también tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza es coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el estudiante y en la actividad. En este sentido, son cinco principios clave de enseñanza a seguir:

1. Enfoque en una comunicación significativa.

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique será parte de una conversación o un texto significativo.
- Los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.
- A medida que las actividades de práctica del lenguaje pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Los docentes crean oportunidades frecuentes para que los estudiantes aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Se sugiere que los docentes se enfoquen explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso, el cual deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 1981; Thornbury, 2016).

## 2. Enseñar inglés auténtico.

Se espera que los estudiantes estén preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que ellos estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés oral y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que los aprendices probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores pueden adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para ser discutidos, esto se puede adaptar a cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, se



espera que los maestros tengan cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

### 3. Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer.

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender "haciendo" refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los micro ensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender "haciendo" tiene varias características en las que el maestro:

- Proporciona a los alumnos muchas oportunidades para practicar el idioma de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- Establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- Limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los alumnos comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es que el docente genere una atmósfera en la que los estudiantes no se sientan incómodos al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores los inhibe al poder hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que el maestro puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- Retroalimentar positivamente después de las actividades, en vez de exponer a los estudiantes que cometieron el error.
- Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad (Hattie, 2012).

Un rasgo de aprender "haciendo" es que alienta a los estudiantes a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente a los estudiantes. La investigación muestra que los estudiantes retienen mejor la información

nueva si se involucran con ella. Si un maestro da una explicación de un punto gramatical puede retenerlo hasta cierto punto, pero si ayuda al alumno a resolverlo a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga durante más tiempo. Este enfoque requiere de la atención profesional en los detalles de preparación y acompañamiento por parte del docente debido a que los estudiantes necesitan discernir aspectos gramaticales a partir de ejemplos. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben de incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos.

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2005), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando los maestros llevan a los estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, es conveniente que los profesores busquen variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Los buenos maestros utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a los alumnos interesados.

La motivación y el compromiso de los alumnos se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Es importante que los maestros proporcionen a los estudiantes comentarios frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, pueden utilizarse pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir

un mayor número de actividades auto reflexivas donde los estudiantes ponderen cómo van desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro (Lamb 2017 y Ushioda, 2008).

5. Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes.

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés.
- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje (analizar o experimentar el idioma, hablarlo o escucharlo, leerlo o escribirlo, etc.)
- Intereses y objetivos.

Es fundamental que los docentes conozcan el perfil de sus estudiantes y que adapten su enseñanza de acuerdo con sus diferencias. En la práctica, los profesores pueden abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades y temáticas en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Monitorear las diferencias en el nivel de dominio del idioma meta por parte de los estudiantes, a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que pueden complementar las estrategias de enseñanza de este curso.

### **Balance de habilidades**

Es deseable que los profesores refuercen la habilidad oral, ya que se considera primordial desarrollarla. Es por ello que se sugiere al profesorado enfocarse especialmente en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, fomentando el trabajo en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente

atención y cada lección cubra, al menos, la práctica de alguna de las cuatro.

### **Autonomía de aprendizaje**

Para lograr un mayor y mejor nivel de dominio del idioma, los estudiantes necesitan invertir de su propio tiempo fuera del aula, ya sea en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje, ya que las oportunidades de práctica requeridas y deseables, de acuerdo con el MCER, suelen ser insuficientes para que los alumnos logren el nivel requerido de inglés. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de la capacidad del alumno para gestionarlo, es por ello que los maestros necesitan desarrollar dichas habilidades introduciendo tareas de trabajo autónomo y autogestión, de forma graduada y proporcionar suficiente orientación a los estudiantes sobre cómo completar tareas de este tipo (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre el uso de recursos y la aplicación de ciertas técnicas, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, entre otras.

### **Trabajando en parejas y grupos**

Se recomienda a los docentes el uso frecuente de una variedad de patrones de interacción, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, proporcionar a los alumnos más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dörnyei y Murphey, 2003).

### **Evaluación**

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje muestra que este se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija involucra la investigación y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas reconoce la heterogeneidad del grupo, potencia los diferentes niveles y perfiles cognitivos, se vincula con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para fomentar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en estas características, para el desarrollo de este curso, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, por lo que se sugiere implementar alguna de las siguientes: el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante.

### **Proyecto integrador**

Es preciso recordar que el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física establece que “Al término de cada curso se incorporará una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, en la resolución de situaciones de aprendizaje. Se sugiere que la evidencia final sea el proyecto integrador del semestre, que permita evidenciar la formación holística e integral del estudiantado y, al mismo tiempo, concrete la relación de los diversos cursos y trabajo colaborativo, en academia, de las maestras y maestros responsables de otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas.” (SEP, 2022)

El proyecto integrador es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla de manera conjunta o articulada mediante diferentes actividades, contenidos y evidencias de aprendizaje que se aportan desde los distintos cursos que conforman el semestre. En el caso de esta licenciatura, es necesario reconocer que los cursos de segundo semestre tienen una naturaleza distinta, por lo que se sugieren dos proyectos integradores que se desarrollan de manera paralela para vincular saberes de distintas áreas disciplinares, pero que mantienen un fin formativo común. En el primer caso, se sugiere la construcción de una estufa solar, desde la articulación de saberes de los cursos *Materia y sus interacciones*, *Geometría plana y analítica para Física*, así como *Sostenibilidad e innovación tecnológica* para poner en práctica los saberes disciplinares de la física.

El segundo proyecto que se propone articula a los cursos *Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano*, *Desarrollo socioemocional y aprendizaje*, *Análisis de prácticas y contextos escolares*,

*Planeación y evaluación diversificada de aprendizajes;* con el fin de favorecer la formación pedagógica y didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la Física.

Si bien el curso de *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* tiene su propia finalidad formativa, es preciso el profesorado que imparte el curso, mantenga comunicación permanente y un trabajo colegiado con el personal docente del mismo semestre para acordar actividades comunes, o bien, para identificar aspectos que este curso puede aportar a otros cursos, o a los proyectos integradores del semestre.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación auténtica se sustenta en los enfoques socioconstructivistas, de la cognición y el aprendizaje situado, así como en la visión experiencial de la enseñanza. La premisa central de la evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados a través de situaciones relevantes en la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

La evaluación auténtica propuesta permite enfocarse en evaluar los aprendizajes de manera contextualizada de tal manera que se dirige específicamente a consolidar el desempeño del aprendiz y resaltar el logro de las capacidades propuestas al inicio del curso.

La cultura de la evaluación vista desde esta perspectiva favorece la reflexión y la acción en el estudiantado, puesto que de manera autónoma puede dar seguimiento al avance individual incorporando los tres tipos de evaluación la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación. Se sugiere el uso de instrumentos como guías de observación, pruebas situacionales, listas de cotejo, escalas estimativas, portafolios de evidencia, diarios de clase y/o rúbricas para mostrar de manera gráfica la forma en que se obtendrá la evaluación, que sea justa, eficiente y efectiva. Esto permite al estudiante, no solo ser consciente de lo que aprende sino cómo lo logra (Tesouro, 2005). El auténtico protagonismo de la escuela tiene que dirigirse a ayudar a la persona a pensar, a enseñar a aprender. Tiene que ir fomentando en el alumno su potencial para el aprendizaje permanente.

El proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado, por lo cual es importante dar a conocer lo que se espera lograr y la evidencia que mostrará dichos aprendizajes. Los criterios del desempeño y las características de las evidencias serán conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Algunas especificaciones acerca de la forma de evaluar darán al docente a cargo del curso una visión clara de lo que será pertinente evaluar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El curso promoverá y sugiere la evaluación de dos tipos:

1. Evaluación sumativa: Evaluaciones por Unidades de aprendizaje y Final.
2. Evaluación formativa: A través de evidencias, coevaluación entre pares y evaluación continua dentro de clase.

Cuando la escuela requiere de la asignación de una calificación, los profesores informarán al alumnado de los criterios de evaluación. No obstante, si se evalúa de manera informal, sin calificación, se proporcionará al estudiantado retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

Es preciso insistir que los enfoques que fundamentan el diseño del Plan y programas de estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física y, por tanto, la intervención docente son la *Interculturalidad crítica*, *Educación inclusiva*, *Equidad de género*, y *Sostenibilidad*, asimismo, el enfoque curricular de capacidades, por lo que el proceso de evaluación formativa y sumativa se ve determinado de igual manera.

De ahí que, se sugiere una evaluación formativa e inclusiva, lo que implica un proceso continuo, flexible y diferenciado, así como un acompañamiento docente que le permita a cada estudiante conocer el punto de partida con relación a la meta de aprendizaje del curso. También requiere construir de manera conjunta la ruta sociopsicopedagógica que atienda las necesidades específicas de cada estudiante, así como identificar las barreras de aprendizaje y la participación social que existen en el contexto educativo.

Por otro lado, es importante considerar lo que establece el Plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Física, sobre la evaluación global, la cual se constituye de dos partes:

1. La suma de las unidades de aprendizaje tendrá un valor del 50 por ciento de la calificación.
2. La evidencia integradora o proyecto integrador tendrá el 50 por ciento que complementa la calificación global.

Por lo que cada curso, de acuerdo con su vinculación o aportaciones al proyecto integrador o a la elaboración de la evidencia común del semestre, define si la segunda parte de la evaluación global será mediante la evidencia integradora del curso, o bien, con la evidencia común del semestre. En el caso de *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, se propone su propia evidencia de aprendizaje del curso.



## Evidencias de aprendizaje

La socialización de las evidencias de las unidades y la evidencia integradora podrá realizarse de forma presencial o a través de las TICCAD.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
<b>Unidad I</b> <b>¿Qué estoy haciendo?</b>	Video o presentación con audio de una <b>descripción oral de las actividades de una persona</b> de la institución en cierto horario	Video o presentación con audio en el que las y los estudiantes realizan una descripción oral de las actividades que realizan las personas de la institución en cierto horario.	Lista de cotejo y/o rúbrica	50%
<b>Unidad II</b> <b>Mi familia, mi casa</b>	<b>Descripción oral y escrita de un plano de la casa</b> de sus sueños.	Descripción oral y escrita de la casa de sus sueños, ya sea de diseño propio o encontrada en internet, donde muestre de forma gráfica la distribución de habitaciones y objetos existentes en su interior mediante un dibujo, croquis, o utilizando alguna herramienta digital.	Rúbrica y/o lista de cotejo.	
<b>Unidad III</b> <b>Empleos y ocupaciones en mi comunidad</b>	<b>Expresiones de parentesco, nombre, trabajos, horarios y lugares de trabajo,</b>	Elaboración de un árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares, donde el estudiantado habla sobre ellos diciendo nombres, parentesco, en	Lista de cotejo para la expresión oral	

	mediante un Árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares.	qué trabajan, en qué horario, cuál es su lugar de trabajo y cómo se transportan.		
<b>Evidencia integradora</b>	<b>Estructuración de oraciones para comunicarse de manera oral,</b> mediante la presentación de un SKETCH incorporando los temas de las tres unidades de aprendizaje.	Los estudiantes realizarán un SKETCH en equipos. Representarán a los integrantes de una familia en su día cotidiano. El guion será libre y se considerará la creatividad al incorporar los temas generales de las tres unidades.  -Duración máx 5 min	Rúbrica de expresión oral / lista de cotejo	50%

## **Unidad de aprendizaje I. ¿Qué estoy haciendo?**

### **Presentación**

En esta unidad de aprendizaje se presentan temas elementales referentes a identificar y nombrar momentos durante el día, expresar la hora y expresiones de tiempo para el presente; hablar sobre actividades que se realizan en el momento que se llevan a cabo haciendo uso del presente progresivo y construyendo preguntas en este tiempo gramatical; uso del presente simple para expresar rutinas diarias y semanales, y hablar de medios de transporte. Se busca que el estudiantado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con los contenidos propuestos, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales la expresión de la hora, el uso del presente progresivo y el uso del presente simple con algunos verbos de uso común.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que cada estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD).

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista use frases que incluyan los momentos del día, la hora, expresiones de tiempo para el presente y actividades que se realizan en el momento, utilizando el presente progresivo, actividades rutinarias haciendo uso del presente simple y medios de transporte a partir de situaciones de lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con el objeto de acercarse a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su realidad inmediata.

## Contenidos

- **Habilidad oral:**
  - Intercambiar opiniones sobre ciudades, zonas horarias usando expresiones de tiempo.
  - Discutir actividades que ocurren en el momento y actividades rutinarias.
  - Hablar sobre medios de transporte y relaciones familiares.
- **Gramática:**
  - Expresiones de tiempo.
  - Presente progresivo o continuo (preguntas con Wh-).
  - Presente Simple: oraciones afirmativas y negativas.
- **Pronunciación y habilidad auditiva:**
  - Entonación descendente.
  - Escuchar la hora y momentos del día.
  - Identificar acciones y días de la semana.
- **Escritura y lectura:**
  - Leer una conversación en un chat on-line entre dos amigos donde se mencionan horas y momentos del día.
  - Escribir la hora.
  - Escribir la rutina personal de una semana común.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se sugiere recuperar el contexto en que se desarrolla el curso, así como las motivaciones, intereses, capacidades y saberes previos del estudiantado. De la misma manera, el aprendizaje debe construirse motivando al estudiante ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del alumnado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que la persona se mantenga interesado. El enseñar inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la

comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el alumnado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

### **Actividades sugeridas para el aprendizaje**

La secuencia de actividades sugeridas a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por el profesorado que imparte el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital sincrónica y/o asincrónica, como de manera presencial o híbrida en la que el estudiantado pueda interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas
<b>Que el estudiante utilice expresiones que incluyan los momentos del día, la hora, expresiones de tiempo para el presente.</b>	
Reconocer la hora y vocabulario relacionado a los momentos del día.	<p>-Introducir, con apoyo de una presentación en Power Point (u otro recurso audiovisual), la hora y frases útiles como lo son: <i>o'clock, A.M., P.M., noon, midnight, in the morning/afternoon/evening, at 4:00</i>. Puede utilizarse algún video adecuado de uso libre (ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8&amp;t=33s</a> ).</p> <p>-Participar en un juego de competencia en el que los alumnos escuchen una hora dicha por el docente y ellos rápidamente dibujen la hora en una hoja de papel. El estudiante que lo levante primero terminado y se corrobore que indica la hora correcta gana.</p> <p>Se sugiere jugar varias rondas. También puede ser por equipos, tomando turnos para pasar y hacerlo en el pizarrón.</p> <p>En caso de contar con un laboratorio de cómputo o trabajar a distancia pueden utilizarse juegos interactivos (ejemplo: <a href="https://www.gamestolearnenglish.com/telling-the-time/">https://www.gamestolearnenglish.com/telling-the-time/</a> ).</p>
Interpretar y decir la hora.	<p>-Relacionar correctamente, en una hoja de trabajo, relojes que indican la hora con frases con otros que dicen la hora con palabras.</p> <p>-Los estudiantes dibujan seis relojes indicando diferentes horas en su cuaderno. En parejas se preguntan uno a otro <i>What time is it?</i> señalando uno de los relojes que ellos mismos dibujaron, el compañero deberá decir la hora que indica el reloj. Después escriben la respuesta con palabras debajo de cada reloj con el fin de practicar la hora y los números.</p>

<p>Diferenciar expresiones de tiempo utilizadas en el presente.</p>	<p>-Los estudiantes podrán realizar ejercicios escritos identificando las expresiones de tiempo utilizadas en el presente, como ahora, hoy, en este momento.</p>
<p><b>Que el estudiante exprese actividades que se realizan en el momento y construya preguntas con Wh- utilizando el presente progresivo</b></p>	
<p>Discutir actividades que se realizan en el momento.</p>	<p>-Escuchar diálogos largos o cortos en los cuales se hará uso de tiempo presente progresivo, donde se utilicen expresiones de tiempo como introducción al tema.</p> <p>-El estudiantado, en pares, lee ejemplos de preguntas con Wh, donde se utiliza el tiempo presente progresivo y se les da tiempo para analizar la estructura de estas preguntas.</p> <p>-Analizar, con todo el grupo, la estructura gramatical a la que son expuestos utilizando algún apoyo visual o audiovisual como puede ser un video de uso libre o elaborado por el docente.</p> <p>-Formular respuestas a las preguntas de ejemplos y las practican a manera de diálogos cortos con sus compañeros de clases.</p>
<p>Construir preguntas con Wh- en Presente continuo con respuestas y que el estudiantado incluya expresiones de tiempo.</p>	<p>-Realizar preguntas con Wh, al menos a tres compañeros del aula, las respuestas deben ser en presente continuo, e incluir expresiones de tiempo.</p> <p>-Intercambiar el trabajo realizado y revisar ortografía y estructura de la información de los participantes que están hablando o de quien se está hablando.</p>
<p>Utilizar el presente continuo en su forma interrogativa en situaciones reales y de la vida cotidiana.</p>	<p>Crear en pares o tríos, una conversación de una situación de la vida diaria en la que se utilice el presente continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y la representan.</p>

<b>Que el estudiante hable acerca de actividades rutinarias haciendo uso del presente simple en sus formas afirmativas y negativas y utilice vocabulario relacionado a los medios de transporte</b>	
<p>Nombrar y ordenar actividades rutinarias.</p>	<p>-El docente proporciona a los estudiantes una serie de actividades de la vida cotidiana, utilizando tarjetas con imágenes de las acciones, que usualmente forman parte de las rutinas de las personas y los estudiantes ordenan las imágenes, cada quien en el orden en que las realizan en su día a día. Comparan con los compañeros.</p> <p>-Con apoyo del docente, nombrar las actividades de su rutina, mostradas en las imágenes que se proporcionaron.</p> <p>-Anotar las actividades en un listado de vocabulario de verbos para su estudio posterior.</p> <p>-Relacionar imágenes con los verbos, ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com) Se sugiere realizar un juego de lotería con imágenes y palabras.</p>
<p>Expresar actividades de su rutina diaria y/o semana utilizando la estructura del presente simple en sus formas afirmativa y negativa.</p>	<p>-Se presenta y analiza la estructura del presente simple por medio de ejemplos (puede emplearse una presentación utilizando alguna herramienta TICCAD).</p> <p>-El estudiantado de forma oral expresa, en parejas o tríos, actividades de su rutina personal utilizando el presente simple en afirmativo y negativo.</p> <p>-Escribir un párrafo corto donde se detalle la rutina de uno de sus compañeros del equipo. Se realiza utilizando el presente simple en tercera persona del singular.</p>



<p>Emplear el presente simple para comunicar la rutina de otras personas incluyendo en sus diálogos vocabulario relacionado a los medios de transporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Haciendo uso del presente simple, realizar diálogos cortos, a partir de un modelo proporcionado por el docente, haciendo alusión a las rutinas diarias de las personas.</li> <li>-Crear un diálogo con preguntas que indaguen los medios de transporte existentes en su comunidad de origen.</li> <li>-Realizar ejercicios escritos y orales en los que se pregunte acerca de las actividades que realiza en su vida diaria y que medio de transporte utiliza para ir de un lugar a otro.</li> <li>-Los estudiantes recogen información con personas de la escuela normal, ya sean estudiantes o docentes, sobre las actividades que realizan a cierta hora del día.</li> </ul>
---	---

## Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia y los criterios de evaluación por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por los estudiantes desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia de aprendizaje para esta unidad es una descripción oral de las actividades que realizan las personas de la institución en cierto horario, la cual podrá realizarse mediante un video o presentación con audio, o bien, cualquier otro formato que considere pertinente el profesorado para atender a la diversidad de intereses, recursos y capacidades presentes en el aula.

Se sugiere que el video o presentación sea ilustrado con imágenes o fotografías que muestran las acciones mencionadas.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Descripción oral de las actividades de una persona de la institución en cierto horario.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las estructuras del presente simple.</li> <li>• Define las estructuras del presente continuo.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona apropiadamente el vocabulario de acuerdo con las actividades que se describen.</li> <li>• Selecciona el vocabulario de acuerdo con el tiempo en el que se describen las actividades.</li> <li>• Utiliza un guión de creación propia mostrando originalidad.</li> <li>• Pronuncia clara y adecuadamente.</li> <li>• Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar.</li> <li>• Utiliza imágenes que corresponden al mensaje que se desea comunicar.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor.</li> <li>• Muestra originalidad en la elaboración de su guión.</li> <li>• Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia.</li> </ul>

## Bibliografía básica

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

## Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids. [Learnenglishkids.britishcouncil.org](https://learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022, from [https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?\\_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866](https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866)

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

## Videos

Telling the time in English  
<https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8&t=33s>

Present Continuous Questions  
[https://www.youtube.com/watch?v=4WJcLtjaA\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=4WJcLtjaA_I)

Simple present / presente simple / cuándo lo uso?  
<https://www.youtube.com/watch?v=8s8Fpz0XDQs>

Sara's Day - featuring the Present Simple  
<https://www.youtube.com/watch?v=xIDj5aH3Cco>

### **Sitios web**

British Council. (n.d.). Home | Learn English Kids. Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from [https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?\\_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866](https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866)

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

## **Unidad de aprendizaje II. Mi familia, mi casa**

### **Presentación**

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas referentes a las relaciones familiares, los días de la semana y el uso del presente simple en su forma interrogativa; el hablar de casas y departamentos, habitaciones, muebles y dónde están colocados; así también se aborda el uso del verbo haber para expresar la existencia o la no existencia de algo y el uso de respuestas cortas a interrogantes en presente simple. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del presente simple, las preposiciones de lugar y las relaciones familiares.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista, describa relaciones familiares, casas, habitaciones y la colocación de los muebles utilizando el verbo haber, que recurra a la forma interrogativa del presente simple para indagar sobre las actividades que se realizan a manera de rutina por otras personas y que utilice adecuadamente las respuestas cortas a estas interrogantes, por medio de situaciones didácticas auténticas y la interacción entre pares para el desarrollo de la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su contexto inmediato.

## Contenidos

- Habilidad oral:
  - Hablar sobre miembros de la familia; descripción de rutinas diarias y semanales.
  - Describir y preguntar sobre viviendas (casas y apartamentos); hablar sobre el mobiliario en una vivienda
- Gramática:
  - Uso de presente simple con verbos regulares e irregulares; oraciones con respuesta yes/no y preguntas Wh-; respuestas cortas en presente simple
  - Expresiones de tiempo
- Pronunciación y habilidad auditiva:
  - Tercera persona en singular con terminación -s; escuchar actividades y los días de la semana;
  - Palabras con *th*; escuchar la descripción de hogares; escuchar personas comprando mobiliario.
- Escritura / Lectura:
  - Escritura y lectura sobre rutina semanal y diaria.
  - Escritura sobre la casa de sus sueños; lectura sobre 2 hoteles interesantes.

## Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por el profesorado que imparte el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas
<b>Que el alumnado emplee vocabulario referente a miembros de familia, así como preguntas y respuestas sobre relaciones entre los mismos.</b>	
Identificar a los miembros de la familia y sus relaciones familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el vocabulario referente a las relaciones familiares por medio de material audio visual, como por ejemplo un video o presentación (ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zNLRiB-qOAs">https://www.youtube.com/watch?v=zNLRiB-qOAs</a> )</li> <li>- Proporcionar a los estudiantes tarjetas con las imágenes o los nombres de una familia famosa de la televisión (ejemplo: <i>The Simpsons</i>, <i>The Addams</i>, <i>The Skywalkers</i>, <i>The Flintstones</i>, etc.). Los estudiantes, en equipos, organizan las tarjetas formando un árbol genealógico con ellas y repasan diciendo el vocabulario indicando la relación familiar que existe entre los miembros de esa familia.</li> <li>- En caso de trabajar a distancia, se pueden utilizar herramientas TICCAD como juegos interactivos <a href="https://wordwall.net/es/resource/33552305/ingl%3a9s/family-members-word-search">https://wordwall.net/es/resource/33552305/ingl%3a9s/family-members-word-search</a> <a href="https://wordwall.net/es/resource/33552057/alfabetizaci%3b3n/family-members-spelling">https://wordwall.net/es/resource/33552057/alfabetizaci%3b3n/family-members-spelling</a></li> <li>- Dibujar su propio árbol genealógico. Escribir debajo de cada miembro, la relación que hay entre ellos mismos y esa persona.</li> </ul>
Expresar preguntas y respuestas referente a miembros de la familia y las relaciones entre sí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el uso de Possessive Nouns (<i>Tom is Lisa's husband</i>) mostrando un árbol genealógico de los utilizados anteriormente.</li> <li>- Construir oraciones que describen las relaciones familiares en su propio árbol genealógico utilizando <i>possessive nouns</i> y escribirlas bajo el dibujo.</li> <li>- Utilizar una herramienta TICCAD para consolidar el uso de possessive nouns y las relaciones familiares por medio de un juego, como ejemplo se sugiere utilizar el siguiente</li> </ul>

	juego <a href="https://games4esl.com/esl-classroom-games/family-members-game/">https://games4esl.com/esl-classroom-games/family-members-game/</a>
Intercambiar información entre pares sobre los miembros de la familia y sus relaciones	En parejas, preguntar unos a otros sobre las relaciones familiares en sus árboles genealógicos realizados en una actividad anterior (ejemplo: <i>Who is José? He is my uncle, he is Carmen's husband.</i> )
<b>Que el alumnado utilice el presente simple para expresar rutinas diarias y semanales</b>	
Reconocer la estructura interrogativa del presente simple en un contexto de rutinas diarias y semanales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los estudiantes el uso de preguntas que se responden con <i>sí/no</i>, y que se realizan con <i>Wh</i>, utilizando como apoyo las TICCAD (presentación en Power Point o Canva, o algún video adecuado de elaboración del docente o de uso libre).</li> <li>- Tomar turnos para identificar elementos gramaticales en ejemplos proporcionados por el docente encerrándolos con un marcador de un color diferenciado. Los elementos que se les puede solicitar que identifiquen son los verbos, los auxiliares <i>do/does</i>, las palabras interrogativas con <i>Wh</i>, el sujeto.</li> <li>- Resolver ejercicios en los que completen preguntas en presente simple únicamente colocando el auxiliar <i>Do/Does</i> según corresponda.</li> </ul>
Realizar preguntas y respuestas sobre rutinas usando presente simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir preguntas que se responden con <i>yes/no</i> a partir de los ejemplos previos utilizando distintos verbos y expresiones de tiempo proporcionados por el docente (ejemplo: el docente proporciona- <i>work/ every morning</i>, el estudiante construye su pregunta- <i>Do you work every morning?</i>)</li> <li>- Formular preguntas y respuestas de manera oral, en parejas, en presente simple, a partir de imágenes y expresiones de tiempo presentadas por el docente, referente a las acciones realizadas en las imágenes.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el apoyo de un calendario semanal, anotar las actividades que cada quien realiza durante la semana, llenando el calendario con estas actividades. En parejas se preguntan el uno al otro sobre su rutina semanal y sobre las actividades anotadas en el calendario.</li> </ul>
<p>Construir y dramatizar conversaciones sobre rutinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ven y escuchan una conversación en video donde se habla acerca de la rutina de las personas. Responden preguntas acerca de la misma (ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TDI8ct6tEGc">https://www.youtube.com/watch?v=TDI8ct6tEGc</a>)</li> <li>- Escribir, en parejas, un diálogo donde incluyan preguntas, oraciones afirmativas y negativas en presente simple hablando sobre sus rutinas. Actuar su diálogo frente al grupo.</li> </ul>
<p><b>Que el alumnado describa lugares de vivienda y mobiliario</b></p>	
<p>Nombrar los distintos lugares de vivienda y su respectivo mobiliario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar vocabulario relacionado a distintos tipos de viviendas, así como a muebles que se encuentran en las viviendas. Esto puede realizarse mediante una presentación de Power Point u otras herramientas TICCAD (Canva, o algún video adecuado de elaboración del docente o de uso libre).</li> <li>- Los estudiantes relacionan imágenes con palabras.</li> <li>- Los estudiantes identifican el vocabulario de muebles y los relacionan a la habitación en la vivienda en la que pueden ser encontrados.</li> <li>- Los estudiantes estructuran oraciones sencillas integrando este vocabulario, por ejemplo, <i>There are four chairs in the dining room, There is a bed in the bedroom, There are two bathrooms in the house.</i></li> </ul>

<p>Crear preguntas y respuestas sobre vivienda y mobiliario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando un croquis de una vivienda (casa o departamento) proporcionado por el docente, los estudiantes responden preguntas también proporcionadas. Por ejemplo: <i>How many bedrooms are there in the apartment?</i> Ellos responden: <i>There is one bedroom in the apartment.</i></li> <li>- Utilizando el mismo croquis, en parejas, formulan de manera escrita otras preguntas distintas e intercambian las preguntas con sus compañeros. Ellos responden las preguntas elaboradas por sus compañeros.</li> <li>- Cada estudiante dibuja un croquis de una casa imaginaria y de manera oral, en parejas realizan preguntas y respuestas acerca de sus dibujos.</li> </ul>
<p>Organizar y explicar mi vivienda ideal y su mobiliario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes, esta vez sin apoyo visual, en equipos de cuatro integrantes, hablan sobre su vivienda ideal que ellos imaginen. Se sugiere que se pregunten sobre el tipo de vivienda, cuántos pisos tiene, el número de habitaciones, el tipo de habitaciones, el mobiliario que esta casa tendría, etc. Los cuatro integrantes tienen la oportunidad de compartir sus ideas, estructuradas de manera sencilla e integrando el vocabulario estudiado.</li> </ul>

## Evaluación de la unidad

Como resultado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por los estudiantes desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en la descripción oral y escrita de la casa de sus sueños, ya sea de diseño propio o encontrada en internet, donde muestre

de forma gráfica la distribución de habitaciones y objetos existentes en su interior mediante un dibujo, croquis, o utilizando alguna herramienta digital.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Descripción oral y escrita de un plano de la casa de sus sueños.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categoriza el vocabulario para describir el plano de una casa.</li> <li>• Presenta las estructuras interrogativas del presente simple.</li> <li>• Expresa oraciones orales y verbales utilizando el verbo haber.</li> <li>• Estructura preguntas con Wh</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia de manera clara y adecuadamente</li> <li>• Aplica la entonación adecuada, en correspondencia a la puntuación, al describir su casa de ensueño.</li> <li>• Utiliza adjetivos calificativos</li> <li>• Utiliza preposiciones de lugar.</li> <li>• Utiliza vocabulario de habitaciones de la casa.</li> <li>• Utiliza vocabulario de muebles y electrodomésticos.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su creatividad para mostrar de manera visual sus ideas en la presentación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor.</li> <li>• Muestra originalidad en la elaboración de su descripción.</li> <li>• Reconoce la autoría de quienes le proporcionan las imágenes e insumos para la elaboración de su evidencia.</li> <li>• Muestra disposición para el trabajo colaborativo.</li> </ul>
--	---

## Bibliografía básica

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

## Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.

## Videos

Family Tree Chart | Useful Family Relationship Chart | Family Words in English  
<https://www.youtube.com/watch?v=zNLRiB-qOAs>

Daily routine - conversation - full  
<https://www.youtube.com/watch?v=TDI8ct6tEGc>

## Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.  
[Learnenglishkids.britishcouncil.org](http://Learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022,

from [https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?\\_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866](https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866)

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish |

BritishCouncilBBC.

<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.

[Www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org).

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Family members - word search

[https://wordwall.net/es/resource/33552305/ingl%  
c3%a9s/family-members-word-search](https://wordwall.net/es/resource/33552305/ingl%c3%a9s/family-members-word-search)

Family members - spelling

[https://wordwall.net/es/resource/33552057/alfabetizaci%  
c3%b3n/family-members-spelling](https://wordwall.net/es/resource/33552057/alfabetizaci%c3%b3n/family-members-spelling)

Family members - game <https://games4esl.com/esl-classroom-games/family-members-game/>

## **Unidad de aprendizaje III. Empleos y ocupaciones en mi comunidad**

### **Presentación**

En esta tercera unidad de aprendizaje se abordan temas relacionados a trabajos, oficios y profesiones. Se relacionan lugares de trabajo con las actividades que se desarrollan en cada uno de esos espacios. Se busca que el estudiantado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el vocabulario sobre empleos, ocupaciones y lugares de trabajo, así como WH Questions.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista describa actividades que realizan las personas en su comunidad utilizando el presente simple, que utilice el vocabulario relacionado a ocupaciones, empleos y profesiones, que recurra a la forma interrogativa del presente simple para indagar sobre las actividades de empleo de las personas y que responda adecuadamente a estas interrogantes. Todo esto por medio de situaciones didácticas auténticas y la interacción entre pares para el desarrollo de la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su contexto inmediato.

## Contenidos

- Habilidad oral:
  - Describe y pregunta acerca de empleos y ocupaciones que se realizan en la comunidad del estudiante.
  - Intercambia información acerca de actividades que realizan las personas en un momento determinado.
- Gramática:
  - Uso del presente simple en su forma interrogativa con: do, does, Wh
  - Uso del verbo Be seguido de adjetivos y Be antecediendo sustantivos
- Pronunciación y habilidad auditiva:
  - Escuchar la descripción de las ocupaciones y trabajos de las personas.
- Escritura / Lectura
  - Escritura de ocupaciones y empleos en la comunidad.
  - Escritura de preguntas solicitando información acerca de las ocupaciones y empleos de los miembros de su familia.

## Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por el profesorado que imparte el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades de aprendizaje sugeridas</b>
<b>Que el estudiante utilice vocabulario sobre ocupaciones y empleos dentro de la comunidad</b>	
Identificar vocabulario de lugares de trabajo, profesiones y oficios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir vocabulario relacionado a lugares de trabajo, profesiones, oficios, mediante imágenes impresas, flashcards, presentaciones de power point y/o material audiovisual.</li> <li>- Relacionar imágenes con los nombres de las profesiones y oficios, ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com) Se sugiere realizar un memorama.</li> </ul>
Analizar las distintas funciones de las ocupaciones y los empleos que existen en la comunidad escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes completan preguntas y oraciones, usando el presente simple, donde se habla de ocupaciones y trabajos (puede utilizarse Padlet para una modalidad a distancia).</li> <li>- A partir de imágenes, los estudiantes hacen preguntas y respuestas acerca de lo que hacen o en qué trabajan las personas que se muestran.</li> <li>- Escribir una conversación en donde los y las estudiantes hablen sobre las ocupaciones de la gente que integra su comunidad escolar, como padres de familia en su jardín de niños, personal de apoyo escolar, entre otros. Conversar entre pares.</li> </ul>



<p>Intercambiar información sobre las ocupaciones y los empleos de la comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y responder preguntas sobre material de audio (se sugiere que sea material auténtico) relacionado con las ocupaciones que realizan las personas en la vida diaria, así como descripciones y escuchar en qué lugar desarrollan dichos trabajos. (Puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia o algún video adecuado que se encuentre en Youtube).</li> <li>- En parejas, hablar acerca de los trabajos que les parecen más interesantes que otros y dar razones.</li> </ul>
<p><b>Que el normalista identifique adjetivos en una oración, unido al uso del presente simple, para definir las actividades de empleos y ocupaciones dentro de su comunidad.</b></p>	
<p>Definir el uso de los adjetivos, después del verbo <i>Be</i> y antes de los sustantivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los estudiantes qué son los adjetivos y cómo utilizarlos para describir objetos y personas mediante un video o presentación haciendo énfasis en identificar las partes de la oración (sustantivos, adjetivos, verbos). Discutir diferentes ejemplos en grupo.</li> <li>- Encerrar con distinto color las partes de oraciones proporcionadas en una hoja de trabajo o en un documento digital.</li> <li>- Ordenar partes desordenadas de oraciones donde se utilizan adjetivos.</li> </ul>
<p>Cuestionar sobre las actividades de empleos y ocupaciones usando presente simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por equipos, designar diferentes empleos y ocupaciones a cada integrante, quienes deben investigar la función de cada uno. Por medio de preguntas y respuestas se indaga y expresa en qué consiste cada una, tomando turnos.</li> <li>- Realizar un guión de entrevista para obtener información de los oficios de otros compañeros o personas en la comunidad escolar. Utilizar presente simple en preguntas y respuestas tanto afirmativas como negativas.</li> <li>- Registrar en una base de datos las diferentes</li> </ul>

	respuestas para completar el vocabulario de adjetivos que describan a los diversos empleos y ocupaciones.
Justificar por qué los empleos y ocupaciones son importantes para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar el vocabulario y discutir en grupo la importancia de cada uno de los oficios.</li> <li>- Por equipos exponer de forma libre (Sketch, canción, presentación, monólogo, meme, etc.) de qué manera impacta tener o no tener cada una de las ocupaciones en la comunidad.</li> </ul>

### **Evaluación de la unidad**

A continuación, se muestran las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por los estudiantes desde el inicio del curso. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

La evidencia para esta unidad consiste en la elaboración de un árbol genealógico con fotos y nombres de sus familiares, donde el estudiantado habla sobre ellos diciendo nombres, parentesco, en qué trabajan, en qué horario, cuál es su lugar de trabajo y cómo se transportan.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Expresiones de parentesco, nombre, trabajos, horarios y lugares de trabajo.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa adjetivos después del verbo Be y antes de sustantivos.</li> <li>• Comunica ideas en presente simple.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta una descripción de creación propia.</li> <li>• Pronuncia de manera clara y adecuada.</li> <li>• Aplica la entonación adecuada al describir su árbol y sus relaciones familiares.</li> <li>• Utiliza un amplio vocabulario para describir ocupaciones, profesiones u oficios.</li> <li>• Describe de manera fluida la ocupación de cada uno de los miembros de su familia.</li> <li>• Utiliza el vocabulario de parentesco adecuadamente</li> <li>• Expresa los horarios de manera precisa.</li> <li>• Menciona una variedad de medios de transporte.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su creatividad para mostrar de manera visual sus ideas en la presentación.</li> <li>• Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor.</li> <li>• Muestra originalidad en la creación de su árbol y durante su descripción.</li> <li>• Reconoce la autoría de quienes le</li> </ul>

	<p>proporcionan insumos para la elaboración de su evidencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición para el trabajo colaborativo.</li> </ul>
--	--

### **Bibliografía básica**

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

### **Bibliografía complementaria**

Murphy, R. (2016). Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Sitios web**

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.

Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from [https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?\\_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866](https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866)

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. [www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org).

[https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for teachers/](https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/)

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from

<https://storybird.com/challenge/creative>

## Evidencia integradora del curso

Los estudiantes realizan un SKETCH en equipos. Representan a los integrantes de una familia en su día cotidiano. El guión será libre y se considerará la creatividad al incorporar los temas generales de las tres unidades. Tendrá una duración máxima de 5 minutos. Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

En el cuadro se muestra una sugerencia de producto integrador mediante el cual los estudiantes demuestran las capacidades y conocimientos adquiridos durante el curso derivado de las temáticas abordadas, así como la realización de las actividades sugeridas. Se incluyen criterios de evaluación a considerar por el docente. Como se mencionó con anterioridad, es de suma importancia el que el estudiantado tenga claro lo que se espera de él a lo largo del curso y para la realización de este producto integrador.

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p><b>Estructuración de oraciones para comunicarse de manera oral</b> mediante la presentación de un SKETCH incorporando los temas de las tres unidades de aprendizaje.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el presente simple en sus oraciones.</li> <li>• Estructura preguntas de manera correcta.</li> <li>• Identifica la estructura del verbo haber, de acuerdo con las expresiones There is/there are, There are no/there aren't any</li> <li>• Identifica el vocabulario para expresar lugares, tiempos, personas, trabajos, días de la semana, relaciones, etc.</li> <li>• Reconoce preposiciones de lugar</li> <li>• Identifica los adjetivos en una oración.</li> </ul>

	<p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia clara y adecuadamente.</li><li>• Aplica adecuadamente la entonación para describir o para interactuar durante el sketch</li><li>• Aplica los saberes teóricos requeridos congruentemente.</li><li>• Utiliza la estructura del presente simple.</li><li>• Utiliza la estructura del presente continuo.</li><li>• Utiliza adecuadamente los adjetivos calificativos.</li><li>• Utiliza preposiciones de lugar.</li><li>• Selecciona apropiadamente el vocabulario.</li><li>• Utiliza vocabulario referente al parentesco.</li><li>• Utiliza vocabulario referente a las ocupaciones.</li></ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza un guión de creación propia.</li><li>• Muestra creatividad al utilizar los elementos gramaticales y de vocabulario.</li><li>• Sigue de manera respetuosa el guión construido por su equipo.</li><li>• Muestra disposición al trabajo colaborativo.</li></ul>
--	---

## Perfil académico del docente a cargo del curso

El profesor de curso *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*, requiere ser un experto del idioma. Resulta esencial que sea conocedor de la enseñanza de inglés como lengua extranjera y que tenga experiencia dando clases de inglés.

Es primordial que el docente de inglés cuente con capacidad de adaptación para contribuir a satisfacer las necesidades académicas en las escuelas de formación de docentes, en relación con el aprendizaje del inglés.

### Nivel académico

**Obligatorio:** Es obligatorio que las credenciales académicas de los profesores de inglés sean de nivel licenciatura como requisito mínimo. No obstante, es preferible que cuente con maestría o doctorado en el campo educativo; Enseñanza en el Idioma Inglés, Educación, Pedagogía, o afines.

**Deseable:** Certificación o diplomado en la enseñanza del inglés para adultos.

Certificación de nivel de inglés de dos niveles por encima de los grupos que atenderá.

### Experiencia docente

- Se requiere que la experiencia del profesor de inglés incluya:
- Gestión de grupos en Educación Superior.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Emplear los estándares del MCER en su práctica docente.

### Experiencia profesional

Se espera que el profesor de inglés cuente con experiencia impartiendo clase de inglés en nivel de instituciones de nivel superior, ya sea del sector público o privado.



## Referencias de este programa

- Council of Europe. (2014a). Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
- Council of Europe. (2014b). Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-3-cefr-3.3-common-reference-levels-qualitative-aspects-of-spoken-language-use>
- Council of Europe. (2014c). Self-assessment grid - Table 2 (CEFR 3.3) : Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-2-cefr-3.3-common-reference-levels-self-assessment-grid>
- Council Of Europe. Council For Cultural Co-Operation. Education Committee. Modern Languages Division Strasbourg. (2001). Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Cambridge University Press. (Original work published 2001)
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación Básica. 2018. SEP.
- Ellis Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. Pearson Education, S.A.
- Ellis, N. (2015). Implicit AND explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In *Implicit and Explicit Learning of Languages*. John Benjamins.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 4(3), 193–220. <https://doi.org/10.1177/13621688000400302>
- Garold, M. (2011). Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning (G. Murray, X. Gao, & T. Lamb, Eds.). *Multilingual Matters*. <https://doi.org/10.21832/9781847693747>

- Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers*. Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9781003024477>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301–346. <https://doi.org/10.1017/s0261444817000088>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: an introduction*. Cambridge Univ. Press.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.
- Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*, 35, 135–144.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130824013>
- Thornbury, S. (2016). Communicative language teaching in theory and practice. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224– 237).
- UNESCO. (2007). *COMPENDIO MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN 2007 Comparación de las estadísticas de educación en el mundo*. Instituto de Estadística de la UNESCO.  
[http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp\\_0.pdf](http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf)
- Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.
- UNESCO. (2015). *Educación 2030 Declaración de Incheon Marco de Acción para la*  
realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. In *UNESCO* (pp. 36–38).  
UNESCO.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- UNESCO. (2022, 5 de mayo). *Qué necesita saber sobre las lenguas en la educación |*  
*UNESCO*. [Www.unesco.org](http://www.unesco.org); UNESCO.
- Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.